

اجل نامہ

محی الدین نواب



اہتمام اشاعت — محمد سلیم رنائی
بار اول — ۲۰۰۰ء
مطبع — یو اینڈ می پرنٹرز لاہور
قیمت — ۲۲۵/- روپے

دیباچہ

موت دنیاوی زندگی کی انتہا اور لافانیّت کی ابتداء ہے۔ موت سے اکثر لوگ خوف کھاتے ہیں کیونکہ وہ سمجھتے ہیں کہ موت زندگی ختم کر دیتی ہے لیکن وہ یہ نہیں جانتے کہ اگر موت ان کی اس زندگی پہ ”دی اینڈ“ کا ٹھہر لگاتی ہے تو بدلے میں ان پر ایک نئی دنیا کا دروازہ بھی کھول دیتی ہے۔ برطانوی ڈرامہ نگار جیمز بیرن نے موت کو ایک بہت بڑا ایڈ ونچر قرار دیا تھا..... اور کچھ غلط قرار نہیں دیا تھا۔ اگر ساز و سامان اور سفر کی تیاری مکمل ہو تو موت واقعی ایک بہت بڑا ایڈ ونچر ہے۔

موت سے ڈرنا تو ایک فطری امر ہے، حیرت کی کوئی بات نہیں حیرت تو اُس وقت ہوتی ہے جب لوگ ہنستے کھیلتے موت کو گلے لگا لیتے ہیں۔ جماد کے لئے نکلنے والا مجاہد موت سے خائف نہیں، موت کا طالب ہوتا ہے۔ مسلمانوں پر موقوف نہیں، دوسری اقوام و مذاہب کے لوگ بھی اپنے نظریات کے تحفظ کی خاطر جان پر کھیل جاتے ہیں۔ مسلمان کو تو شہید ہونے پر جنت کا وعدہ ہے، لیکن یہ دوسرے لوگ کیوں موت سے ڈرتے نہیں؟

سیدھی سادی بات ہے لیکن غور کرنے والے کے لئے۔ سطح سے تھوڑا نیچے جا کر جائزہ لیں تو خود بخود علم ہو جاتا ہے کہ جب کوئی شخص خواہ وہ کیونسٹ ہو، ہندو ہو، سکھ ہو، عیسائی ہو، یہودی ہو یا مسلمان اپنے کار کی خاطر جان کا نذرانہ پیش کرتا ہے تو اُس کے ذہن میں یہ نہیں ہوتا کہ اگر میں مر گیا اور میرے مرنے کے بعد، دوسروں نے کامیابی بھی حاصل کر لی تو اس سے مجھے کیا فائدہ پہنچے گا کیونکہ وہ جانتا ہے کہ جس مقصد کے لئے وہ جان دے رہا ہے، اُسے اگر وہ خود حاصل نہ کر سکا، پھر بھی اُس کی روح، اپنے بعد آنے والوں کی کامیابی کو دیکھ کر مسرور ہوگی۔ جو لوگ سوچ کر عمل و عزم کا دامن ہاتھ سے

اسٹاکٹ ۱۔

علی میاں پبلی کیشنز

۲۰۔ عزیز مارکیٹ، اردو بازار
لاہور۔ فون: ۴۲۴۴۱۴

عرض مصنف

مجھے یقین نہیں ہے کہ میں جلدی مر جاؤں گا۔ یہ خوب صورت دنیا حیات و موت کی تجربہ گاہ ہے اور میں ہر تجربے سے کامیاب و کامران گزر رہا ہوں اور موت کو پیچھے چھوڑتا جا رہا ہوں۔ لوگ بیماریوں سے لڑنے اور موت سے بچنے کے لیے ڈاکٹروں کے پاس جاتے ہیں۔ میری حیاتِ طولانی کا راز یہ ہے کہ میں اپنے قارئین کے پاس اپنی تحریر کی صورت میں جاتا ہوں اور ان کی دعائیں کماتا ہوں۔ میرے پاس بے شمار قارئین کے خطوط آتے ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ میں لکھتا رہوں اور وہ پڑھتے رہیں۔ ان کے ان الفاظ میں یہ شدید خواہش ہے کہ میرے لکھنے کی عمر بڑھتی رہے اور جب خواہش شدت اختیار کر لے تو وہ دعائیں جاتی ہے۔

بہت عرصہ پہلے ایک خاتون کا خط آیا۔ انہوں نے لکھا تھا۔ ”بھائی! تم ہمارے اندر کا کرب کیسے بیان کر دیتے ہو۔ میں ماں کی زبان سے بچوں کو وہ احساسِ آدمیت نہ دے سکی، جو تمہارے قلم نے دیا ہے۔ مائیں بہت خود غرض ہوتی ہیں، صرف اپنے بچوں کی درازی عمر کی دعائیں مانگتی ہیں۔ میری دعا ہے کہ تمہیں میری عمر مل جائے۔“

یہ دسمبر ۱۹۹۰ء کے آخری ہفتے کی دوپہر تھی۔ اچانک میری سانس رک گئی اور میں زندگی سے کٹ گیا۔ یہ فینٹسی یا کوئی خیالی کہانی نہیں، میری حرف بہ حرف سچی روداد ہے۔ اس لمحے میرے نام اجل نامہ آگیا تھا۔

میرے حالات یوں رہے کہ میں پچھلے پانچ برسوں سے بدترین کھانسی اور دسے کا مریض رہا ہوں۔ ہر موسم سرما کے چار مہینے بستر پکڑ لیتا ہوں۔ میں ایسے ہی کسی بستر پر پیدا ہوا تھا اور ایسے ہی کسی بستر سے مجھے ہمیشہ کے لیے اٹھ جانا تھا مگر میں ابھی اٹھنا نہیں چاہتا۔ مجھے اپنی زندگی سے بہت پیار ہے۔ ایسا پیار جس میں قدرتی طور پر بھرپور اعتماد ہے کہ میں ابھی بہت عرصہ زندہ رہوں گا۔

آہ! مگر اجل سر پر کھڑی ہو تو آدمی کیسا بے اختیار اور بے بس ہو جاتا ہے۔ جب مجھ پر کھانسی کا دورہ پڑتا ہے تو مسلسل کھانسی کے دوران سانس لینے کی مہلت نہیں ملتی۔ میرے بیوی بچے دم بخود ہو کر توجہ سے دیکھتے ہیں کہ میں سانس لے بھی رہا ہوں یا نہیں؟ میں نہیں جانتا کہ میرے جیسے مریض ایسی مسلسل کھانسیوں کے دوران کس طرح اپنی سانسیں بحال رکھتے ہوں گے۔ میری اپنی بات یہ ہے کہ میں یوگا کی مشقیں کرتا رہا ہوں۔ جوانی کی وہ مشقیں بڑھاپے میں کام آ رہی ہیں۔ میں آج بھی دو منٹ کے لیے سانس

چھوڑ دیتے ہیں کہ دنیا کی زندگی چار روزہ ہے، مر گئے تو اس ساری جدوجہد کا کیا فائدہ ہوگا؟ ان کی آنکھیں کھولنے کے لئے صرف اتنا عرض کر دیتا ہوں کہ جب قائد اعظم کو اپنے پیچھے پھرنوں سے چٹے موزی مرض کا علم ہو گیا تھا، اُس وقت اگر وہ بھی یہی کچھ سوچ کر تحریکِ پاکستان کی رہنمائی سے ہاتھ اٹھا لیتے، تو آج ہم ہندو کی غلامی کر رہے ہوتے۔

خیر، ذکرِ موت کا ہو رہا ہے۔ موت کے طلبگاروں کی ایک قسم وہ ہے جو میں نے اوپر بیان کی اور دوسرے وہ لوگ ہوتے ہیں جو وقتی پریشانیوں، فنون اور مصائب سے گھبرا کر موت میں پناہ ڈھونڈتے ہیں اور خودکشی کر کے ہر رنج و الم سے محفوظ ہو جاتے ہیں۔ مشہور شاعر رابرٹ ساؤدری اپنی نظم The Dream میں موت کی زبانی لکھتا ہے۔

”میرا نام موت ہے۔ میں تمہاری آخری بہترین دوست ہوں۔“

واقعی جو ہمیں ایک لافانی زندگی عطا کرے اور ہمیں ہمارے دکھوں اور تکالیف سے نجات دے وہ ہمارا دشمن نہیں دوست ہوگا۔..... اور محی الدین نواب نے ”اجل نامہ“ میں اجل سے یعنی موت سے دوستی کر لی ہے۔

یہ دوستی کیسے ہوئی اور کیوں ہوئی اس کی کہانی محی الدین نواب کی زبانی ملاحظہ کیجئے۔ اس انتخاب میں شامل تمام داستانیں موت نے بیان کی ہیں۔ ان کے متعلق سر دست اتنا کہہ دینا کافی ہے کہ اجل نواز کی زبان سے نکلنے والے الفاظ کو محی الدین نواب نے قرطاس پر منتقل کیا ہے اور موت اور زندگی کے اس امتزاج نے ان داستانوں کو دو دھاری تلوار بنا دیا ہے۔

ان کہانیوں میں سبھی کچھ ہے۔ معاشرے کے تلخ حقائق، صابر قاترِ تحریر اور جا بجا آنے والے تیز موڑ، برجستہ مکالمے اور دلکش زبان..... ان کہانیوں کو پڑھتے ہوئے آپ کو بجلی کے جھٹکے بھی لگیں گے، آپ کی آنکھوں میں آنسو بھی آئیں گے، آپ کھل کھلا کر ہنسنے پر مجبور بھی ہو جائیں گے، کہیں آپ کا خون کھولنے لگے گا اور کبھی آپ یوں ڈھلک جائیں گے جیسے غبارے سے ہوا نکل جاتی ہے۔ اس لئے میرا مشورہ ہے کہ ان کہانیوں کو تہائی میں پڑھئے گا۔

عظیم احمد

روک لیتا ہوں یا پھر سانس روکنے کے دوران نامعلوم طریقے سے چور سانس لینے کی چور مشق ہو گئی۔ بہر حال ہر ذی روح کی طرح میرے لیے بھی وقت مقررہ تک جینے کا بہانہ ہو گیا تھا۔

مگر اس دوپہر اچانک سانس رک گئی۔ یوگا کی مشق دھری کی دھری رہ گئی۔ مہنگی دوائیں پانی ہو گئیں۔ حیات یلکھت گم ہو گئی۔ خدا گواہ ہے کہ میں لاپتا ہو گیا تھا اور خدا گواہ ہے کہ اپنی موت سے پہلے میں نے ایک رات اپنا جنازہ دیکھا تھا جو ایک مسجد اور درگاہ کے درمیانی صحن سے گزر رہا تھا۔ میں مرچکا تھا مگر میرے اندر زندگی چیخ رہی تھی۔ میں مرنا نہیں چاہتا تھا۔ انسان جب بھی تڑپتا ہے اس کا جسم اضطرابی حرکتیں کرتا ہے مگر میں اپنی لاش کے اندر تڑپ رہا تھا اور پوچھ رہا تھا۔ یہ مجھے کہاں لے جایا جا رہا ہے؟ مجھے یہاں سے واپس لے جاؤ۔ دنیا کی سب سے عبرت ناک سواری جنازہ ہے۔ مجھے اس سواری سے اتار دو۔ اللہ اور رسول ﷺ میری کھنٹی میں ہیں۔ میں ہوش سنبھالنے سے اب تک فرصت کے لمحات میں اللہ تعالیٰ کی کبریائی اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی عظمت کا اعتراف کرتا رہتا ہوں اور کلمہ شہادت کا اردو ترجمہ زیر لب دہراتا رہتا ہوں لیکن اس رات اپنے جنازے میں چاروں شانے چت پڑا، کلمہ شہادت بھول گیا۔ صرف موت کا خوف رہا اور زندگی کی طلب میں بے حس و حرکت لاش کے اندر تڑپتا رہا۔ خدا اور رسول ﷺ کا نام لینا چاہتا تھا مگر زندگی کی محبت اور کشش غالب آرہی تھی۔ مجھے یاد نہیں ہے کہ میرا وہ خواب کب اور کیسے اختتام کو پہنچا۔ میری آنکھ کھلی تو میں ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھا۔ سب سے پہلے زور زور سے سانس لیتے ہوئے اطمینان حاصل کیا کہ میں زندہ ہوں پھر شکرانے کے طور پر اللہ رسول ﷺ کو یاد کرنے لگا۔

اس خواب سے ایک بہت ہی تلخ حقیقت کا احساس ہوا۔ یہ یاد کر کے بڑی شرم آتی کہ ہم تمام عمر خدا کا نام لیتے ہیں۔ پانچوں وقت سجدے کرتے ہیں لیکن جب موت آتی ہے تو مارے خوف کے خدا کو بھول کر زندگی کو پکارتے ہیں۔ میں کسی حد تک انسانی نفسیات کو سمجھتا ہوں۔ بڑے سے بڑے عبادت گزار دن کو دن اور رات کو رات نہیں سمجھتے اور عبادت کی گہرائیوں میں غرق رہتے ہیں لیکن ان کے لاشعور میں زندگی کی آنکھ پھولی جاری رہتی ہے۔ اکثر لوگوں کی عبادت کے پیچھے خود غرضی ہوتی ہے۔ ضروری نہیں کہ میری بہت تسلیم کر لی جائے۔ میں نے تو نیند کی حالت میں عارضی موت مر کر اپنے دوغلے اعمال کو آزمایا ہے۔ میں ایک مصنف ہو کر سچ نہیں لکھوں گا تو پھر سچائی پر سے اعتبار اٹھتا جائے گا اور میرا یہ تجربہ اور یقین ہے کہ میں جو سچ کہتا ہوں اور سچ لکھتا ہوں تو

وہ ساری سچائیاں دنیا کے بیشتر افراد کی نفسیاتی عادات پر پوری اترتی ہیں۔ خواب سے چونکے پر مجھے یوں لگا کہ جس مسجد اور درگاہ کے درمیانی صحن میں میرا جنازہ لے جایا گیا تھا، وہاں میں پہلے کبھی جا چکا ہوں۔ کچھ دنوں بعد یاد آیا کہ میں جنوری ۱۹۸۱ء میں دہلی گیا تھا وہاں حضرت نظام الدین اولیا کے مزار پر بھی فاتحہ پڑھی تھی۔ اس کے سامنے ایک صحن تھا اور دوسری طرف مسجد تھی۔ میرا جنازہ اسی صحن میں پہنچایا گیا تھا۔ میں اس خواب سے اس بات کا معترف ہوا کہ کبھی کبھی پیش آنے والے کسی واقعے کی آگئی پہلے سے ہو جاتی ہے۔ مجھے سمجھ لینا چاہیے تھا کہ میرے چل چلاؤ کا وقت آرہا ہے۔ وہ وقت آئے ہی کو ہے کہ موت کا فرشتہ آئے گا اور میری روح قبض کر کے میرا خالی بدن چھوڑ جائے گا لیکن اس وقت میں نے سوچا کہ خواب زندگی کی سچائیوں سے مختلف ہوتے ہیں۔ وہ محض خواب ہوتے ہیں اور بھلا دیئے جاتے ہیں۔ اس حقیقت کا انکشاف کبھی تبھی ہوتا ہے کہ بعض خواب آگئی کے طور پر نظر آتے ہیں۔ پیشگی اطلاع دے کر یادداشت سے گم ہو جاتے ہیں۔

پھر وہ دوپہر آئی جب میرا وہ خواب سچ ہوا۔ کھانسی کا ایسا پاگل دورہ پڑا کہ ایک دم سے دماغ کو جھکا سا لگا اور یلکھت میری سانس رک گئی۔ میں کھانسنے کے دوران جیسے جھکا ہوا تھا، ویسے ہی جھکا رہ گیا۔ بعد میں میری بیوی نے بتایا کہ میرے دیدے پھیل گئے تھے اور بالکل ساکت ہو گئے تھے۔ اُس بے چاری نے چند لمحوں تک انتظار کیا کہ میں شاید حرکت کروں گا۔ کچھ بولوں گا یا بیماری کے مطابق پھر کھانسا شروع کروں گا۔ پھر وہ رو پڑی۔ ماں کو روتے دیکھ کر میرے بچے رونے لگے۔ کوئی مرنے والا دیکھ نہیں پاتا کہ اس کے بچے کیسے ہلک رہے ہیں۔

الوداع شریک حیات! کہ اب حیات نہیں رہی۔ تو بھی شریک نہ رہی۔ میں تیرے حصے کی سرتمیں دیتا رہا۔ اب اپنے حصے کے آنسو ملنے رہیں گے۔ الوداع پیارے قارئین! اب سماجی، معاشرتی سچائیاں میری کمائیوں کی صورت میں شائع نہیں ہو سکیں گی۔ الوداع کہ میں شریک حیات کو شوہر کے پیار سے، بچوں کو باپ کی شفقت سے اور قارئین کو سچی کمائیوں کے خزانے سے خالی کر کے جا چکا ہوں۔ جہاں جا چکا ہوں، وہاں سے کوئی لوٹ کر نہیں آتا۔

اچانک ایک خاتون کی چیخ سنائی دی۔ بہت دور سے آواز آئی۔ ”میرے بھائی! تو نے ہماری نسل کو احساس آدمیت دیا ہے۔ مائیں صرف اپنے بچوں کو درازی عمر کی دعائیں دیتی ہیں مگر میری دعا ہے کہ تجھے میری عمر لگ جائے.....“

یکبارگی میری شریک حیات نے اتنی زور سے جھنجھوڑا کہ میرے جسم کو جھٹکا لگتے ہی سانس آگئی۔ میں زندگی کی طرف لوٹ آیا۔ میرے بچے مجھ سے لپٹ گئے۔ میری شریک حیات روتے روتے ہنس رہی تھی اور ہنستے ہنستے رو رہی تھی۔ مجھے زندگی واپس ملنے کے بعد میں نے اپنے محبت کرنے والے قارئین کو نہیں بھلایا۔ ۱۹۹۲ء سے اب تک ہر دوسرے تیسرے ماہ ان کی خدمت میں اپنے قلم کی سچائیاں لے کر حاضر ہو جاتا ہوں۔ مجھے اپنی زندگی سے پیار ہے۔ میں زندہ رہنا چاہتا ہوں۔ اس لئے میں قارئین کو اپنا حال سنا رہا ہوں تو میرے ڈاکٹر قارئین خطوط نہیں لکھتے، میرے درازی عمر کا نسخہ لکھتے ہیں اور یہ تمام نسخے عرش تک پہنچتے ہیں۔

مجھے اپنے قارئین کی محبتوں اور دعاؤں پر کس قدر اعتماد ہے، اس کا حوالہ میں قرآن مجید سے پیش کر رہا ہوں۔ سورہ لقمان ۳۱ اور آیت ۴۲ میں اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے۔ ”وہ اللہ ہی ہے جو موت کے وقت روحیں قبض کرتا ہے اور جو ابھی نہیں مرا ہے، اس کی روح نیند میں قبض کر لیتا ہے۔ پھر جس پر وہ موت کا فیصلہ نافذ کرتا ہے، اسے روک لیتا ہے اور دوسروں کی روحیں ایک وقت مقررہ کے لیے واپس بھیج دیتا ہے۔“

مذکورہ آیت میں وہ سب کچھ ہے، جو میرے ساتھ پیش آیا۔ میری روح نیند میں قبض کی گئی اور میرا جنازہ مسجد اور درگاہ کے درمیانی صحن میں پہنچایا گیا۔ ایسا نیند میں ہوا تھا۔ آگے چل کر اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ جس پر وہ موت کا فیصلہ نافذ کرتا ہے، اسے روک لیتا ہے۔

میرا ایمان ہے کہ عرش پر دعاؤں کے نسخے جا رہے تھے اور اس رب کریم نے مذکورہ آیت کے مطابق میری روح کو ایک مقررہ وقت کے لیے واپس بھیج دیا ہے۔ ان حالات سے گزرنے کے بعد میں نے سوچا، پتا نہیں میری نئی زندگی کے لیے کتنا وقت مقرر کیا گیا ہے؟ ویسے جتنا بھی وقت ہے، مجھے حیات و موت کے مختلف پہلوؤں کو کمائیوں میں بیان کرنا چاہیے۔

لہذا میری کتاب ”اجل نامہ“ کے عنوان سے دیگر کمائیوں سمیت آپ کے ہاتھ میں ہے

ان کمائیوں میں یوں تو طرح طرح کے کردار آئیں گے اور اپنی مدت حیات عجیب و غریب انداز میں پوری کریں گے لیکن دو اہم کردار ہر کمائی میں موجود رہیں گے۔ ان میں سے ایک ملک الموت ہے اور دوسرا محی الدین نواب.....

محی الدین نواب

اجل نواز کے چار روپ کی روداد

11

اجل نامہ

167

عدل وعدول

258

الثاسیدھا

353

حمام

اجل نامہ

کیا فرشتہ موت انسانی شکل میں آسکتا ہے؟ ہمارا جواب ہے، جی ہاں آسکتا ہے۔ کیا قاتل انسانی شکل میں نہیں آتا؟ حضرت لوطؑ کے زمانے میں فرشتے لڑکوں کے روپ میں ان کے پاس آئے تھے۔

فرشتہ موت ایک علامت ہے۔ وہ ریل کا انجن بھی ہو سکتا ہے۔ وہ فیکٹری کی مشین بھی ہو سکتی ہے۔ اور کسی رافض کی گنہگار بھی۔ وہ زلزلہ بھی ہو سکتا ہے اور آتش فشاں بھی۔ وہ موت کی ہزار ہا اشکال میں سے کچھ بھی ہو سکتا ہے! موت ایک صداقت ہے۔ روپ کچھ بھی ہو، صداقت بدل نہیں سکتی۔

ہماری پہلی ملاقات غائبانہ ہوئی۔ میں نے محض آواز سنی اور پوچھا ”کون؟“
صدا آئی میں ”میں ہوں۔“

”میں کون؟ اپنا نام، نشان اور حسب نسب بیان کرو۔“
”میرا نام عزرائیل ہے۔“

”میں نے آج تک کسی بندے کا نام عزرائیل نہیں سنا۔“

”ہاں انسان تمام فرشتوں کے نام پر اپنا نام رکھتے ہیں۔ کسی کا نام اسرائیل ہوتا ہے،
لی اسرائیل کہلاتا ہے اور کوئی اپنا نام جبریل رکھتا ہے۔ میں ایک ایسا فرشتہ ہوں، جس کا
کوئی نہیں اپناتا۔ اس لیے کہ میں موت کا فرشتہ ہوں اور جانداروں کے لیے شاید
مدیدہ ہوں۔“

میں نے کہا ”جانی دشمن کبھی پسندیدہ نہیں ہوتا۔ تمہاری ہم سے کیا دشمنی ہے؟
کیوں مار ڈالتے ہو؟“

”میں کسی کا دشمن نہیں ہوں اور کسی کا دوست نہیں ہوں۔ پھر بھی دوست اور
دشمن کی طرح تمہارے ساتھ ساتھ چلتا رہتا ہوں۔ پھر جب خدا کا حکم ہوتا ہے تو روح
اُکریلتا ہوں۔“

اس نے کہا ”یہ قضا و قدر کی بات ہے۔ قضا وہ حکم ہے، جو روزِ ازل تمام کائنات
لیے طے ہو چکا ہے اور قدر وہ حکم ہے جو بتدریج قضا کو ہر فرد تک پہنچاتا ہے۔ اگر تم
بات کو نہایت آسانی سے سمجھنا چاہتے ہو تو یوں سمجھو کہ ہم موت کے فرشتے حکم
اندی سے نئے آنے والوں کے لیے جگہ بناتے رہتے ہیں۔“

میں نے پوچھا ”تم موت کے فرشتے کہہ رہے ہو۔ کیا تم ایک نہیں ہو۔ کئی موت
فرشتے ہیں؟“

”ہاں ایک افسر فرشتے کے ماتحت فرشتوں کا ایک پورا عملہ ہے، جو موت وارد کرنے،
کو جسم سے نکالنے اور اسے قبضے میں لینے کی بہت سی مختلف النوع خدمات انجام دیتا
ہے۔“

”تم میرے پاس آئے ہو۔ کیا میرا وقت پورا ہو چکا ہے؟“
 ”ابھی نہیں۔ ابھی تمہاری سانسیں باقی ہیں۔ تم حیات و موت کے فلسفے کو آہا
 الفاظ میں پیش کرنا چاہتے ہو لیکن یہ میرے تعاون کے بغیر ممکن نہیں ہے۔“
 میں نے خوش ہو کر کہا ”مجھے تمہارا تعاون حاصل کر کے خوشی ہوگی۔ کیا آج سے
 دوست بن کر رہیں گے؟“

”زندگی اور موت ایک دوسرے کی دوست نہیں ہو سکتیں۔ میں موت ہوں
 سے دوستی کے لیے مصافحہ کرنا چاہوں گا تو ہاتھ ملائے ہی تمہارا مُردہ پاؤں لگا۔ افسوس
 دوست بن کر بھی تمہیں چھو نہیں سکوں گا۔“
 ”میں تمہاری آواز سن رہا ہوں۔ کیا تمہارا وجود ہے؟“

”بے شک فرشتوں کا وجود ہے۔ میں بھی ہوں۔ مگر میں انسانوں کی دنیا میں صور
 بدل بدل کر آتا ہوں۔ جب انسان کی طبعی موت ہو تو میں نظر نہیں آتا۔ اسے بیماری
 مرنا ہو تو مملکت مرض بن کر جاتا ہوں، آفات سے مرنا ہو تو زلزلے اور طوفان کی صورت
 میں آتا ہوں۔ کسی کے مقدر میں قتل ہونا لکھا ہو تو اس کے قاتل کے اندر سما جاتا ہوں۔
 ”میں چاہتا ہوں‘ میرے سامنے آؤ۔ میرے ساتھ رہو اور یہ بتاؤ کہ قضا بقدر
 کسی فرد تک کیسے پہنچتی ہے؟“

”میں پہلے مرحلے میں بتاؤں گا کہ لوگ خود ہی رفتہ رفتہ اپنی موت کا سامان
 طرح کرتے ہیں اور یہ بتانے کے لیے تمہارے پاس میٹھی چھری بن کر آؤں گا۔“
 اکثر دوست جان نثار بھی ہوتے ہیں اور میٹھی چھری بھی بن جاتے ہیں۔ بد قسمتی
 کسی موڑ پر دوست ہو کر چھرا گھونپ دیتے ہیں۔ اس نے کہا ”جب تک تمہاری موت
 مقررہ وقت نہیں آئے گا‘ میں تمہیں بیماریوں، حادثات اور آفات سے بچاتا رہوں گا۔
 تمہارے مقدر میں جیسی موت لکھی ہوگی، اسی طرح تمہاری روح قبض کر لوں گا۔ ام
 دوست کو میٹھی چھری کہتے ہیں۔ کیا تمہاری دنیا میں میٹھی چھریوں کی کمی ہے؟“
 ”بے شک کمی نہیں ہے۔ تم کب آرہے ہو؟ کس نام اور شناخت سے آؤ۔
 ہو؟“

”چونکہ انسانی روپ میں آ رہا ہوں، اس لیے تم سے مصافحہ بھی کر سکوں گا۔ ہم نوا
 و ہم پیالہ رہوں گا اور میرا نام ہو گا اجل نواز.....“
 ٹیلی فون کی کھنٹی بجنے لگی۔ اجل نواز نے کہا ”ریسیور اٹھاؤ“ مرجانہ بات کرنا چاہا
 ہے۔“

”یہ مرجانہ کون ہے؟ تم اسے کیسے جانتے ہو؟“
 ”جتنی ہستیوں کی رو میں قبض کرنے کی ذمے داریاں مجھ پر ہیں، میں ان سب کو
 جانتا ہوں۔“
 فون کی کھنٹی مسلسل بج رہی تھی، میں نے ریسیور اٹھا کر کان سے لگاتے ہوئے پوچھا
 ”ہیلو کون؟“

”میں مرجانہ بول رہی ہوں۔ محی الدین نواب سے بات کرنا چاہتی ہوں۔“
 ”فرمائیے، میں ہی بول رہا ہوں۔“
 ”اوہ، کیا واقعی نواب صاحب بول رہے ہیں؟“
 ”جی ہاں آپ یقین کریں۔ میں ہی بول رہا ہوں۔“
 ”میں آپ کی فین ہوں۔ آپ کی کہانیاں ڈھونڈ ڈھونڈ کر پڑھتی رہی ہوں۔“
 ”مجھے خوشی ہو رہی ہے کہ آپ اتنے ذوق و شوق سے میری تحریر پڑھتی ہیں۔ آپ
 جیسے قارئین سے عزت اور ستائش ملتی ہے تو میرا حوصلہ بڑھتا ہے اور میں خوب سے
 خوب تر لکھنے کی کوشش کرتا ہوں۔“

”کیا آپ مجھ سے ملاقات کرنا پسند کریں گے۔ میں ایک مسئلے میں الجھی ہوئی ہوں
 اور الجھن کا تعلق آپ کی ایک کہانی سے ہے۔“
 ”مجھے افسوس ہے کہ میری کوئی کہانی آپ کی الجھن کا سبب بن گئی ہے۔ آپ
 میرے دفتر کسی بھی دن، کسی بھی وقت آ سکتی ہیں۔“
 ”ابھی چار بجے آ جاؤں؟“

میں نے آنے کے لیے کہا پھر ریسیور رکھ دیا۔ اس کے بعد زیر لب پکارا ”ہیلو اجل
 نواز! کیا موجود ہو؟“ مجھے جواب نہیں ملا۔ وہ شاید نہیں تھا لیکن اس کی عدم موجودگی
 خلافِ حقیقت تھی۔ کیونکہ موت غیر حاضر نہیں رہتی۔ ہمیشہ زندگی کے ساتھ رہا کرتی
 ہے۔

آفس کا دروازہ کھلا میں نے سر اٹھا کر دیکھا۔ ایک جوان دکھائی دیا۔ اس نے قریب
 آکر مسکراتے ہوئے مصافحے کے لیے ہاتھ بڑھا دیا۔ میں نے اسے سوالیہ نظروں سے دیکھا
 پھر اس سے مصافحہ کیا۔ میرے جسم میں جھرجھری سی پیدا ہوئی۔ اس کا ہاتھ موت کی طرح
 سرد تھا۔ وہ مسکرا کر بولا ”میں ہوں تمہارا دوست اجل نواز۔“

”دوست! تم نے ہاتھ ملائے ہی ٹھنڈا کر دیا۔“
 ”اور تم نے ہاتھ ملا کر مجھے گرم کر دیا۔ میں نے یہ نیا انسانی جسم اپنایا ہے۔ اس لیے

اسے گولی مار دے گا۔“

میں نے ایک گہری سانس لے کر کہا ”میں سمجھ گیا اجل نواز! تم اس غیرت مند کے اندر گھس کر اس بے چاری کو گولی مارو گے۔“

”میری پوری کوشش ہوگی اور میرے ساتھ تم بھی کوشش کرو گے تو میرا وعدہ ہے، دشمن اسے نہیں مار سکیں گے۔ اگرچہ ایک دن اسے مرنا ہے لیکن وہ بہت کچھ کر کے مرے گی اور وہ منظر قابل دید ہوگا۔ اس کے قاتلوں کے ہاتھ کانپ رہے ہوں گے۔ پیروں تلے سے زمین سرک رہی ہوگی۔ ان کے ماتھے پر پینہ آ رہا ہوگا اور میں تذبذب میں رہوں گا کہ اس کی روح کیسے قبض کروں؟“

میں گم صم سا ہو کر اس کا منہ تنکے لگا، وہ بولا ”پتا نہیں خدا نے اپنے بعض بندوں کو کیا حوصلہ، کیسی ذہانت اور کیسی حکمت عملی کا شعور دیا ہے کہ ان کی روح قبض کرتے وقت موت کے فرشتے گڑبڑا جاتے ہیں۔“

”بھئی سیدھی سی بات بتاؤ، کیا تم مرجانہ کی روح قبض نہیں کر سکو گے؟“

”ابھی نہ پوچھو۔ میں سوچتا ہوں تو پریشان ہو جاتا ہوں کہ ان لمحات میں اپنا فرض کیسے ادا کروں گا۔ ان لمحات میں اس کی موت اٹل ہوگی مگر وہ موت کو ٹال دے گی۔“

”یہ تو اچھی بات ہے۔ ابھی تم کہہ رہے تھے کہ میں بھی تمہارے ساتھ کوشش کروں گا تو دشمن اسے نہیں ہلاک کر سکیں گے۔“

”بے شک، وقت مقررہ تک میری تمہاری یہی کوشش ہوگی کہ اسے کوئی ہلاک نہ کرے۔ میری پریشانی یہ ہے کہ وہ موت کا مقررہ وقت آنے ہی نہیں دے گی۔“

”یہ کیا کہہ رہے ہو، ہر ذی روح کو اپنے معینہ وقت پر فنا ہے۔“

”یہ کیوں بھول رہے ہو کہ تم بھی معینہ وقت پر مر چکے تھے لیکن اس وقت میرے سامنے زندہ بیٹھے ہوئے ہو۔ میرے دوست! مشیت الہی کو سمجھنا آسان نہیں ہے۔ اگر تم چاہنے والوں کی دعاؤں سے جی گئے تو یہ رحمت خداوندی کا ایک بہانہ تھا۔ مرجانہ اگر اپنی حکمت عملی سے موت کو ٹال دے گی تو وہ ٹال مٹول پہلے سے لوح محفوظ پر لکھی ہوگی۔ اللہ تعالیٰ کی کرم فرمائی ایمان اور عمل سے مشروط ہے۔ جب کوئی بندہ یہ شرائط پوری کرتا ہے تو خدا اس کے مقدر سے لے کر موت تک تحریر بدل دیتا ہے اور اسے تمہاری جیسی عبوری زندگی عطا کرتا ہے۔“

”لیکن میں عامل کامل نہیں ہوں۔ پھر مجھے یہ عبوری زندگی کیسے مل گئی؟“

”ہم میں سے کون جانتا ہے کہ خدا کو بندے کی کون سی ادا پسند آ جاتی ہے۔ ویسے

ابھی حرارت پیدا نہیں ہوئی۔ ایک بار میرے گلے لگ جاؤ۔ میں نے آج تک زندگیوں کو ٹھنڈا کیا ہے۔ آج تم مجھے زندگی کی تھوڑی سی گرمی دے دو، ہم ٹھنڈک اور حرارت کے تبادلے سے دوستی کا توازن قائم رکھیں گے۔“

میں آگے بڑھا اور بڑی گرم جوشی سے اسے گلے لگا لیا۔ وہ بڑا عجیب مرحلہ تھا۔ کوئی موت کو گلے لگا کر زندہ نہیں رہتا مگر میں سانس لے رہا تھا۔ یہ سمجھنے کی بات ہے۔ انسان نہایت زہریلے ناگ کو گلے میں مفرک طرح پیٹ لیتا ہے۔ موت ناگ کے روپ میں بھی ہوتی ہے یوں ثابت ہوا کہ موت کو گلے لگانے والا پہلا شخص میں نہیں ہوں۔ کتنے ہی سپیرے اور مداری موت سے کھیلنے کا تماشہ دکھاتے ہی رہتے ہیں۔

وہ بولا ”تم نے میرے اندر ایک لطیف سی حرارت پیدا کر دی ہے۔ میرے اندر برف پگھل رہی ہے۔“

میرا درجہ حرارت کم ہو رہا تھا۔ میں نے الگ ہو کر کہا ”مجھے تم سے مل کر خوشی ہو رہی ہے۔ آؤ بیٹھو۔“

وہ ہنستے ہوئے ایک کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولا ”رسمی جملوں نے حد کر دی ہے۔ آدمی دشمن سے مل کر بھی خوشی کا اظہار کرتا ہے۔ خوب مذاق کرتا ہے۔“

میں نے کہا ”ابھی وہ آنے والی ہے۔ کچھ اس کے متعلق بتاؤ۔“

”اس کا نام مرجانہ پاچاری ہے۔ اس کی چھوٹی بہن کا نام فرزانہ پاچاری ہے۔ وہ دونوں ایک قبیلے کے سردار حاکم علی پاچاری کی بیٹیاں ہیں۔ لیبیلہ کی بیلہ نامی بستی میں ان کی ایک حویلی ہے۔ سردار کو بیٹوں کی بڑی آرزو تھی۔ بیٹے نہ ہوئے تو وہ بیٹیوں کو کراچی شہر میں تعلیم دلا رہا ہے۔ بڑی بیٹی مرجانہ کا کالج تک پڑھ لینا ان کی خاندانی اور علاقائی روایات کے خلاف ہے۔ چھوٹی بہن فرزانہ چھ جماعتوں سے زیادہ نہ پڑھ سکی اس لیے اپنے صدیوں پرانے ماحول بیلہ میں مطمئن رہتی ہے۔“

میں نے پوچھا ”یعنی مرجانہ اپنے علاقائی رسم و رواج اور خاندانی روایات کی باغی ہے؟“

”ہاں، سردار نے محبت اور شفقت سے اسکول میں بچی کو داخل کرایا تھا۔ یہ بھول گیا تھا کہ بچی جوان ہوگی تو لیبیلہ جیسے ویران اور خشک علاقے میں اس کے لطیف جذبوں کا دم گھٹنے لگے گا۔ اس دم گھٹنے کے مرحلے تک بیٹی خود نہیں آئی ہے، باپ نے اسے پہنچایا ہے۔ اب وہ لندن جا کر خواہ کیمبرج تک پڑھ آئے، شادی تو اپنے ہی قبیلے یا آس پاس کے کسی قبیلے میں ہوگی۔ اگر وہ کسی شہری گل فام کو آئیڈیل بنائے گی تو قبیلے کا کوئی غیرت مند

سے کہا ”آپ بہت اچھا لکھتے ہیں۔“ میری سمجھ میں نہیں آیا کہ اچھا لکھنے کی بات پر مجھے کیا کہنا چاہیے؟ سوچا رسمی طور پر شکریہ ادا کروں۔ اس سے پہلے ہی وہ بولی ”میں آپ کی محض تعریف کرنے نہیں آئی ہوں۔ ایک چھوٹا سا تحفہ دینا چاہتی ہوں۔“ مگر قبول اقتدا نہ ہے عز و شرف۔“

اس نے اپنے پرس سے ایک لفافہ نکال کر میری جانب بڑھایا، میں نے کہا ”لفافے میں خط ہوتا ہے یا رقم ہوتی ہے؟“ یہ خط ہے تو مجھے دو، رقم ہے تو واپس رکھ لو۔“

”اس میں صرف ایک تصویر ہے، جو آپ کے لیے کہانی کا ایک موضوع بن سکے گی۔“

وہ خود سنپس سے بھرپور موضوع بن کر میرے سامنے آئی تھی۔ پھر وہ دوسرا موضوع کیا ہو سکتا تھا؟ میں نے اس سے لفافہ لے کر کھولا۔ اس میں سے ایک تصویر نکلی۔ پوسٹ کارڈ سائز کی تصویر میں ایک پانچ یا چھ برس کی بچی تھی۔ اس کے لباس سے اور بالوں سے پتا چل رہا تھا کہ وہ لڑکی ہے لیکن روشنائی سے اس کی مونچھیں اور داڑھی بنی ہوئی تھیں۔ میں نے مسکرا کر کہا ”آپ نے ایک خوب صورت سی بچی کو کارٹون بنایا ہے۔ چونکہ آپ اسے کہانی کا موضوع بنانے کی بات کر رہی ہیں تو میں اس کارٹون پر نہیں ہنسون گا۔“

وہ بولی ”ہنسنا نہیں چاہیے۔ یہ مذاق نہیں المیہ ہے۔ یہ بیٹی نہیں ایک بیٹا ہے۔ یہ جب بھی ہمارے گھر میں پیدا ہوا، اسے موت کے فرشتے نے مار ڈالا۔“

میں نے سرگھما کر اجل نواز کو دیکھا۔ پھر مرجانہ سے کہا ”تم ایک بیٹی کی تصویر کو جبراً بیٹا بناؤ گی تو کیا تمہارے گھر میں بیٹا پیدا ہو جائے گا؟“

”نہیں ہوگا۔ جسے پیدا نہیں ہونا ہے، وہ ہزار جتن کے باوجود پیدا نہیں ہوگا۔ میں اس گھر کی پہلی بیٹی ہوں جبکہ قبیلے کی سرداری کے لیے بیٹا ضروری ہوتا ہے۔ اس کے باوجود باپ نے مجھے کلیجے سے لگایا۔ دو سال کے بعد فرزانہ پیدا ہوئی۔ باپ نے جھکے ہوئے سر سے اسے بھی قبول کر لیا۔“ وہ ایک ذرا توقف سے بولی ”سر اس لیے جھکا رہا کہ وہ سردار تو ہیں محسوس کر رہا تھا۔ بیٹا پیدا کرنے کے قابل نہیں سمجھا جا رہا تھا۔ میری ماں مزاروں پر جاتی تھی ایک بیٹے کے لیے منتیں مانگتی تھی۔ جس کے بار بیٹا ہوتا تھا اس کی چوکھٹ پر جھک کر سلام کرتی تھی اور بیٹا پیدا کرنے والی ماں سے عاجزی سے کہتی تھی کہ خدا سے اس کے لیے بھی ایک بیٹے کی دعا کرے۔“

”جب میں پانچ برس کی ہوئی تو میری یہ تصویر اتاری گئی۔ جب حاکم بابا نے مجھے یہ

اب یہ بحث ختم کرو۔ وہ آرہی ہے۔ اس عمارت کے زینے پر پہلا قدم رکھ رہی ہے۔“

”آئے دو۔ مجھے اطمینان اور خوشی ہے کہ وہ زندہ رہے گی۔“

اجل نواز نے حیرانی سے پوچھا ”کیا دماغ چل گیا ہے؟ میں نے کب کہا ہے کہ وہ زندہ رہے گی۔ میں نے صرف اتنا کہا ہے کہ وہ موت کو ٹال دے گی۔“

”بات تو ایک ہی ہوئی نا؟“

اس نے میرے سامنے سے کہانی کا ایک صفحہ اٹھ کر ذرا دور رکھ دیا۔ وہ ہوا میں دوبارہ میرے قریب آگرا، اس نے پھر کہا۔ ”دیکھو میں نے اس صفحے کو کہانی کے بقیہ مسودے سے اٹھا کر یہاں رکھ دیا تھا، اسے تمہارے سامنے سے ٹال دیا مگر سیلنگ فین کی ہوا سے یہ پھر تمہارے پاس آگیا ہے۔ موت بھی اسی طرح ملتی ہے پھر کسی لمحے پلٹ آتی ہے۔ وہ جو ابھی تمہارے سامنے آرہی ہے۔ ایک دن تمہارے سامنے ایڑیاں رگڑ رگڑ کر مرے گی۔“

میں نے شدید صدمے سے چونک کر اسے دیکھا۔ اوہ خدایا! وہ جو میری فین ہے، میری عقیدت مند ہے، مجھ سے ملنے آرہی ہے، کیا وہ میرے سامنے بے بسی سے دم توڑے گی؟ دروازہ کھل گیا۔ مرجانہ آگئی۔ جیسے بہار آتی ہے، ویسے ہی اس کے وجود سے خوشبو کا جھونکا آیا۔ میرے دفتر کا موسم بدل گیا۔ وہ جہاں پاؤں رکھتی ہوگی، وہاں پھول کھلتے ہوں گے۔ ہستی کو رونق ملتی ہوگی۔ خداوند کریم نے کیا خوب ہستیاں پیدا کی ہیں۔ ہر ہستی خوب سے خوب تر ہے لیکن اجل نواز مسکرا رہا تھا۔ اس کی مسکراہٹ کہہ رہی تھی۔

جب کوئی کہتا ہے ہستی کو کہ ہستی خوب ہے

اس کی غفلت پر فتا اس وقت ہنستی خوب ہے

وہ ہم دونوں کو دیکھ کر بولی ”کیا میں اندر آسکتی ہوں؟ ابھی میں نے فون کیا تھا۔ میرا نام.....“

میں نے کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا ”مرجانہ ہے۔“

اجل نواز نے بھی کرسی سے اٹھ کر کہا ”ہاں مرجانہ ہے۔ ابھی نواب صاحب سے یہی ذکر ہو رہا تھا۔ میرا نام نواز ہے۔ تم ادھر بیٹھو۔ میں وہاں بیٹھ جاؤں گا۔“ وہ دوسری کرسی پر چلا گیا۔ میں نے محسوس کیا، وہ اجل نواز سے نظریں چرا رہی ہے اور بے اختیار اسے دیکھتی بھی جا رہی ہے۔ دنیا کے ہر راہی کی نظر اپنی منزل پر رہتی ہے۔ اسے منزل کی پہچان نہیں تھی، تب بھی منزل کی کشش اسے پکار رہی تھی۔

وہ میرے سامنے میز کے دوسری طرف بیٹھ گئی۔ ایک بار پھر اجل نواز کو دیکھا پھر مجھ

کر کے ایک عجیب سی دلچسپی پیدا کی ہے۔ میں اس تصویر کے حوالے سے ایک دلچسپ اور متاثر کن کہانی لکھوں گا۔“

وہ مسکرا کر بولی ”آپ نے میرا یہ تحفہ قبول کر کے مجھے بہت بڑی خوشی دی ہے۔ میں اس خوشی میں آپ کو بہترین چائے پلاؤں گی۔“

میں نے چونک کر ندامت سے کہا ”تم میرے دفتر میں آئی ہو مگر میں باتوں میں ایسا الجھ گیا کہ.....“

.. قطع کلائی کرتی ہوئی بولی ”میں آپ کے دفتر آئی ہوں، گھر نہیں۔ آپ شرمندگی ظاہر کر کے مجھے شرمندہ نہ کریں۔ پھر یہ کہ میں اپنے کچن میں تیار ہونے والی چیزیں کھاتی پیتی ہوں، آپ صرف ملازم کو بلائیں۔“

میں نے کال نیل بجائی۔ ایک ملازم اندر آیا، وہ بولی ”تین پیالیاں اچھی طرح دھو کر لاؤ اور میرے گاڑ کو یہاں بھیج دو۔“

ملازم چلا گیا چند سیکنڈ کے بعد ایک گاڑ ہاتھ میں کلاشکوف اٹھائے آیا۔ پھر مرجانہ کے سامنے مودب کھڑا ہو گیا۔ وہ بولی ”یہاں پیالیاں ہیں، ڈرائیور سے کو چائے اور کھانے کا سامان لے آئے۔“

وہ ادب سے گھوم کر چلا گیا۔ اجل نواز نے پوچھا ”کیا ایک سیکورٹی گاڑ یا ایک ہزار گاڑز آنے والی موت کو ٹال سکتے ہیں؟“

وہ بولی ”یہ سوال ایک ڈاکٹر سے کرو، جو روزانہ بڑے اور پیچیدہ آپریشن کرتا ہے۔ وہ آپریشن نہیں کرے گا تو مریض لازمی مرے گا اور کرے گا تو دس میں سے آٹھ کی موت ٹال دے گا۔ کسی کامقدر آپریشن کے ذریعے موت کو ٹالتا ہے اور کسی کی تقدیر سیکورٹی گاڑز کے ذریعے اس کی موت کو دور رکھتی ہے۔ ورنہ موت کو قریب آتا ہوتا ہے تو وہ گاڑز کی موجودگی میں بھی اتنی قریب آجاتی ہے جتنے کہ تم میرے قریب ہو۔“

اجل نے کہا ”ہاں میں تمہارے بہت قریب ہوں۔“

وہ بولی ”صرف قریب ہونے سے کیا ہوتا ہے۔ اگر تم دشمن جاں ہوتے، تب بھی مجھے ان لمحات میں ہلاک نہ کر پاتے۔ میری موت کا ایک وقت مقرر ہے۔ میری پھیر و میں آگے پیچھے جو مسلح گاڑز ہوتے ہیں، وہ محض اس رعب اور دبدبے کے لیے ہوتے ہیں کہ میں سردار حاکم علی پاچاری کی دختر نیک اختر ہوں۔“

ملازم مختلف پیلیٹوں میں کھانے کا سامان لے آئے۔ تین کے ڈبوں میں بیک پھل، خشک میوے اور بہترین غیر ملکی بسکٹ وغیرہ تھے۔ مرجانہ پاچاری نے کہا ”حاکم بابا کا حکم ہے

تصویر دکھا کر کہا کہ میری بیٹی کتنی خوب صورت لگ رہی ہے تو مجھے خوشی نہیں ہوئی۔ میں حاکم بابا اور امی کی پریشانیاں اور غم زدہ چہرے دیکھتی رہتی تھی۔ میرے ننھے سے دماغ میں یہ بات ساگنی تھی کہ مجھے بیٹی نہیں بیٹا ہونا چاہیے۔ میں خدا کی قدرت میں تبدیلی تو نہیں لاسکتی تھی اس لیے قلم اور روشنائی سے اپنی تصویر کے چہرے پر یہ مونچھیں اور داڑھی بنادی۔ جب یہ تصویر میرے حاکم بابا کے ہاتھ لگی تو وہ خوش ہو کر میری امی سے بولے، دیکھو دیکھو، ہماری مرنجی نے بیٹے کی تصویر بنائی ہے۔ مرنجی کی ماں! اس بار ہمارے ہاں ضرور بیٹا پیدا ہوگا۔ میری امی نے مجھے چوم کر کہا، اللہ بڑا کارساز ہے۔ معصوم بچے جو کتے ہیں کرتے ہیں ان میں صداقت ہوتی ہے۔ جب مرادیں پوری نہ ہوتی ہوں، مایوسیوں نے چاروں طرف سے گھیر لیا ہو تو لوگ بچوں کو بھی پیر، ولی یا کراماتی سمجھ کر ایسے بچوں کو پھولوں کے ہار پہناتے ہیں اور عقیدت سے سجدہ بھی کرتے ہیں۔ ٹھیک آٹھ ماہ بعد ہمارے ہاں ایک بیٹا پیدا ہوا۔ پھر تو میری واہ وا ہونے لگی۔ اسی خوشی میں حویلی کے باہر پچیس رائفلوں سے ہوائی فائرنگ کی گئی۔ فائرنگ کی آواز ختم ہوئی تو پتا چلا، وہ پیدا ہونے والا بیٹا صرف پچیس منٹ کی زندگی گزار کر مرجکا ہے۔ آہ! میں اکثر سوچتی ہوں، یہ موت کا فرشتہ کیسا سنگ دل ہوتا ہے؟ کیا اس کے سینے میں دل نہیں ہوتا؟ اس کے اندر رحم کے جذبات نہیں ہوتے؟ اس ملک الموت نے برسوں سے ترپنے والے ماں باپ کے سامنے ان کے پچیس منٹ کے بیٹے کو مار ڈالا۔ وہ کیسا ظالم ہے۔ میرے سامنے آئے تو میں اس کا منہ نوچ ڈالوں۔“

مرجانہ نے منہ نوچنے کے انداز میں یونہی بے خیالی سے اجل نواز کو دیکھا، وہ بولا ”میں حاضر ہوں، مجھے نوچ ڈالو۔“

وہ جھینپ گئی پھر بولی ”سوری، میں جذبات میں بہہ گئی تھی۔ بہر حال، آئندہ دو چار برسوں میں میرے دو بھائی اور پیدا ہوئے مگر افسوس اجل نے انہیں بھی چھین لیا۔“ وہ پوسٹ کارڈ ساز کی تصویر کی طرف اشارہ کر کے بولی ”اب یہی ایک بیٹا تصویر میں رہ گیا ہے۔ امی یہ تصویر دیکھتے دیکھتے اللہ کو پیاری ہو گئی ہیں اور میرے حاکم بابا کی کمر جھک گئی ہے۔ جب کوئی بیٹا نہ ہو، صرف بیٹیاں ہوں تو کمر بڑھاپے سے نہیں جھکتی، شرم سے ٹیڑھی ہو جاتی ہے۔“

میں نے کہا ”کچھ گھرانوں میں بیٹے پیدا کرنے کی ٹکر کبھی ختم نہیں ہوتی۔ بیٹے پیدا کرنے کی کوششیں اور امیدیں جاری رکھتے رکھتے ملک کی آبادی بڑھاتی جا رہی ہے۔ تم نے اپنی تصویر کے چہرے پر داڑھی مونچھوں کا اضافہ کر کے اور خود کو بیٹا بنانے کی سعی

اس نے پوچھا ”آپ کیسے جانتے ہیں کہ ایسا انسانی زندگی میں ہوتا ہے؟ کیا آپ نے سنا ہے، پڑھا ہے یا آپ کا اپنا کوئی ذاتی تجربہ ہے؟“

اجل نواز نے مسکرا کر مجھے دیکھا، میں نے کہا ”تمام لکھنے والوں کی زندگی میں تین باتیں اہم ہیں۔ مشاہدہ، مطالعہ اور تجربہ۔ پہلا مشاہدہ ہے یعنی شعور کی پہلی بیداری سے دیکھنا، خود کو اور دنیا کو دیکھ کر سمجھنا۔ دوسری منزل پر تعلیم کا سلسلہ ہے یعنی درسی کتابوں کے علاوہ مختلف موضوعات پر کتابوں کا مطالعہ کرنا۔ تیسرا مرحلہ ہے تجربہ یعنی خود پر اور دوسروں پر گزرنے والے حالات اور واقعات کا تجزیہ کرنا۔ جب میں ان تین مراحل سے گزر کر مطمئن ہوتا ہوں کہ میں نے صحیح معلومات حاصل کی ہیں تو پھر میں اس موضوع پر لکھتا ہوں۔“

مرحانہ نے پوچھا ”آپ کی وضاحت سے میں سمجھ رہی ہوں کہ آپ کو بھی کسی پیش آنے والے واقعے کی آگئی ہوتی ہے۔“

”کوئی ضروری نہیں کہ آگئی ہمیشہ حاصل ہو۔ ایسا کبھی اتفاق سے ہو جاتا ہے۔“

”کیا آپ بتانا پسند کریں گے کہ آپ کو کیسے اور کن حالات میں آگئی حاصل ہوئی تھی؟“

”میں پچھلے پانچ برسوں سے مسلسل کھانسی اور دسے کے مرض میں مبتلا رہا۔ میں نے کتنے ہی ماہرین سے رجوع کیا۔ بڑی ہنگامی دوائیں استعمال کیں لیکن مرض بڑھتا گیا، جوں جوں دوا کی۔ میں سمجھتا ہوں کہ ان حالات میں مجھ پر موت کا احساس غالب آگیا تھا۔ بعض احساسات غیر شعوری طور پر حواس پر چھا جاتے ہیں اور ہمیں پتا نہیں چلتا لیکن ایک بے چینی سی رہتی ہے۔ یہ بے چینی خواب یا تصور کے ذریعے اپنی ادھوری سی صورت دکھاتی ہے۔ وہ صورت کچھ سمجھ میں آتی ہے اور کچھ نہیں آتی۔“

”بے شک یہی بات ہے۔ آپ بڑے عام فہم انداز میں وضاحت کر رہے ہیں۔ یہ بات میری سمجھ میں آرہی ہے۔ آپ کہہ رہے ہیں کہ آپ پر موت کا احساس غالب آگیا تھا اور آپ نے اس غلبے کو شعوری طور پر محسوس نہیں کیا تھا۔“

”جی ہاں۔ یہ بات میں انسانی نفسیات کے حوالے سے کہہ رہا ہوں لیکن اس کے علاوہ ایک قدرتی سچائی ہے جسے ہم جھٹلا نہیں سکتے۔ میرا ایمان ہے کہ ان دنوں مجھے اپنی موت کا اشارہ قدرتی طور پر مل چکا تھا۔ میں نے ایک رات ایک مسجد اور درگاہ کے درمیانی صحن میں اپنا جنازہ دیکھا تھا۔ اس کے چند روز بعد کھانتے کھانتے اچانک میری سانس رک گئی اور میں مر گیا۔“

کہ میں بازار کی کھلی چیزیں نہ کھاؤں۔ سیات بندر کے ساحل سے یہ غیر ملکی بیک کیا ہوا کھانا میرے لیے آتا ہے یا پھر میں خود اپنے بچن میں اپنے ہاتھوں سے پکا کھاتی ہوں۔“

اجل نے کہا ”بڑے لوگ شان اور امارت دکھانے یا نوڈ پوائزنگ سے بچنے کے لیے ایسا کرتے ہیں جبکہ دنیا کے کروڑوں لوگ بازار کی کھلی چیزیں کھا کر اور فاقہ زدہ لوگ ہوا کھا کر جیتے ہی رہتے ہیں۔“

وہ بولی ”مسٹر نواز! تمہاری ہر بات کے پیچھے سے موت کی منک آتی ہے۔ سیدھی سی بات ہے، زندگی خواہ احتیاط سے گزرے یا بے احتیاطی سے گزاری جائے، انجام موت ہی ہے لیکن اس انجام کو پہنچنے تک احتیاط سے ایک صحت مند زندگی گزاری جاسکتی ہے۔“

میں نے کہا ”تم سے مل کر اور تمہاری باتیں سن کر خوشی ہو رہی ہے۔“

”ابھی میں نے بات کہاں شروع کی ہے؟ کتنے دلی بات رہ گئی ہے۔“ میں نے اسے سوالیہ نظروں سے دیکھا، وہ بولی ”میں نے آپ سے فون پر کہا تھا کہ میں ایک مسئلے میں الجھی ہوئی ہوں اور اس الجھن کا تعلق آپ کی ایک کہانی سے ہے۔“

میں نے اثبات میں سر ہلایا ”ہاں، تم نے یہ کہا تھا مگر تم نے یہاں آتے ہی کوئی اور موضوع چھیڑ دیا۔ خیر اب بتاؤ، مسئلہ کیا ہے؟ میری وہ کون سی کہانی ہے، جو الجھن کا باعث بن رہی ہے؟“

”آپ نے کئی سال پہلے ایک کہانی لکھی تھی۔ اس کا عنوان ”عذاب آگئی“

میں نے ذہن پر زور ڈالا۔ اتنی کہانیاں لکھ چکا ہوں کہ عنوانات یاد نہیں رہتے۔ حافظہ نہیں بتاتا کہ کس عنوان کے تحت کس موضوع پر لکھ چکا ہوں۔ اس نے یاد دلایا ”آپ نے اس کہانی میں ایک کردار پیش کیا تھا۔ ایک شخص کو وقت سے پہلے آگئی حاصل ہو جاتی ہے۔ آئندہ پیش آنے والے واقعے کو وہ بہت پہلے ہی خواب میں ہو ہو دیکھ لیتا ہے۔“

میں نے کہا ”ہاں یاد آیا۔ ایک شخص کو پیش آنے والے واقعے کی اطلاع پہلے سے مل جاتی تھی۔ ہم اخبارات، ریڈیو اور ٹی وی وغیرہ کے ذریعے خبریں موصول کرتے ہیں یا علم نجوم کے ذریعے مستقبل کی کچھ باتیں معلوم کرتے ہیں لیکن ایک قدرتی ذریعہ ہے جسے ہم قبل از وقت احساس یا پری انفارمیشن سس کہتے ہیں۔ یہ قبل از وقت احساس جب شدت اختیار کرتا ہے اور ہم بے چین ہو جاتے ہیں تو اطلاعی طور پر وہ بات ہمیں خواب میں دکھائی دیتی ہے یا پھر عالم تنہائی میں وہ احساس ذہن پر غالب ہو کر تصور میں صاف دکھائی دیتا ہے۔“

اس نے چونک کر مجھے بے یقینی سے دیکھا، پھر ہنس کر بولی۔ ”آپ مر گئے اور میرے سامنے زندہ بیٹھے ہیں۔ پلیز نواب صاحب! آپ اس سنجیدہ موضوع کو مذاق نہ بنائیں۔“

اجل نے کہا ”جب تک موت نہ آئے، مذاق ہی لگتی ہے۔ ویسے میرا یہ دوست مذاق نہیں کر رہا ہے۔ یہ سچ بچ مرچکا تھا۔ اس کے بیوی بچوں کے سامنے اس کی موت واقع ہو چکی تھی۔ میرا نام اجل نواز ہے اور میں اس کا عملی گواہ ہوں۔“

مرحانہ نے اسے تعجب سے دیکھ کر پوچھا۔ ”اجل نواز! یہ..... یہ تو عجیب سا نام ہے۔ اجل تو موت کو، قضا کو کہتے ہیں۔“

”ہاں کہتے ہیں..... پھر؟“

”پھر یہ کہ اچھی صفات والے نام رکھے جاتے ہیں۔ ایسے نام جنہیں سن کر زندگی کا احساس ہوتا ہے، خوشی محسوس ہوتی ہے۔“

اجل نے کہا ”کسی کا نام جبار ہوتا ہے۔ جبار کے معنی ہیں جبر کرنا، ظلم کرنا۔ کیا جبر سے خوشی ہوتی ہے، کسی کا نام شیرو ہوتا ہے۔ شیر کی طرح چیرھاڑ ڈالنے والا۔ ہماری سوسائٹی میں بے شمار نام موت کا ذکر یا اس کی ترجمانی کرتے ہیں۔ قاتل کے معنی ہیں، وہ جو قتل ہو گیا۔ لیکن یہ محض ایک نام ہے۔“

وہ بولی ”واقعی میں نے پہلے کبھی غور نہیں کیا تھا۔ بے شمار افراد کے نام موت کی سمت اشارہ کرتے ہیں۔“

اجل نے پوچھا ”حتیٰ کہ تم نے اپنے نام پر بھی غور نہیں کیا۔“

مرحانہ نے چونک کر آنکھیں پھیلا کر اسے دیکھا پھر کہا ”ہاں۔ مگر مرحانہ ایک ننھے سے خوب صورت موتی کو کہتے ہیں۔ ماں باپ کے لاڈ پیار نے اس نام کو کشادگی دی اور میں مرحانہ سے مرحانہ کہلانے لگی۔“

”جیسے زندگی کشادگی اختیار کرتے کرتے موت کہلانے لگتی ہے۔ ہم دونوں کا بڑا گہرا رشتہ ہے۔ اجل کا کہنا ہے مرحاؤ اور تم مرحانہ ہو۔ بخدا اتنی پیاری شخصیت کی مالک ہو کہ تمہیں کوئی مرحانے کو نہیں کہے گا لیکن نام میں مرحانے کا اشارہ ہے۔“

وہ ہنس کر بولی ”میں تمہارے نام پر تنقید کر کے پھنس گئی۔ میں کہنا کچھ چاہتی تھی مگر بات کا رخ بدل گیا۔“

میں نے کہا ”آگئی کے موضوع پر بات وہاں رک گئی، جہاں میں نے اپنی موت کا ذکر کیا تھا۔ تم یقین کرو، میں مرچکا تھا۔ گہری نیند کو نصف موت کہتے ہیں مگر میں نیند میں نہیں

تھا۔ بے ہوشی بھی موت کے برابر ہوتی ہے۔ بے ہوش ہونے والا صرف دنیا سے ہی نہیں، اپنی ذات سے بھی غافل ہو جاتا ہے اور ان لحاظات میں، میں بے ہوش نہیں تھا۔ یہ جو دیکھنا، سننا، سو گھٹنا، چکھنا اور چھونا، پانچ حواس ہیں، ان سے میں بالکل محروم ہو گیا تھا۔“

”میں سمجھ رہی ہوں۔ ہماری دنیا میں دو ہی حقائق ہیں، ٹوپی اور ناٹ ٹوپی۔ ہونا ہے یا نہیں ہونا ہے۔ ہم ہوتے ہیں یا پھر نہیں ہوتے۔ جیسے آپ تھے، پھر نہیں رہے لیکن یہ تیسری بات کیسے ہو گئی؟ آپ زندہ کیسے ہیں؟“

”میں کیا کہہ سکتا ہوں؟ اپنے ایمان کی پختگی سے یہی سمجھتا ہوں کہ ابھی میری کچھ زندگی باقی تھی اس لیے ابھی میں یہاں تمہارے سامنے بیٹھا ہوا ہوں۔“

اجل نے کہا ”میرا خیال ہے، بات پھر کہیں سے کہیں چلی جائے گی۔ بہتر ہے مرحانہ، تم وہ کہو، جو کہنے آئی ہو۔“

اس نے کرسی پر پہلو بدلا پھر ایک ذرا چپ رہ کر بولی ”مجھے بھی پری انفارمیشن سنس نے پریشان کیا ہوا ہے۔ کبھی آگئی حاصل ہوتی ہے۔ میں کبھی خواب میں یا کبھی بالکل تنہائی میں جو دیکھتی ہوں، وہ آئندہ ہو، ہوا اسی طرح میرے اور سب کے سامنے پیش آتا ہے۔“

وہ ذرا تذبذب میں رہی پھر بولی ”میں نے بچپن میں اس بات کو نہیں سمجھا لیکن جیسے جیسے پڑھتی لکھتی اور شعور حاصل کرتی گئی، پریشانی بھی بڑھتی گئی۔ پہلے تو وہم سا ہوا کہ میرے اندر کوئی بدروح سا گئی ہے۔ وہ جو بولتی ہے یا مجھے جو تماشا دکھاتی ہے، بعد میں وہ تماشا چ ثابت ہوتا ہے۔“

وہ بول رہی تھی، ہم سن رہے تھے۔ چونکہ وہ نفسیات کی طالبہ تھی اس لیے اس نے وہم و گمان کو زیادہ اہمیت نہیں دی۔ ماہرین نفسیات سے رجوع کرتی رہی۔ وہ ماہرین نفسیات کی روشنی میں اسے سمجھاتے رہے لیکن وہ مطمئن نہ ہو سکی۔ تب ذہن میں یہ بات سامنے لگی کہ وہ ایب نارمل ہے۔ کبھی کبھی ذہنی توازن میں فرق آ جاتا ہے اور وہ خواہ مخواہ بے نکی باتیں سوچنے اور تصور میں دیکھنے لگتی ہے۔ پھر بھی تسلی نہ ہوگی کہ وہ باتیں اگر بے نکی ہیں تو بعد میں سچ بچ کیسے ظہور پذیر ہوتی ہیں؟

میرے سامنے میز پر اس کی پوسٹ کارڈ تصویر رکھی ہوئی تھی۔ وہ تصویر کی طرف اشارہ کر کے بولی ”میں نے پانچ برس کی عمر میں اس پر دائرہ لگایا اور مونچھیں بنائی تھیں۔ مجھے یاد نہیں کہ میں ایسا دانستہ کر رہی تھی یا نادانستہ؟ مگر ایسا کرتے وقت میرے خیالوں میں ایک ننھا منسا بھائی تھا۔ میں دیکھ رہی تھی کہ وہ پیدا ہو گیا ہے۔ مگر اس ننھی سی جان کے کانوں میں ایسا دہشت ناک صور اسرافیل پھونکا گیا کہ وہ مر گیا۔“

وہ حیرانی سے بولی ”ہاں“ میں نے تیسری بار بالکل یہی خواب دیکھا تھا۔ تم کیسے جانتے ہو؟“

”مجھ سے سوال نہ کرو۔ میرے سوالوں کا جواب دو۔ کیا اس آگہی کے مطابق وہ تیسرا بیٹا پیدا ہوا؟ اور دو دنوں کے بعد وہ بھی چل بسا؟ اور اس کے کچھ عرصے بعد تمہاری امی بھی اللہ کو پیاری ہو گئیں؟“

”ہاں یہی سب کچھ ہوا لیکن.....“

”لیکن کوئی سوال نہ کرنا۔ ابھی جواب دو، تمہارے علاقے میں بچوں کی پیدائش کے وہی پرانے طریقے ہیں۔ گھر کی خواتین کو اسپتال نہیں لے جاتے۔ زچگی کے لیے کوئی بوڑھی تجربہ کار دای آتی ہے؟“

”ہاں اب سے بیس برس پہلے یہی ہوتا تھا۔ میری امی نے حاکم بابا سے التجا کی کہ اس بار اسپتال میں زچگی بھی ہو اور علاج بھی۔ ان دنوں بیلہ میں ہماری خاندانی شان کے مطابق اسپتال نہیں تھے۔ صرف ایک شکستہ دیوار والی ڈسپنسری تھی۔ امی کو کراچی لے جانے کی تیاری ہو رہی تھی کہ حویلی میں ہی تیسرا بیٹا پیدا ہو گیا لیکن ماں اور بچے کی حالت تشویش ناک تھی۔ انہیں ایک گاڑی میں کراچی کے بڑے اسپتال تک پہنچایا گیا۔ ڈاکٹروں نے پوری توجہ دی پھر بھی بچہ مر گیا۔ اس کے بعد شاید صدے نے امی کو مار ڈالا۔“

اجل نے کہا ”تمہاری امی کو صدمہ ضرور تھا لیکن موت صدے سے نہیں ہوئی۔“

”تم کیسے کہہ سکتے ہو؟“

”تمہیں جو آگہی حاصل ہوئی تھی اس کی روشنی میں کہہ رہا ہوں۔ تم اس وقت چھ سات سال کی بچی تھیں۔ موت کا سبب نہیں بتایا گیا۔ ماں زندہ ہوتی تو تمہیں بتاتی کیونکہ ایسی باتیں باپ اپنی جوان بیٹیوں سے نہیں کرتے۔“

اس نے سوالیہ نظروں سے دیکھا پھر کہا ”تم نے میرے اندر تجسس بھر دیا ہے۔ مجھے بتاؤ تم کیا جانتے ہو؟“

وہ بولا ”بیس برس پہلے بیلہ کے پسماندہ علاقے میں تمہاری امی کا دیسی علاج ہوتا رہا یا پھر شہر سے آنے والے نا تجربے کار ڈاکٹر امینڈ کرتے رہے۔ کراچی کے اسپتال میں تیسرے بیٹے کی موت کے بعد انکشاف ہوا کہ زچہ کو بریڈت کینسر تھا۔“

وہ ایک دم سے ساکت ہو کر اجل کو دیکھتی رہ گئی۔ وہ بولا ”ماں اپنے بچوں کو دودھ پلاتی ہے۔ تمہاری امی نے اپنے دوسرے بیٹے کو کینسر پلایا۔ تمہیں جو آگہی ملی، وہ درست تھی کہ تمہاری امی نے خود اپنے بچے کو مار ڈالا۔ کیا نادانستگی میں قتل نہیں کیا جاتا؟“ وہ دم

میں نے تسلیم کیا کہ وہ آگہی تھی۔ تصویر دیتے وقت وہ بتا چکی تھی کہ بھائی پیدا ہوا تھا مگر مر گیا تھا۔ میں نے اجل کی طرف دیکھا۔ وہ مرجانہ سے بولا ”میں جانتا ہوں، تمہارے پہلے بھائی کی موت کیسے ہوئی تھی؟“

”کیسے ہوئی تھی؟“

”ابھی تم نے درست کہا کہ ننھے سے کانوں میں صور اسرافیل پھونکا گیا تھا۔ موت کا ایک بہانہ ہوتا ہے جیسا کہ تمہارا بیان ہے، اس کی پیدائش کی خوشی میں پچیس راقصوں سے ہوائی فائرنگ کی گئی تھی۔ فائرنگ کی مسلسل دہشت ناک آوازیں ننھی سی جان کے لیے صور اسرافیل تھیں۔ ان قیامت خیز آوازوں سے بچے کی حرکت قلب بند ہو گئی تھی۔“

قبائلی علاقوں میں بعض اوقات ایسا ہو جاتا ہے۔ جذبوں اور مسرتوں کی شدت سے ہاتھ بکتے ہیں تو آس پاس والوں کو گولیاں لگ جاتی ہیں۔ ان میں کوئی اسپتال پہنچتا ہے کوئی قبرستان پہنچ جاتا ہے۔ اجل کو تو بہانہ چاہیے۔ مرجانہ نے کہا ”میں چھ برس کی تھی۔ ایک رات بستر پر جاگ رہی تھی۔ کمرے میں تاریکی تھی۔ میں نے اس تاریکی میں دیکھا، میرا دوسرا بھائی پیدا ہوا تھا مگر اسے میری امی نے مار ڈالا۔“

میں نے چونک کر پوچھا ”کیا کہہ رہی ہو؟ تمہارے والدین بیٹے کے لیے ترس رہے تھے۔ تڑپ رہے تھے۔ ایک سردار بیٹا نہایت ضروری تھا اور تم کہتی ہو..... کہ تمہاری امی نے اسے.....“

وہ بولی ”ہاں مجھے ایسی ہی آگہی حاصل ہوئی تھی لیکن آگہی کے اس علم میں کچھ گڑبڑ تھی۔ بھلا میری امی اسے کیوں ہلاک کرتیں؟ وہ تو اسے تین دنوں تک بڑی ممتا سے دودھ پلاتی رہیں۔ تیسری رات وہ مر گیا۔“

میں نے پھر سرگھا کر اجل نواز کو دیکھا، وہ بولا ”وہ آگہی غلط نہیں تھی۔ اس بچے کی موت کا سبب تمہاری امی تھیں۔“

”میں نہیں مانتی اور مجھے دکھ ہو رہا ہے کہ تم میری امی کو اپنے ہی بچے کی قاتل کہہ رہے ہو۔“

”مجھے افسوس ہے کہ تمہارا دل دکھا رہا ہوں مگر ابھی تمہیں مطمئن کر دوں گا۔ میرے سوالوں کے جواب دو۔ کیا تم نے تیسری بار یہ خواب نہیں دیکھا کہ تیسرا بھائی پیدا ہوا ہے اور جس ہتھیار سے تمہاری ماں اپنے تیسرے بیٹے کو ہلاک کر رہی ہے، اسی ہتھیار سے خود مر رہی ہے؟“

ریڈیو، موٹر سائیکلیں اور شراب کی بوتلیں اسمگل ہو کر آتی تھیں اور کراچی اور کوئٹہ وغیرہ پہنچائی جاتی تھیں۔ سردار جنید سلاری ان اسمگلروں سے ٹیکس وصول کرتا تھا۔ دوسری طرف سردار حاکم علی کے خاندانی حالات نے اس کی کمر توڑ دی تھی۔ کوئی بیٹا نہیں تھا جو گن پوائنٹ پر سبیلہ سے گزرنے والوں کا راستہ روکتا۔ اپنی روایتی شان و شوکت اور رعب اور دبدبہ قائم رکھنے کے لیے آمدنی کے زیادہ سے زیادہ وسائل ضروری ہوتے ہیں۔ ان مسائل کو قائم رکھنے کے لیے جائز اور ناجائز اختیارات حاصل کرنے پڑتے ہیں۔ سردار حاکم علی نے اپنی ساکھ کو بحال رکھنے کے لیے اچانک وڈیروں اور جاگیرداروں کی طرح پڑی بدلی اور سیاست میں آگیا۔ اس نے اعلان کیا کہ آزاد امیدوار کی حیثیت سے الیکشن لڑے گا۔ باہر سے دوسری سیاسی پارٹیاں آکر اس قبیلے کے ووٹ لیا کرتی تھیں۔ حاکم علی نے اس علاقے میں ان پارٹیوں کی پوزیشن مشکوک کر دی۔ سردار کا اس علاقے میں بڑا رعب و دبدبہ تھا۔ صدیوں سے سرداری چلی آرہی تھی۔ وہاں کا کوئی بندہ اس کے حکم کے خلاف کسی پارٹی کو ووٹ نہ دیتا اور خود دو ڈھائی ہزار ووٹ لے کر اسمبلی میں پہنچ جاتا۔

دو بڑی پارٹیوں کے لیڈروں نے اس سے سووے بازی شروع کی۔ ایک لیڈر نے پوچھا ”آپ سیاست میں کیوں آرہے ہیں؟ جو قدر و منزلت سرداری میں ہے، وہ سیاست میں نہیں ہے۔“

اس نے جواب دیا ”میری سرداری سبیلہ کے علاقوں تک ہے لیکن میری سیاسی قوت یہاں سے اسلام آباد تک پھیلے گی۔“

”تو پھر آپ ہماری پارٹی میں شریک ہو جائیں۔ ہمارے ٹکٹ پر الیکشن لڑیں۔“

”آپ کی پارٹی میں سردار جنید سلاری کا بیٹا حماد سلاری ہے۔ ان کے ساحل پر اترنے والے مال کا ٹیکس مجھے نہیں ملتا ہے۔“

”بس اتنی سے بات ہے؟ ہم سالاریوں سے معاملات طے کرواتے ہیں۔ آپ کو اسمگلنگ میں سے معقول حصہ ملے گا۔ آپ الیکشن نہ لڑیں۔ آرام سے سرداری کرتے رہیں۔“

”الیکشن کے بعد میرا حصہ روک دیا جائے گا تو میں آپ جیسے اسمبلیوں میں بیٹھنے والوں کا کیا بگاڑ لوں گا۔“

”آپ کو ہم پر بھروسہ نہیں ہے تو آپ ہماری پارٹی کے ٹکٹ پر لڑیں اور ہمارے ہو کر رہیں۔ آپ تنہا سیاست میں رہ کر سالاریوں سے کچھ وصول نہیں کر سکیں گے۔“

بخود رہی۔ اجل نے کہا ”تم نے تیسری بار دیکھا کہ ماں تیسرے بیٹے کو جس ہتھیار سے مار رہی ہے، خود اسی ہتھیار سے مر رہی ہے۔ اور وہ ہتھیار چھاتی کا کینسر تھا، جس نے دونوں کا کام تمام کر دیا۔“

میرے دفتری کمرے میں گہری خاموشی چھا گئی۔ وہ شدت غم سے سر جھکائے بیٹھی ہوئی تھی۔ ایسے وقت سمجھ میں نہیں آتا کہ غم زدہ کو کیسے تسلیاں دی جائیں؟ دیکھا جائے تو غم کیا تھا؟ اب تو نہ ہونے کے برابر تھا۔ اس لیے کو برسوں بیت گئے تھے لیکن بات پہلا کچھ ہو اور بیس برس بعد کچھ اور انکشاف ہو تو پرانے زخم ہرے ہو جاتے ہیں۔ میں نے بڑے سے پلاسٹک کے تھرماس کو اٹھایا پھر اس کی پیالی میں چائے اندھیلے ہوئے کہا ”ایک ایک کپ ہو جائے۔ تم نہایت عمدہ چائے بنا کر لائی ہو۔ پیئے سے دماغ کی دھند چھٹ جاتی ہے۔“

اس نے پیالی اٹھائی پھر اسے ہونٹوں سے لگا کر ایک چسکی لینے کے بعد اجل سے کہا ”پتا نہیں تم میں کیا بات ہے۔ جب سے آئی ہوں، تم سے متاثر ہو رہی ہوں۔ تم نے علم آگہی کے حوالے سے میری اتنی اور تینوں بچوں کے سلسلے میں جو تشریح کی ہے، اس سے ذہن روشن ہو گیا ہے کہ ہمیں موت کے یا آفات کے اشارے کیسے ملتے ہیں؟ ہم ان اشاروں کو اپنی محدود ذہانت سے کیا سمجھتے ہیں اور بالآخر کیا ہو جاتا ہے۔“

پھر وہ چائے کا دوسرا گھونٹ حلق میں اتار کر بولی ”آپ دونوں سے مل کر یقین ہو گیا ہے کہ اب میری الجھن دور ہو جائے گی۔“

میں نے اپنی پیالی بھرتے ہوئے پوچھا ”کیا اب بھی کوئی الجھن باقی ہے؟“

”ہاں اب میں وہی بیان کرنے والی ہوں۔“

اجل نواز نے تھرماس لے کر اپنی پیالی بھرتے ہوئے کہا ”کچھ کہنے سے پہلے میں ایک مشورہ دیتا چاہتا ہوں۔“

وہ ایک گھونٹ پی کر بولا ”پہلے میرے راسخ دوست کو اپنے وہ حالات سناؤ، جن کے نتیجے میں تم الجھن کا شکار ہو رہی ہو۔“

وہ چائے پینے لگی۔ سوچنے لگی کہ بات کہاں سے شروع کرے پھر وہ بولی ”پچھلے کئی برسوں سے میرے حاکم بابا کی سرداری تو تھی مگر سر نہیں تھا اور جو تھا، وہ جھکا ہوا تھا۔ اگرچہ ہماری وہی شان اور وہی رکھ رکھاؤ تھا مگر ہم سلاری قبیلے کے زیر اثر آگئے تھے۔“

مرجانہ پاچاری کی داستان یوں تھی کہ اس کے باپ سردار حاکم علی پاچاری کے مقابلے میں سردار جنید سلاری بہت مالدار اور بااثر تھا۔ جنوب مشرقی ساحل پر گھڑیاں

سردار حاکم علی نے قلم لگا کر کہا ”آپ مجھے تنہا کہہ رہے ہیں۔ پاکستان کی سیار میں سب سے بڑی طاقت آزاد امیدوار کی ہوتی ہے۔ وہ جس پارٹی میں جاتا ہے، وہی پار حکومت بناتی ہے۔“

پارٹی لیڈر اس حقیقت سے انکار نہ کر سکا۔ سوچنے لگا، حاکم علی کے علاقے کی ایا سیٹ بھی کم ہوئی تو اس کی پارٹی کو حکومت بنانے میں دشواریاں پیش آئیں گی۔ اس نے کہا ”ٹھیک ہے، آپ آزاد امیدوار کی حیثیت سے اسمبلی میں آئیں۔ اگر ہم حکومت بنانے کی پوزیشن میں ہوئے تو آپ کن شرائط پر ہمارا ساتھ دیں گے؟“

”یہی کہ اسمگلنگ کا نصف منافع مجھے اور نصف سالاریوں کو ملے۔ اور اگر آپ پارٹی حکومت نہ بنا سکی اور سالاریوں کو آپ کے ساتھ اپوزیشن میں بیٹھنا پڑا تو یہ برسرِ اقتدار پارٹی سے سودا کر کے صرف سپات بندر کا ہی نہیں میلان بندر کے ساحل سارا منافع تھا حاصل کروں گا۔ اگر حاصل نہ کر سکا تو اسمگلروں کے قدم وہاں سے اکھا دوں گا۔ اس علاقے کے کوسٹ گارڈز اور بحری پولیس میرے احکامات کی تعمیل کریں گی۔“

معاملہ گھمبیر ہو گیا تھا۔ ان علاقوں میں معمول کے مطابق جو سیاست چلی آرہی تھی اس میں حاکم علی ہلچل پیدا کر رہا تھا۔ یوں تو سیاسی دائرے سے بڑی بڑی پیچیدگیاں پیدا کرتی ہیں لیکن کچھ دو اور کچھ لوگ کے سودے پر تمام پیچیدگیاں چشمِ زدن میں دور ہو جاتی ہیں۔ ہماری سیاسی بنیاد صرف ”دو اور لو“ ہے۔ ایک پارٹی حکومت بنانے کے لیے ایک آزاد امیدوار کی حمایت چاہتی ہے۔ امیدوار کہتا ہے۔ دو کروڑ کا قرضہ منظور کراؤ اور ہمارے ووٹ سے حکومت بناؤ۔ کوئی کامیاب امیدوار کہتا ہے، میرے بیٹے پر دہشت گردی کا مقدمہ چل رہا ہے۔ مقدمے کی فائلیں اور ریکارڈ ضائع کرا دو اور میرا ووٹ اسے حکومت کرو۔ کسی کامیاب رکن نے چار ڈاکوؤں کو گود لے رکھا ہے۔ کوئی چھ ڈاکوؤں کی پرورش کر رہا ہے۔ دنیا کے تمام ملکوں کی قانونی اور سرحدی بقا پولیس اور فوج سے رہتی ہے لیکن چند اراکین اسمبلی کے علاقوں کا تحفظ مسلح ڈاکو کرتے ہیں۔ ان ڈاکوؤں کی دہشت سے غریب عوام کے ووٹ حاصل کر کے اسمبلیوں میں پہنچا جاتا ہے اور یہ سودا ہو رہا ہے کہ پروردہ ڈاکوؤں کو تحفظ دو اور اپنی حکومت بناؤ۔ ایسے اراکین جو ڈرگ مافیا کے نمائندگی ہیں، وہ مطالبہ کرتے ہیں کہ منشیات کی تیاری اور ترسیل کے لیے سہولتیں دو اور اسمبلیوں میں ہماری حمایت حاصل کرو۔ سردار حاکم علی نے بھی یہی سیاسی رویہ اختیار کیا۔ آزاد امیدوار ہونے کا اعلان کر کے یہ اشارہ دے دیا کہ وہ کسی بھی حکومت بنانے والا

پارٹی سے سودا کر کے سپات بندر اور میلان بندر کے ساحلوں پر اترنے والے مال اور منافع کا حصہ دار ہو گا۔

سیاسی پارٹی کے لیڈر نے سردار جنید سالاری اور اس کے بیٹے حماد سالاری سے ملاقات کی۔ وہ باپ بیٹے پہلے ہی حاکم علی کا اعلان سن چکے تھے۔ حماد سالاری ایک بار پارٹی کے ٹکٹ پر الیکشن جیت چکا تھا۔ دوسری بار بھی اپنے علاقے میں وہی جیتنے والا تھا لیکن منجھا ہوا پختہ سیاست دان نہیں تھا۔ سیاسی پارٹی کی انگلی پکڑ کر چلتا تھا۔ حماد نے پارٹی لیڈر سے پوچھا ”حاکم علی آزاد امیدوار کی حیثیت سے جیت کر ہمارا کیا بگاڑ لے گا؟“

لیڈر نے کہا ”اگر ہماری پارٹی اکثریت حاصل کر لے گی تو کچھ نہیں بگاڑ سکے گا۔ وہ ہمارے سامنے گھنے ٹیکے گا یا پھر اپوزیشن میں بیٹھے گا۔ اسے تمہارے میلان بندر کے ساحل سے منافع کا ایک تہکا بھی نہیں ملے گا۔“

”اور اگر ہماری پارٹی نے اکثریت حاصل نہ کی تو؟“

”تو پھر حاکم علی پر اہل بن جائے گا۔ وہ دوسری پارٹی کو برسرِ اقتدار لانے کے لیے وہاں کے ساحلوں کا سودا کرے گا۔ وہاں کی انتظامیہ حاکم علی کے احکامات کی پابند رہے گی۔“

دونوں باپ بیٹے ٹینشن میں مبتلا ہو گئے۔ انہیں تو الیکشن لڑنے اور جیتنے سے دلچسپی تھی اور نہ ہی ان کی نظروں میں پاکستان کی اہمیت تھی۔ اہمیت صرف ان ساحلوں کی تھی جہاں اسمگلنگ کا مال اترتا تھا لیکن پاکستان سے کوئی دلی لگاؤ نہ ہونے کے باوجود ان ساحلوں پر بدستور قبضہ جمائے رکھنے کے لیے پاکستان کی سیاست میں حصہ لینا ضروری تھا۔ جنید سالاری نے کہا ”یہ حاکم علی بڑی لمبی چھلانگ لگا رہا ہے۔“

اس کے بیٹے حماد نے کہا ”سردار بابا! وہ بوڑھا ہے، آخر کتنی چھلانگ لگائے گا۔ ایک بار گرے گا تو اس کی جگہ لینے والا کوئی بیٹا نہیں ہے۔“

”بے شک وہ اس معاملے میں بد نصیب ہے کہ اس کے بعد سردار بننے والا کوئی بیٹا نہیں ہے، صرف دو بیٹیاں ہیں لیکن جب تک اس بوڑھے میں دم خم ہے، وہ سیاسی جنگ جاری رکھے گا۔“

وہ سب سوچ میں پڑ گئے۔ جنید سالاری نے کہا ”بیٹے حماد! وہ ہم پر جو سیاسی حملہ کر رہا ہے، ابھی اس کا توڑ کرنا ہو گا۔ اس کا کوئی بیٹا ہو یا نہ ہو۔ تم میرے بیٹے ہو، یہاں کے ساحلوں پر صرف تمہارا قبضہ ہونا چاہیے۔“

پارٹی لیڈر نے اپنی ران پر ہاتھ مار کے کہا ”وہ مارا۔“

مرجانہ کو پسند کرتا ہوں۔ سوچتا تھا کہ آپ اس قبیلے کی لڑکی لانا گوارا نہیں کریں گے مگر اب تو معاملہ سیاسی ہے۔“

”ہاں بیٹے! یہ سیاست بڑی ظالم چیز ہے، یہ ارادہ بھی بدل دیتی ہے اور ایمان بھی..... میں حاکم علی سے بڑا سردار ہوں۔ مجھے اس کے دروازے پر نہیں جانا چاہیے۔ مگر سیاست مجھے لے جائے گی۔“

”سردار بابا! میں ایک دن کے لیے کراچی جا رہا ہوں، مرجانہ سے ملوں گا۔ اس پر شری رنگ چڑھا ہوا ہے۔ اس پر سے کچھ رنگ کھرچنے کی کوشش کروں گا۔“

بوڑھا سردار تھوڑی دیر تک سوچتا رہا۔ اسے کوئی بات کھٹک رہی تھی۔ پھر وہ بات ذہن میں واضح ہونے لگی۔ اس نے کہا۔ ”حاکم علی کا یہ صدمہ تمام عمر کا ہے کہ اس کا کوئی بیٹا نہیں ہے۔ آج مجھے افسوس ہو رہا ہے کہ میرا ایک ہی بیٹا ہے، اگر تمہارا ایک اور بھائی ہوتا تو میں حاکم علی کی دوسری بیٹی فرزانہ کو بھی یہاں لے آتا۔“

”بابا! اپنے سر کا سر جھکائے رکھنے کے لیے یہ ایک داماد ہی کافی ہو گا۔“

”بیٹے! تصور کا دوسرا رخ بھی نظر میں رکھو۔ اگر وہ مرجانہ سے تمہارا رشتہ کرنے کے بعد فرزانہ کا رشتہ کسی دوسرے سیاسی لیڈر سے کرے گا اور وہ لیڈر تم پر بھاری پڑے گا تو کیا ہو گا؟“

”بابا! کیا آپ مجھے کمزور سمجھتے ہیں؟ ایسا کون سا تیس مارخان ہے جو مجھ پر بھاری پڑنے آئے گا؟“

”تم یوں حساب کرو کہ حاکم علی اسمبلی کا ایک رکن ہے۔ دوسرے رکن تم ہو اور تیسرا رکن فرزانہ کا شوہر ہو گا یعنی ہمارے خاندانوں میں اسمبلیوں کی تین سیٹیں ہوں گی۔ وہ سات بندر اور میلان بندر کے ساحل اپنے پاس رکھنے کے لیے چھوٹے داماد کو ہمیشہ اپنی حمایت اور اعتماد میں رکھے گا۔ پھر کسی بھی حکومت بنانے والی پارٹی سے سودا ہو گا تو اسمبلی میں تمہاری تنہا حمایت کے مقابلے میں حاکم علی کے حمایتیوں کی تعداد زیادہ ہو جائے گی۔“

حماد نے کہا ”مرجانہ سے شادی کروں گا تو فی الحال ہم وہاں کے ساحل بچالیں گے۔ جب فرزانہ کی شادی کی بات چلے گی تو ہوا کا رخ دیکھا جائے گا کہ حاکم علی کا دوسرا داماد سیاسی ہے یا غیر سیاسی؟ ہماری کوشش ہوگی کہ اس گھر میں دو سرا داماد ہی نہ آئے۔“

دوسری صبح حماد اپنی مرسیڈز میں شہر چڑا گیا۔ سردار جنید نے حاکم علی کے پاس پیغام بھیجا ”میں سردار حاکم علی پاچاری کی خدمت میں کمران کی شیریں کھجوریں پیش کرنے آج

سب نے چونک کر اسے دیکھا۔ اس کی سمجھ میں آگیا کہ اس شاطر سیاست داں نے کوئی چال سوچ لی ہے۔ جنید سلاری نے پوچھا ”کیا مخالف کی کمر ٹوٹنے کی؟“

”ایسے ٹوٹنے کی کہ وہ بستر سے اٹھ نہیں سکے گا۔ آپ کے آگے ہمیشہ سر جھکا کر رہے گا۔“

”اسے جھکانے کی ایسی کیا تدبیر ہو سکتی ہے؟“

”آپ دونوں باپ بیٹے اتنی دیر سے اس اہم نکتے پر بول رہے ہیں کہ حاکم علی کا کوئی بیٹا نہیں۔ سیدھی سے بات ہے، آپ اپنے بیٹے حماد کو حاکم علی کا بیٹا بنا دیں۔ اس کے دروازے پر جائیں۔ اس کی بیٹی کا رشتہ مانگیں۔ اسے داماد کی صورت میں بیٹا ملے گا اور آپ کو بہو کی صورت میں وہاں کے ساحل۔ اسے کہتے ہیں سیاست۔“

دونوں باپ بیٹے اس پیلو پر غور کرنے لگے۔ ویسے یہ بات چھیڑی نہ جاتی، تب بھی حماد، مرجانہ کا دیوانہ تھا۔ کراچی میں ایک دو بار اس سے مل چکا تھا۔ مگر وہ ایسی اسماٹ اور خود سر تھی کہ اس کے سامنے دل کی بات زبان پر نہیں آتی تھی۔ ورنہ وہ ایک مرد میدان تھا۔ مختلف علاقوں سے لڑکیاں اٹھوا لیتا تھا۔ مرجانہ اس پسماندہ علاقے سے شہر جا کر بھری ہوئی بندوق ہو گئی تھی۔ پھر ایک سردار زادی تھی۔ وہ اس کے لیے لچا کر رہ گیا تھا۔ اس وقت پارٹی لیڈر کے مشورے نے مرجانہ کو حاصل کرنے کی راہ ہموار کر دی۔ اس نے باپ سے کہا ”سردار بابا! یہ تو بہت ہی عمدہ اور زبردست چال ہے۔ حاکم علی محبت اور رشتوں کی میٹھی چھری سے جھک جائے گا۔ آپ میرے لیے مرجانہ کا رشتہ مانگ لیں۔“

باپ نے کہا ”وہ ہم سے بدظن ہے۔ اپنی بیٹی کا رشتہ دینے سے انکار کر سکتا ہے۔“

پارٹی لیڈر نے کہا ”قبائلی سرداروں کے درمیان محض اپنی انا کی خاطر کشیدگی رہا کرتی ہے۔ آپس میں صلح صفائی کے ذریعے رنجشیں دور ہو جایا کرتی ہیں۔ ہم سب مل کر کوشش کریں گے تو دوستی کی راہ ہموار ہو جائے گی۔“

لیڈر کے مشیر خاص نے کہا ”سردار جنید! آپ دوستی میں پہل کریں۔ خیر سگالی کے طور پر حاکم علی کے لیے کچھ تحائف بھیجیں اور اس نے آزاد امیدوار ہونے کا جو اعلان کیا ہے اس پر دلی مسرت کا اظہار کریں۔ اس کے بعد میں پارٹی کی طرف سے اسے آپ کی دوستی اور فراخ دلی کا یقین دلاؤں گا۔“

وہ سب بڑی دیر تک اس موضوع پر گفتگو کرتے رہے پھر سیاسی پارٹی کے لوگ اپنے لیڈر کے ساتھ وہاں سے چلے گئے۔ ان کے جانے کے بعد حماد نے کہا ”سردار بابا! میں

شام کو آرہا ہوں۔ مگر قبول اقتد زبے عزو شرف۔“

حاکم علی حیران ہوا کہ سردار خود اس کے دروازے پر آرہا ہے۔ اس نے جواب بھیجا ”خوش آمدید۔ آپ آئیں ہمارے گھر میں خدا کی قدرت ہے۔ میں چشم بہ رام ہوں۔“

سردار جنید کا قصد چلا گیا۔ حاکم علی نے باقاعدہ دو مشیر اور ایک پرسنل سیکریٹری کو اچھی تنخواہوں پر رکھ لیا تھا۔ اس کے دونوں مشیر اسے ایسی داؤ پیچ سے آگاہ کرتے تھے اور سیکریٹری لکھنے پڑھنے، سیاسی افراد اور صحافیوں سے رابطہ رکھنے کے فرائض انجام دیتا تھا۔

ایک مشیر نے حاکم علی سے کہا ”حضور! ہمیں اس پہلو پر نظر رکھنا ہے کہ سردار جنید کیوں تشریف لارہے ہیں؟ اب سے پہلے کبھی تشریف کیوں نہیں لائے؟“

حاکم علی نے کہا ”سردار جنید! اپنی انا اور برتری کو مقدم رکھتا ہے۔ کسی سردار کے دروازے پر خود نہیں جاتا لیکن وہ انسانی جذبات اور باہمی تعلقات کا لحاظ بھی کرتا ہے۔ جب مرغانہ کی ماں کا انتقال ہوا تو وہ تعزیت کے لیے اس خویلی میں آیا تھا۔“

دوسرے مشیر نے کہا ”یعنی اس کے آنے کی ایک وجہ تھی۔ سوال یہ ہے کہ آئے کیوں آرہا ہے؟ اب آپ محض ایک سردار نہیں، سیاست داں بھی ہیں۔ آپ نے آزاد امیدوار کی حیثیت سے الیکشن میں حصہ لینے کا اعلان کیا ہے۔ وہ جو آرہا ہے تو اس کی آمد سیاسی نوعیت کی ہے۔“

حاکم علی نے قائل ہو کر کہا ”بے شک وہ کوئی سیاسی چال چلے گا۔ تمہارا کیا خیال ہے؟“

”وہ آپ کو الیکشن لڑنے سے نہیں روکے گا۔ کیونکہ سیاسی پارٹی کے لیڈر نے اسے بتادیا ہو گا کہ آپ اپنے فیصلے سے باز نہیں آئیں گے۔“

”تو پھر وہ کوئی سمجھوتا کرنے آئے گا۔“

”ہمیں یہی سمجھنا چاہیے کہ وہ کس طرح کا سمجھوتا کرے گا۔ ایک بات تو طے ہے کہ وہ کوئی نقصان اٹھانے کے لیے آپ کی طرف قدم نہیں بڑھا رہا ہے۔“

حاکم علی نے کہا ”اسے آنے دو۔ دیکھا جائے گا۔ ہم بھی نادان نہیں ہیں۔“

مشیر نے کہا ”جناب! دنیا کی ہر لڑائی میں کہا جاتا ہے کہ ہم نادان یا کمزور نہیں ہیں۔ دشمن کو آنے دو، دیکھا جائے گا لیکن سیاست میں پہلے دیکھا اور چال کو سمجھا جاتا ہے اس کے بعد چال چلنے والے کا سامنا کیا جاتا ہے۔“

”تو پھر سمجھو۔ تم دونوں مشیر کس دن کے لیے ہو۔“

وہ دونوں ایک دوسرے سے ہر پہلو پر بحث کرنے لگے۔ دونوں سرداروں کی طاقت اور ان کی کمزوریاں انہیں معلوم تھیں۔ عقل کتنی ہے کہ دوستی کی غرض سے آنے والا حاکم علی کی کسی کمزوری کو نہیں اچھالے گا اور خود کو محتاج اور مالی طور پر کمزور بنانے کے لیے اپنے ساحل کا منافع نہیں دے گا۔

دونوں سرداروں کے تاریخی پس منظر اور خاندانی شجروں میں پختگی تھی۔ اپنے علاقوں میں ان کی جڑیں مضبوط تھیں۔ تب دونوں مشیروں نے ان کے خاندانی اور مقامی رسم و رواج پر توجہ دی تو بات سمجھ میں آئی۔ ایک مشیر نے کہا ”جناب! سردار جنید نے پیغام میں یہ کہا ہے کہ وہ کمران کی شیریں کھجوریں لا رہا ہے۔ اگرچہ صرف کھجوریں نہیں لائے گا۔ ایک سردار کی حیثیت سے بہت سے تحائف پیش کرے گا لیکن یہاں کے دستور کے مطابق کھجوریں رشتوں کی مناس کو مستحکم بنانے یا پھر رشتہ مانگنے کے لیے لائی جاتی ہیں۔“

سردار حاکم علی نے اثبات میں سرہلاتے ہوئے کہا ”ہوں۔ میں نے ادھر دھیان ہی نہیں دیا تھا۔ اس کا ایک بیٹا ہے۔ میری دو بیٹیاں ہیں۔ ہم درجے میں برابر کے سردار ہیں۔ بے شک وہ رشتے کے لیے زبان کھول سکتا ہے۔“

”حضور! آپ کیا جواب دیں گے؟“

”دو بیٹیاں ہیں، انہیں تو بیاہنا ہے۔ بڑی پچیس برس کی ہو گئی ہے۔ شر اور تعلیم چھوڑنا نہیں چاہتی ہے۔ چھوٹی اب چوبیس کی ہونے والی ہے۔ مجھے تو راضی ہو جانا چاہیے۔ تم دونوں کیا کہتے ہو؟“

ایک نے کہا ”بے شک، رشتہ ہو جانا چاہیے لیکن دوسرے علاقوں کے سرداروں کے ہاں بھی کتنی ہی نوجوان اور کم سن لڑکیاں ہیں۔ سردار جنید نوجوان لڑکیوں کو چھوڑ کر زیادہ عمر والوں کا رشتہ کیوں مانگنے آرہا ہے؟“

سردار حاکم علی نے غصے سے مشیر کو دیکھا۔ اسے یہ بات بری لگی کہ دوسرے سرداروں کی بیٹیوں کے مقابلے میں اس کی بیٹیاں گھر بیٹھے بیٹھے چوبیس اور پچیس برس کی ہو گئی ہیں اور وہ مشیر اس کی بیٹیوں کو بہت عمر والیاں کہہ رہا ہے۔ اس مشیر نے ملازمت کے پہلے دن کہا تھا ”جناب! اچھا اور سچا مشورہ دینے والا شخص پہلے آپ کے اندر کی تمام کمزوریاں معلوم کرے گا تاکہ مخالفین کی کمزوریوں سے موازنہ کر کے صحیح مشورہ دے سکے۔ ہر شخص اپنی ذات پر تنقید برداشت نہیں کرتا۔ طیش میں آجاتا ہے۔ کبھی آپ کو

طیش آئے گا تو میں ملازمت چھوڑ کر چلا جاؤں گا۔“

سردار حاکم علی غصے میں ٹٹلنے لگا۔ پھر ایک جگہ رک کر اسے دیکھ کر بولا
”مشر حسین! تم اسم باسمنی ہو۔ مجھے تم پر غصہ آرہا ہے مگر غصہ کرنے سے میری بیٹیوں کی
عمریں چار چھ برس کم نہیں ہو جائیں گی۔ اگر واقعی وہ رشتہ مانگنے آرہا ہے تو یہ غور طلب
پہلو ہے کہ وہ میرے گھر کیوں آرہا ہے؟“

”اور جناب! ایسے وقت آرہا ہے، جب آپ آزاد امیدوار بننے کا اعلان کر چکے
ہیں۔“

دوسرے مشیر نے کہا ”اس کی سیاسی پارٹی چاہتی ہے کہ آپ اس کے ٹکٹ پر
اینکشن لڑیں۔ آپ نے انکار کر دیا ہے۔ اب آپ جیسے آزاد امیدوار کو اپنی طرف مائل
کرنے کی یہی ایک زبردست چال ہے کہ آپ کی بیٹی کے ساتھ آپ کی اسمبلی کی ایک
سیٹ بھی ان کے پاس رہا کرے۔“

سردار حاکم علی کی کھوپڑی روشن ہو گئی۔ وہ سر سہلاتے ہوئے بولا ”تم دونوں مشیر
واقعی مجھے سمجھا رہے ہو کہ سیاست کیا ہوتی ہے۔ اسے کیسے سمجھا اور برتا جاتا ہے۔ وہ
کبخت حماد میرا داماد بن کر میرے سر پر سوار ہو جائے گا۔“

”جناب! سرداری کے حوالے سے آپ کا جو کچھ ہے اور سیاسی ہتھکنڈوں سے آپ
جو کچھ حاصل کریں گے، وہ سب آپ کے بیٹے کا ہوتا۔ بیٹا نہیں ہے، اس لیے سب کچھ
داماد کا ہو گا۔“

حاکم علی نے ہاتھ اٹھا کر کہا ”بس۔ سمجھ میں آگئی سیاست۔ بیٹی کا رشتہ نہیں دوں
گا۔“

مشیر حسین نے کہا ”جناب! آپ سیاست کو سمجھنے کا دعویٰ نہ کریں۔ سیاست وہ
ہے جو سمجھ میں نہیں آتی۔ آپ بیٹی کا رشتہ ضرور دیں۔“

حاکم علی نے چونک کر پوچھا ”کیا بکتے ہو؟ کیا ادھر بیٹی دے کر ناک کنوالوں؟“

”جناب آپ انہیں خوش کریں کہ اپنے گھر کی ناک انہیں دے رہے ہیں۔ سیاست
میں بدوق اپنے ہاتھوں میں ہوتی ہے۔ کاندھا دوسرے کا ہوتا ہے۔ اگر زید کو مارنا ہو تو بکر
کا نشانہ لگایا جاتا ہے۔ گولی بکر کی سمت جاتی ہے مگر مرنا زید ہے۔ اس لیے کہ سیاسی نشانہ
زید ہی ہوتا ہے۔“

دوسرے مشیر نے کہا ”سیدھی سی بات یہ ہے کہ جہاں سراسر نقصان ہو، وہاں سے
فائدہ اٹھانے کے ہنر کو سیاست کہتے ہیں۔ آپ بیٹی کا رشتہ دے کر فائدے میں رہیں

گئے۔“

”مجھے سمجھاؤ، بازی کیسے کھیلی جائے گی؟“

”پہلے تو آپ سردار جنید کی باتوں سے اندازہ کریں کہ وہ کس نیت سے رشتہ مانگنے
آیا ہے۔ اگر وہ سیاسی فائدے کی نیت سے آئے گا تو آپ کی کسی بھی بیٹی کو ہونا قبول
کر لے گا۔ آپ یہ طے کر لیں کہ مس مرجانہ کا رشتہ نہیں دیں گے۔“

”لیکن مرجانہ بڑی ہے، پہلے اسی کا رشتہ مانگا جائے گا۔“

”آپ کہہ سکتے ہیں کہ بڑی صاحب زادی اعلیٰ تعلیم کے لیے لندن جا رہی ہیں۔“

”مرجانہ کا رشتہ نہ دینے اور فرزانہ کا رشتہ دینے سے کیا فرق پڑے گا؟“

مشیر حسین نے کہا ”میں پھر ایک بات کہوں گا تو آپ کو تکلیف بھی پہنچے گی اور غصہ
بھی آئے گا لیکن آپ کو سیاست کی خاطر برداشت کرنا ہو گا۔“

حاکم علی نے اسے گھور کر دیکھا پھر کہا ”ٹھیک ہے بولو؟“

”جناب! بڑی صاحب زادی جتنی خوب صورت اور اسماٹ ہے، چھوٹی اس کے
بالکل برعکس ہے۔ نہ تعلیم ہے، نہ روپ رنگ ہے۔ آپ ایک باپ کی حیثیت سے سمجھ
سکتے ہیں کہ کسی بھی سردار گھرانے سے اس کا رشتہ نہیں آئے گا۔“

یہ سچی اور کھری بات تھی۔ وہ سر جھکا کر سوچنے لگا۔ واقعی آج ایک سنہری موقع ہاتھ
آ رہا ہے۔ اگر سردار جنید ایک سیاسی چال چلنے آرہا ہے تو اپنے بیٹے کو میرا داماد بنانے کے
لیے کھونا سکے بھی قبول کر لے گا۔ اس نے کہا ”مشیر حسین! یہ بہت ہی اچھا مشورہ ہے۔
میں چاہتا ہوں، فرزانہ بیانی جائے۔ اس طرح نہ بیانی جانے والی کا بوجھ سر سے اترے گا
لیکن حماد پھر بھی داماد بن کر نصف بیٹا اور نصف حق دار بنے گا۔ مجھ پر طرح طرح سے دباؤ
ڈالے گا۔“

”اگر آپ اس پر دو گنا دباؤ ڈالیں گے تو وہ سیاسی پارٹی حماد کو نرم پڑنے پر مجبور
کرے گی۔“

”میں کیسے دو گنا دباؤ ڈال سکتا ہوں؟“

”جناب! آپ نے صاحبزادی مرجانہ کو آخر کس دن کے لیے تعلیم دلائی ہے؟ وہ ایم
اے کے فاسٹل اڑیں ہے۔ اس کا مضمون پولیٹیکل سائنس ہے۔ آپ اسے آزاد امیدوار
کی حیثیت سے قومی اسمبلی میں لے جائیں اور خود صوبائی میں مقابلہ کریں۔“

”کیا کہہ رہے ہو؟ میں بیٹی کو سیاست میں لاؤں؟ میاں ہمارے علاقوں میں، ہمارے
قبیلے میں ایسا کبھی نہیں ہوا۔“

آپ نے میرے علاقے اور میری حویلی میں آکر میری عزت بڑھائی ہے اور یوں میری نظروں میں آپ پہلے سے زیادہ محترم ہو گئے ہیں لیکن یہ تحائف اور تکلفات کس لیے؟“

سردار جنید نے کہا ”میں گفتگو کی ابتدا کرتے ہوئے سب سے پہلے آپ کو سیاست میں قدم رکھنے کی مبارک باد دیتا ہوں۔ ہزار ہزار دلی مبارک باد.....“ تمام مہمان بیک آواز مبارک باد دینے لگے۔ سردار جنید نے کہا ”پہلے میرے بیٹے حماد کو اعتراض تھا کہ آپ آزاد امیدوار کی حیثیت سے آرہے ہیں۔ میں نے اسے سمجھایا کہ بابا تم ابھی بچے ہو، سردار حاکم علی پاجاری کو نہیں جانتے، وہ آزاد شیر ہے۔ کسی جکڑ بندی کو قبول نہیں کرتا۔ وہ سب کو گھاس ڈالتا ہے اور خود شکار مار کر کھاتا ہے۔“

سب لوگ واہ واہ سبحان اللہ کہنے لگے۔ فخر و انبساط سے حاکم علی کی باچھیں کھل گئی تھیں۔ وہ بولا ”سردار جنید! یہ آپ کی ذرہ نوازی ہے۔ میں تو اپنے آباؤ اجداد کی روایتی دلیری اور آزادی برقرار رکھنے کی کوشش کرتا ہوں۔“

”آپ کے اس فیصلے نے ہم سرداروں کی آنکھیں کھول دی ہیں۔ میں نے تو اپنے بیٹے حماد سے کہہ دیا ہے کہ اگر اس سیاسی پارٹی نے آئندہ انتخابات میں اچھی کارکردگی نہ دکھائی تو تم بھی سردار حاکم علی پاجاری کے نقش قدم پر چلو۔ ان سے سیکھو کہ شیر کس طرح آزاد رہ کر اپنے علاقے میں حکومت کرتے ہیں۔ آزاد امیدوار کی حیثیت سے جنگ لڑنے کے لیے بڑے حوصلے کی ضرورت ہوتی ہے اور میرا بیٹا آپ سے یہ حوصلہ سیکھے گا۔“

حاکم علی نے کہا ”سردار جنید! میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ آپ میرے بارے میں اتنے اچھے خیالات رکھتے ہیں۔ اب سمجھ میں آتا ہے کہ کچھ لوگوں نے ہمارے درمیان غلط فہمیاں پیدا کر دی تھیں۔ آج آپ نے میرا دل صاف کر دیا ہے۔ میرے لائق کوئی خدمت ہو تو فرمائیں میں بھی آپ کو ہر طرح سے خوش کرنا اور آپ کا دل جیتنا چاہتا ہوں۔“

”آپ دل جیتنے کی بات کہہ کر حوصلہ بڑھا رہے ہیں۔ آج میں ایک سوالی بن کر آپ کے پاس آیا ہوں“ یہ کہہ کر اس نے ایک تھال پر سے خوان پوش کو ہٹایا۔ تھال تازہ کھجوروں سے بھرا ہوا تھا۔ اس نے کہا ”یہ کھجوریں ہیں۔ محبت اور گہرے رشتوں کی مٹھاس کی علامت ہیں۔ میری درخواست ہے کہ آپ میرے صاحب زادے حماد سلاری کو اپنی غلامی میں قبول کریں اور صاحب زادی مرچانہ کو میرے گھر کی رونق بنادیں۔“

سردار حاکم چپ رہا جیسے کوئی فیصلہ کر رہا ہو۔ ایک خادم ایک ایک تھال پر سے

”ہمارے ملک کے دوسرے تمام صوبوں میں ایسا ہوتا ہے۔ کتنی ہی خواتین الیکشن لڑ چکی ہیں۔ کتنی ہی خواتین اسمبلیوں میں پہنچ چکی ہیں۔ آپ ایسا کریں گے تو یہ کوئی پہلی اور عجیب و غریب بات نہیں ہوگی۔“

دوسرے مشیر نے کہا ”خدا نے آپ کو بیٹا نہیں دیا لیکن صاحب زادی مرچانہ بیٹے سے کم نہیں ہیں۔ سیاست میں آئیں گی تو زبردست کارکردگی کا مظاہرہ کریں گی۔“

یہ تو باپ کی برسوں کی خواہش تھی کہ گھر میں بیٹا نہ سہی، مرچانہ بیٹا بن کر رہے۔ بیٹے کے لیے جتنے ارمان ہوتے ہیں، وہ سب اس نے مرچانہ کے ذریعے پورے کئے۔ اس لیے اسے شہری اور جدید تعلیم دی۔ وہ مشیر حسین کے شانے کو تھپک کر بولا ”میں تم سے بہت خوش ہوں، یہ تو کمال ہو جائے گا۔ بیٹی قومی اسمبلی میں اور میں صوبائی میں۔ دونوں انتخابات میں جیتنے کے لیے ہم باپ بیٹی کا ایسا ووٹ بنک ہے کہ کوئی سیاسی پارٹی اس حلقے سے ایک ووٹ نہیں لے سکے گی۔“

ایسے علاقوں میں رہنے والے غریب ہاریوں، مزدوروں، چھپوروں اور ہزاروں مقروض خاندانوں کے افراد کی اتنی جرات نہیں ہوتی کہ وہ اپنا ایک ووٹ بھی کسی دوسری پارٹی کو دیں۔ مشیر حسین نے کہا ”اس سلسلے میں ایک اہم بات یہ ہے کہ ابھی آپ صاحب زادی مرچانہ کے سیاست میں آنے کا ذکر کسی سے نہ کریں۔ سردار جنید اور اس کے بیٹے سے یہی کہا جائے کہ وہ لندن جا رہی ہیں۔ انہیں اسی فریب میں رکھیں کہ آپ سیاست میں تنہا ہیں۔ صاحب زادی درپردہ امیدوار بننے کے مراحل سے گزرنے کے بعد اچانک آزاد امیدوار کی حیثیت سے مظہر عام پر آئیں گی۔“

یہ موضوع ایسا پیچیدہ اور بحث طلب تھا کہ بحث و مباحثے میں شام ہو گئی۔ خبر آئی کہ سردار جنید سلاری باجے گاہے کے ساتھ آرہا ہے۔ حاکم علی کے مسلح حواری حویلی کے اوپر نیچے اور دائیں بائیں کھڑے ہو کر استقبالیہ انداز میں ہوائی فائرنگ کرنے لگے۔ سردار اپنی مرسیڈز میں تھا۔ آگے پیچھے کی گاڑیوں میں اس کے مسلح وفادار تھے۔ دس عورتیں اپنے اپنے سروں پر بڑے بڑے تھال اٹھائے ہوئے تھیں۔ باجے کی دھن پر کئی مرد رقص کر رہے تھے۔ حویلی کے سامنے بڑی بھیڑ اور رونق لگ گئی تھی۔ سردار حاکم علی نے حویلی سے باہر آکر سردار جنید کا گرم جوشی سے استقبال کیا۔ ان دونوں پر پھولوں کی پیتیاں نچھاور کی گئیں۔ سیاسی پارٹی کے چند اہم افراد بھی آئے تھے۔ وہ سب حاکم علی کے ساتھ حویلی کے بڑے ہال میں آئے۔ وہاں فرشی نشست کا انتظام تھا۔ مہمان اور میزبان دائرے میں بیٹھ گئے۔ ان کے درمیان دس عدد تھال لا کر رکھے گئے۔ حاکم علی نے کہا ”سردار جنید!

خوان پوش ہٹاتا جا رہا تھا۔

جائے۔“

سردار جنید نے کن انکھیوں سے پارٹی لیڈر کے میشر کو دیکھا۔ میشر نے راضی ہونے کا اشارہ کیا۔ سردار نے کہا ”برادر حاکم علی! میں تو رشتہ کرنے آیا ہوں۔ آپ کئی بھی بیٹی کے لیے راضی ہیں تو پھر رشتہ ضرور ہوگا لیکن ایک بار میں صاحب زادی مرجانہ سے ملاقات کرنا چاہتا ہوں۔ ہو سکتا ہے کہ میں اسے قائل کر لوں۔“

”پے شک وہ آپ کی بھی بیٹی ہے۔ آپ اس سے مل کر اس کی بھلائی چاہیں گے۔ وہ شہر میں ہے۔ آپ چاہیں تو میں اسے یہاں بلا لوں..... یا آپ اس سے تہائی میں ملاقات کرنا چاہیں تو شہر تشریف لے جائیں۔“

”میں خود شہر جا کر اس سے ملاقات کروں گا۔“

اس گفتگو کے بعد دسترخوان بچھایا گیا اور پُر تکلف کھانوں کی ڈشیں لا کر رکھی جانے لگیں۔ سردار جنید کو امید تھی کہ بیٹا شہر گیا ہوا ہے، وہ مرجانہ کو شیشے میں اتار لے گا۔

سوسائٹی کے ہل پارک کے پاس ایک شاندار کوٹھی میں مرجانہ کی رہائش تھی۔ وہاں اس کے مزاج کے مطابق سلجھے ہوئے تین ملازم اور دو کنیزیں تھیں۔ چار سیکیورٹی گارڈز تھے جو باری باری ڈیوٹی کے لیے موجود رہتے تھے۔ اگرچہ وہ شاہانہ طرز کی زندگی گزارتی تھی لیکن فضول شوق اور تفریحات میں وقت ضائع نہیں کرتی تھی۔ اس کا زیادہ وقت لائبریریوں میں گزرتا تھا۔ پولیٹیکل سائنس میں ایم اے کر رہی تھی لیکن جب سے علم آگئی نے اسے پریشان کیا تھا، تب سے وہ ماہرینِ نفسیات سے رجوع کرنے کے علاوہ خود نفسیاتی کتب کا مطالعہ کرنے لگی تھی۔

احاطے کے گیٹ کے پاس ڈیوٹی دینے والے دربان نے فون کے ذریعے مرجانہ سے کہا ”بی بی صاحبہ! آپ سے ایک صاحب ملاقات کرنا چاہتے ہیں۔ کہتے ہیں وہ سردار جنید سلاری کے فرزند حماد سلاری ہیں۔“

وہ بولی ”گاڑ سے کواٹھیں ڈرائنگ روم میں بٹھائے۔“

دربان نے گاڑ کو مرجانہ کا حکم سنایا۔ گاڑ دھنے حماد سے کہا۔ ”آئیں تشریف لے آئیں۔“

حماد نے ناگواری سے پوچھا ”کیسے تشریف لاؤں۔ گاڑی کے لیے گیٹ کھولو۔“

”سوری سر! کسی وزیٹر کو گاڑی احاطے میں لانے کی اجازت نہیں ہے، آپ ادھر پارک کریں۔“

حماد کو سبکی کا احساس ہوا۔ اگر اہم مسئلہ درپیش نہ ہوتا تو وہ کوٹھی کی طرف تھوک

”ان تھالوں میں طرح طرح کے خشک میوے، جاپان سے اسمگل کئے ہوئے بیش قیمت کپڑوں کے تھان اور دوسری سے اسمگل کئے ہوئے سونے کے زیورات سے بھرے ہوئے محلی ڈبے تھے۔ سردار حاکم علی نے کہا ”سردار جنید! آپ نے اچانک ہی میرے اندر دھماکا سا پیدا کر دیا ہے۔ یہ تو میرے لیے بڑے فخر کی بات ہے کہ آپ میری صاحب زادی کو اپنی بہو بنانا چاہتے ہیں۔“

ہر طرف سے مبارک سلامت کی آوازیں بلند ہونے لگیں۔ حاکم علی نے دونوں ہاتھ اٹھا کر حاضرین کو خاموش رہنے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا ”معزز مہمان! ابھی میری بات مکمل نہیں ہوئی ہے۔ میں کچھ کہنا چاہتا ہوں۔“ ایک دم سے خاموشی چھا گئی۔ سب اسے سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگے، وہ بولا ”میری دو صاحب زادیاں ہیں۔ دستور کے مطابق پہلے بڑی صاحب زادی کی شادی ہو۔ نے چاہیے لیکن وہ اعلیٰ تعلیم کے لیے لندن جا رہی ہے۔“

سردار جنید نے کہا ”برادر حاکم علی! آپ نے اسے بہت زیادہ پڑھایا ہے اب اور پڑھا کر کیا کریں گے۔ لڑکیاں جس قدر پڑھ لیں، آخر انہیں بیوی، ماں اور گھر کی نگرانی بن کر رہنا پڑتا ہے۔“

”یہ ہم اپنے علاقوں میں ایسا سوچتے ہیں مگر دنیا جہاں کی عورتیں، ڈاکٹر، انجینئر، پروفیسر اور پائلٹ وغیرہ بن رہی ہیں۔ ستاروں پر کند ڈال رہی ہیں۔ ملکوں پر حکمرانی کر رہی ہیں۔ میں نے مرجانہ کی پرورش بیٹے کی طرح کی ہے۔ وہ اپنے طور پر اپنے فیصلے کرتی ہے۔ اگر آپ مرجانہ کو ہی اپنی بہو بنانا چاہتے ہیں تو شاید برسوں انتظار کرنا پڑ جائے۔ ورنہ آپ سے رشتے داری کے لیے میری دوسری صاحب زادی فرزانہ حاضر ہے۔“

سردار جنید الجھ سا گیا۔ اسے بیٹے کی پسند معلوم تھی اور اسے یہ بھی معلوم تھا کہ فرزانہ معمولی صورتِ شکل کی لڑکی ہے۔ اس میں کوئی ایسی خوبی اور کشش نہیں ہے کہ بیٹا اس سے شادی کے لیے راضی ہو جائے۔ حاکم علی نے کہا ”میں آپ کی زبان خالی نہیں جانے دوں گا۔ آپ کس سوچ میں پڑ گئے ہیں، میں تو رشتے کے لیے راضی ہوں۔“

وہ ہچکچاتے ہوئے بولا ”برادر حاکم علی! میں چاہتا ہوں، ایک بار مرجانہ سے اس رشتے کے لیے پوچھا جائے۔ شاید وہ راضی ہو جائے۔“

”وہ راضی ہو جائے تو مجھے بھلا کیا اعتراض ہوگا لیکن میں اس کے مستقبل کے منصوبوں کو اچھی طرح جانتا ہوں۔ وہ مجھ سے صاف صاف کہہ چکی ہے کہ آئندہ پانچ برس تک اس سے شادی کی بات نہ کی جائے۔ کوئی رشتہ آئے تو چھوٹی بہن فرزانہ کو بیاہ دیا

کر چلا جاتا۔ اس نے گاڑی ایک جگہ پارک کی پھر گیٹ کے ضمنی دروازے سے داخل ہو کر گاڑی کے پاس آیا۔ گاڑی اس کی تلاشی لینے لگا۔ وہ پیچھے ہٹ کر بولا ”یہ کیا حرکت ہے؟ میں چور اچکا ہوں؟“

گاڑی نے عاجزی سے کہا ”سوری سرائی بی صاحبہ کے پروفیسر آتے ہیں تو ان کی بھی تلاشی لی جاتی ہے۔“ یہ تو بڑی بے عزتی کی بات تھی کہ ایک بہت بڑے سردار کے بیٹے کی تلاشی لی گئی۔ ایک ریوالور برآمد ہوا۔ سرداروں، وڈیروں اور جاگیرداروں کے پاس ایسے کھلونے ہوا کرتے ہیں۔ گاڑی نے کہا ”آپ کا ہتھیار ہمارے پاس محفوظ رہے گا۔ واپس آنا میں آپ کو مل جائے گا۔“ پھر اس نے ملازم سے کہا ”صاحب کو اندر پہنچا دو۔“

حماد ملازم کی راہنمائی میں چلتا ہوا کونٹھ کے اندر آیا۔ پھر ایک ڈرائنگ روم کے صوفے پر بیٹھ گیا۔ ایک منٹ بعد ایک کنیر ایک ٹرائی میں تازہ پھل، خشک میوے، کچم نمکین چیزیں اور چائے لے آئی۔ اس کے جانے کے بعد مرجانہ ڈرائنگ روم میں داخل ہوئی۔ دونوں نے ایک دوسرے کو دیکھا وہ سنجیدگی سے بولی ”ہیلو۔ کیسے راستہ بھٹک گئے؟“

وہ بولا ”پچھلے چار برسوں میں یہ ہماری تیسری ملاقات ہے۔ میں بہت اچھے موڈ میں آیا تھا لیکن تمہارے ملازمین کے رویوں نے موڈ خراب کر دیا۔“

”مجھے افسوس ہے، کیا کسی نے بد تمیزی کی ہے۔“

”بھئی تمہاری اجازت کے بغیر وہ نہیں ہو سکتا تھا، جو میرے ساتھ ابھی ہوا ہے۔ مجھے گاڑی باہر پارک کرنی پڑی۔ احاطے میں آیا تو گاڑی نے میری تلاشی لی اور میرا ریوالور ضبط کر لیا۔ کیا تم یہ سمجھ سکتی ہو کہ میں نے صرف تمہاری چاہت میں، تم سے ملنے کی خاطر یہ توہین برداشت کی ہے؟“

وہ اس کے سامنے ایک صوفے پر بیٹھ کر بولی ”میں نے اپنے لیے حفاظتی انتظامات کر رکھے ہیں۔ تم اسے اپنی توہین سمجھتے ہو اور مجھ سے چاہت کا دعویٰ بھی کرتے ہو۔“

”تمہیں اپنے چاہنے والے پر تو بھروسا ہونا چاہیے۔“

”کتنے ہی چاہنے والے ہیں۔ کتنوں پر بھروسا کریں۔ یونیورسٹی کی سہیلیاں ہیں دوست ہیں، پروفیسرز ہیں، کچھ قریبی رشتے دار ہیں۔ سب ہی مجھے چاہتے ہیں لیکن چیکنگ کے بغیر کوئی میرے روبرو نہیں آتا۔“

”لیکن کیوں؟ پچھلی بار ایسا نہیں تھا۔ یہاں مجھے کسی نے چیک نہیں کیا تھا؟“

”بے شک پچھلے چار مہینے سے میں نے ایسے انتظامات کئے ہیں۔ اس سے ظاہر ہوتا

ہے کہ میں خود کو غیر محفوظ سمجھ رہی ہوں۔“

”ایسا کیا خطرہ لاحق ہو گیا ہے کہ تعلیم دینے والے پروفیسر پر اور مجھ جیسے چاہنے والے پر بھی بھروسا نہیں کر رہی ہو؟“

”آج تم بار بار اپنی چاہت کا ذکر کر رہے ہو جبکہ میں اپنے بے شمار چاہنے والوں کا ذکر کر چکی ہوں۔“

”لیکن مرجانہ! میری چاہت کچھ اور ہے۔ میں تم سے محبت کرتا ہوں۔ مجھے تمہارے جیسی لائف پارٹنر کی ضرورت ہے۔ تمہیں سیکورٹی گارڈز کی نہیں، مجھ جیسے محافظ کی ضرورت ہے۔“

وہ بڑے ٹھہرے ہوئے انداز میں بولی ”حماد! ٹرائی سے کچھ لے کر کھاؤ۔ پینے کے لیے چائے بھی ہے اور ٹھنڈا شربت بھی۔ میرا مشورہ ہے ٹھنڈا پیو اور اپنے ذہن کی گرمی نکال دو۔“

وہ گلاس میں شربت انڈیلنے لگی، وہ بولا ”رہنے دو۔ میں نہیں پیوں گا۔ تم میری بات کو سنجیدگی سے نہیں لے رہی ہو۔ شاید میں خود غرض ہو کر صرف اپنی بات کر رہا ہوں۔ مجھے تمہارے مسائل معلوم کرنے چاہئیں۔ یہ..... یہ جو سیکورٹی کے سخت انتظامات ہیں، یہ کیوں ہیں؟ مجھے بتاؤ۔ میں تمہارے حصے کے خطرات سے کھیلوں گا۔ تم پر آنچ نہیں آنے دوں گا۔“

اس نے پوچھا ”کیا تم میرے کسی ایسے دشمن سے مقابلہ کر سکتے ہو، جو نظر نہیں آتا؟“

اس نے حیرانی سے پوچھا ”ایسا کون دشمن ہے، جو ناویدہ ہے اور خطرہ بنا ہوا ہے؟“

”یہی معلوم ہوتا تو میرے سیکورٹی گارڈز اسے مار ڈالتے۔“

”کیا وہ چھپ کر دھمکیاں دیتا ہے؟ کبھی فون کرتا ہے یا کسی طرح خفیہ پیغام بھیجتا ہے؟“

”میں نے آج تک اس کی آواز نہیں سنی یعنی کبھی فون پر بھی اس نے کچھ نہیں کہا اور نہ کبھی اس نے کوئی پیغام بھیجا ہے۔“

”تم ایسی باتیں کر رہی ہو، جو کسی کی سمجھ میں نہیں آئیں گی۔ تمہیں سب ایب نارمل کیس گئے۔“

”میں ماہرین نفسیات سے رجوع کر چکی ہوں۔ انہوں نے صاف صاف لفظوں میں تو نہیں کہا لیکن ان کے ٹریٹ منٹ سے پتا چل گیا کہ وہ مجھے ذہنی مریض سمجھتے ہیں۔“

”اور دنیا کی کوئی وفادار عورت اپنے سرمندلانے والے خطرے کو کسی ایسے شخص کے سر جانے نہیں دیتی جو آئندہ جیون ساٹھی بننے والا ہو۔“

”تمہاری باتوں سے ظاہر ہو رہا ہے کہ تم میری پیش کش کو رد کر رہی ہو۔ تمہیں کوئی خطرہ نہیں ہے۔“

”کیا میں نے اتنے سخت حفاظتی انتظامات محض دکھاوے کے لیے کئے ہیں؟ تب تمہارے لیے یہی بہتر ہو گا کہ مجھے فراڈ سمجھو اور میرا خیال اپنے دماغ سے نکال دو۔“

وہ تھوڑی دیر تک اسے ٹکٹا رہا اور کبھی دوسری طرف دیکھتا رہا پھر بولا ”ہمارے علاقے کے حالات بدل رہے ہیں۔ ہمارا متحدہ اور ایک خاندان ہو کر رہنا بہت ضروری ہے۔“

”وہاں ایسی کیا انقلابی تبدیلیاں آگئی ہیں؟“

”کیا تمہیں پتا ہے کہ تمہارے حاکم بابا نے آزاد امیدوار کی حیثیت سے الیکشن لڑنے کا اعلان کیا ہے؟“

”ظاہر ہے باپ نے اعلان کیا ہے۔ بیٹی غافل نہیں ہوگی۔ بائی دی وے، اس سے حالات کیسے بدل گئے؟“

”دوسری سیاسی پارٹیاں جوڑ توڑ میں لگی ہیں۔ وہ چاہتی ہیں، تمہارے بابا آزاد امیدوار نہ بنیں مگر میں چاہتا ہوں، تمہارے بابا کسی پارٹی کی پابندیوں میں نہ رہیں۔ تم ان ساحلوں کی اہمیت کو سمجھتی ہو۔ انہیں کسی دوسری پارٹی کی تحویل میں نہیں جانا چاہیے۔ اسمبلی میں میری اور تمہارے بابا کی سیٹیں ملا کر دو ہوں گی تو ہمارا پلڑا بھاری رہے گا۔ ہم دونوں کا خاندان ایک ہو جائے گا تو ان ساحلوں کا سارا منافع ہم دونوں کا مشترکہ ہو جائے گا۔“

”اب سمجھی، ہم سیاسی شادی کے ذریعے ساحلی علاقوں پر حکومت کرتے رہیں گے۔“

”بات یہی ہے۔ کیا تم چاہو گی کہ ان علاقوں میں ہماری ساکھ بگڑ جائے؟“

”ہرگز نہیں۔ ہماری یہ شان و شوکت وہاں کی آمدنی سے ہے۔ میں عشق و محبت والی جذباتی زندگی کو حماقت سمجھتی ہوں۔ سراسر عملی زندگی گزارنا چاہتی ہوں۔ مجھے خوشی ہے کہ تم منافع بخش سیاسی سوچ رکھتے ہو۔ ہمارے خاندانوں کو ضرور ایک ہونا چاہیے۔“

وہ خوشی سے اچھل کر بیٹھ گیا پھر بولا ”تم ایک پرفیکٹ عملی زندگی گزارنے والی شریک حیات ثابت ہوگی۔“

وہ مسکرا کر بولا ”تمہیں ایسا سمجھنے والے خود پاگل ہیں۔ تم اتنے بڑے شہر میں اسے سلیقے سے زندگی گزار رہی ہو۔ دماغی طور پر صحت مند ہو۔ صرف اپنے ذہن سے وہ نادر خطرہ نکال دو جو دراصل خطرہ نہیں محض تمہارا وہم ہے۔ کیا تمہاری کسی سے دشمن ہے؟“

”ایک سردار کی بیٹی ہوں۔ کسی کو بھی مجھ سے دشمنی ہو سکتی ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ میں بحث نہیں کروں گا۔ تم نے حفاظتی انتظامات کر رکھے ہیں۔ اچھی بات ہے۔ میری خواہش ہے کہ تم مجھے اپنا باڈی گارڈ بنالو۔“

”ایسی بات نہ کرو۔ میرے پاس پہلے ہی کافی گارڈز ہیں۔“

”دیکھو مرجانہ! تم میری بات سمجھ کر بھی انجان بن رہی ہو۔ میں صاف لفظوں میں کہہ دوں کہ تمہیں شریک حیات بنانا چاہتا ہوں۔“

”مجھے شریک حیات کیوں بنانا چاہتے ہو؟“

مرجانہ کے اس سوال سے وہ ذرا گڑبڑا گیا جیسے چوری پکڑی گئی ہو اور مرجانہ۔ سمجھ لیا ہو کہ وہ سیاسی مقصد کے لیے اپنا کام بنانے آیا ہے۔ پھر وہ سنبھل کر بولا ”تم ایک شریک حیات بننے کی تمام خوبیاں موجود ہیں۔ اس لیے شادی کی درخواست کر رہی ہوں۔“

”غلط کہہ رہے ہو۔ تمام خوبیاں کسی ایک میں نہیں ہوتیں۔ اب میرا یہی کمزور پہلو دیکھ لو کہ ایک نادر خطرہ میرے سر پر منڈلا رہا ہے۔ میں نہیں چاہتی کہ میرا جیون ساتھ بننے والا بھی اپنی جان مصیبت میں ڈالے۔“

”میں تمہارے ساتھ خطرات میں کھیلنے کو تیار ہوں۔“

”جذباتی باتوں سے پرہیز کرو۔ میرے سر میں درد ہو رہا ہے۔ کیا یہ درد تم اپنے میں منتقل کر کے مجھے درد سے ابھی نجات دلا سکتے ہو؟“

”یہ تو تم عجیب سی بات کہہ رہی ہو۔“

”تمہاری ہی بات کو دوسرے لفظوں میں کہہ رہی ہوں۔ میرے حصے کے خطرات سے کھیلنے کا دعویٰ کر رہے ہو اور ایک ذرا سے درد سر میں شریک نہیں ہو رہے ہو۔“

”لے لے کہ یہ تمہارے بس میں نہیں ہے۔ موت میرے نام آئے گی تو میں ہی مروں گی میری جگہ تم نہیں مرو گے۔“

”دنیا کا کوئی شوہر اپنی بیوی کے ساتھ نہیں مرتا ہے لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کہ وہ اس سے شادی ہی نہ کرے۔“

”میں عملی زندگی گزارنے والی لڑکی ضرور ہوں مگر مجھے شریک حیات کیوں کہہ رہے ہو؟ ہمارے خاندانوں کو ایک کرنا چاہتے ہو تو میری بہن فرزانہ سے شادی کرلو۔“

”آں؟“ وہ جھگ کی طرح بیٹھ گیا پھر بولا ”مرحانہ! میں تمہیں دل و جان سے چاہتا ہوں۔ تمہارا دیوانہ ہوں۔ میں نے دن رات تمہارے سنے دیکھے ہیں۔“

”پلیز تمنا! میں ابھی کہہ چکی ہوں کہ عشق و محبت والی جذباتی زندگی کو حماقت سمجھتی ہوں۔ مجھ سے صرف سیاست اور منافع والی باتیں کرو۔ اگر ہمارے متحد ہونے سے وہ ساحل ہمارے قبضے میں رہیں گے تو ایک مکمل عملی انسان ہونے کا ثبوت دو اور فرزانہ سے شادی کرلو۔“

وہ تھوڑی دیر چپ رہا پھر کچھ کہنا چاہتا تھا۔ مرحانہ نے ہاتھ اٹھا کر کہا ”میں نے اپنی بہن سے شادی کرنے کے لیے کہا ہے۔ اس کے بعد میری آرزو کرو گے تو یہ بے حیالی ہوگی۔“

پھر آگے کچھ کہنے کی گنجائش نہ رہی۔ وہ اٹھ کر وہاں سے چلا گیا۔ اس رات کھانے کے دوران فون کی گھنٹی بجی۔ ایک ملازمہ نے ریسیور اٹھا کر سنا پھر فون اٹھا کر کھانے کی میز پر لا کر بولی ”حضور بابا صاحب! یاد فرما رہے ہیں۔“

وہ ریسیور کان سے لگا کر بولی ”ہیلو بابا! سلام عرض کرتی ہوں۔“

”وعلیکم السلام بیٹی۔ اللہ تمہیں سلامت رکھے۔ کیا کر رہی ہو؟“

”زرگی کو فٹے کھا رہی ہوں۔ آپ کیا کر رہے ہیں؟“

”ابھی مہمانوں کو رخصت کیا ہے۔ سردار جنید سالاری بڑی دھوم دھام سے قیتو تحائف کے ساتھ تمہارا رشتہ مانگنے آیا تھا۔ تمہیں ہونا چاہتا ہے۔“

”ہوں۔ بڑی پلاننگ ہو رہی ہے۔ باپ آپ کے پاس اور بیٹا میرے پاس آیا تھا۔ جب میں شادی کی بات ٹالنے لگی تو اس نے ہمارے اور اس کے خاندانی اتحاد کی اہمیت سمجھائی کہ کس طرح ہم سیاسی طور پر متحد ہو کر سپاٹ بندر اور میلان بندر کو قبضے میں رکھ سکتے ہیں۔“

”بیٹی! تم نے کیا جواب دیا؟“

”میں نے جواب دیا ہے کہ میرا شادی کرنا ضروری نہیں ہے۔ اس علاقے میں متحدہ حکومت کرنا چاہتے ہو تو فرزانہ سے شادی کرلو۔“

”واہ بیٹی! شاباش! ہم باپ بیٹی کے ذہن ایک طرح سے سوچتے ہیں۔ میں نے بھی جواب میں سردار جنید سے کہا ہے کہ مرحانہ ابھی شادی نہیں کرے گی۔ اعلیٰ تعلیم کے

لے یو کے جائے گی۔“

”رد عمل کیا ہوا بابا؟“

”سردار جنید شش و پنج میں ہے۔ میں آزاد امیدوار کی حیثیت سے اس کے بیٹے سے برتر ہو سکتا ہوں کیونکہ وہ پارٹی کے ٹکٹ پر الیکشن لڑے گا۔ وہ مجھے اپنی طرف ہٹانے کے لیے ہر حال میں میرا داماد بننا چاہے گا۔“

”پھر تو بابا! میرے انکار کے بعد وہ فرزانہ کو ضرور قبول کریں گے۔ آپ ان کی چال کو خوب سمجھ رہے ہیں۔ فرزانہ کا رشتہ دینے سے بھی انکار کر دیں۔“

”نہیں بیٹی! فرزانہ کے لیے اس سے اچھا رشتہ پھر نہیں آئے گا۔ فرزانہ وہاں دلہن بن کر جائے گی۔ تمہارے باپ کے پاس شہ مات دینے والی چال ہے۔ کل مشیر حسین تمہارے پاس آ رہا ہے۔ وہ ہماری پلاننگ تمہیں سمجھائے گا۔ تمہیں میرا بیٹا بن کر ایک اہم رول ادا کرنا ہے۔“

”بابا! جب آپ مجھے بیٹا کہتے ہیں تو مجھے فخر ہوتا ہے۔ آپ اطمینان رکھیں، ہم ان لوگوں کو ایسا سبق سکھائیں گے کہ وہ توبہ توبہ کریں گے۔“ باپ بیٹی میں تھوڑی دیر تک باتیں ہوتی رہیں پھر رابطہ ختم ہو گیا۔ وہ کھانے کے دوران فرزانہ کے متعلق سوچنے لگی۔ اسے بہن سے بہت محبت تھی۔ اس کے لیے فکر مند رہتی تھی کہ نہ اس نے تعلیم حاصل کی نہ زندگی گزارنے کا اچھا سلیقہ سیکھا۔ صورت شکل بھی معمولی سی تھی۔ مرحانہ اس سے زیادہ باپ کے لیے فکر کرتی تھی کہ باپ کے سر سے اس کا بوجھ کیسے اترے گا؟ چھوٹے خاندانوں سے آنے والا کوئی رشتہ قبول نہیں کیا جائے گا اور بڑے خاندانوں سے کوئی اسے ہو بنانے نہیں آئے گا۔ وہ چوبیس برس کی ہو چکی تھی۔ چوالیس برس کی ہو کر بھی گھر میں بیٹھی رہتی۔ باپ اسے دیکھ دیکھ کر مر جاتا۔ اب اس کے سوا گن بننے کی صورت نکل آئی تھی۔ سالاری ساحلی علاقوں میں اپنا تسلط قائم رکھنے کے لیے ضرور رشتے کی زنجیر لائیں گے اور بڑی محبت سے فرزانہ کو باندھ کر لے جائیں گے۔ ہر بیٹی والا لڑکے والوں کے سامنے جھکتا ہے۔ مرحانہ یہی سوچ رہی تھی، کیا میرا حاکم بابا جھک جائے گا؟ حاکم بابا نے فون پر کہا تھا کہ شہ مات دینے والی ایک چال ہے۔ وہ سوچ رہی تھی، اللہ کرے بابا کی چال زبردست ہو اور سسرال میں فرزانہ پر کوئی آنچ نہ آئے۔ اگر سردار جنید کے پاس بھی جواب کوئی زبردست چال ہوئی تو فرزانہ بے چاری سیاست کی چلتی میں پھنس جائے گی پھر ایک دن بے موت ماری جائے گی۔

وہ کھانے کے بعد کوٹھی کی چھت پر شملتی رہی۔ اسے اپنے حاکم بابا کی فہم و فراست

پر یقین تھا۔ ہر بازی میں کامیابی یا ناکامی تو ہوتی ہی ہے۔ اندیشہ یہی تھا کہ ناکامی کی صورت میں سب سے زیادہ نقصان فرزانہ کو پہنچے والا ہے۔ سیاست میں دولت اور عزت کو تو داؤ پر لگایا ہی جاتا ہے۔ ایک بیٹی کو بھی داؤ پر لگایا جا رہا تھا۔ وہ معمول کے مطابق سونے کے وقت خواب گاہ میں آئی پھر لائٹ آف کر کے آرام دہ بستر پر لیٹ گئی۔ نیند کے لیے ضروری نہیں ہے کہ وہ آرام دہ بستر پر آجائے۔ یہ تو کائناتوں کے بستر پر بھی آجاتی ہے اور نہ آنا چاہے تو پھولوں کی بیج پر بھی نہیں آتی۔ مرجانہ کے ساتھ مدتوں میں کبھی ایسا ہوتا تھا کہ وہ بستر پر پڑی رہتی تھی اور رات گزرنے پر سوچتی تھی کہ وہ سو رہی تھی یا جاگ رہی تھی؟ جو کچھ وہ دیکھتی رہی تھی اور سنتی رہی تھی، وہ خیالات کا شور مچاتا ہوا ہجوم تھا؟ یا کوئی ہلچل پیدا کرنے والا خواب تھا؟ اس رات بھی تاریک خواب گاہ میں خیالات کی یلغار ہوئی۔ یا تو وہ جاگ رہی تھی اور خیالات امنڈ کر آئے تھے۔ یا وہ سو رہی تھی اور خواب آیا تھا۔ یا..... یا پھر آگئی حاصل ہوئی تھی۔ اس نے دیکھا، ایک تلوار ہے جو بہت آہستہ آہستہ اپنی نیام سے نکل رہی ہے۔ تلوار خود نہیں نکلتی، نکالی جاتی ہے، دو ہاتھ جو دستانے پہنے ہوئے تھے، وہ اس تلوار کو نکال رہے تھے اور وہ تنہا تھی۔ بے یار و مددگار چاروں شانے چت پڑی ہوئی تھی۔ تب ان ہاتھوں نے اس کے پیٹ میں تلوار کی نوک پیوست کر دی۔ پھر اس کے پیٹ کو اوپر سے نیچے تک چیر ڈالا۔ صرف چیرنے پر اکتفا نہیں کیا گیا تھا، پیٹ پھاڑ ڈالا گیا تھا۔

اے اجل! تو نے یہ کیا کیا؟ کس گناہ کا حساب لے لیا؟

☆=====☆=====☆

میرے دفتری کمرے میں گہری خاموشی چھا گئی تھی۔ میرے سامنے بیٹھی ہوئی مرجانہ کی پیالی کی چائے ٹھنڈی ہو گئی تھی۔ اجل نواز ٹشتری پر رکھی ہوئی خالی پیالی کو یوں آہستہ آہستہ گھما رہا تھا جیسے گھڑی کا کائنا گھما رہا ہو اور سمجھا رہا ہو، ہر زندہ شے اپنے مقررہ وقت پر ختم جاتی ہے۔ رک جاتی ہے، صرف وقت کا کائنا نہیں رکتا، چلتا رہتا ہے، ٹھومتا رہتا ہے اور موت کے خوف سے سر گھماتا رہتا ہے۔ موت کو ہمیشہ نظر انداز کیا جاتا ہے۔ سب نظر انداز کرتے ہیں۔ تعجب ہے نظر انداز کرتے رہنے کے باوجود ڈرتے رہتے ہیں۔ وہ اپنی بات ختم کر چکی تھی۔ میں نے پوچھا ”کیا یہ ایک خواب یا خیال نہیں تھا، جو آیا اور گزرا گیا؟“

وہ بولی ”آپ نے بھی ایک خواب دیکھا تھا جو کچھ عرصے بعد عارضی موت کی صورت میں پورا ہوا تھا لیکن میرا کیس آپ سے ذرا مختلف ہے۔ جب حماد میری بہن

فرزانہ کو دلہن بنا کر لے گیا۔ اس رات بھی میں نے اپنی خواب گاہ کی تاریکی میں وہی منظر دیکھا، دو دستانے پہنے ہوئے ہاتھ تلوار کو نیام سے نکال رہے ہیں اور پیٹ پھاڑ رہے ہیں۔“

وہ ایک گہری سانس لے کر بولی ”یہ سراسر آگئی ہے۔ ایک خواب جیسا پہلے نظر آتا ہی، ویسا ہی دوسری بار من و عن نظر نہیں آتا۔ آجائے تو وہ قدرتی تسبیہ ہے، تاکید ہے، آگئی ہے۔“

میں نے اجل نواز کو دیکھا۔ جب موت کا الٹی میٹم مل چکا تھا تو پھر ہم سے زیادہ وہی اس آگئی کے متعلق جانتا ہوگا۔ اس کی خاموشی کہہ رہی تھی کہ موت کی زبان نہیں ہوتی۔ آہٹ بھی نہیں ہوتی۔ وہ بے آواز آتی ہے اور گزر جاتی ہے۔ مگر وہ مجسم انسان اور دوست بن کر آیا تھا۔ میں نے پوچھا ”کیوں اجل! کیا کہتے ہو؟“

مرجانہ نے اسے دیکھا۔ اس نے مرجانہ کو دیکھا۔ پھر پوچھا۔ ”تمہیں پریشانی کیا ہے؟ کیا تمہیں اپنی موت کا خوف ہے؟“

”خوف کی بات نہیں ہے۔ زندگی سے محبت کی بات ہے۔ مرنا ایک دن ہے۔ میں وقت سے پہلے خوف زدہ رہ کر زندگی کو بے کیف اور مسرتوں سے خالی کیوں بناؤں؟“

”تو پھر خوش رہو۔ کسی نے تمہارا پیٹ نہیں پھاڑا ہے۔“

مرجانہ نے ایک دم سے چونک کر اجل کو دیکھا۔ کچھ دیر تک اسے سوچتی ہوئی نظروں سے دیکھتی رہی پھر بولی ”ہاں“ میں نے دوبارہ پوری تفصیل سے وہی واردات دیکھی لیکن قاتل اور مقتولہ کے چہرے نہیں دیکھے۔ میں یقین سے نہیں کہہ سکتی کہ کوئی مجھے قتل کر رہا ہے۔“

میں نے کہا ”جب میں نے مسجد اور درگاہ کے درمیانی صحن میں اپنا جنازہ دیکھا تو خود کو اس جنازے میں پورے یقین سے دیکھا تھا لیکن تم نے دوبارہ جو واردات دیکھی اس میں خود کو نہیں دیکھا۔ اس سے صاف ظاہر ہے کہ وہ آئندہ کبھی قتل ہونے والی کوئی اور ہے۔“

وہ بولی ”ہاں اگر وہ میں نہیں ہوں تو وہ بے چاری کوئی اور ہے۔ کاش میں دوبارہ اس سے ایک بار اس کا چہرہ دیکھ پاتی۔“

اجل نے کرسی کی پشت سے ٹیک لگا کر کہا ”دیکھنے کے لیے چہرہ ضروری ہے۔ آئینہ اوپر سے نوٹ جائے تو نچلے حصے سے باقی دھر، کچھ کر معلوم نہیں ہوتا ہے کہ شکستہ آئینے کے روبرو کون ہے؟“

”اگر جسم پر زخم کا نشان یا کوئی پیدائشی نشان ہو تو شناخت ہو جاتی ہے۔“
 ”تو پھر یاد کرو کہ تم نے دوبار اس عورت کے جسم کا اور کتنا حصہ دیکھا۔ آگئی
 شیشہ ٹوٹا ہوا تھا۔ تمہیں جتنا نظر آیا اسی کو یاد کرو۔“

وہ دونوں ہاتھوں میں سر تھام کر آنکھیں بند کر کے سوچنے لگی آگئی مل چکی تھی۔
 اسے حافظے کی اسکرین پر لا کر دیکھنے لگی۔ پھر کہنے لگی ”میں نے عورت کا پیٹ اور کولے
 دیکھے۔ ان کولوں کے اطراف اس کے دونوں ہاتھ بستر بے حس و حرکت پڑے ہوئے
 تھے۔“

اجل نے پوچھا ”اس عورت کا بدن بے داغ تھا۔ کوئی پیدائشی نشان بھی نہیں تھا؟“
 وہ بولی ”ہاں۔ وہ بالکل بے داغ تھی۔“

”اس کے دونوں ہاتھوں میں چوڑیاں نہیں تھیں۔ زیورات نہیں تھے؟“
 ”نہیں تھے۔ دونوں ہاتھ خالی تھے۔“

اجل نے میز پر ہاتھ مار کر کہا ”کیا بات کرتی ہو۔ اپنا دایاں ہاتھ دیکھو۔“

لیکھت مرجانہ نے اپنا دایاں ہاتھ اٹھایا۔ پھر اس کے حلق سے دہی دہی سی چیخ نکل
 گئی۔ اس کی چھٹکی میں یعنی سب سے چھوٹی انگلی میں ایک چاندی کا چھلا تھا۔ جیسے چشم
 زدن میں بجلی کی روشنی ہوتی ہے اتنی ہی تیزی سے یاد آگیا کہ اس قتل ہونے والی کی
 دائیں ہاتھ کی چھٹکی میں چاندی کا وہی چھلا تھا۔ میں نے کسی حد تک سمجھنے کے باوجود پوچھا
 ”مس مرجانہ! کیا بات ہے؟“

وہ آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر اجل نواز کو دیکھ رہی تھی پھر مجھے دیکھ کر بولی ”میں نے دوبار
 جس عورت کو دیکھا، اس کی انگلی میں یہی چھلا تھا۔ وہ..... وہ میں ہوں، جسے دیکھ رہی
 ہوں۔“

یہ کہہ کر وہ اپنی کرسی کھسکا کر اجل نواز کے قریب ہو گئی۔ پھر اس کی آنکھوں میں
 آنکھیں ڈال کر بولی ”تم کون ہو؟“

اس نے کہا ”میں بتا چکا ہوں۔“

”تم نے جو بتایا ہے، وہ نہیں ہو اور جو نہیں بتا رہے ہو، وہ ہو۔ کیا آج سے پہلے تم
 کبھی ہماری حویلی میں گئے ہو؟ کبھی میرے والدین سے سامنا ہوا ہے؟“

”کبھی سامنا نہیں ہوا۔ کبھی حویلی میں بھی نہیں گیا اور آج پہلی بار تمہیں دیکھ رہا
 ہوں۔“

”پھر تمہیں کیسے معلوم ہوا کہ میری امی کو بریسٹ کینسر تھا۔ آگئی مجھے حاصل ہوئی

اور معلوم تمہیں کہ قتل ہونے والی کی چھٹکی میں میرا یہی چھلا ہے اور یہی رہے گا۔“
 وہ بولا ”کوئی ضروری تو نہیں کہ جو ابھی ہے، وہ اگلے لمحے میں بھی رہے گا۔ کیا اپنا
 یہ چھلا مجھے دو گی؟“

”کس لیے دوں؟ کیوں مانگ رہے ہو؟“

”تم بے انتہا دولت مند ہو اور یہ ایک معمولی سا چاندی کا چھلا ہے۔ کسی بحث کے
 بغیر دے دو۔“

اس نے ایک بار اجل کو پھر دوسری بار چھلے کو دیکھا۔ اسے چھٹکی سے اتارنے لگی۔
 وہ انگلی کے گوشت میں ذرا سادھنا ہوا تھا۔ بڑی مشکل سے نکلا۔ اس نے اجل کی پھیلی
 ہوئی پھیلی پر وہ چھلا رکھ دیا۔ اجل نے اسے لے کر اپنی جیب میں رکھتے ہوئے کہا۔ ”ابھی
 ایک ساعت پہلے جو تھا، وہ دوسری ساعت میں تمہارے پاس نہیں رہا۔ آگئی اپنی جگہ
 درست ہے۔ اس بے چاری چھلے والی کی موت ہے اور تم چھلے والی نہیں ہو۔“

مرجانہ کا چہرہ مسرتوں سے کھل گیا۔ وہ اپنی خالی انگلی کو سہلا رہی تھی اور بڑی
 عقیدیت و محبت سے اجل کو دیکھ رہی تھی۔ پھر اس نے کہا ”کسی کے کہہ دینے سے یاد
 دلا سادینے سے موت کبھی نہیں ملتی۔ مگر خدا جانتا ہے کہ تمہارے ایسا کہہ دینے سے مجھے
 اپنی موٹ کے ٹل جانے کا یقین ہو گیا۔ تم کیا ہو اجل؟ میں تمہارا پیچھا نہیں چھوڑوں گی۔
 تمہاری اصلیت معلوم کر کے رہوں گی۔“

”میں اپنے بارے میں جو کچھ جانتا ہوں، وہ ضرور بتاؤں گا۔ فی الحال یہ اچھی طرح
 سمجھ لو کہ موت نہ آنے کا مطلب یہ نہیں ہے کہ شامت نہیں آئے گی۔ موت تو ایک
 دن آتی ہے، شامت آئے دن آتی رہتی ہے۔ شامت کیا ہے؟ موت کی سہیلی ہے۔
 زندگی کے پاس آکر بڑی اتراتی ہے۔ زبردستی آکر گلے پڑ جاتی ہے۔ کبھی آسانی سے، کبھی
 مشکل سے پیچھا چھوڑتی ہے اور جب جاتی ہے تو موت کا اشارہ چھوڑ کر جاتی ہے۔“

مرجانہ نے کہا ”بے شک، مجھے اشارہ مل گیا ہے۔ مجھے بھی مرنا ہی ہے لیکن میں
 جسے دیکھتی ہوں، وہ کوئی اور ہے، کیا وہ میری بہن فرزانہ ہو گی؟“

وہ بولا ”قیاس آرائیاں کی جاسکتی ہیں۔ محتاط اندازے لگائے جاسکتے ہیں۔ آئندہ جو
 ہونے والا ہے، اس کے متعلق یقین سے کوئی کچھ نہیں کہہ سکتا۔“

”تم کہہ سکتے ہو۔ تم نے میرے خاندان سے اور میرے حالات سے تعلق رکھنے والی
 ایسی باتیں بتائی ہیں جو میں نہیں جانتی تھی اور تم بالکل غیر اور اجنبی ہو کر بہت کچھ جانتے
 ہو۔“

”بالکل درست کہا۔ موت مقتناطیس ہے۔ زندگی کو اپنی طرف کھینچتی رہتی ہے۔ زندگی سمجھ نہیں پاتی۔ ناسمجھی میں میری طرف یوں آتی رہتی ہے جیسے خواہش پکار رہی ہو اگرچہ کوئی میری خواہش نہیں کرتا لیکن باسی مٹھائی پر چڑھا ہوا چاندی کا ورق خواہش کو چمکاتا ہے۔“

”یہ تم نے اچھا کیا اس کے ساتھ فوراً“ نہیں گئے۔ اس کے بارے میں بہت سی باتیں معلوم کرنے کو رہ گئی ہیں۔“

”ہاں تم یہ معلوم کرنا چاہتے ہو کہ وہ چھلے والی عورت کون ہے؟“

میں نے کہا ”اس سلسلے میں یقین کی حد تک اندازہ ہے کہ وہ بے چاری فرزانہ ہے کیونکہ آگئی اپنوں کے سلسلے میں یا اپنی ذات کے سلسلے میں ہوتی ہے۔ بچپن میں اس نے اپنی ماں اور پیدا ہو کر مرنے والے اپنے تین بھائیوں کو قبل از وقت مرتے دیکھا۔ اب وہ قتل کی جو واردات دیکھ رہی ہے۔ اس کا تعلق بھی اپنوں سے ہے۔ اس کے خاندان میں دو ہی بہنیں ہیں، تم نے مرجانہ کی انگلی سے چھلا نکال کر اسے واردات سے دور کر دیا۔ اب وہ بے چاری فرزانہ رہ گئی ہے۔“

وہ بولا ”اب تم انسانی ہمدردی سے چاہو گے کہ فرزانہ پر ایسا ظلم نہ ہو۔“

”جو بھی صحیح معنوں میں انسان ہے، وہ ظاہر ہے ہمدردی کرے گا۔“

”آہ! میں انسان نہیں ہوں۔ میں درندہ بھی نہیں ہوں۔ قضا صفت ہوں، قدر کے راستے پر چل رہا ہوں۔ جہاں حکم خداوندی ہوگا، وہاں کوئی حجت نہیں ہوگی۔ حکم کی تعمیل کروں گا پھر آگے بڑھ جاؤں گا۔“

”وہاں کے حالات بتاؤ۔ فرزانہ اپنے سرال میں کیسی زندگی گزار رہی ہے؟“

”جیسے عوام دو بڑی سیاسی پارٹیوں کے درمیان زندگی گزارتے ہیں۔“

سردار جنید اور اس کا بیٹا حماد بہت زیادہ بات چیت کرتے تھے۔ یوں دلہا والے اپنی شان، اپنا حلقہ اثر اور اپنے حمایتیوں کی تعداد دکھاتے ہیں۔ ان سے دوڑوں کی تعداد کا اندازہ ہوتا ہے۔ وہ فرزانہ کو وہاں سے بابجے گاہے اور درجنوں بندو قوں کی فائرنگ کے ساتھ ایسے لے گئے جیسے وہ پولنگ اسٹیشن سے کامیابی کی سند لے کر جا رہے ہوں۔ حماد کو اگرچہ خوش ہونا چاہیے تھا کہ وہ اپنے ایک مخالف امیدوار کی ایک کمزوری لے کر گھر آیا ہے لیکن وہ اپنی جیت پر نازاں ہونے کے باوجود بجھا بجھا سا تھا۔ اس کے ذہن پر مرجانہ چھائی ہوئی تھی۔ فرزانہ ایسی بڑی بھی نہیں تھی۔ پھر دلہن کے روپ میں اچھی لگ رہی تھی لیکن اس نے بڑی بے دلی سے اسے اپنایا اور اپنانے کے دوران اس کے کانوں میں یہ

”یہ کوئی حیرانی کی بات نہیں ہے۔ تمہاری طرح مجھے بھی آگئی حاصل ہوتی ہے۔ فرق اتنا ہے کہ تم آگئی شکستہ صورت میں پاتی ہو۔ میں مکمل صورت میں پاتا ہوں۔ میں ان واقعات کا تجزیہ کر لیتا ہوں جن کا تم نہیں کر سکتیں۔“

”لیکن تم میرے معاملات کو کیسے جانتے ہو؟“

”اگر میں کسوں کے تم سے دلی لگاؤ ہے، تم سے گہرا ربط رکھتا ہوں تو تم شاید تم نہ مانو۔“

”میں یہ سن کر خوش ہو رہی ہوں کیونکہ مجھے تمہارے جیسے ساتھی کی ضرورت ہے۔ فرزانہ کی شادی کے تین ماہ بعد ہی میں نے بھی آزاد امیدوار کی حیثیت سے ایکشن میں حصہ لینے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ میں بڑے آزمائشی مراحل سے گزر رہی ہوں۔ آج پہلی ملاقات میں تمہاری ذہانت اور فراست سے متاثر ہو گئی ہوں۔ تم نے میرے معاملات کی تہہ تک پہنچ کر ثابت کر دیا ہے کہ میرے بہت کام آسکتے ہو۔“

”تم ایسا سمجھتی ہو تو میں تمہارے کام آؤں گا۔“

”مگر اس سے پہلے تمہاری زندگی کے پچھلے اور موجودہ حالات کا مجھے علم ہونا

چاہیے۔“

”تم فی الوقت اپنی کوٹھی میں جاؤ۔ میں آکر تمہیں بتا دوں گا۔“

”تم میری کوٹھی میں ابھی میرے ساتھ چل سکتے ہو۔ کیا یہاں ضروری کام ہے؟“

”ہاں اپنے رائٹر دوست سے تھوڑی سی گفتگو کروں گا۔ یہ وعدہ ہے کہ تمہارے وہاں پہنچتے ہی میں پہنچ جاؤں گا۔“

مرجانہ نے اپنی کرسی سے اٹھ کر مجھ سے ملاقات ہونے کی خوشی ظاہر کی، میرا شکریہ ادا کیا پھر چلی گئی۔ رات کے نو بج رہے تھے۔ وہ شام کے چار بجے آئی تھی۔ بڑی طویل نشست رہی تھی۔ اس کے ساتھ معاملات ایسے پیچیدہ تھے کہ انہیں تفصیل سے سننا اور سمجھنا ضروری تھا اور یہ اندازہ تھا کہ معاملات اور زیادہ پیچیدہ ہوں گے۔ میں نے اجل سے کہا ”تم میں نہ جانے کیا سحر ہے، پہلے تو وہ تمہیں بے اختیار بار بار دیکھتی رہی۔ پھر زبان سے تسلیم بھی کیا کہ تم سے بے حد متاثر ہے۔“

”صرف مرجانہ کی بات نہ کرو۔ کیا تمہیں مجھ میں کشش محسوس نہیں ہو رہی ہے؟“

میں نے تسلیم کیا ”بے شک، تمہاری طرف دل ایسا کھینچ رہا ہے جیسے میں لوہا ہوں اور تم مقتناطیس۔“

مطالبہ پھونکتا رہا کہ بیٹا ہونا چاہیے۔ بیٹا ہونا چاہیے۔ ہمارے خاندان میں پہلے سردار پیدا ہوتا ہے۔

حماد سالاری کے مشیر اسے سمجھاتے تھے کہ فرزانہ سے جتنے بیٹے بن کر رہو گے، اتنا ہی اس کے باپ کو قائل کر سکو گے کہ تم اس کی بیٹی سے محبت کرنے والے شوہر اور سر کے بے غرض داماد ہو۔ نہ تمہیں اب کوئی لالچ ہے اور نہ ہی سیاسی سمجھوتے کے وقت تم سر کے سامنے لالچ دکھا کر ساحلی علاقوں سے زیادہ منافع طلب کرو گے۔

یوں بھی سردار حاکم علی کہنے لگا تھا کہ اب وہ بیٹے والا ہو گیا ہے۔ جنید اس کا داماد نہیں بیٹا ہے اور اس کے یہ جذبات آئندہ سیاسی حالات اور تعلقات کو مزید خوش گوار بنانے والے تھے۔ پھر وہ وقت آیا کہ الیکشن کی تاریخ مقرر ہوئی اور امیدوار کاغذات نامزدگی داخل کرانے لگے تو انکشاف ہوا کہ مرجانہ قومی اسمبلی کے لیے آزاد امیدوار کی حیثیت سے کھڑی ہو رہی ہے۔ اخبارات میں اس کا نام اور اس کی زندگی کے کچھ حالات شائع ہونے لگے تھے۔ حماد نے اخبار پڑھتے ہی ناگواری سے کہا ”یہ کیا ہوا اس ہے؟ میری بیوی کے خاندان سے تعلق رکھنے والی لڑکی سیاست میں مردوں کے درمیان آیا کرے گی۔“

اس کے باپ جنید اور پارٹی کے لیڈر نے کہا ”یہ کوئی اعتراض کا پہلو نہیں ہے۔ خواتین سیاست میں حصہ لیتی ہیں۔“

”بے شک خواتین سیاست میں حصہ لیتی ہیں لیکن ہمارے ملک کی سیاست میں یہ کچھ مناسب نہیں ہے۔“

پارٹی لیڈر نے کہا ”یہ ایک اہم نکتہ ہے کہ ہم عوام سے کہتے ہیں، نیک کردار اور باعمل امیدوار کو ووٹ دو۔ ایک ایسی کنواری لڑکی کے کردار کو کون نیک اور با اعتماد کہے گا جو ہمیشہ گھر کی چار دیواری سے دور شرمیں رہا کرتی ہے۔ نہ جانے کیسے کیسے لوگوں سے اس کے تعلقات ہیں۔ اس کے خلاف بڑے اسکینڈلز بنائے جاسکتے ہیں۔“

سردار جنید نے کہا ”یہ دل کو ہلانے والی باتیں ہیں۔ یہ اسکینڈلز اور بدنامیاں سیاست دانوں کا کیا بگاڑ لیتی ہیں۔ اس میدان میں جو جتنا بدنام ہوتا ہے۔ اتنا ہی اس کا نام اچھلتا ہے اور اتنی ہی زیادہ کامیابی اسے حاصل ہوتی ہے۔ مرجانہ کو اس کے علاقے سے بہت ہی نمایاں کامیابی حاصل ہوگی۔ بلکہ کے غریب ہاری، پھیرے اور مقروض افراد کے تمام ووٹ ان باپ بیٹی کو ملیں گے۔“

حماد نے کہا ”ان باپ بیٹی نے ہمیں بے وقوف بنایا ہے۔ حاکم علی نے کھونا سکہ مجھے

تھا دیا اور سیاست میں چلنے والی بیٹی کو اپنے پاس رکھا ہے۔ اب وہ قومی اور صوبائی دونوں اسمبلیوں میں ہوں گے، ان کی دو سیٹیں مکی ہیں۔“

پارٹی لیڈر نے کہا ”خواہ مخواہ پریشان ہو رہے ہیں۔ آپ کے ساتھ ہماری پوری پارٹی ہے۔ ہمارے کئی امیدوار جیتیں گے۔ ان کا پلڑا صرف اس لیے بھاری رہے گا کہ دونوں آزاد امیدوار رہ کر زبردست بارگینگ کر سکیں گے۔ ہم ایسا وقت نہیں آنے دیں گے۔“

سردار جنید نے کہا ”حاکم علی کے مشیر زبردست ہیں۔ وہ بڑی سوچی سمجھی چالیں چل رہا ہے۔ اگر میں کوئی جوابی چال نہ چل سکا تو دونوں میں سے کسی ایک کو لڑھکا دوں گا۔ باپ کو یا بیٹی کو۔“

بعد میں باپ بیٹے نے سوچا کہ مرجانہ کو لڑھکا دیا جائے۔ وہ مرجانے کی تو بوڑھے سردار حاکم علی کی ایک ہی بیٹی فرزانہ اس کی دولت، جائداد اور ساحلی منافعوں کی مالک ہوگی۔ یوں سب کچھ حماد سالاری کا ہوگا۔ مرجانہ کی موت سے باپ کی کمر ایسے ٹوٹے گی کہ پھر وہ سیاست کا رخ نہیں کرے گا۔

فیصلے کے اس موڑ پر آکر حماد نے سوچا۔ اب میری سمجھ میں آیا کہ مرجانہ نے سیکورٹی کے ایسے انتظامات کیوں کئے ہیں۔ وہ بہت پہلے سے سیاست میں آنے کا منصوبہ بنا چکی تھی۔ اپنے لیے خطرات محسوس کر رہی تھی۔ اس وقت میں سمجھ نہ سکا کہ اس کے سیکورٹی گارڈ نے مجھے کیوں چپک کیا اور میرا ہتھیار ضبط کرنے کے بعد مرجانہ سے ملنے کی اجازت دی۔ اس کا مطلب ہے کہ وہ مجھ سے ملنے سے پہلے ہی میرے ارادے سمجھ گئی تھی۔

باپ نے پوچھا ”کیا سوچ رہے ہو؟ تم کسی جھگڑے میں نہ پڑنا۔ میں اسے ٹھکانے لگا دوں گا۔“

”سردار بابا! بہت مشکل ہے۔ وہ بڑے سخت حفاظتی انتظامات میں رہتی ہے۔“ بیٹے نے باپ کو بتایا کہ وہ کیسے طمطراق سے شاہانہ طرز کی زندگی گزارتی ہے۔ کوئی پرندہ بھی آجائے تو اسے گولی مار دی جاتی ہے۔ اس پر قاتلانہ حملہ بہت ہی مشکل ہے۔ بلکہ ناممکن ہے۔

سردار جنید نے کہا ”ناممکن کو تیری بیوی فرزانہ ممکن بنا دے گی۔ اس کے پاؤں بھاری ہیں۔ وہ ماں بننے والی ہے۔ تو اپنے سر سے کہہ سکتا ہے کہ اس کے میکے والے گود بھرائی کی رسمیں پوری کریں۔ ایسے وقت کیا مرجانہ شہر سے نہیں آئے گی؟ کیا حویلی

میں عورتوں کے درمیان سیکورٹی گارڈز کو لے کر آئے گی؟“
”آپ درست کہتے ہیں۔ وہاں صرف عورتیں ہوں گی۔ اس کا کوئی محافظ ساتھ نہیں ہوگا۔ اگر وہ اپنی ہی حویلی میں کھانے پینے کی کوئی زہر آلود چیز استعمال کرے گی اور دم توڑے گی تو ہم پر کوئی شبہ نہیں کرے گا۔“

یہ طے پا گیا کہ اسی ایک ہفتے کے اندر فرزانه میکے جائے گی۔ وہاں گود بھرائی کی رسم ادا ہوگی تو مرجانہ وہاں ضرور آئے گی۔ میں نے اجل سے پوچھا ”کیا وہ جائے گی؟“
”ہاں وہ بہن کی گود میں بچہ اور اس کی خوشیاں دیکھنا چاہتی ہے اس لیے وہاں جائے گی۔ کل شام کو گود بھرائی کی رسم ادا ہونے والی ہے۔“ وہ اٹھ کر بولا ”میں اب مرجانہ کے پاس جا رہا ہوں۔ رات کو کسی وقت تمہارے گھر آؤں گا۔“
میں نے گھبرا کر کہا ”پلیز! میرے گھر نہ آنا۔ تم سے گھر کی دوستی منگنی پڑے گی۔“
وہ ہنستے ہوئے بولا ”کوئی نہیں چاہتا کہ میں اس کے بیوی بچوں کے قریب جاؤں۔ کوئی بات نہیں، ہماری ملاقات باہر ہوا کرے گی۔ یا پھر محض آواز کے ذریعے رابطہ رکھوں گا۔“

”رابطہ برابر رکھا کرو۔ مرجانہ زندگی کے اہم موڑ سے گزرنے والی ہے۔“
وہ مسکرا کر بولا ”زندگی کے نہیں، موت کے ایک موڑ سے کترانے والی ہے۔“ میں نے اس سے ہاتھ ملایا۔ میرے اندر ایک سرد لہری دوڑ گئی۔ سرد لہر موت کا پہلا تعارف ہوتی ہے۔ اجل نے مجھے یقین دلایا تھا کہ ابھی میری تھوڑی سی زندگی ہے اس لیے مطمئن تھا، اس نے کہا ”تمہاری دوستی کا شکریہ! تم سے ہاتھ ملا کر مجھے حرارت ملتی ہے۔“ وہ چلا گیا۔ میں نے رات کو بستر پر کروٹیں بدلتے ہوئے سوچا، اجل نامہ کے عنوان سے جو باتیں لکھنے چلا ہوں، ان کا تعلق حیات سے ہے۔ زندگی کی ایسی جدوجہد سے ہے جسے انسان آخری سانس تک جاری رکھتا ہے۔ دیکھا جائے تو میں حیات نامہ لکھ رہا تھا اور میرا دوست اس پر اجل نامہ کی چھاپ لگاتا جا رہا تھا۔

میرے سامنے مرجانہ کی داستان حیات تھی۔ میرے بس میں ہوتا تو میں ایک مصنف کی حیثیت سے لکھتا کہ کل شام مرجانہ گود بھرائی کی تقریب میں جائے گی۔ پھر اس کی طرف آنے والی موت فرزانه کی طرف پلٹ جائے گی۔ اگر میں ایسی بیچویشن لکھ دوں تو قارئین کے لیے بڑا ہی ڈرامائی انداز پیدا ہو جائے گا۔ کیونکہ مرجانہ کو جو آگہی مل رہی ہے، اس کے پیش نظر موت کو رخ بدل کر فرزانه کی طرف جانا چاہیے لیکن کاتبِ تقدیر جو داستانیں مقدر کے حوالوں سے رقم کرتا ہے، وہ ہم جیسے مصنف نہیں کرپاتے۔ اپنے قلم

کی نوک سے انہیں جہاں چاہتے ہیں، وہاں گھما دیتے ہیں۔ مرجانہ اور فرزانه حقیقی زندگی کے جیتے جاگتے کردار تھے۔ میں بستر پر کروٹیں بدل بدل کر اپنے مزاج اور اسٹائل کے مطابق انہیں کوئی اچھا بُرا انجام نہیں دے سکتا تھا۔

☆=====☆=====☆

مرجانہ نے کان سے ریسیور لگا کر پوچھا ”ہیلو، کون ہے؟“
”میں ہوں فرزانه۔ تم تو کبھی فون پر بھی میری خیریت دریافت نہیں کرتی ہو۔“
”میری پیاری بہن! تمہاری خیریت حاکم بابا سے معلوم ہوتی رہتی ہے۔ تمہیں تو پتا ہے، میں آج کل سیاسی معاملات میں مصروف رہتی ہوں۔“
”میں تمہاری مصروفیات کو نہیں جانتا چاہتی۔ کل تم نہیں آؤ گی تو مجھ پر مصیبت آجائے گی۔“

”ایسی کیا مصیبت آجائے گی؟ تم خیریت سے تو ہونا؟“
”بس جی رہی ہوں۔ پہلی رات سے اب تک یہی دھمکی دیتے ہیں کہ میں نے بیٹا پیدا نہ کیا تو مجھے طلاق دے کر دوسری سے بیٹا پیدا کرائیں گے۔“

”یہ سرداروں کی جہالت اور صدیوں کا ردِ باقی مطالبہ ہے کہ سرداری نظام رائج رکھنے کے لیے بیٹا ہی پیدا ہونا چاہیے۔ تم اسے دھمکیاں دینے دو۔ اپنے ذہن پر بوجھ نہ ڈالو۔ اللہ نے چاہا تو تم ایک بیٹے کو جنم دو گی۔“

”اللہ تمہاری زبان مبارک کرے۔ کل تم آرہی ہو نا؟ حماد کئی بار کہہ چکے ہیں کہ میں تمہیں فون پر ضرور آنے کے لیے کہوں۔“

”میری بہن کی پہلی خوشی ہے۔ حماد بار بار نہ بھی کہتے تب بھی آتی۔ اب بھی آؤں گی۔ کل شام پہنچ جاؤں گی۔“

”میں جانتی ہوں تم ضرور آؤ گی۔ پھر بھی کہہ رہی ہوں، آندھی طوفان آئے تب بھی چلی آنا۔“

”میری بہن! بات کیا ہے؟ آخر اتنا اصرار کیوں کر رہی ہو؟“ فون پر تھوڑی دیر خاموشی رہی۔ پھر مرجانہ نے اس کی سسکیاں سنیں، پوچھا ”میری جان! فرزانه! کیا تم رو رہی ہو؟ کیا بات ہے؟ مجھے سچ بتاؤ۔ مجھ سے کچھ نہ چھپاؤ۔“

وہ رو رو کر بولی ”فون پر کیا کہوں؟ تم آؤ گی تو اپنے دل کا بوجھ ہلکا کروں گی۔“
”آسو پونچھ لو۔ میں کل صبح ہی یہاں سے چل پڑوں گی۔ دوپہر کا کھانا تمہارے ساتھ کھاؤں گی اور تمہارے ساتھ زیادہ سے زیادہ وقت گزاروں گی۔“

کو پسند ہے، ویسی نہ گزاری جائے تو وہ گزرنے والا طبعی موت کی راہ سے ہٹ کر حرام موت کی سمت سفر کرتا رہتا ہے۔“

مرجانہ نے پوچھا ”تم میرے پاس آئے ہو۔ اس کا مطلب ہے، میری موت آگئی ہے؟“

”یاد کرو، میں خود نہیں آیا۔ تم نے خود اپنی اس کوٹھی میں آنے کو کہا تھا۔ کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ موت خود نہیں آتی۔ آدمی انجانے میں اسے بلاتا ہے۔“

”بات تو وہی ہوئی نا؟ میری موت آگئی تھی، میں نے انجانے میں تمہیں بلالیا۔“

”اور ایسا بھی ہوتا ہے کہ موت کو بلاتے رہو، وہ نہیں آتی۔ خود کشی بھی ناکام ہو جاتی ہے۔ میں ابھی اجل بن کر نہیں، دوست بن کر آیا ہوں۔ اگر تمہیں دوستی منظور ہوگی تو میں اس رائٹر کے دوست کی انسانی شکل میں آؤں گا۔ ورنہ کہو تو چلا جاتا ہوں۔“

وہ بولی ”دوستی اس سے کی جاتی ہے، جس سے کوئی نقصان نہ پہنچے۔ تم آجاؤ۔“

اس کی بات ختم ہوتے ہی خواب گاہ کا دروازہ کھلا اور وہ آگیا۔ وہ سحرزدہ سی ہو کر بولی ”واقعی اجل میں بے پناہ کشش ہوتی ہے۔ زندگی دانستہ یا نادانستہ کھینچی چلی جاتی ہے۔ میں اعتراف کرتی ہوں کہ پہلی ہی نظر سے تمہاری طرف مائل ہو گئی ہوں۔ جی چاہتا ہے آگے بڑھ کر تمہارے اندر سما جاؤں۔ مگر ابھی زندہ رہنا چاہتی ہوں۔“

وہ مسکراتا ہوا ایک صوفے پر آکر بیٹھ گیا، اس نے پوچھا ”تم اندر کیسے آئے۔ کیا باہر سیکورٹی گارڈز نہیں ہیں؟“

”باہر تمہارے سخت حفاظتی انتظامات ہیں لیکن میں جسے چاہوں، نظر آتا ہوں۔ یہ نہیں چاہتا تھا کہ گارڈز مجھے دیکھیں اور خواہ مخواہ وقت ضائع کریں۔ اب یہ نہ پوچھنا کہ خواب گاہ کا دروازہ مقفل تھا۔ میں اندر کیسے آگیا؟“

وہ مسکرا کر بولی ”نہیں پوچھوں گی، یہ خواب گاہ کیا چیز ہے؟ تم تو بدن کی تجوری سے سانس نکال کر لے جاتے ہو۔“

وہ اس کے سامنے ایک صوفے پر آکر بیٹھ گئی پھر بولی ”تم نے میری امی اور تینوں بھائیوں کی موت کے متعلق سب کچھ درست کہا۔ پلیز، میری بہن، فرزانہ کے متعلق ناؤ۔“

”مجھ سے کوئی ایسی بات نہ پوچھو، جس کا تعلق موت سے ہو۔ کچھ پوچھنا ہی غلط ہے کیونکہ وہ تو اٹل ہے، اسے جس طریقہ کار سے آنا ہے، وہ آئے گی۔“

”یعنی جو آگئی ملی ہے، وہ ظہور پذیر ہوگی۔“

وہ تھوڑی دیر تک بہن کو تسلیاں دیتی رہی پھر رابطہ ختم کر دیا۔ ریسپور رکھ کر گھڑی کو دیکھ کر بڑبڑائی ”اتنی دیر ہو گئی۔ اجل نے آنے کا وعدہ کیا تھا۔ ابھی تک نہیں آیا۔“

”آگیا۔ میں تو تمہارے پاس ہوں۔“

اس نے چونک کر سر اٹھایا۔ پتا نہیں چلا کہ آواز کہاں سے آئی تھی۔ وہ سامنے نہیں تھا۔ سر گھما کر دیکھا، وہ دائیں بائیں بھی نظر نہیں آیا۔ اس کی آواز پھر آئی۔ ”ابھی نظر نہیں آؤں گا۔ پہلے تمہیں بتاؤں گا کہ میں کون ہوں۔ تم نے کئی بار میرے بارے میں سوال کیا۔ میں نے ہلا دیا۔“

وہ اٹھ کر کھڑی ہو گئی تھی۔ چاروں طرف گھوم کر دیکھ رہی تھی اور اس کی آواز سن رہی تھی۔ وہ بولا ”اللہ تعالیٰ کے احکامات کی تعمیل کرنے والے فرشتوں میں سے ایک ہوں۔ ایک فرشتے کی حیثیت سے انسانی آنکھوں کو نظر نہیں آتا۔ تم میری آواز سے مجھے پہچان رہی ہو کہ میں اجل ہوں۔ حالانکہ اجل بے آواز ہوتی ہے۔ کسی آہٹ کے بغیر آتی ہے اور زندگی کو ساتھ لے جاتی ہے۔“

مرجانہ نے خلا میں نکتے ہوئے پوچھا ”کیا تم مجھے نادان بچی سمجھ کر ڈرا رہے ہو؟“

”اسی لیے سامنے نہیں آ رہا ہوں کہ ڈر جاؤ یا پھر مان جاؤ کہ میں سچ بچا اجل ہوں۔“

”میں نہیں ڈرتی۔ ایک دن تو مرنا ہی ہے لیکن موت نظر نہیں آتی پھر تم رائٹر کے دفتر میں کیسے نظر آ رہے تھے؟“

”موت نظر نہیں آتی، سمجھ میں آتی ہے۔ دراصل موت کا دوسرا نام غلطی ہے۔

آپریشن تھیم میں ڈاکٹر اپنی تمام صلاحیتوں سے اور اوزاروں سے مریضوں کو موت سے بچا لیتا ہے۔ وہی ڈاکٹر ایک ذرا سی غلطی کرے تو مریض مر جاتا ہے۔ کوئی ضروری نہیں کہ آدمی اپنی غلطی سے مرے، وہ زیادہ تر دوسروں کی غلطیوں سے مر جاتا ہے۔ میری صورت

نظر آتی ہے، کبھی چنگی میں زہر ہو تو وہ میں ہوں۔ راکفل میں بلٹ ہو تو وہ میں ہوں۔ میری پہلی اور آخری پہچان انسان کی کمینگی میں ہے۔ پہلے وہ اپنی کمینگی کی آج میں مجھے پکاتا ہے پھر جو زہریلی کھجڑی تیار ہو جائے، اسے کسی مطلوبہ شخص کو کھلا دیتا ہے۔ میں ان

کی بات نہیں کرتا، جو طبعی عمر گزارتے ہیں، پھر جو اللہ تعالیٰ سے لے کر آتے ہیں، اسے اس کے سپرد کر کے خاموشی سے آرام سے اور عزت سے دنیا چھوڑ دیتے ہیں۔ پوری دنیا

میں ایسے بہت کم لوگ ہیں، جو قدرتی طور پر عزت سے مرتے ہیں یا شہادت کا درجہ حاصل کرتے ہیں۔ اس لیے میں ان کی بات نہیں کرتا۔ ان دنوں میرا تعلق صرف ان سے ہے جو حرام موت یا بے موت مرتے ہیں۔ یہ بات گرہ میں باندھ لو، جیسی زندگی خدا

”آگئی ایک مکمل اطلاع نہیں ہے۔ ایک اشارہ ہے۔ ایک ایسی اطلاع ہے جس میں ترتیب نہیں، انتشار ہوتا ہے۔ جو آگئی ملتی ہے، ویسا ہوتا ہے لیکن بالکل ویسا ہی نہیں ہوتا۔ واقعے کی نوعیت بدل جاتی ہے۔ مثلاً تم نے قبل از وقت دیکھا تھا کہ تمہاری ام جس ہتھیار سے اپنے بچے کو ہلاک کر رہی ہیں، اسی ہتھیار سے خود ہلاک ہو رہی ہیں۔ میں نے جب تک وضاحت نہیں کی، تب تک سمجھ میں نہیں آیا کہ تمہاری والدہ نے نادانستی میں بریسٹ کینسر سے بچے کو بھی ہلاک کیا اور خود بھی اسی بیماری میں ماری گئیں۔“

”اس کا مطلب یہ ہے کہ میری بہن کے ساتھ بالکل وہی نہیں ہوگا، جو میں دیکھ رہی ہوں؟“

”ہاں بالکل وہی نہیں ہوگا۔ مگر وہی ہوگا۔ قتل تو ہو گا مگر قتل کی نوعیت دوسرا ہوگی۔“

”ابھی اس کا فون آیا تھا۔ وہ بہت پریشان تھی، وہ رو رہی تھی۔ پتا نہیں وہ کمر حالات سے گزر رہی ہے؟“

”وہ ذہنی عذاب سے گزر رہی ہے اور اس کی وجہ تم ہو۔ تم حماد کے حواس پر چھاپا ہو۔ وہ تمہیں حاصل نہ کر سکا۔ اس لیے پہلی رات سے اسے حاصل کرتے ہوئے یہ کہا آ رہا ہے کہ وہ مرجانہ کو حاصل کر رہا ہے۔ وہ بے چاری خود کو اپنے شوہر کے سپرد کر دے وقت اپنی ذات میں صفر ہو جاتی ہے اور اس کی جگہ تم لے لیتی ہو۔“

وہ منہ پھیر کر بولی ”ایسی بے حیائی کی باتیں نہ کرو۔ مجھے غصہ آ رہا ہے۔ میں حماد کو گولی مار دوں گی۔ بلا سے میری بہن بیوہ ہو جائے۔“

”جو بیوی ہوتی ہے، وہ بیوہ ہوتی ہے۔ اس نے تو سہاگ رات کو فرزانہ کا گھونگھٹ اٹھا کر اس کا چہرہ نہیں دیکھا۔ پھر بیوی کیسی؟ نکاح قبول کراتے وقت قاضی نے پوچھا فرزانہ بیگم سے نکاح قبول ہے؟ اس نے دل میں کہا، مرجانہ بیگم سے نکاح قبول ہے۔ آخر کے دو الفاظ اس نے بلند آواز سے ادا کئے۔ اس نے فرزانہ کو حکم دیا ہے کہ وہ اس کے سامنے گھونگھٹ میں آیا کرے۔ جب وہ خواب گاہ میں آتی ہے تو وہ لائٹ آف کر دے ہے۔ پھر بیج پر جو آتی ہے، وہ اس کے لیے مرجانہ ہوتی ہے۔“

مرجانہ مٹھیاں بھیجنے لگی تھی۔ اس کے ذہن میں یہ آندھی چل رہی تھی کہ وہ اس کی جگہ اسے سوچ اور سمجھ رہا ہے۔ وہ جھنجھلا کر بولی ”کیا مرد اپنی بدینتی کے ساتھ اس قدر ذلیل اور کمینہ ہو جاتا ہے؟“

”بات مرد کی نہیں صرف بدینتی اور انتقام کی بات ہے۔ بعض عورتیں بھی بدینتی

کے اندھیرے میں شوہر کی جگہ کسی اور کو دیکھتی ہیں۔ ہمارا دکھانا کچھ ہے اور کرنا کچھ ہے۔ یہ ایسا دور ہے کہ آدمی لغت کو جزدان میں لپیٹ کر قرآن مجید کی قسم کھاتا ہے۔ جب اتنا بڑا دھوکا دیتے وقت خوف خدا نہیں ہوتا تو پھر ایک فرزانہ کو تاریکی کے غلاف میں چھپا کر کسی مرجانہ پر شب خون مارنے سے اسے کیا شرم آئے گی۔“

”وہ میری بہن سے جو زیادتیاں کر رہا ہے، میں ان کا انتقام ضرور لوں گی۔ اسے اپنی بہن کی طرف جھکاؤں گی یا پھر اسے جینے نہیں دوں گی۔“

”ہاں تم کچھ نہ کچھ تو ضرور کرو گی مگر اس کے لیے صبر و تحمل ضروری ہے۔“

”وہ کم بخت اسے دھمکیاں دے رہا ہے کہ بیٹا پیدا کرنا ہے۔ کیا بیٹا پیدا کرنا کسی ماں کے اختیار میں ہوتا ہے؟“

”جو کچھ ہے، اللہ کے اختیار میں ہے۔ کوئی اور نہیں جانتا کہ کیا پیدا ہونے والا ہے؟ اور کب پیدا ہونے والا ہے؟ اور کہاں پیدا ہونے اور کہاں مرنے والا ہے؟“

”اس گھڑی کا علم اللہ ہی کے پاس ہے۔ وہی بارش برساتا ہے۔ وہی جانتا ہے کہ ماؤں کے پیٹوں میں کیا پرورش پا رہا ہے۔ کوئی شخص نہیں جانتا کہ کل وہ کیا کمائی کرنے والا ہے اور نہ کسی شخص کو یہ خبر ہے کہ کس سرزمین پر اس کی موت آئی ہے۔ اللہ سب کچھ جاننے والا اور باخبر ہے۔“ (سورۃ لقمان ۳۱ آیت ۳۳)۔

مرجانہ سر جھکائے سنتی رہی۔ پھر بولی ”اللہ تعالیٰ نے ہمیں ذہانت دی ہے کہ ہم ذہانت سے تدبیر کریں اور ظالم کو ظلم کرنے سے روکیں۔ اجل! تم بہت کچھ جانتے ہو..... کچھ ایسی باتیں بھی جان لیتے ہو، جو عام لوگ نہیں جان پاتے۔ ہمارے درمیان جو دوستی قائم ہو رہی ہے، میں اس کا واسطہ دیتی ہوں، فرزانہ کے لیے کچھ کرو۔“

”انسانی زندگی میں سو طرح کے صدمات ہوتے ہیں۔ فرزانہ کو ایک ہی صدمہ ہے کہ شوہر اس کی ذات اور شخصیت کے ساتھ اسے قبول نہیں کر رہا ہے۔ یہ اس کی ذاتی زندگی کا ایک صدمہ ہے، اسے برداشت کرنے دو۔“

”تمہارا مشورہ یہ ہے کہ حماد کو ڈھیل دی جائے؟“

”ڈھیل تمہیں بھی مل رہی ہے۔ تمہارے باپ کو بھی مل رہی ہے۔ کیونکہ تم سب نے مل کر فرزانہ کو سیاست کی بھٹی میں جھونکا ہے۔ تم سب کی نظروں میں سپات بندر اور میلان بندر کے ساحلی علاقے زیادہ اہم ہیں۔ اس کھیل میں فرزانہ کی اہمیت صرف جذباتی ہے۔“

”تم مجھے اور میرے بابا کو طعنے دے رہے ہو لیکن میں برا نہیں مانوں گی۔ کیونکہ یہ

”جب وقت آئے گا، تب ایسا کرو گے۔ اس وقت تک کے لیے میرے ساتھی، میرے ہم سفر بن جاؤ۔ مجھے محض ایک محافظ ہی کی نہیں، ایک ذہین مشیر کی بھی ضرورت ہے۔ تم جو مشورے دو گے، میں ان پر عمل کر کے مخالفین پر بھاری پڑوں گی۔ میں تمہاری ذہانت کے سارے سیاست دانوں کی فیندیں حرام کر دوں گی۔“

”تم بہت کچھ کر سکو گی۔ مگر میرے تمام مشوروں پر عمل نہیں کر سکو گی۔“

”کیوں نہیں کر سکوں گی؟“

”کیونکہ سیاست داں کامیابی کے پہلے مرحلے سے ہی اس خوش فہمی میں مبتلا ہو جاتا ہے کہ وہ صرف اپنی خداداد ذہانت سے سیاسی ہیرو بن رہا ہے۔ جب وہ اقتدار سے نیچے گرتا ہے تو الزام دیتا ہے کہ مشیروں کے غلط مشوروں کے باعث تخت سے تختہ ہو گیا ہے۔“

”اس سلسلے میں بعد میں بحث ہوتی رہے گی۔ وعدہ کرو، آج سے بلکہ ابھی سے میرے ساتھ رہو گے؟“

”رہوں گا۔ مگر آتا جاتا رہوں گا۔ میرے کہیں جانے کے بعد بھی تنہا نہیں رہوں گی۔ جیسے ہی آواز دوں گی، اسی لمحے میں حاضر ہو جایا کروں گا۔“

وہ مطمئن ہو کر بستر پر آکر لیٹ گئی۔ اجل بھی آکر لیٹ گیا۔ وہ ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھی، پھر بولی ”یہ کیا حرکت ہے؟“

”تم نے ہی کہا تھا، ساتھی بن جاؤ۔ ہم سفر بن جاؤ۔“

”مگر میرا یہ مطلب نہیں تھا۔“

”میرا بھی وہ مطلب نہیں ہے، جو تم سمجھ رہی ہو۔“

”تو پھر اس طرح میرے پاس لیٹنے کا مطلب کیا ہے؟“

اجل نے اس کی کلائی تھام لی۔ اسے گرفت میں لیا۔ گرفت بالکل ٹھنڈی تھی۔ تب یاد آیا کہ موت نے اسے پکڑا ہے اور یہ سمجھ میں آیا کہ موت زندگی کے ساتھ صرف رہتی نہیں ہے، ساتھ سوتی بھی ہے۔ وہ جو اس کے ساتھ اجل ہے، وہ نامحرم نہیں ہے۔ اس کی آخری سانس تک کا ساتھی ہے۔ بات واضح ہوئی تو وہ اس کے ساتھ سو گئی۔

دوسری صبح اجل نے ناشتا کرتے وقت پوچھا ”کیا یہاں سے اپنے باڈی گارڈز لے کر جاؤ گی؟“

”ضرور لے جاؤں گی۔ اپنی امارت، شان و شوکت اور اونچے مرتبے کی نمائش ضروری ہوتی ہے۔“

سچائی ہے لیکن سیاست کرنے والوں کے دلوں میں بھی جذبات ہوتے ہیں۔ وہ اپنے بھونوں اور بچوں کے لیے بے چین ہوتے ہیں۔ میں بھی اسی طرح فرزانہ کے لیے۔

چین ہوں۔“

”فرزانہ کو اپنے حصے کی زندگی گزارنے دو۔ تم اس سے جتنی دور رہو گی، ایک اتنی ہی شدت سے اس پر ہونے والے مظالم کا حساب لے سکو گی۔“

”لیکن میں اس سے دور تو نہیں رہوں گی۔ کل اس سے ملنے جا رہی ہوں۔“

”تم کیسے کہہ سکتی ہو کہ اس سے ملنے جا رہی ہو۔ ابھی میں نے ایک آیت سن تھی، جس میں واضح طور پر کہا گیا ہے کہ کوئی تنفس نہیں جانتا کہ کل وہ کیا کمائی کرنے ہے اور نہ کسی شخص کو یہ خبر ہے کہ کس سرزمین میں اس کی موت آئی ہے۔ جس سرزمین میں تم بہن سے ملنے جاؤ گی، وہاں تمہاری موت کا اہتمام ہو چکا ہے۔ تمہیں اس سازش خبر نہیں تھی اور تمہیں یہ بھی خبر نہیں ہے کہ کل تم یہاں سے وہاں جانے والی ہو نہیں۔“

”تمہیں خبر ہے۔ مگر تم کیسے دوست ہو؟ میری پریشانی میں اضافہ کر رہے ہو؟“

”انسان کو پریشانیوں اور خوف و ہراس سے بچانے کے لیے اللہ تعالیٰ نے آئندہ کا علم نہیں دیا۔ تم غور کرو، تمہیں علم آگئی کی تھوڑی سی جھلک مل جاتی ہے تو کا پریشانی ہو جاتی ہے۔ لہذا مجھے دوستی کا واسطہ دے کر مستقبل کی باتیں نہ پوچھو۔ تم بہن سے ملنے کے لیے بے چین ہو۔ تم وہاں جانے والی ہو۔ ایک دوست کی حیثیت سے مشورہ ہے، ضرور جاؤ۔“

وہ سوچنے لگی ”میں ہفتوں اور مہینوں کے پروگرام پہلے سے بناتی ہوں۔ ہر آلے والے کل کی مصروفیات میری نوٹ بک میں درج ہوتی ہیں اور میں ان کے مطابق مصروف رہا کرتی ہوں۔ کبھی کبھی مصروفیات میں تبدیلیاں ہو جاتی ہیں لیکن کل مصروف رہنے کے لیے نوٹ بک میں جو کچھ لکھا ہے، وہ کاتب تقدیر کی تحریر سے مختلف ہے۔ میں آئندہ واپس آنے کے لیے جاؤں گی مگر وہاں موت لکھی جا رہی ہے۔“ وہ اجل نے بولی ”میں نے اپنی سلامتی کے لیے سیکورٹی گارڈز رکھے ہیں لیکن موت کا فرشتہ خود یہ محافظ بن جائے تو کوئی دشمن ہلاک نہیں کر سکے گا۔“

اجل نے ہنستے ہوئے کہا ”میں تمہارا محافظ بن کر نہ رہوں، تب بھی کوئی تمہیں ہلاک نہیں کر سکے گا۔ کیونکہ اجل تو میں ہوں۔ میں ہی تمہاری روح قبض کروں گا، جب بھی حکم ہو جائے۔“

”تو پھر میں تمہارے ساتھ نہیں رہوں گا۔ یوں بھی آج دو گھنٹے کے بعد مجھے روحوں کو ان کے جسموں سے نجات دلانی ہے۔“

”تم زبان سے پھر رہے ہو۔ تم نے ساتھ رہنے کا وعدہ کیا تھا۔“

”میں وعدے پر قائم رہوں گا۔ جیسے ہی آواز دوگی تمہارے پاس پہنچ جاؤں گا۔“

وہ ناشتے کی میز پر مرجانہ کے ساتھ وقت گزار کر چلا گیا۔ کوٹھی کے باہر مرجانہ

بجیرو اور تمام باؤی گارڈز اسلحہ اور ضروری سامان سفر کے ساتھ موجود تھے۔ وہ

بجیرو میں آکر بیٹھ گئی۔ اس کے بعد سفر شروع ہو گیا۔ وہاں سے بیلہ تک راستے جا

پھانے تھے۔ وہ بارہا ان راستوں پر سفر کر چکی تھی۔ سفر میں تھوڑی بہت دشواریاں پیش

آتی ہیں، کبھی حادثے بھی پیش آتے ہیں۔ راہ چلتے کوئی واردات بھی ہو جاتی ہے۔

اس کے ساتھ کبھی ایسا نہیں ہوا۔ وہ تمام رکاوٹوں کو دور کرنے کی تمام تیاریوں کے بعد

کرتی تھی۔ اس روز جب کے علاقے سے گزرتے وقت معمول میں تبدیلی آگئی۔ بجیرو

ایک پیسہ اچانک دھماکے سے بیکار ہو گیا۔ صاف پتا چل گیا، کہیں سے گولی چلائی گئی ہے

گاڑی کو آگے جانے سے روک دیا گیا ہے۔

گاڑی ایک طرف ترچھی ہو کر رک گئی تھی۔ چاروں سیکورٹی گارڈز بجیرو

چاروں کھڑکیوں سے دور تک کسی گولی چلانے والے کو متلاشی نظروں سے دیکھ رہے تھے

کوئی نظر نہیں آ رہا تھا۔ تب وہ گاڑی سے باہر نکل کر دیکھنے پر مجبور ہوئے۔ یوں بھی گاڑی

کا پیسہ تبدیل کرنا ضروری تھا۔

ان کے باہر نکلتے ہی تراتر فائرنگ ہونے لگی۔ سنبھلنے کا موقع نہیں ملا۔ دو گا

گولیاں کھا کر گرے اور مٹی میں لوٹنے لگے۔ مرجانہ دو سیٹوں کے درمیان لیٹ گئی تھی

ایک گولی ایک طرف کی کھڑکی کا شیشہ توڑ کر تھسی دوسری طرف کھڑکی کا شیشہ توڑ کر با

نکل گئی۔

مرجانہ کے حلق سے چیخ نکل گئی۔ ایسے وقت اجل کی یاد آئی۔ اس نے پکارا

”اجل فوراً آؤ۔“

اس کا جواب سنائی دیا ”گھبراؤ نہیں۔ تمہارے آس پاس ہوں۔ میں نے تم سے

تھا کہ دو گھنٹے کے بعد ذرا مصروف رہوں گا۔ کیونکہ چار روحوں کو ان کے جسموں

نجات دلانا ہے۔ تمہارے چار گارڈز ہیں۔ ان میں سے دو کی روحیں قبض کر چکا ہوں

نھرو آتا ہوں۔ تیسرا بھی تڑپ رہا ہے۔ بے چارے کو سکون پہنچا دوں۔“ وہ چلا گیا

مرجانہ سر ہٹام کر سوچنے لگی ”دوست بھی کیا خوب ہے۔ میرے چاروں گارڈز کی موت

پیشگی اطلاع دے گیا تھا۔ صرف تعداد بتائی تھی گارڈز کا لفظ استعمال نہیں کیا تھا.....“

اس کی آواز آئی ”میں تمہارے پاس ہوں۔ اٹھ جاؤ اور سیٹ پر آرام سے بیٹھ

جاؤ۔ مجھے افسوس ہے کہ تمہارے چاروں وفادار کام آچکے ہیں۔“

”کیا تم چاہتے ہو، میرا بھی کام تمام ہو جائے؟ یہ گاڑی کے ٹوٹے ہوئے شیشے دیکھو۔

دشمن گاڑی کے اندر بھی گولیاں چلا رہے ہیں۔“

”جب تک اجل کا وقت نہیں ہوگا، تمہاری طرف کوئی گولی نہیں آئے گی۔“

کسی نے ذرا فاصلے سے لاکار کر کہا ”جو گاڑی میں رہ گئے ہیں، وہ باہر آجائیں ورنہ

ہم دستی بم سے گاڑی اڑا دیں گے۔“ وہ دروازہ کھول کر باہر آگئی چاروں طرف گھوم کر

دیکھا۔ دس مسلح افراد نظر آئے۔ انہوں نے اپنی پگڑیوں کے ایک سرے سے اپنے منہ

لیٹ رکھے تھے۔ کسی جانے پہچانے چہرے کی شناخت نہیں ہو سکتی تھی۔ مرجانہ نے پوچھا

”کیا تم لوگ تادان حاصل کرنے کے لیے ایسا کر رہے ہو؟“

سب خاموش تھے۔ سب کی گنوں کا رخ اس کی طرف تھا۔ دور سے ایک بڑی ویگن

کا ردھول اڑاتی آرہی تھی۔ وہ قریب آکر رک گئی۔ اس میں سے جو شخص باہر آیا۔ اس کا

چہرہ بھی چھپا ہوا تھا۔ اس نے ایک مسلح شخص کو حکم دیا ”بی بی کا تمام سامان بجیرو سے

نکل کر اس گاڑی میں رکھو۔“

مرجانہ نے پوچھا ”تم کون ہو اور کیا چاہتے ہو؟ مجھ سے معاملات طے کرو۔“

وہ بولا ”گاڑی میں بیٹھ جاؤ۔ میں ایک غلام ہوں، معاملات آقا طے کرے گا۔“

”مجھے کہاں لے جانا چاہتے ہو؟“

”وہاں لے جاؤں گا، جہاں یہ گاڑی جا کر رکے گی اور میں نہیں جانتا یہ کہاں رکے

گی۔ مجھے اس سلسلے میں موبائل فون سے اطلاع ملتی رہے گی۔“

اسے اجل کی آواز سنائی دی ”بحث سے کچھ حاصل نہیں ہوگا۔ گاڑی میں بیٹھ

جاؤ۔“

وہ گاڑی کے اندر جا کر بیٹھتی ہوئی بولی ”تم کیسے دوست اور محافظ ہو؟ دشمنوں کے

حوالے کر رہے ہو؟“

”بھئی میں بھی تمہارے ساتھ ہوں۔ تمہیں کوئی نقصان پہنچے، تب شکایت کرنا۔“

”کوئی نقصان پہنچنے کا انتظار کیوں کروں؟ تم اجل ہو۔ ان سب کو چشم زلزلہ میں

موت کے گھاٹ اتار سکتے ہو۔“

”ان میں سے کسی کی موت کا وقت نہیں آیا۔ میں وقت مقررہ سے پہلے کسی کو

ساحلی علاقوں کے مفادات کو خطرے میں ڈال کر اسے عیاشی کی اجازت نہ دیتا۔ اسی لیے حماد نے اپنے خاص مسلح وفاداروں کے ذریعے مرجانہ کے اغوا کا منصوبہ بنایا۔ اس کی دانست میں یہ منصوبہ بھی جامع اور ٹھوس تھا کیونکہ جب مرجانہ اغوا کی جارہی تھی تو اس وقت دونوں باپ بیٹے صبح سے سردار حاکم علی کے ساتھ اس کی حویلی میں تھے۔ شام کو ایک پولیس انسپکٹر نے یہ خبر سنائی کہ جب کے ایک ویران علاقے میں ایک بچہ بیروہ شکستہ حالت میں ملی ہے۔ چار مسلح گارڈز مردہ پائے گئے ہیں۔ ڈیش بورڈ سے گاڑی کے کاغذات نکال کر پڑھنے سے معلوم ہوا کہ وہ سردار حاکم علی کی بیٹی مرجانہ کی بچہ بیروہ ہے اور مرجانہ غائب ہے۔

سردار حاکم علی کا سر چکرا گیا۔ مرجانہ اپنے باپ کی جان تھی۔ وہ چکرا کر گر پڑا تھا۔ سردار جنید اور حماد اسے سنبھال رہے تھے اور تسلیاں دے رہے تھے کہ شاید مرجانہ شہر میں ہو۔ اغوا نہ کی گئی ہو۔ اگر ایسا ہوا ہوگا تو فوراً تادان ادا کر کے اسے واپس لایا جائے گا۔ پھر بھاگ دوڑ شروع ہو گئی۔ اسے واپس لانے کے لیے تجوری کا منہ کھول دیا گیا۔ کتنی ہی پولیس پارٹیاں اسے تلاش کرنے لگیں۔ دور دراز کے ڈویروں اور جاگیرداروں کے ذریعے ڈاکوؤں سے رابطہ کیا گیا۔ کھلی پیش کش کی گئی کہ تادان کی رقم منہ مانگی لو اور لڑکی واپس کرو۔

سردار جنید نے کہا ”برادر حاکم علی! مرجانہ کی تصاویر اخبارات میں شائع کراؤ اور ایک لاکھ روپے انعام رکھو۔ جو اسے ڈھونڈ کر لائے گا یا سراغ لگائے گا“ اسے انعام دیا جائے گا۔“

حاکم علی نے کہا ”وہ ایک آزاد امیدوار کی حیثیت سے نامزد ہو چکی ہے۔ اخبارات میں تصاویر شائع ہوں گی تو وہ بدنام ہو جائے گی۔ کسی مرد سیاست داں پر گولیاں چلائی جائیں یا اسے اغوا کیا جائے تو اسے اور زیادہ شہرت اور ہمدردی حاصل ہوتی ہے لیکن نوجوان کنواری لڑکی اخبارات کے ذریعے بدنام ہو جائے گی اور واپس آئے گی تو کوئی اسے بے داغ تسلیم نہیں کرے گا۔ وہ اپنے سیاسی کیریئر کی ابتدا ہی سے داغ دار کھلائے گی۔“

سردار جنید اور حماد دونوں ہی چاہتے تھے کہ وہ داغدار کھلائے اور منہ چھپا کر حویلی میں بیٹھ جائے پھر ان کے لیے سیاسی میدان صاف ہو جائے اور دونوں ساحلوں پر سالاریوں کی حکمرانی قائم رہے۔ باپ اپنی بیٹی کی نیک نامی قائم رکھنے کے لیے پریس والوں سے یہ بات چھپا رہا تھا چونکہ اس علاقے سے باپ بیٹی دونوں ہی الیکشن میں حصہ لے رہے تھے اس لیے اخباری رپورٹروں اور فوٹوگرافروں کی آمدورفت رہتی تھی۔ حاکم علی سے طرح

ہلاک نہیں کر سکوں گا۔“ وہ ویگن وہاں سے جانے لگی۔ مرجانہ درمیانی سیٹ پر بیٹھی ہوئی تھی۔ اس کے آگے پیچھے کی سیٹوں پر گن مین تھے۔ مرجانہ نے سوچا۔ میں نے اجل کی باتوں پر دھیان نہیں دیا تھا۔ وہ کل رات ہی کہہ چکا تھا کہ تمہیں خبر نہیں کہ کل تم یہاں سے وہاں جاسکوگی یا نہیں؟ یعنی بہن سے ملاقات کر سکوں گی یا نہیں؟ اجل کی آواز سنائی دی ”جب وقت گزر جاتا ہے تب عقل آتی ہے کہ اگر ایسا نہ کرتے تو ایسا نہ ہوتا“ دیا ہوتا۔ میں کہتا ہوں، تم عقل سے کچھ بھی سوچتیں، یہی ہوتا جو ہو رہا ہے۔“

”آخر کیوں ایسا ہو رہا ہے؟“

”اس لیے کہ حویلی میں تمہاری موت کا سامان ہو چکا ہے چونکہ ابھی تمہاری زندگی ہے اس لیے موت کا راستہ بدل گیا ہے۔ تم زندگی کی راہ پر جارہی ہو۔“

”کیا میں یہ سمجھوں کہ مجھے اس گاڑی میں لے جانے والے دشمن نہیں ہیں۔ یہ تمہارے کارندے ہیں۔“

”ہرگز نہیں۔ میرا کوئی کارندہ نہیں ہے۔ یہ سب دشمن ہیں۔“ اجل اسے اصل معاملات سمجھانے لگا قصہ یوں تھا کہ سردار جنید سالاری اور اس کے بیٹے حماد سالاری نے بڑا ٹھوس منصوبہ بنایا تھا کہ فرزانہ کے میکے میں گود بھرائی کی رسم ادا ہوگی۔ وہاں مرجانہ اپنی ہی حویلی میں آکر زہریلا کھانا کھائے گی تو اس کی ہلاکت کا شبہ سالاریوں پر نہیں کیا جائے گا۔ یوں سردار حاکم علی کی سیاسی حیاتی اور اسمبلی کی ایک سیٹ ہمیشہ کے لیے ختم ہو جائے گی۔ دوسرا بڑا فائدہ یہ ہوگا کہ داماد حماد اپنی بیوی فرزانہ کے حوالے سے حاکم علی کی دولت اور جائیداد کا تنہا مالک ہوگا۔ اپنے ساحل میلان بندر کے علاوہ حاکم علی کے ساحل سپات بندر کا بھی مالک و مختار بن جائے گا۔ کسی شک و شبہ کے بغیر منصوبہ جامع اور ٹھوس تھا۔ حویلی میں ہونے والی تقریب میں مرجانہ کی موت لازمی ہوتی لیکن حماد پر مرجانہ کا جنون سوار تھا۔ وہ ایسا جنونی تھا کہ فرزانہ کو مرجانہ سمجھ کر وصول کرتا تھا۔ پھر بھی ناکامی و نامرادی پر تمللاتا تھا۔ اس کا سردار باپ اور سیاسی پارٹی کے لوگ اسے جذبات سے خالی اور سیاست سے بھرپور بنانا چاہتے تھے۔ اسی لیے پارٹی کے مفاد کے لیے فرزانہ کو اس کے پہلے باندھ دیا تھا مگر اس دیوانے نے سوچا، مرجانہ زہریلا کھانا کھا کر مر جائے گی تو اس کا حسن و شباب مٹی میں مل جائے گا۔ وہ مرتے مرتے بھی اسے نہیں ملے گی۔ پھر کیوں نہ ایسی پال چلی جائے کہ پہلے دل بھر کے اسے حاصل کر لیا جائے۔ جب دل بھر جائے تو اسے مار کر پھینک دیا جائے۔

وہ اپنی عیاشی کی یہ بات اپنے سردار باپ سے نہیں کر سکتا تھا۔ باپ سیاست اور

مرحانہ طویل کشدگی کے بعد جب بھی واپس آئیں گی، کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہیں رہیں گی۔ سیاست سے آؤٹ ہو جائیں گی۔“

مشیر حسین نے کہا ”ہم اب بھی بگڑی ہوئی بات بنالیں گے۔ صرف ایک کام ہو جائے۔ بی بی جی واپس مل جائیں۔ تین دنوں کے بعد بھی کسی نے تاوان کی بات نہیں چلائی ہے، اس سے صاف ظاہر ہے کہ دشمن انہیں بدنام کر کے انتخاب سے پہلے ہی سیاست سے نکال رہے ہیں۔“

دوسرے مشیر نے کہا ”ہم نے ایک بات پر پہلے توجہ نہیں دی۔ عموماً گود بھرائی کی رسم پہلے یا دوسرے مہینے میں ہوا کرتی ہے۔ حماد نے آٹھ ماہ بعد آپ سے اس رسم کا تقاضا کیوں کیا؟ کیا صرف اس لیے کہ مرحانہ بی بی شہر سے آئیں اور انہیں اٹھوا لیا جائے؟“

حاکم علی نے کہا ”میں تم لوگوں کے مشوروں کے مطابق اپنی بیٹی وہاں بیاہ کر ایسا نقصان اٹھا رہا ہوں کہ نہ سیاست میں ذہن کام کر رہا ہے، نہ بدنامی سے بچنے کی صورت نظر آ رہی ہے۔ پتا نہیں میری بیٹی کہاں ہوگی؟ کس حال میں ہوگی؟“

بیٹی خیریت سے تھی۔ اسے ایک پرانی سی حویلی میں قید کیا گیا تھا۔ حماد نے ادھر کے پولیس افسران کو سونے کی وردیاں پسادی تھیں اس لیے وہ ادھر جانے سے پہلے سو جاتے تھے۔ یہ اندیشہ نہیں رہا تھا کہ ادھر مرحانہ کا کوئی حمایتی پہنچ پائے گا۔ جبکہ اس کا حمایتی اجل اس کے ساتھ تھا اور اسے یقین دہلا رہا تھا کہ حماد اسے کوئی نقصان نہیں پہنچا سکے گا۔ تیسرے دن مرحانہ کے پاس وہ تمام اخبارات پہنچائے گئے، جن میں اس کے اغوا ہونے کی خبروں کے علاوہ اس کے بوائے فرینڈز وغیرہ کے ساتھ تصاویر بھی شائع کی گئی تھیں اور اس کے کردار پر کیچڑ اچھالنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی گئی تھی۔ اس نے اخبارات پھینکتے ہوئے کہا ”یہ سب کیا ہے اجل؟ تم نے کہا تھا، مجھے کوئی نقصان نہیں پہنچے گا۔ کیا ایک کنواری لڑکی کی اس سے زیادہ رسوائی ہو سکتی ہے؟ کیا میرا سیاسی کیریئر تباہ نہیں ہو رہا ہے؟“

اس نے کہا ”بہت کچھ ہو رہا ہے اور اس لیے ہو رہا ہے کہ وہ چالیں چل رہے ہیں۔ جوابی چالیں چلنے کی باری تمہاری بھی آئے گی۔ پھر تم ان کا تماشا دیکھو گی۔“

”یہ بتلو کہ مجھے یہاں کب تک رہنا ہے؟ اور مجھے رہائی کیسے ملے گی؟“

”میں چاہوں تو ابھی یہاں سے نکال لے جاؤں لیکن مناسب یہ ہو گا کہ یہاں حماد آئے اور تم سے سامنا ہو۔ بعد میں اس کا نتیجہ اچھا نکلے گا۔“

طرح کے سوالات کئے جا رہے تھے۔ وہ سبھی سے ایک بات کہہ رہا تھا کہ مرحانہ خیریت سے ہے۔ اس کے چھ مسلح گارڈز تھے جن میں سے چار مارے گئے۔ باقی دو گارڈز اسے سلامتی سے لے آئے تھے چونکہ مرحانہ کے اعصاب متاثر ہوئے ہیں اس لیے وہ ڈاکٹروں کے مشوروں کے مطابق کچھ روز آرام کرنے کے لیے کیس باہر چلی گئی ہے لیکن باپ بیٹے نے درپردہ چند رپورٹروں کی جھبیں گرم کر دیں۔ انہیں حقیقت بتادی کہ مرحانہ کو اغوا کر لیا گیا ہے۔ اغوا کرنے والوں کی طرف سے خاموشی ہے۔ وہ تاوان کی بات نہیں کر رہے ہیں جب بات ہوگی اور وہ واپس آئے گی تو پتا نہیں کیا کچھ گوا کر آئے گی؟

فرزانہ جب دلہن بن کر حماد کے پاس آئی تھی تو اس کے الہم میں مرحانہ کی کئی تصویریں تھیں۔ چند تصویریں یونیورسٹی کے لڑکوں کے ساتھ بھی تھیں۔ ایسی تصاویر اخبار والوں کو ان شرائط پر دی گئیں کہ ان لڑکوں سے اس کے ناجائز تعلقات کی اسٹوری شائع کی جائے گی اور یہ ظاہر نہیں ہو گا کہ وہ تمام تصاویر اور لوسائینڈز باپ بیٹے کے ذریعے حاصل ہوئے ہیں۔ تیسرے ہی دن سے اخبارات میں مرحانہ کے متعلق دلوں کو گرما دینے والی اور جذبات کو بھڑکا دینے والی خبریں اور قیاس آرائیوں پر مبنی فیچر شائع ہونے لگے۔ ایک آدھ اخباری رپورٹر نے دعویٰ کیا کہ مرحانہ باہر کہیں نہیں گئی ہے۔ اسے کہیں چھپا کر رکھا گیا ہے۔ شاید نو ماہ بعد منظر عام پر آئے گی یا الیکشن لڑنے کے فیصلے پر قائم رہے گی تو ایک آدھ ہفتے ہی میں اسقاطِ حمل کے بعد چلی آئے گی۔

ملک کے بڑے اور معتبر اخبارات ایسی بے تکی خبریں کبھی شائع نہیں کرتے لیکن چھوٹے اخبارات اپنی اشاعت بڑھانے کے لیے ایسی خبروں اور فیچرز کو بارہ سالے کی چاٹ بنا کر شائع کرتے ہیں۔ ایسے اخبارات پڑھ کر حاکم علی پر پہلے سے زیادہ بڑھاپا چھا گیا۔ تین دن گزر چکے تھے اور مرحانہ کا سراغ نہیں مل رہا تھا۔ بوڑھا حاکم علی بڑے حوصلے سے بیٹی کی گم شدگی اور بدنامیاں برداشت کر رہا تھا۔ پھر ایک دن فرزانہ نے کہا ”بابا! مرحانہ کی جو تصویریں اخبارات میں شائع ہوئی ہیں، وہ میرے الہم سے چرائی گئی ہیں۔“ بات سمجھ میں آنے لگی۔ حاکم علی نے سوچا، الہم سے چوری کا الزام باپ بیٹے کو دینا مناسب نہیں ہے۔ وہ صاف کہہ دیں گے کہ انہوں نے فرزانہ کی الہم کو کبھی ہاتھ لگایا تھا نہ ایسی تصویریں دیکھی تھیں۔ اگر ایسی تصویریں تھیں تو وہ فرزانہ کی بے پروائی اور بھوہڑپن سے کسی دشمن کے ہاتھ لگ گئی ہیں اور چونکہ فرزانہ ان کے گھر کی عزت ہے اس لیے وہ مرحانہ کی عزت اچھالنے کی حماقت نہیں کریں گے۔

حاکم علی کے مشیر نے کہا ”باپ بیٹے نے موقع سے خوب فائدہ اٹھایا ہے۔ بی بی

”وہ یہاں کب آئے گا؟“

”مناسب موقع کے انتظار میں ہے۔ تین دنوں سے تمہارے پاس آنے کے لیے بے چین ہو رہا ہے۔ اس عرصے میں وہ تمہارے باپ کو اور پریس والوں کو یہ تاثر دے چکا ہے کہ مرجانہ کے اغوا کی واردات میں ان باپ بیٹے کے ہاتھ صاف ہیں۔“

”یہ جگہ میرے مزاج کے خلاف ہے۔ آخر وہ کم بخت کب آئے گا؟“

”آ رہا ہے، پہنچنے ہی والا ہے۔“

”تم میرے محافظ دوست ہو۔ کیا تم پسند کرو گے کہ وہ یہاں آکر مجھے ہاتھ لگائے؟“

”اسے آنے تو دو اور دیکھو کہ بندہ کیا سوچتا ہے اور اللہ کیا کرتا ہے۔“

باہر شور مچا ہوا کہ چھوٹے سردار تشریف لارہے ہیں۔ اپنے آقا کی آمد پر اس کے تابعدار ہوائی فائرنگ کرتے ہیں۔ کبھی درختوں پر بیٹھے ہوئے پرندوں اور کبھی باغ میں کھلے ہوئے پھولوں پر گولیاں چلاتے ہیں اور نشانہ بازی میں مہارت کا ثبوت پیش کرتے ہیں۔ پرانی حویلی کے باغ میں حماد کی کار آکر رکی تو اس کے دس عدد مسلح وفاداروں نے بھی فائرنگ کی۔ اپنی اپنی نشانہ بازی کا مظاہرہ کیا۔ اجل نے اپنی سہیلی شامت سے کہا ”کچھ کرو۔“

شامت نے ایک وفادار کا ہاتھ ہکا دیا۔ ایک گولی سنسناتی ہوئی حماد کی طرف گئی پھر اس کی ایک ران میں پیوست ہو گئی۔ وہ تکلیف کی شدت سے چیخ مار کر لڑکھڑایا۔ کار سے نکلرایا۔ پھر زمین پر گر پڑا۔

موت سے پہلے شامت آتی ہے۔ چونکہ حماد کے مقدر میں موت نہیں تھی اس لیے شامت آئی تھی۔ شامت کی عملی صفات یہ ہیں کہ وہ بیک وقت کئی طرف سے آتی ہے۔ گولی چلانے والے کی جو شامت آئی اور بعد میں اسے الٹا لٹکا کر طرح طرح کی اذیتیں پہنچائی گئیں، وہ ایک الگ سی بات ہے۔ بات تو حماد کی ہو رہی ہے۔ شامت اگر چاہتی تو بلٹ کی صورت میں جسم کے کسی دوسرے حصے کو زخمی کر کے گزر جاتی۔ مگر وہ گلے پڑ گئی۔ ران کے دبیز گوشت میں پیوست ہو گئی۔ اس کے نتیجے میں یہ شامت آئی کہ وہ بلٹ آپریشن کے بغیر نہیں نکل سکتا تھا۔ آپریشن کے سلسلے میں یہ شامت آئی کہ ادھر میلوں دور تک اطراف میں کوئی ایسا اسپتال نہیں تھا، جہاں آپریشن کرنے والا کوئی سرجن ہو۔ اس کے وفادار اسے اٹھا کر حویلی کے ایک کمرے میں لے آئے تھے۔ وہاں معمولی زخموں کی مرہم پٹی کرنے کے لیے صرف ایک فرسٹ ایڈ باکس تھا۔ وہ تکلیف کی شدت سے تڑپ رہا تھا اور کہہ رہا تھا ”میں مرجاؤں گا۔ ڈاکٹر کو بلاؤ، جلدی بلاؤ۔“

ایک وفادار نے کہا ”مالک! سب سے قریب شہر نکھر ہے، جو اسی میل دور ہے۔ اتنی دور جانے میں چھ گھنٹے ضرور لگیں گے۔ آپ کو ایسی حالت میں لے جائیں گے تو جنگل کے ناموار راستوں میں زخم کی تکلیف بڑھتی جائے گی۔“

وہ غصے اور تکلیف سے دھاڑتا ہوا بولا ”سور کے بچو! کچھ بھی کرو، فوراً گولی نکالو۔“

سور کے بچے دوڑتے ہوئے باہر گئے۔ فی الوقت یہی سمجھ میں آیا کہ پانچ میل کے فاصلے پر جو گٹھ ہے وہاں کی ڈپنٹری کے ڈاکٹر کو اغوا کر کے لایا جائے۔ شاید وہ گوشت میں دھنسی ہوئی گولی نکال دے۔ کمرے میں اس کی دیکھ بھال کے لیے ایک وفادار رہ گیا۔ حماد نے مٹھیاں بھینچ کر کراہتے ہوئے کہا۔ ”تکلیف برداشت نہیں ہو رہی ہے۔ کار کی ڈکی میں سے وہی کی بوتل لے آؤ۔ مجھے اتنی پلاؤ کہ تکلیف بھول جاؤں۔“

وہ وفادار اپنی گن اور کارتوس کی چینی ایک طرف رکھ کر دوڑتا ہوا باہر گیا۔ اس کے جاتے ہی مرجانہ آئی پھر اس نے دروازے کو اندر سے بند کر لیا۔ وہ بستر پر پڑا تھا۔ اسے دیکھتے ہی بوکھلا گیا۔ اس نے ہڑبڑا کر اٹھنا چاہا، تکلیف کی شدت نے اسے پھر بیٹھ دیا۔ وہ دروازے سے پلنگ تک فاتحانہ انداز میں چلتی ہوئی آئی اور بولی۔ ”تم مجھے فتح کرنے یہاں آئے تھے۔ اگر اپنے پیروں پر چل کر آتے تو ایک مجبور اور کمزور لڑکی کے بستر تک پہنچ جاتے۔ دیکھو بازی کیسے پلٹ جاتی ہے۔ میں فاتحانہ شان سے تمہارے بستر تک آئی ہوں۔“

وہ تکلیف سے تڑپتے ہوئے بولا ”میں قسم کھا کر کہتا ہوں، تمہاری محبت میں دیوانہ ہوں۔ میں نے دیوانگی میں تمہیں حاصل کرنے کے لیے ایسا کیا ہے۔ میری غلطی کو معاف کر دو۔ میں تمہارا بہنوئی ہوں۔ تمہاری بہن کا سہاگ ہوں۔“

وہ بولی ”میں نے کوئی الزام نہیں دیا۔ ابھی کوئی سزا نہیں دی، پھر معافی کس بات کی مانگ رہے ہو؟“

دروازے پر دستک سنائی دی۔ مرجانہ نے ایک طرف رکھی ہوئی گن اٹھائی۔ اس کی لوڈنگ چیک کی پھر بلند آواز سے بولی۔ ”اپنے چھوٹے سردار کو زندہ دیکھنا چاہتے ہو تو اس کمرے سے دور رہو۔“

پھر اس نے گن کا رخ حماد کی طرف کیا۔ وہ تڑپ کر گر جتے ہوئے بولا ”جاؤ بھاگ جاؤ، اور تمام کتوں سے کہہ دو ادھر نہ آئیں۔ اس کے پاس گن ہے، یہ مجھے مار ڈالے گی۔“

باہر خاموشی رہی۔ تب حماد نے محسوس کیا۔ کمرے میں کوئی اور بھی ہے۔ اس نے

آنکھیں اٹھا کر سرہانے کی طرف دیکھا۔ ایک پراسرار اجنبی کو دیکھ کر خوف کی ایک لہر اس کے بدن میں دوڑ گئی۔ ”تت..... تم..... تم کون ہو؟“

مرجانہ نے کہا ”یہ میرا محافظ اور مشیر ہے،‘ لاجواب شاطر ہے‘ شطرنج اچھی کھیلتا ہے۔ ہارنے والی بازی کو جیت میں بدل دیتا ہے۔“

گوشت میں دھنبے ہوئے بلٹ سے جو تکلیف بڑھتی جا رہی تھی، وہ ناقابل بیان تھی۔ اس پر غشی طاری ہو رہی تھی۔ وہ ہوش و حواس سے غافل ہوتے ہوئے بولا ”مجھے بچالو، وہ..... وہ دیکھو، موت میرے سر پر کھڑی ہے مجھے بچالو۔“

اجل اس کے سرہانے سے ہٹ گیا۔ موت ٹل گئی۔ وہ بے ہوش ہو گیا تھا۔ اجل نے ایک چاقو نکال کر اسے کھولا پھر کہا ”ابھی اس کے مقدر میں زندگی ہے اس لیے چاقو کی نوک سے بلٹ نکل آئے گی۔“

اس پرانی کھنڈر نما حویلی کے باہر حماد کے وفادار اس بحث میں الجھے ہوئے تھے کہ ان کا آقا ایک قیدی لڑکی کے رحم و کرم پر ہے۔ اس لڑکی پر کیسے قابو پایا جائے؟ آقا کی جان کیسے بچائی جائے؟ انہوں نے بحث کے دوران آقا کی دلخراش چیخ سنی۔ وہ نہیں جانتے تھے کہ حماد کو بچانے کے لیے خالمانہ آپریشن کے ذریعے گولی نکالی جا رہی ہے۔ وہ سب اپنی گتیں سنہالتے ہوئے حویلی کے اندر اس کمرے کی سمت آ رہے تھے۔ انہوں نے طے کر لیا تھا کہ دروازہ بند ہو گا تو اسے توڑتے ہوئے کمرے میں گھس جائیں۔ پھر آقا زندہ نہ پایا گیا تو مرجانہ کو گولی مار دیں گے۔ وہ سب دروازے پر آکر ٹھک گئے۔ وہ بند نہیں تھا۔ پوری طرح کھلا ہوا تھا چھوٹے سردار کے پاس مرجانہ کے علاوہ ایک ڈاکٹر نظر آیا جو حماد کے زخم پر پٹی باندھ رہا تھا۔ مرجانہ بے ہوش پڑے ہوئے حماد کی کینٹی سے گن کی نال لگائے کھڑی تھی اور کہہ رہی تھی ”جہاں ہو، وہیں رک جاؤ۔ آنکھوں سے دیکھ لو۔ ڈاکٹر نے گولی نکال دی ہے۔ تمہارا آقا زندہ ہے مگر بے ہوش ہے لیکن تم میں سے کوئی کمرے میں قدم رکھے گا یا گولی چلائے گا تو اس سے پہلے ہی پھر ایک بلٹ اس کے اندر گھسا دوں گی، جاؤ دفع ہو جاؤ۔“

وہ سب پیچھے چلے گئے ایک نے کہا ”ہم نہیں جانتے، یہ ڈاکٹر کہاں سے آیا ہے؟ اور آہی گیا ہے تو اس وقت تک یہاں قیدی رہے گا جب تک ہم چھوٹے سردار کو اپنے پیروں پر کھڑے ہوتے نہیں دیکھیں گے۔“

دوسرے نے کہا ”تم بھی اس وقت تک زندہ رہو گی، جب ہم سردار کو زندہ پائیں گے..... ورنہ.....“

وہ بات کات کر بولی ”تمہارے سردار کی کینٹی سے یہ موت لگی ہوئی ہے۔ ٹریگر دباؤں یا یہاں سے جاتے ہو؟“

بولنے والوں کو چپ لگ گئی۔ وہ سب وہاں سے چلے گئے۔ اجل نے کہا ”میں حماد کی کار سے کچھ ضروری سامان لے آیا ہوں۔ ان میں ایک موبائل فون ہے۔ تم اپنے حاکم یا کو اپنی خیریت کی اطلاع دے سکتی ہو۔“

اس نے ایک طرف رکھے ہوئے سامان سے فون اٹھا کر پوچھا۔ ”کیا صرف خیریت کی اطلاع دوں؟“

”ہاں ان سے کہو، جس نے تمہیں اغوا کیا ہے، وہ تاوان کے سلسلے میں باتیں کرنا چاہتا ہے۔“

اس نے فون پر رابطہ کیا۔ ہاپ نے آواز سنتے ہی خوشی سے پوچھا ”میری جان! تم کہاں ہو؟“

”حاکم بابا! مجھے اس جگہ کا علم نہیں ہے لیکن میں خیریت سے ہوں۔ قیدی ہوں مگر عزت آبرو سے ہوں۔“

اجل نے اس سے فون لے کر کان سے لگاتے ہوئے کہا۔ ”سردار حاکم علی پاچاری! آپ نے اپنی صاحبزادی کی آواز سن لی۔ اس کا اطمینان بھی محسوس کیا ہو گا۔ وہ بالکل خیریت سے ہے۔“

”تم کون ہو؟ اسے کیوں قید کیا ہے؟ ہم سے کیا چاہتے ہو؟“

”میں چاہتا ہوں، آپ کل صبح یہاں آئیں اور اپنی بیٹی کو ساتھ لے جائیں۔“

”اس مہربانی کے عوض کیا لو گے؟“

”میں چاہتا ہوں، سپات بندر اور میلان بندر کے درمیان ایک قبرستان کی جگہ مختص کی جائے۔“

حاکم علی نے حیرانی سے کہا ”یہ تمہارا عجیب مطالبہ ہے۔“

”مطالبہ عجیب ہے مگر منگا نہیں ہے۔ تم وہاں سے چار ہزار گز کا پلاٹ قبرستان کے لیے لکھ دو۔ باقی چار ہزار گز کا پلاٹ میں سردار جنید سے لکھوا لوں گا۔“

”سردار جنید پلاٹ تو کیا اپنے پلاٹ کی ایک چٹکی مٹی بھی نہیں دے گا۔ میں مجبور ہوں۔ کل صبح کچے کانڈ پر چار ہزار گز کا پلاٹ لکھ کر لے آؤں گا۔ مگر کہاں آنا ہو گا؟“

اجل نے اسے اس جگہ کا پتا بتایا۔ راستوں کی نشاندہی کی پھر وارننگ دی کہ صرف دو بلاؤں گاؤز کے ساتھ آئے۔ پولیس آئے گی تو بیٹی پھر کبھی نہیں ملے گی۔

سردار جنید نے مطلوبہ سامان اٹھا کر حویلی کے اندر داخل ہوتے ہوئے پوچھا ”کیا تم نے میرے بیٹے کو قید کیا ہے؟“
اجل نے کمرے میں پہنچ کر کہا ”پہلے بیٹے کو دیکھ لو، پورا کا پورا ہے۔ ایک ذرا سا ادھر گیا ہے۔“

وہ تیزی سے چلتا ہوا بیٹے کے پاس آیا۔ وہ گہری نیند میں تھا۔ اس نے بیٹے کی پیشانی کو ہاتھ سے دیا۔ اس کے سینے پر ہاتھ رکھ کر دل کی دھڑکنوں سے زندگی کا یقین کیا۔ اس کی ایک ران پر بندی ہوئی پٹی کو دیکھ کر سنگدل سردار کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ وہ آنسو پونچھتے ہوئے بولا ”یہ میرا ایک ہی بیٹا ہے۔ اگرچہ یہ تمہارے رحم و کرم پر ہے اور میں یہاں مجبور ہوں۔ پھر بھی میرے اندر ایک باپ کی چیخ چیخ کر کہہ رہا ہے کہ میں تمہیں گولی مار دوں۔ میرے بیٹے سے تمہاری کیا دشمنی ہے؟“

اجل نے کہا ”بوڑھے سردار! تیری اتنی زندگی گزر گئی اور اب تک یہ بات سمجھ میں نہیں آئی کہ آدمی خود اپنا دشمن ہوتا ہے اور خود ہی اپنی موت یا شامت تک پہنچتا ہے۔ تیرے بیٹے نے مرخانہ کو اغوا کیا اور یہ بات تجھ سے چھپائی۔“
”یہ جھوٹ ہے۔ میرے بیٹے پر الزام ہے۔“

”یہ سچ ہے“ مرخانہ کی آواز سن کر سردار جنید چونک گیا۔ پلٹ کر دروازے کی سمت دیکھا۔ وہ کمرے کے اندر آتی ہوئی کہہ رہی تھی ”تم باپ بیٹے بہت ہی کینے ہو۔ کسی انسان کو مار کر کہتے ہو چیونٹی مر گئی۔ میں حویلی میں زہریلا کھانا کھا کر مر جاتی تو میرے بابا ایسے ہی روتے جیسے ابھی تمہاری آنکھوں میں آنسو آگئے تھے۔ تم جیسے لوگ بیٹوں کے لیے ہی کیوں روتے اور تڑپتے ہو؟ کیا بیٹیاں انسان کی بچی نہیں ہوتی ہیں؟“

وہ بولا ”میں فضول باتوں میں وقت ضائع نہیں کرنا چاہتا۔ میرے بیٹے کو فوراً اسپتال پہنچانا ضروری ہے۔ فوراً معاملہ طے کرو اور اسے لے جانے دو۔“

”اسے ضرور لے جاؤ گے لیکن باہر گاڑی کی آواز سنو۔ سردار حاکم علی پاچاری تشریف لے آئے ہیں۔“

سردار جنید، حاکم علی کا نام سن کر چونک گیا۔ مرخانہ خوشی سے دوڑتی ہوئی باہر چلی گئی۔ سردار جنید نے کہا ”حاکم علی کے اس کمرے میں پہنچنے سے پہلے اپنی قیمت، اپنی ضرورت اور اپنے مقاصد بتاؤ۔ جتنی شرائط مجھ سے منواسکتے ہو، ابھی میں اسٹامپ پیپر پر لکھ کر وہ شرائط تسلیم کروں گا۔ میری صرف ایک بات مان لو۔ ان باپ بیٹی کو بیس دمن کرو۔ مرخانہ گمشدہ ہے، اسے تاقیامت گم شدہ رہنے دو۔ باقی حاکم علی سے میں منت لوں

رہا تھا۔ مرخانہ کے سونے کے بعد اجل میرے پاس آگیا۔ میں نے اس کے سامنے بکریکا رڈ کو آن کر دیا۔ وہ مرخانہ کی تمام روداد تفصیل سے بیان کرنے لگا۔ میں تمام روداد سننے کے بعد کہا ”اچھا تو آج صبح دونوں سمجھی سردار کھل کر دشمن کی حیثیت سامنے آئیں گے۔“

”ہاں، یہ تو ہوتا ہی تھا۔ اس لیے یہی ہو گا۔“

”تم چالیں ہی ایسی چل رہے ہو کہ ایسا ہوتا رہے۔“

”میری مجبوری ہے۔ جتنے افراد کی موت کی ذمہ داریاں مجھ پر ہیں، میں انہیں ہی جوڑ توڑ کے ساتھ ان کے آخری مقررہ وقت تک لے جا رہا ہوں۔“
”کیا صبح کسی کی روح قبض کرنے والے ہو؟“

”نہیں۔ ابھی ان میں سے کسی کا وقت نہیں آیا ہے۔“

”تم نے مرخانہ کو اغوا ہونے دیا۔ ایسا نہ کرتے تو وہ حویلی میں پہنچ کر زہریلا کھانے سے مر جاتی۔ تم نے حماد کو بھی سرجری کے ذریعے بچالیا۔ کیا صرف اس لیے انہیں وقت مقررہ تک پہنچنا ہے؟“

”ہاں موت کا ایک دن معین ہے۔ اپنے معینہ وقت پر ہر ذی روح کو روح سے ہونا ہے۔ میں نے مرخانہ اور حماد کو اس لیے بھی بچا رکھا ہے کہ ان کی موت ایسی ہوگی۔ اس لیے ہوتے ہوتے رہ گئی۔ ان کی موت جیسی ہوگی، وہ میں ابھی نہیں بتاؤں سو سوری۔“

”یہ بتاؤ کہ مرخانہ تمہیں کتنی حسین اور دلنشین لگتی ہے؟“

”تم اس لیے پوچھ رہے ہو کہ میں مرخانہ کے ساتھ زیادہ وقت گزارنے لگا ہوں اسی سے ظاہر ہے کہ مجھے بہت اچھی لگتی ہے۔“

”یار اجل! تمہیں بہت اچھی لگتی ہے۔ اس پر تو ترس کھاؤ۔ تم کسی دن کس سے اس کی روح قبض کرو گے؟“

”پہلی بات تو یہ کہ ابھی اس کا وقت نہیں آیا۔ دوسری بات یہ ہے کہ وہ مجھے اچھی، بہت اچھی لگتی ہے۔ اتنی اچھی حسینہ کو دل میں بھریا جاتا ہے۔ مگر افسوس، کے سینے میں دل نہیں ہوتا۔“ وہ چلا گیا۔ کیونکہ اس پرانی حویلی میں سردار جنید اپنے ڈرائیور اور اجل کے مطلوبہ سامان کے ساتھ پہنچ گیا تھا۔ اجل نے حویلی کے دروازے باہر آکر کہا ”ڈرائیور اور اسلئے کو گاڑی میں چھوڑ دو۔ سارے اسٹامپ پیپر ز اور دیکھیں لے کر اندر چلے آؤ۔“

اجل نے کہا ”تم نے جو اتنی لمبی بکواس کی، اس میں مجھے صرف دفن کرنے والی میں مزہ آیا کیونکہ میری ڈیوٹی یہی ہے۔ جو زمین کے اوپر ہوتے ہیں، میں انہیں زیر پنچا دیتا ہوں۔“

”یعنی تم ان دونوں کے خلاف میرا ساتھ دینے کو تیار ہو؟“

”ہاں مگر تم جلدی نہ کرو۔ میں ان کی موجودگی میں تمہارا ساتھ دے سکتا بشرطیکہ پکنا چاہوں اور جب پکے یا ہارس ٹریڈنگ کی بات آئے گی تو حاکم علی بھی بولی گا۔“

”مگر میری بولی ہر حال میں اس سے زیادہ ہوگی۔ کیونکہ یہ میرا ایک ہی بیٹا ہے۔ جانشین سردار ہے۔ تم نہیں جانتے کہ ہمارے ہاں بیٹے کتنے اہم ہوتے ہیں۔ وہ نہ ہو انگلی نسل میں سرداری ہی ختم ہو جائے۔“

”تم اپنے حالات اور اپنی روایات کے مطابق درست کہہ رہے ہو لیکن روایت ہے کہ بیٹا ہو یا بیٹی، میں کسی کو نہیں چھوڑتا۔ میں تو صرف اپنا فرض ادا ہوں۔“

”تمہاری باتوں سے ظاہر ہو رہا ہے کہ میری پیش کش کو ٹھکرا رہے ہو۔ وہ باپ ابھی تک یہاں نہیں آئے ہیں۔ یقیناً باہر کسی پلاننگ میں مصروف ہیں۔“

”ظاہر ہے بیٹی اپنے باپ کو بتا رہی ہوگی کہ تمہارے بیٹے نے کتنی کمینگی اسے اغوا کر کے اس پرانی حویلی میں قید کر رکھا تھا اور میں نے کس طرح یہ بازی پلٹ ہے۔ اب وہ آزاد ہے اور تمہارا بیٹا قیدی۔“

وہ گڑگڑا کر بولا ”خدا کے لیے میرا ساتھ دو۔ میرے بیٹے کو اسپتال پنچا کر ہچالو۔“

وہ مزید کچھ نہ کہہ سکا۔ حاکم علی اپنی بیٹی کے ساتھ کمرے میں آگیا۔ اس نے غر ہوئے سردار جنید کو دیکھا۔ پھر اس کے زخمی بیٹے کے پاس آیا۔ اس نے اپنی ایک انگلی کے زخم پر ماری۔ حماد چیخ کر نیند سے بیدار ہو گیا۔ تکلیف سے تڑپنے لگا۔ باپ نے نہ کر بیٹے کی طرف دوڑتے ہوئے کہا ”اسے ہاتھ نہ لگاؤ حاکم علی! میں تمہیں زندہ چھوڑوں گا۔“ پھر وہ بیٹے کے قریب آنے سے پہلے ہی رک گیا۔ مرجانہ نے اپنی حماد کی کینٹی سے لگا دی تھی اور کہہ رہی تھی ”میرے حاکم بابا سے بعد میں نمٹو گے۔ کیا پہلے تمہارے بیٹے سے نمٹ لوں؟“

وہ جھاگ کی طرح بیٹھ گیا۔ کرسی نہ ہوتی تو گر پڑتا۔ اس کی نکل کائنات وہی ایک بیٹا تھا۔ وہ دونوں ہاتھوں سے سر تھام کر بولا ”میں قصور مانتا ہوں۔ حماد نے مرجانہ کو اغوا کیا۔ اس جرم میں مجھے گولی مار دو۔ مگر میرے بیٹے حماد کو جانے دو۔ میں اسٹامپ پیپر زلایا ہوں۔ سپاٹ بندر اور میلان بندر کے ساحلی علاقے مجھ سے لے لو۔“

حاکم علی نے کہا ”وہ تمام ساحلی علاقے ہمارے تمہارے باپ کی جاگیر نہیں ہیں کہ اسٹامپ پیپر کھو گے۔ وہ سرکاری علاقے ہیں۔ بحیرہ عرب میں پاکستانی ساحل ہیں۔ ہم پاکستانی سیاست میں حصہ لے کر ہی ان ساحلوں پر اپنی من مانی کر سکتے ہیں۔ اس لیے صرف سیاست کی بات کرو۔“

سردار جنید نے کہا ”سیاست میں دشمنی تو ہوتی ہے لیکن اپنا اپنا مفاد ایک دوسرے سے وابستہ ہو تو فوراً دوستی ہو جاتی ہے۔ یہ ہم جانتے ہیں کہ میں اپنے بیٹے کو مرنے اور بدنام ہونے نہیں دوں گا اور تم اپنی بیٹی کو بیوہ ہوتے نہیں دیکھو گے۔“

مرجانہ نے کہا ”بات صرف تمہارے بیٹے کے مرنے اور میری بہن کے بیوہ ہونے کی نہیں ہے۔ میری اس رسوائی کی ہے، جو تم لوگوں نے اخباروں کے ذریعے کی ہے۔ کیا تم باپ بیٹے میری نیک نامی دوبارہ بحال کر سکتے ہو؟“

”یہ ہم پر الزام ہے۔ ہم نے تمہاری کوئی تصویر اور.....“

وہ بات کاٹ کر بولی ”یو شٹ اپ۔ حماد نے گولی کھانے کے بعد درد سے نجات حاصل کرنے کے لیے سارے بھید کھول دیے ہیں۔ تم نے ہماری ہی حویلی میں مجھے زہر دے کر مار ڈالنے کے انتظامات کئے تھے۔ ہٹ دھرمی کرو گے، حقیقت تسلیم نہیں کرو گے تو تمہارے بیٹے کی سانسیں کم سے کم ہوتی جائیں گی۔“

حماد دیدے پھیلانے تمام باتیں سن رہا تھا۔ اس نے بڑی فقاہت سے کہا ”بابا! یہ جو کہتے ہیں، آپ مان لیں۔ مجھے یہاں سے لے چلیں۔“

”بیٹے! میں ان کی ہر بات ماننے کو تیار ہوں لیکن مرجانہ کی نیک نامی کیسے واپس لاؤں؟“

اجل نے کہا ”اگر کو شیش کی جائیں گی تو پھر سے نیک نام ہونے کے لیے اور اخبارات کے ذریعے غلط فہمیاں مٹانے کے لیے شاید برسوں لگ جائیں۔ اس کا دوسرا راستہ یہ ہے کہ حماد بھی بدنام ہو جائے۔ یہ آوارہ، بدچلن، عیاش اور ملک دشمن سرگرمیوں میں ملوث رہنے والے سردار زادے کی حیثیت سے بدنام ہو گا تو پھر حماد اور مرجانہ کی بدنامیوں کا پلڑا برابر رہے گا۔ پھر الیکشن میں کوئی کسی پر کچڑ نہیں اچھالے گا۔“

حماد نے کہا ”اگرچہ میں ایسا نہیں ہوں مگر سزا کے طور پر مرجانہ کے برابر ہا ہونے کو تیار ہوں۔“

اجل نے کہا ”تم خود کو نیک اور پارسا کہہ رہے ہو۔ مگر تمہارا باپ تمہارا وہ برا کیس لے کر آیا ہے، جس میں تمہارے کالے دھندوں کی تحریری اور تصویری دستاویز ہیں۔“

حماد تکلیف بھول کر ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھا پھر گھبرا کر بولا ”کیسا بریف کیس؟ کون بریف کیس؟ نہیں، میرے خلاف کوئی دستاویزی ثبوت نہیں ہیں۔“

اجل نے براؤن بریف کیس اٹھا کر پوچھا ”اسے تم کھولو گے یا میں کھولوں؟“

نمبر تھادو۔

”نن..... نہیں..... مجھے نمبر یاد نہیں ہیں۔ میں نمبر بھول گیا ہوں۔ اس صرف جانکاد کے کاغذات ہیں۔“

اجل نے کہا ”تم بھول گئے ہو تو میں بتا دیتا ہوں۔ ون ون، ون نائن، نائن ٹو۔“

اس نے نمبر دہراتے ہوئے بریف کیس کو کھول دیا۔ حماد اگر زخمی اور کمزور نہ تو بستر سے چھلانگ لگا کر بریف کیس کو چھین کر لے جاتا یا اسے آگ لگا دیتا۔ وہ ایسا نہیں کر سکتا تھا۔ بریف کیس کے کھلتے ہی وہ پھر چکرا کر نکتے پر گر پڑا۔

سردار جنید حیران اور بے حد پریشان تھا۔ اس نے اجل سے پوچھا ”تمہیں ام لاک نمبر کس نے بتایا تھا؟ تمہیں کیسے معلوم ہوا کہ اس میں میرے بیٹے کے خلاف ہرا ہوا ہے؟“

مرجانہ نے کہا ”تمہارے اس سوال کا جواب ضروری نہیں ہے۔ اب یہ تحریری اور تصویری دستاویزی ثبوت ہمارے پاس رہیں گے۔ ہم اس وقت تک یہ چا منظر عام پر نہیں لائیں گے، جب تک تم دونوں کا سیاسی تعاون رہے گا۔ اگر کبھی حماد خلاف کوئی سازش کرو گے تو صرف تم ہی نہیں، تمہاری سیاسی پارٹی بھی بدنام ہوگی۔“

اجل نے کہا ”حماد کی اتنی کمزوریاں مرجانہ کے ہاتھ آگئی ہیں کہ اب اسٹامپ پیچہ کچھ لکھوانا ضروری نہیں رہ گیا ہے۔ ویسے چند باتیں اپنی یادداشت میں محفوظ کرلو۔ تم بیٹا اپنے علاقے سے صوبائی انتخابات میں حصہ لے رہا ہے اور تمہاری پارٹی کا دوسرا قومی انتخابات لڑنے والا ہے لیکن اس کے مقابلے میں، میں انتخاب لڑوں گا۔“

سردار جنید نے چونک کر اسے دیکھا پھر پوچھا ”تم..... تم ہمارے حلقے سے انتخاب لڑو گے۔ ناممکن ہے۔ وہاں سے ہماری پارٹی کا ایک بندہ کامیاب ہو گا۔“

مرجانہ نے کہا ”میں کہہ چکی ہوں کہ تمہارا سیاسی تعاون جاری رہے گا تو تمہارے بیٹے کے عیوب اور جرائم چھپے رہیں گے لہذا حماد کی نین نامی کے لیے تم اپنے علاقے کے تمام دھڑوں کو حکم دو گے کہ قومی اسمبلی کے انتخاب میں وہ اجل نواز کو ووٹ دیں اگر کوئی چال چلو گے اور اجل انتخاب ہارے گا تو تمہارا بیٹا اپنی زندگی ہار جائے گا یا دستاویزی ثبوت کے ساتھ جیل کی سلاخوں کے پیچھے چلا جائے گا۔“

اجل قومی اسمبلی کا انتخاب لڑے گا، یہ بظاہر ایک مضحکہ خیز بات ہے۔ بھلا موت کا فرشتہ کب دنیاوی معاملات میں حصہ لیتا ہے؟ یہ تو محض قصے کہانیوں والی بات لگتی ہے۔ لیکن نہیں یہی ہماری ملکی سیاست کی سب سے بڑی حقیقت اور ناقابل تردید سچائی ہے۔ پاکستان میں موت کے فرشتے ہی سیاست کا کھیل کھیلتے ہیں۔ میں تو اجل نامے میں صرف ایک اجل کو پیش کر رہا ہوں۔ دیکھیں میرا یہ دوست آگے چل کر ہمیں کیا دیتا ہے اور کیا سکھاتا ہے اور ہم کیا سیکھ پاتے ہیں؟ فی الحال اجل نے سیاسی قبرستان علیحدہ بنانے کا ارادہ کیا ہے تاکہ مہذبانہ اور سیاسی موت مرنے والوں کی صحیح مردم شناسی ہو سکے۔

سردار جنید نے کہا ”مشر اجل! تم کون ہو؟ اب سے پہلے تمہیں کبھی دیکھا نہیں۔ ذرا سوچو ایک مکمل اجنبی کی حمایت کروں گا تو سیاسی پارٹی مجھ سے ناراض ہو جائے گی۔ میں اس پارٹی سے بڑے فائدے حاصل کرتا رہتا ہوں۔ میں مرجانہ سے درخواست کرتا ہوں، کوئی ایسا راستہ نکالا جائے کہ پارٹی سے اختلافات نہ ہوں۔“

وہ بولی ”تم باپ بیٹے نے اپنی شامت خود بلائی ہے۔ پہلے صرف میرے بابا آزاد امیدوار کی حیثیت سے آرہے تھے۔ ان کا سیاست میں آنا، تمہیں کانٹے کی طرح چھینے لگا۔ انہیں اپنے دباؤ میں رکھنے کے لیے تم نے اپنے بیٹے کو ان کا داماد بنا دیا۔ پھر میرے سیاسی کیریئر کی ابتداء نے تم باپ بیٹے کو میرے اغوا اور قتل کی طرف مائل کیا کیونکہ باپ بیٹی کی سیاسی قوت دگنی ہو رہی تھی۔ تم ہماری سیاسی قوت گھٹانے کی فکر میں تھے، ہم اجل کے تعاون سے اسے اور بڑھا رہے ہیں۔ سیاست میں ہر طرح کی سودے بازی ہوتی ہے لیکن اپنی قوت گھٹانے کا سودا کبھی نہیں ہوتا۔ اس لیے اجل ہر حال میں تمہارے حلقے سے قومی اسمبلی کا الیکشن لڑے گا۔“

اجل نے کہا ”تمہارے تباہ کن عزائم جو مرجانہ کے خلاف تھے، وہ چھپے نہیں رہے اور ہم نے بھی اپنے عزائم واضح کر دیئے ہیں۔ اب بیٹے کو یہاں سے لے جاؤ اور دن رات سوچتے رہو۔“

سردار حاکم علی نے کہا ”مرجانہ! تم نے بہت ہی ذہین اور معاملہ فہم اجل کو اپنا مشیر

”وقت کا تقاضا ہے کہ آپ کچھ عرصے تک باپ بیٹی کے سامنے ذرا بجھکے رہیں۔ ان سے بیٹھے بنے رہیں۔ اجل نواز کے متعلق معلومات حاصل کریں کہ وہ کون ہے؟ اس حویلی کے ملازموں اور خادماؤں کو خریدیں۔ شاید اس طرح معلوم ہو جائے کہ آپ کے بیٹے کے خلاف وہ دستاویزی ثبوت کہاں چھپا کر رکھے گئے ہیں۔“

”یہ قصے کہانیوں جیسی جاسوسی اور انتظار ہم سے نہیں ہوگا۔ آپ صرف تخت یا تہہ والی بات کریں۔ میرے دماغ میں ایک ہی کیرا کلبلا رہا ہے۔ سردار حاکم علی کو غائب کردوں اور اس کی سلامتی کے عوض حماد کے خلاف تمام دستاویزی ثبوت کا مطالبہ کروں۔ مرجانہ بوڑھے باپ کی خاطر تمام ثبوت بھی واپس کرے گی اور ہماری بہت سی شرائط بھی تسلیم کرے گی۔“

”ہو سکتا ہے سردار جنید کہ تم ایسے طریقہ کار سے اپنے ارادوں میں کامیاب ہو جاؤ لیکن نئی بازی شروع کرنے سے پہلے پچھلی شکست کی وجوہات کو ہمہ وقت نظر میں رکھنا چاہیے۔“

”شکست کی صرف ایک وجہ تھی اور وہ میرے بیٹے کی ہوس پرستی تھی۔“

”حماد تو اسے اغوا کرنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ اسے تین دنوں تک قیدی بنا کر رکھا۔ وہ توفاتح بنا ہوا تھا پھر بازی کیسے پلٹ گئی جو قیدی تھی، وہ آزاد ہو گئی۔ جو آزاد تھا، وہ قیدی بن گیا۔ سردار جنید! شکست کی وجہ یہ ہے کہ آپ نے مرجانہ کو محض ایک لڑکی سمجھا ہے۔ ابھی تک اس کی طاقت کا اندازہ نہیں کیا ہے اور اب بھی صحیح طور پر اس کی طاقت اور خفیہ ذرائع کو سمجھ بغیر اس کے باپ کو اغوا کرنا چاہتے ہیں۔“

وہ سوچنے کے انداز میں بولا ”ہوں“ یہ سمجھ میں نہیں آیا کہ جہاں وہ تنہا قید کی گئی تھی، وہاں اس کا مشیر اور محافظ اجل کیسے پہنچ گیا تھا؟ اسے کیسے معلوم ہوا کہ وہ وہاں قید کی گئی ہے؟ پھر اس نے اور مرجانہ نے میرے بیٹے کو گن پوائنٹ پر رکھ کر ہمارے دس وفاداروں کو وہاں سے چلے جانے پر مجبور کیا۔“

”بس آپ ایسی ہی لائن پر سوچیں کہ آپ حاکم علی کو بھی اغوا کر کے کہیں چھپائیں گے تو آپ کے مطالبات پورے ہونے سے پہلے انہیں خفیہ اڈے کا علم ہو جائے گا۔ لہذا سوال کا جواب تلاش کریں کہ اجل کن ذرائع سے آپ کے خفیہ اڈوں کا پتہ چلا سکتا ہے۔“

”میں کل ہی سردار حاکم علی سے ملنے گیا تھا۔ پتا چلا حویلی میں مرجانہ اور اجل نہیں ہیں۔ شہر گئے ہوئے ہیں۔ ایکشن کے سلسلے میں مصروف ہیں۔ میں نے حاکم علی سے اجل

اور محافظ بنایا ہے۔ میں یہاں آنے سے پہلے جیسے اپنا سب کچھ ان کمبجنس کے آگے ہار دیا تھا۔ اب لگتا ہے کہ پورے سبیلہ اور ساحلی علاقوں کا سکندر اعظم بن گیا ہوں سردار جنید! میں اپنی بیٹی کو سہاگن رکھنا چاہتا ہوں۔ اس لیے فوراً اپنے بیٹے کو ہسپتال جاؤ۔“

حاکم علی نے اپنے دو وفاداروں کو بلایا۔ انہوں نے حماد کو اٹھا کر سردار جنید کی گاڑی میں ڈال دیا۔ وہ اپنے بیٹے کو وہاں سے لے گیا۔ اسے اپنے پانچا کر اس نے بیٹے کی زندگی اور سلامتی جیت لی لیکن ایکشن میں ہار جیت کے فیصلوں سے پہلے ہی ساحلی علاقے اور اپنی برتری ہار رہا تھا۔ بہت بری طرح سردار حاکم علی کے دباؤ میں آ گیا تھا۔ اس نے اپنی کمزوری اور شکست خوردگی کے بارے میں پارٹی لیڈر سے بات کی۔ پارٹی لیڈر نے کہا ”یہ تو ہمارا ہی برا ہوا۔ حماد نے اس لڑکی کی ہوس میں آپ کو ہی ان کے قدموں میں نہیں جھکایا ہے ان علاقوں سے ہماری پارٹی کی شکست بھی کچی کر دی ہے۔ آپ اپنے حلقے کا ووٹ بینک اجل نواز کو دینے پر مجبور ہو گئے ہیں۔“

”میں تو بری طرح پھنس گیا ہوں۔ سیاست ہو یا سرداری، سب اپنے بیٹے کے لیے ہی کر رہا تھا۔ مگر صاف نظر آ رہا ہے کہ بیٹا میری طرح سراٹھا کر آئندہ کبھی سرداری سیاست نہیں کر سکے گا۔“

”سردار جنید! سر نہ اٹھے تو سرداری کیا۔ اب تو عمر بھر کی پسپائی اور حاکم علی کا تابعداری ہے۔“

”آپ بہت بڑے پارٹی لیڈر ہیں۔ بہت بڑا سیاسی دماغ رکھتے ہیں۔ یہاں صرف ہماری ہی نہیں، آپ کی پارٹی کی بھی پسپائی ہے۔ آپ کچھ کریں۔“

”میری سمجھ میں نہیں آ رہا ہے، میں کیا کروں؟“

”میں آپ کے امر کا جانے آنے کے اخراجات برداشت کروں گا۔ سنا ہے، سیاست داں وہاں سے آئرواد لے کر آتا ہے، وہ باری ہوئی بازی بھی جیت جاتا ہے۔ آپ وہاں سے کوئی نسخہ لاسکتے ہیں۔“

”امریکا صرف انہیں جیت کی سند دیتا ہے، جو پورے ملک میں مضبوط پوزیشن رکھتے ہیں۔ ہماری پارٹی صرف ایک ہی صوبے تک محدود ہے۔ شاید دوسرے صوبوں سے ہمارے کوئی ایک دو امیدوار جیت جائیں۔ اس کے باوجود ہمیں اپنے ہی صوبے میں حکومت بنانے کے لیے توڑ جوڑ میں مصروف رہنا پڑتا ہے۔“

”میں کچھ نہیں جانتا۔ آپ ہمیں دشمن کے شکنجے سے نکالنے کی تدبیر کریں۔“

کے متعلق کچھ سوالات کئے۔ بڑھا بہت گہرا ہے، کچھ بتاتا نہیں ہے۔ کتا ہے کہ وہ اجل کو نہیں جانتا ہے۔ مرجانہ اسے شہر سے لائی تھی۔ وہ اپنی ذہانت اور بہترین کارکر کے باعث ان باپ بیٹی کے دل جیت چکا ہے۔

”اس کی دوسری بیٹی یعنی آپ کی بہو فرزانہ کہاں ہے؟“

”حماد اسے بڑی محبت سے گھر لے آیا ہے۔ اب تو محبت سے ہی کام نکالنا ہو گا۔“
کی زچگی کا وقت قریب ہے۔ کل اسے شہر لے جایا جائے گا۔ ہم دعا مانگ رہے ہیں کہ ہو۔“ سردار جنید دعا مانگتے وقت کتا تھا کہ یہ اس کی دلی تمنا ہے کہ اس کے ہاں ایک ہو۔ پھر وہ فخر سے کتا تھا کہ آباؤ اجداد کے زمانے سے ان کے ہاں پہلے زچہ ہوتا آیا۔ یوں تو یہ سرداری کا معاملہ تھا۔ زچہ ہی ضروری تھا۔ ویسے دیکھا جائے تو کوئی گھرا یا نہ ہے، جہاں بیٹے کی تمنا نہ کی جاتی ہو، بد بختی سے بیٹی ہو تو اسے اللہ کی مرضی سمجھ کر قمر کر لیا جاتا ہے۔ اگر یہ معاملہ اللہ تعالیٰ کے ہاتھ میں نہ ہوتا اور بیٹی بیٹی بازار سے خریدا لانے کا سلسلہ ہوتا تو سب ہی بیٹا خرید کر لاتے۔ پھر دکانوں میں صرف بیٹیاں خریدار انتظار میں بیٹھی رہا کرتیں۔ بیٹھنے کا لالھنس تو سرکار سے ملتا ہی رہتا ہے۔

فرزانہ بہت خوش تھی۔ جب سے حماد اسپتال سے آیا تھا تب سے وہ ایک کام کرنے والا شوہر بن گیا تھا۔ وہ ہمیشہ کی طرح اس کے سامنے گھونگھٹ میں آئی تو حماد گھونگھٹ الٹ کر کہا۔ ”تم میری فرزانہ ہو، میری بیوی ہو۔ مجھے اپنی غلطیوں کا احساس گیا ہے۔ آج سے ہم نئی زندگی شروع کریں گے۔“ فرزانہ کو شادی کے گیارہ ماہ بعد بار سہاگن کی خوشیاں نصیب ہوئیں۔ اسے حمل کے ساتویں مہینے سے ہی کچھ تکلیا ہونے لگی تھی۔ مقامی لیڈی ڈاکٹر علاج کر رہی تھی۔ اسے برے برے خواب آنے۔ تھے لیکن نویں مہینے میں اچانک شوہر کی محبت ملی تو وہ ساری تکلیفیں بھول گئی۔ پھر حمل اسے اپنی کار میں کراچی لے آیا۔ ایک بڑے اسپتال میں اسے داخل کرایا۔ وہ بہت خوش تھی۔ مگر وہاں کی تجربہ کار لیڈی ڈاکٹر نے کہا ”مسٹر! آپ نے بیوی سے بڑی غفلت ہے۔ حمل کی ابتدا سے ہی چیک اپ کراتے رہنا چاہیے تھا۔“

حماد نے پوچھا ”بات کیا ہے؟ ڈاکٹر..... اسے کیا بیماری ہے؟“

”کیس بگڑنے کا چانس ہے۔ مگر ہم اس پر پوری توجہ دیں گے۔ آپ یہ دوائیں آئیں۔“

اس شام سردار جنید ایک پوتے کی خوش خبری سننے آیا۔ بیٹے نے کہا ”بری خبر یہ کہ فرزانہ کی حالت کچھ ٹھیک نہیں ہے۔ لیڈی ڈاکٹر کہہ رہی تھی، کیس بگڑنے کا چانس

ہے۔“
”زچگی کے سینکڑوں کیس بگڑتے رہتے ہیں۔ اس کے باوجود بچوں کی پیدائش ہوتی ہے۔ ڈاکٹر نے بچے کی حالت تو بنائی ہوگی کہ وہ ٹھیک ٹھاک ہے؟“

”وہ ڈاکٹر ایک خاتون ہے۔ مجھے کھل کر کوئی بات نہیں بتا رہی ہے۔ البتہ کل صبح ڈاکٹر کے ذریعے بچے کے متعلق کچھ معلوم ہو سکے گا۔“

دوسرے دن باپ بیٹے اسپتال پہنچے تو الزا ساؤنڈ کے ذریعے پتا چلا کہ بیٹا ہونے والا ہے۔ آدھی رات سے پہلے زچگی ہو سکتی ہے لیکن ماں کی طرف بچہ بھی کمزور ہے۔ حماد سے کہا گیا تھا کہ نارمل زچگی کا امکان بہت کم ہے۔ شاید میجر آپریشن کرنا پڑے۔ ایسے آپریشن سے پہلے اسپتال کے ایک مخصوص اجازت نامے پر شوہر دستخط کرتا ہے تاکہ زچگی کے مراحل میں زچہ یا بچہ ہلاک ہو جائے یا دونوں کی ہلاکت ہو جائے تو اسپتال والوں کو الزام نہ دیا جائے۔ سردار جنید نے بیٹے کو ایک طرف لے جا کر رازداری سے کہا ”کسی طرح معلوم کرو، کیا تمہارا بیٹا یعنی میرا پوتا کسی طرح بھی بچ سکتا ہے؟“

”بابا! ہم دعا کریں گے تو میرا بیٹا صحیح سلامت پیدا ہو گا۔“

”تم گدھے ہو۔ دعا مسجد میں کی جاتی ہے۔ یہ اسپتال ہے۔ یہاں بچہ دوا سے اور تدبیر سے پیدا ہو گا۔“

”کیسی تدبیر؟ میں نہیں سمجھا۔“

”بیٹے! میں نے دنیا دیکھی ہے۔ درجنوں زچگیوں کے کیس سنے ہیں۔ کیس بگڑ جائے تو ڈاکٹر زچہ کو بچاتے ہیں۔ بچے کی پروا نہیں کرتے کیونکہ بچے پھر بھی ہو سکتے ہیں۔ مگر ہمیں ایک بیٹی کی خوشخبری مل چکی ہے۔ کیا تم چاہو گے کہ میجر آپریشن ہو تو ڈاکٹر فرزانہ کو بچالے اور تمہارے بیٹے میرے پوتے کو مرنے دے؟“

وہ سر کھجاتے ہوئے بولا ”بابا! میں نے ادھر دھیان ہی نہیں دیا تھا۔ بیٹا ضروری ہے بلکہ صرف بیٹا ہی ضروری ہے۔“

”تو پھر اسپتال کے فارم پر کیا اپنے بیٹے کی موت کا پروانہ لکھ کر دستخط کرو گے؟“
وہ پھر سر کھجاتے ہوئے سوچنے لگا۔ اس کے بعد بولا ”پہلے میں اسپتال کا وہ مخصوص فارم پڑھوں گا اور اس میں یہ سوال کیا گیا ہو گا کہ میں بیوی چاہتا ہوں یا بچہ؟ تو میں بچے کی سلامتی کے لیے دستخط کروں گا۔“

”بیٹے! ڈاکٹر جان بچانے کے لیے ہوتے ہیں۔ جان لینے کے لیے نہیں۔ تم کس عقل سے سوچ رہے ہو کہ آپریشن کرنے والا ڈاکٹر اس فرزانہ کو نہیں بچالے گا جو زندگی

ہے۔“ وہ بولا ”فکر نہ کرو۔ بابا ایک بہت اچھے اسپتال میں منتقلات کرنے گئے ہیں۔ ہم کو بھی سے اسپتال جائیں گے۔ مجھ سے بھول ہو گئی۔ تمہیں سنبھالنے کے لیے حویلی سے کسی ملازمہ کو لانا چاہیے تھا۔“

وہ بڑے درد سے مسکرا کر بولی ”میں نہیں بھولی تھی۔ کسی ملازمہ کو ساتھ لاسکتی تھی۔ مگر تیس زیادہ سے زیادہ آپ کے ساتھ تیار رہنا چاہتی ہوں۔ خدا ہماری مرادیں پوری کرے۔ میں چاہتی ہوں اپنے بچے کے سوا ہماری تمنائی میں کوئی تیسرا نہ ہو۔“ وہ دونوں کو بھی پہنچے۔ آدھے گھنٹے بعد ہی سردار جنید نے ایک پرائیویٹ اسپتال کا پتا بتا کر کہا ”فرزانہ کو فوراً لے آؤ۔ ہماری مراد پوری ہو سکے گی۔ ڈاکٹر معاملات طے کرنے سے پہلے فرزانہ کا معائنہ کرنا چاہتا ہے۔“

حماد نے کہا ”میں ابھی اسے لے کر آ رہا ہوں۔“

وہ ریسپور رکھ کر بیڈ روم میں آیا۔ فرزانہ موبائل فون پر کمرہ رہی تھی ”میں ابھی اسپتال جانے والی ہوں۔ کل رات اسپتال سے بھی فون کیا تھا۔ گھنٹی بجتی رہی مگر کسی نے فون نہیں اٹھایا۔ مرجانہ آخر کہاں گئی ہے؟“

وہ دوسری طرف کی باتیں سنتی رہی پھر بولی ”اچھی بات ہے وہ رات کو کھانے کے وقت گھر آئے گی تو حماد اسے اسپتال کا پتا اور فون نمبر بتادیں گے۔ میری حالت اچھی رہی تو میں خود فون کر لوں گی۔“

اس نے فون بند کر دیا۔ حماد نے کہا ”چلو اٹھو“ ایک اچھے اسپتال میں انتظام ہو رہا ہے۔ میں مرجانہ سے برابر رابطہ رکھوں گا اور اسے اسپتال کا پتا بتا دوں گا۔ اب یہ موبائل مجھے دے دو۔ مجھے کچھ ضروری کالیں کرنی ہیں۔“ اس نے فرزانہ سے موبائل فون لے لیا تاکہ وہ اسپتال پہنچنے کے بعد مرجانہ سے رابطہ ہی نہ کر سکے۔ وہ حماد کے ساتھ اس اسپتال میں پہنچی تو اسے خوف سا محسوس ہوا۔ اس کی دیواریں بے رنگ و روغن تھیں۔ اسپتال کا باقاعدہ عملہ نظر نہیں آ رہا تھا۔ وہ شدید تکلیف میں مبتلا تھی۔ اسے کار سے لیبر روم تک اسٹریچر پر لے لے جانے کا بھی انتظام نہیں تھا۔ وہ حماد کے سارے اسپتال کے اندر اپنے قدموں سے گھنٹی تو بڑا حوصلہ ملا کہ اس کا محبوب شوہر اور محافظ اس کے ساتھ ساتھ ہے۔

ایک بند کمرے میں ڈاکٹر اور لیڈی ڈاکٹر نے اس کا معائنہ کیا۔ سیاہ رنگت والی بوڑھی ڈاکٹر کا چہرہ بھی بھیا نک سا تھا۔ آنکھیں چھوٹی چھوٹی سی تھیں۔ سرخ بلب کی طرح

گزارتی چلی آ رہی ہے اور اس بچے کو بچالے گا، جس نے دنیا میں آ کر ایک بھی سالہ نہیں لی ہے۔ تم صرف اپنے بیٹے کی سلامتی چاہو گے تو ڈاکٹر تمہاری خاطر فرزانہ کو قتل نہیں کرے گا۔“

قتل! آپریشن تھیٹر میں چاقو، قینچی جیسے اوزاروں سے بعض مریضوں کا قتل ہوتا ہے۔ مگر وہ قتل نہیں کہلاتا۔ انسانی جان بچانے کی ایک ایماندارانہ کوشش کہلاتی ہے لیکن سرداری نظام کے آپریشن تھیٹر میں کوئی ایک قتل ہوتا ہے۔ ماں یا بیٹا! کھرا سکھ ہوتا ہے۔ آئندہ زمانوں تک یہ سکھ رائج الوقت رہتا ہے۔ ماں تو نکسالی مشین ہوتی ہے ناکارہ ہو جاتی ہے تو دوسری آ جاتی ہے۔ سردار جنید نے کہا ”کیا تم اخبارات نہیں پڑھتے دیوار پر لگے ہوئے پوسٹروں پر نظر نہیں ڈالتے؟ فی وی اور سینما کے اسکرین پر یہ مشورے نہیں پڑھتے کہ بچے کم پیدا کرو۔ جب سرکار بھی یہی کہتی ہے تو اسپتال میں ڈاکٹر بچے کیوں بچالے گا؟ وہ ماں کو اولیت دے گا۔ بچہ بچ گیا تو ٹھیک ہے ورنہ بچے کم خوش حال گھرانہ لیکن سرداری نظام میں گھرانے کی خوشحالی بیٹے سے ہوتی ہے، ماں سے نہیں ہوتی۔“

”میں خوب سمجھ رہا ہوں بابا! مگر اب کیا ہو گا؟ آپ کے پوتے کو کیسے بچایا جائے؟“ ”تم ہمیشہ کام بگاڑتے ہو پھر پوچھتے ہو، اب کیا ہو گا؟ تمہیں فرزانہ کو اتنے بڑا اسپتال میں لانے کی کیا ضرورت تھی؟“ ”پھر اسے کہاں لے جاتا؟“

”یہ بہت بڑا شہر ہے۔ یہاں ہر جگہ دو نمبر کا مال ملتا ہے۔ کیا دو نمبر کے میٹرنی ہوم اور ڈاکٹر نہیں ملتے ہوں گے؟ ضرور ملتے ہوں گے۔ تم اپنی بیوی کو اس اسپتال سے نکالو اور کو بھی میں لے جاؤ۔ میں دو نمبر کے ایک ڈاکٹر سے واقف ہوں۔ ابھی جا کر اس سے معاملات طے کرتا ہوں پھر تمہیں فون کروں گا۔ تم فرزانہ کو لے کر چلے آنا۔“ لیڈی ڈاکٹر نے بتایا تھا کہ زچگی آدھی رات تک ہو سکتی ہے۔ ابھی تقریباً دس گھنٹے باقی تھے۔ زچگی کی نئی جگہ اور نئے انتظامات کے لیے کافی وقت تھا۔ فرزانہ حماد کے ساتھ کار میں آکر بیٹھ گئی، پھر بولی ”ہم کہاں جا رہے ہیں؟“ ”اپنی کو بھی میں۔ یہ اسپتال مجھے پسند نہیں ہے۔“

وہ ہلکی ہلکی تکلیف برداشت کر رہی تھی۔ چہرہ زرد پڑ گیا تھا مگر حماد کے ساتھ رہ کر اس نے مسکرانے کی کوشش کر رہی تھی۔ وہ شوہر کی محبت اور توجہ پا کر بڑے حوصلے سے تکلیف برداشت کر رہی تھی۔ اس نے کہا ”ڈاکٹر کہہ رہی تھی کہ آج رات تک زچگی ہو سکتی

گھورتی تھیں۔ دانت اس حد تک بڑے تھے کہ ہونٹ بند نہیں ہوتے تھے۔ ڈاکٹر ایک بھاری بھر کم شخصیت کا مالک دکھائی دیتا تھا۔ مگر آنکھوں سے اور چہرے سے قصائی نظر آتا تھا۔ وہ معائنے کے بعد اپنے دفتری کمرے میں آیا۔ وہاں سردار جنید اور حماد بیٹھے ہوئے تھے۔ اس نے اپنی کرسی پر بیٹھ کر کہا ”آپ کیس زیادہ بگاڑنے کے بعد اسے لائے ہیں بچہ اتنا کمزور ہے کہ میجر آپریشن کے بغیر پیدائش ناممکن ہوگی۔“

سردار جنید نے کہا ”میں آپ سے کہہ چکا ہوں۔ ہماری پہلی اور آخری ضرورت بچہ ہے۔ آپ فوراً آپریشن کے ذریعے ناممکن کو ممکن بنائیں۔ میں آفر دے چکا ہوں یہاں سے ایک پوتا لے جانے کے لیے ابھی پچیس ہزار دوں گا۔“

”یہ تب کی بات ہے، جب میں نے زچہ کا معائنہ نہیں کیا تھا۔“ پھر سر جھکا کر سرگوشی میں بولا ”بچے کو صحیح سلامت نکالنے کے لیے ایک طرح سے قتل جیسا آپریشن ہوگا، میں اتنا بڑا کیس پچاس ہزار سے کم میں نہیں کروں گا۔“

دو نمبری ڈاکٹر نے زچہ کی نازک حالت کو خوب سمجھ لیا تھا۔ یہ سمجھ گیا تھا کہ الپہ حالت میں اب وہ باپ بیٹے اسے دوسرے اسپتالوں میں لے نہیں پھریں گے اور کہیں بھی گئے تو محض ایک زندہ بیٹا اور مردہ بہو حاصل نہیں کر سکیں گے۔ آپریشن کے دوران سب سے پہلے زچہ کو بچانے کی کوشش کی جاتی ہے۔ بچے کی حیثیت ثانوی ہوتی ہے اور عموماً بچتا نہیں ہے۔

سردار جنید نے کہا ”حماد! فارم پُر کرو اور دستخط کرو۔ میں رقم لا رہا ہوں۔“ باپ اٹھ کر کمرے سے باہر گیا۔ بیٹا ڈاکٹر سے فارم لے کر اسے پُر کرنے لگا۔ اسپتال کے باہر سردار کی پیکیرو کے آس پاس مسلح وفادار کھڑے ہوئے تھے۔ سردار نے پیکیرو کے اندر آکر پچھلی سیٹ کا اوپری حصہ اٹھایا۔ اندرونی حصے میں اسلحے کے ساتھ بڑے نوٹوں کی گڈیالا بھری ہوئی تھیں۔ اس نے پچاس ہزار نکال کر اسے ایک کانڈ میں لپیٹا۔ باہر آکر پیکیرو کو لاک کیا۔ پھر واپس دو نمبری کے دفتر کی طرف جانے لگا۔

انسان کی زندگی میں صرف ایک موت ایسی ہے، جو مفت لی جاتی ہے اور مفت دی جاتی ہے لیکن وہ پچاس ہزار دینے جا رہا تھا کیونکہ سودا صرف اجل کا نہیں، ایک زندہ پوتے کا بھی تھا۔

☆=====☆=====☆

تاریکی، گہری تاریکی جیسے قبر کے اندر ہوتی ہے۔

اس کی عادت تھی کہ وہ خواب گاہ میں سونے سے پہلے تمام لائٹس بجھا دیتی تھی۔ کھلی آنکھوں سے گہری تاریکی میں سکتی رہتی تھی اور سوچتی رہتی تھی۔ ان لمحات میں کئی طرح کی سوچیں گڈنڈ ہو رہی تھیں۔ اپنے بچکے میں رات کے کھانے کے دوران ملازمہ نے بتایا تھا کہ بی بی فرزانہ کا فون آیا تھا۔ پھر کسی وقت فون آئے گا اور وہ بتائیں گی کہ کس اسپتال میں ہیں۔

اسے فون کا انتظار تھا۔ اسی وقت گھنٹی بجنے لگی۔ اس نے ریسور اٹھا کر کہا ”بیلو فرزانہ؟“

سردار حاکم علی کی آواز سنائی دی ”بیٹی! میں ہوں۔ دوپہر کو پتا چلا تھا کہ فرزانہ کو اسپتال سیونٹھ ڈے میں داخل کرایا گیا تھا۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے فون کیا تو سیونٹھ ڈے سے خبر ملی کہ حماد، فرزانہ کو وہاں سے لے گیا ہے۔“

”جی ہاں دو گھنٹے پہلے فون آیا تھا۔ میں یہاں نہیں تھی۔ ملازمہ نے کہا ہے کہ پھر فون آئے گا تو معلوم ہوگا کہ وہ کس اسپتال میں ہے۔ اطلاع ملتے ہی فوراً وہاں جاؤں گی۔“

”ٹھیک ہے بیٹی! مجھ سے رابطہ رکھو اور اس کی خیریت بتاتی رہو۔ میں صبح وہاں پہنچوں گا۔“

”بلیا! وہ دونوں باپ بیٹے سیدھے ہو گئے ہیں۔ پرسوں فرزانہ نے فون پر بتایا تھا کہ حماد دن رات اس کا بست خیال رکھتا ہے۔ وہ اپنے اطمینان کے مطابق فرزانہ کو کسی بہترین اسپتال میں لے گیا ہوگا۔“

”ان باپ بیٹے کی دکھتی رگ ہمارے ہاتھوں میں ہے۔ اب وہ انسان بن کر رہیں گے۔“

”اللہ کرے وہ انسان ہی رہیں لیکن اجل کہہ رہا تھا سیاست میں بگلا بھگت زیادہ ہوتے ہیں۔ کسی لمحے میں بھی بازی ایسی پلٹ جاتی ہے کہ عقل دنگ رہ جاتی ہے اور

نبھلنے کا موقع نہیں ملا۔

فرزانہ.....
 باہر بادل زور سے گرجا۔ بجلی نے کڑک دار آواز سنائی۔ ان آوازوں میں اجل کی آواز ابھری۔

آغاز کسی شے کا نہ انجام رہے گا
 آخر وہی اللہ کا اک نام رہے گا

☆=====☆=====☆

وہ تیز رفتاری سے کار ڈرائیو کر رہی تھی اور اجل سے پوچھ رہی تھی۔ ”سچ بتاؤ، جو آگئی مجھے مل رہی تھی، وہ درست رہی؟ کیا میری فرزانہ کو قتل کیا گیا ہے؟“
 اس نے جواب دیا ”مرجانہ! تمہاری بہن اسپتال میں تھی آپریشن تھیر میں قتل نہیں ہوا، وہاں زندگی بچائی جاتی ہے لیکن دنیا میں ایسی کوئی جگہ نہیں ہے، جہاں چھپ چھپا کر یا سر توڑ کوشش کر کے زندگی بچائی جاتی ہو۔ خواہ وہ آپریشن تھیر ہو یا ماں کی گود۔“
 وہ اسپتال کے سامنے گاڑی روک کر بولی۔ ”تم گول مول باتیں کر رہے ہو، صرف ہاں یا نہ میں جواب دو۔ کیا میری بہن کو قتل کیا گیا ہے؟“

”بعض اوقات اجل کے پاس ہاں یا نہ میں جواب دینے کا بھی وقت نہیں رہتا۔ مجھے ابھی پانچ سیکنڈ کے اندر ایک جسم کو روح سے خالی کرنا ہے۔ اس لیے جا رہا ہوں۔“ وہ چلا گیا۔ مرجانہ کار سے نکل کر اسپتال کے اندر جانے لگی۔ شام کو ملازمہ نے بتایا تھا کہ بی بی فرزانہ کسی دوسرے اسپتال میں منتقل ہو گئی ہیں۔ وہاں سے فون کر کے اس اسپتال کا پتا بتائیں گی لیکن بتانے کی نوبت نہیں آئی۔ اب وہ اس دنیا میں نہیں رہی تھی۔ یہ تو اجل ہی کو معلوم تھا کہ وہ مقتولہ کس اسپتال میں ہے۔ لہذا وہ مرجانہ کو وہاں تک پہنچا کر اس سے جدا ہو گیا تھا۔ حماد نے دور ہی سے مرجانہ کو آتے دیکھا تو گھبرا گیا۔ دوڑتا ہوا اپنے باپ سردار جنید کے پاس آیا۔ وہ ڈاکٹر سے باتیں کر رہا تھا۔ اس نے کہا ”بابا! مرجانہ آ رہی ہے۔“

باپ بیٹے اب تک مطمئن اور خوش تھے۔ مرجانہ کی آمد پر پریشان ہو گئے۔ باپ نے پوچھا۔ ”کیا ادھر آ رہی ہے؟“
 ”ادھر انکوائری کاؤنٹر کی طرف جا رہی تھی۔ معلومات حاصل کر کے ادھر ہی آئے گی۔“

ڈاکٹر نے پوچھا ”پریشانی کیا ہے؟ کیا تم لوگوں نے کسی کو قتل کیا ہے؟ کیا آپریشن کے دوران موت واقع نہیں ہوتی ہے؟“

”اجل بڑی ذہانت کی باتیں تمہیں سمجھاتا ہے۔ ہم ان باپ بیٹے کی عزت کریں، لیکن بھروسہ نہیں کریں گے۔ اسپتال کا پتا معلوم ہوتے ہی تم بہن کے پاس چلی جانا۔ صبح ضرور آؤں گا۔“

رابطہ ختم ہو گیا۔ وہ ریسیور رکھ کر پھر تاریکی کی آغوش میں لیٹ گئی۔ مختلف نوعیت کے خیالات پھر گڈمڈ ہونے لگے۔ اجل کی ایک بات ان خیالات پر حاوی ہو رہی تھی سیاست میں ہارجیت، عداوت اور نفرت سب ہوتی ہے صرف محبت نہیں ہوتی۔ حیات انسانی کا یہ اہم شعبہ ہمیشہ محبت سے خالی رہتا ہے۔ اس ملک میں سیاست کے حوالے سے آج تک کسی کو محبت اور عنایت نہیں ملی۔ پھر فرزانہ کو حماد کیسے محبت دے رہا ہے سیاست کی بنیاد کچھ لو اور کچھ دو پر ہے۔ پھر وہ کیا لینے کے لیے اس عورت کو محبت دے رہا ہے، جسے فرزانہ نہیں، مرجانہ سمجھ کر قبول کرتا رہا؟
 تب، ہاں اور تب آگئی کے آسیب نے اپنی آنکھ کھولی۔ گہری تاریکی میں وہ روشن ہو گیا۔

اس نے دیکھا، ایک تلوار ہے جو آہستہ آہستہ اپنی نیام سے نکل رہی ہے۔ تلوار خ نہیں نکلتی، نکالی جاتی ہے۔ دو ہاتھ جو دستانے پہنے ہوئے تھے، وہ اس تلوار کو نکال رہے تھے۔

آگئی واضح نہیں تھی۔ حقیقت یہ تھی کہ ڈاکٹر نے دستانے پہنے تھے۔ وہ تلوار نہیں آپریشن کے اوزار تھام رہا تھا۔ آگئی کے آسیب نے منظر دکھایا کہ دستانے پہنے ہوئے ہاتھوں نے اس کے پیٹ میں تلوار کی نوک پیوست کر دی ہے اور اس کے پیٹ کو اوپر سے نیچے تک چاک کر رہا ہے۔ اس نے صرف چاک کرنے یا چیرنے پر اکتفا نہیں کیا۔ بلکہ اس کا پیٹ پھاڑ رہا ہے۔

دنیا کے ہر انسان کی پہلی آواز اشک آلود چیخ سے شروع ہوتی ہے۔ بچے نے اپنی پہلی چیخ۔ باپ، دو دستانے والے ہاتھوں نے بچے کی تھپی سی ٹانگوں کو پکڑ کر اسے الٹا لٹکا ہوا تھا۔ طبی طریقہ کار سے اس کی سانسیں بحال کر رہا تھا۔ اس الٹے لٹکے ہوئے بچے کا سر نیچے کی طرف ماں کے دائیں ہاتھ کی طرف تھا۔ اور اس دائیں ہاتھ کی چھنگلی میں چاندی کا ایک چھلا تھا۔

مرجانہ بہن کو پکارتی اور چیختی ہوئی اٹھ کر بیٹھ گئی۔ اس کے اطراف گہری تاریکی تھی۔ اس تاریکی میں اجل کا خاکہ سا نظر آ رہا تھا۔ وہ چیخ کر بولی ”اجل! میری بہن۔ میری

نہیں کہہ سکتا۔ کیونکہ خود مجھ سے صبر نہیں ہو رہا ہے۔“

وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔ مرجانہ کی آنکھیں بھی آنسوؤں سے بھر گئی تھیں۔ وہ دونوں اس کی بہن کے لیے رو رہے تھے۔ پھر وہ کیسے نہ روتی؟ ان کی آنکھیں گلیسرین کے باعث سرخ ہو گئی تھیں اور آنسو سچے لگ رہے تھے۔ ایسا اکثر ہوتا ہے۔ کوئی سچا روئے تو اثر نہیں ہوتا۔ جھوٹے کے آنسو بڑی جلدی متاثر کر دیتے ہیں۔ باپ بیٹے ایسے آنسو دیتے، وقت اپنے اپنے کلبجے میں بڑی ٹھنڈک محسوس کر رہے تھے۔ انتقامی کارروائی کے پہلے مرحلے میں دیر دوست کامیابی ہوئی تھی۔ دشمن کی ایک بیٹی مر گئی تھی اور ان کے لیے بیٹا اور پوتا چھوڑ گئی تھی۔ سردار جنید پوتے کی پیدائش سے پہلے ہی اپنی مونچھوں پر تاناؤ دے کر کہتا آیا تھا کہ آباؤ اجداد کے زمانے سے ان کے خاندان میں آنے والی ہر بہو پہلے ایک بیٹا پیدا کرتی ہے۔

حماد نے روتے ہوئے کہا ”اچھا ہوا تم آئیں۔ اپنی بہن کے بیٹے کو تم ہی سنبھال سکتی ہو۔ وہ بہت کمزور ہے۔ وہ انتہائی نگہداشت میں ہے۔ ایک ڈاکٹر اور نرس مسلسل اس کی دیکھ بھال کر رہے ہیں۔“

اسی وقت ایک نرس نے آکر ڈاکٹر سے کہا ”سر! سو سوری.....“ وہ کہتے کہتے رک گئی پھر مرجانہ اور ان باپ بیٹے کو دیکھا۔ اس کے بعد جھجکتے ہوئے بولی ”دی چائلڈ از نو مور۔ ہم نے بہت کوشش کیں۔ مگر.....“

حماد نے تڑپ کر کہا ”نہیں، میرا بیٹا نہیں مر سکتا۔ تم جھوٹ کہتی ہو۔ وہ نہیں مر سکتا۔ وہ زندہ رہے گا۔“ وہ تیزی سے چلتا ہوا ادھر چلا گیا، جدھر بچے کو خصوصی نگرانی میں رکھا گیا تھا۔ مرجانہ بھی اس کے پیچھے چلی گئی۔ سردار جنید بے جان سا ہو کر کرسی پر بیٹھ گیا۔ اس کا یہ دعویٰ درست رہا تھا کہ ان کے خاندان میں آنے والی ہر بہو پہلے بیٹا پیدا کرتی ہے مگر وہ نہیں جانتا تھا کہ اس اسپتال میں مرجانہ کے ساتھ اجل بھی آیا ہوا ہے اور وہ بڑی غلٹ میں تھا۔ اسے پانچ سیکنڈ کے اندر ایک روح قبض کرنی تھی اور وہ روح اسی بچے کی تھی۔ زندگی، موت کی قرض دار ہوتی ہے۔ کوئی پیدا ہوتے ہی یہ قرض یکمشت ادا کر دیتا ہے۔ جیسے اس بچے نے ادا کیا اور جو یکمشت ادا نہیں کرتے، وہ یہ قرضہ قسط وار لمحہ لمحہ، دکھ درد کے سود کے ساتھ ادا کرتے چلے جاتے ہیں۔ سردار حاکم علی کو فون کے ذریعے اطلاع دے دی گئی کہ اس کی بیٹی زچگی کے کیس میں بچے کے ساتھ فوت ہو گئی ہے اور ماں بچے کی میت کراچی سے بیلہ لائی جا رہی ہے۔

سردار جنید نے کراچی سے سفر کرنے کے دوران حاکم علی سے فون پر کہا ”تقدیر کے

حماد نے کہا ”ہاں ہوتی ہے۔ مجھے بیوی کی موت پر رونا چاہئے مگر کیسے رونا آئے؟ زبردستی آنسو نہیں آتے۔“

ڈاکٹر نے کہا ”آ جاتے ہیں، تم دونوں دوسرے کمرے میں جاؤ۔“ وہ چلے گئے۔ اس نے آپریشن کے وقت اسٹ کرنے والی لیڈی ڈاکٹر کو بلا کر ”ان باپ بیٹے کی آنکھوں میں گلیسرین لگا دو اور ایک چھوٹی سی شیشی میں انہیں دے دو وہ جب چاہیں گے اس کے استعمال سے آنکھوں میں آنسو لاتے رہیں گے۔“ لیڈی ڈاکٹر چلی گئی۔ تھوڑی دیر بعد مرجانہ نے دروازے پر آکر پوچھا۔ ”کیا اندر آ سکتی ہوں؟“

”تشریف لائیں۔ ویسے ابھی ایک آپریشن کے بعد بری طرح مایوسی اور تھک محسوس کر رہا ہوں۔ اگر آپ دوسرے کسی ڈاکٹر سے رجوع کریں تو.....“

وہ بولی ”میرا نام مرجانہ ہے۔ میں نے ابھی معلوم کیا ہے، آپ نے ہی میری بہو فرزانه کا آپریشن کیا ہے۔ مجھے نتیجہ بھی معلوم ہو چکا ہے۔ میں اپنی بہن سے محروم ہو چکی ہوں مگر یہ کیسے ہو گیا۔ وہ زچگی سے پہلے کچھ زیادہ بیمار یا کمزور نہیں تھی۔ پھر آپریشن نوبت کیوں آئی؟“

”محترمہ! ڈاکٹر میں ہوں۔ اس کی بیماری اور کمزوریوں کو آپ سے زیادہ سمجھتا ہوں۔ اس کا شوہر اسے اسپتال سیونٹھ ڈے سے یہاں لایا تھا۔ وہاں بھی اس کا آپریشن ہونے والا تھا لیکن ایک دن پہلے اس اسپتال میں ایک زچہ آپریشن کے دوران مر گئی تھی آپ کی بہن نے اسے بد شکونی سمجھا۔ اپنے شوہر سے ضد کی کہ وہ دوسرے اسپتال میں جائے گی۔ وہ بہت بری حالت میں یہاں لائی گئی تھی۔ میں ڈاکٹر ہوں۔ میں نے اسے بچانے کی ہر ممکن کوشش کی مگر افسوس۔“

وہ دونوں ہاتھوں سے سر تھام کر سوچنے لگی۔ یہ کیا معما ہے؟ اجل نے واضح جواب نہیں دیا اور ڈاکٹر زندگی دیا کرتے ہیں۔ جان بوجھ کر کسی کو موت کے گھاٹ نہیں اتارتا۔ پھر..... پھر وہ آگئی کیا تھی؟ اس نے آہٹ سن کر سر اٹھایا۔ دونوں باپ بیٹے دروازہ پر کھڑے تھے۔ دھاروں آنسو رواں تھے۔ حماد نے روتے ہوئے کہا۔ ”آہ! مرجانہ! میرا زندگی مجھ سے روٹھ کر چلی گئی۔ اپنی فرزانه کو اب کہاں سے لاؤں۔ اس نے اپنی محبت کا ایک نشانی دی اور ہمیشہ کے لیے بچھڑ گئی.....“

سردار جنید کا چہرہ بھی آنسوؤں سے بھیگا ہوا تھا۔ وہ لڑکھڑاتا ہوا مرجانہ کے پاس آیا پھر اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر بولا ”میں تمہیں کس زبان سے کہوں کہ بیٹی صبر کرو۔ میں اپنی

بندر اور میلان بندر کے درمیان ایک سیاسی قبرستان بنے گا۔
یہ سنتے ہی اس نے کار روک دی۔ پیچھے آنے والی میت گاڑی بھی رک گئی۔ وہ بولی
”اس کا مطلب ہے، میری بہن سیاست سے ماری گئی ہے اور تم مجھ سے حقیقت چھپاتے
رہے ہو۔“

”میں تمہارا دوست ہوں۔ تم سے کچھ نہیں چھپاؤں گا لیکن بتانے کا ایک سلیقہ،
ایک طریقہ ہوتا ہے۔ تمہیں اسپتال میں حقیقت معلوم ہوتی تو وہاں تیامت مجاہدیتیں لیکن
کبھی ثابت نہ کہاتیں جبکہ تمہاری آگہی درست تھی۔ قتل ہوا تھا۔ پولیس، عدالت،
قانون کوئی تسلیم نہ کرتا۔ سب کچھ طبی طریقہ کار کے مطابق ہوا ہے۔“

وہ غصے سے مٹھیاں بھینچ کر بولی ”میں ان باپ بیٹے کو زندہ نہیں چھوڑوں گی۔“
”اجل سے کہہ رہی ہو کہ انہیں زندہ نہیں چھوڑوگی۔ ان کی روح مجھے قبض کرنی
ہے۔“

”تم میرے دوست ہو یا دشمن؟ کیا دشمن ہو؟ اسی لیے انہیں معاف کر رہے ہو؟“
”میں دوست ہوں۔ یقین نہیں کرو گی، تب بھی دشمن نہیں بنوں گا۔ کیونکہ صرف
مقررہ وقت پر زندگی کا دشمن بنتا ہوں۔ نہ تمہارا، نہ ان کا ابھی کوئی وقت مقرر ہے۔“
”اس کا مطلب ہے، میں ہزار کوششیں کروں، پھر بھی انتقام نہیں لے سکوں گی؟“
”انتقام تو ان کی آخری سانوں تک لے سکتی ہو۔ انتقام ایک دوسرا عمل ہے اور
کسی کی جان لینا وہ عمل ہے جو صرف میرے لیے وقف ہے۔ دماغ ٹھنڈا رکھو اور منزل کا
راستہ بدل کر چلو۔“

وہ راستہ بدل کر آگے بڑھتے ہوئے بولی ”مجھے دماغ ٹھنڈا رکھنے کو کہہ رہے ہو۔ کیا
میرا کلیجا ٹھنڈا نہیں کر سکتے؟“

”ہر کام اپنے وقت پر ہوتا ہے۔ خدا کے کلام کو کیوں بھولتی ہو، اللہ صبر کرنے
والوں کے ساتھ ہے۔ صبر کے لغوی معنی برداشت کرنا ہے لیکن صبر کے دینی معنی اللہ پر
اعتماد کرنا ہیں۔ ایمان ہے تو صبر کرو۔ نہیں ہے تو اپنے دماغ پر جبر کرتی رہو اور غصے میں
بتتی رہو۔“

وہ خاموشی سے ڈرائیو کرتی ہوئی غصے پر قابو پانے اور صبر کرنے کی کوششیں کرتی
رہی۔ تھوڑی دیر بعد اس نے فون کے ذریعے سردار جنید کو مخاطب کیا ”ہیلو، میں مرجانہ
بول رہی ہوں۔ میرے مشیر اجل نواز کا مشورہ ہے کہ میری بہن کی تدفین نہ میکے میں
ہوگی، نہ سسرال میں۔ تدفین ہوگی سیاسی قبرستان میں۔“

آگے ہم بے بس ہیں۔ تمہاری بیٹی اور میری بہو کی زندگی بس اتنی ہی تھی لیکن برادر،
علی، سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ فرزانہ اور میرے پوتے کی تدفین کہاں ہوگی؟ مرجانہ ان
میت بیلہ لے جا رہی ہے۔ جبکہ فرزانہ میری بہو تھی اور پوتا میرا ہے۔ ان کی آخر
آرام گاہ ہمارے خاندانی قبرستان میں ہونی چاہئے۔“

حاکم علی نے کہا ”آپ اصولاً درست کہہ رہے ہیں، میں ابھی مرجانہ سے کہتا ہوں
کہ وہ راستہ بدل کر آپ کی طرف جائے، میں بھی وہیں آجاؤں گا۔“
حاکم علی نے اس سے رابطہ ختم کر کے فون پر مرجانہ کو مخاطب کیا ”بیٹی! کیا تم بہن
ادھر لا رہی ہو؟“

”جی ہاں۔ ایک گھنٹے میں پہنچ جاؤں گی۔“
”دیکھو بیٹی! تم سمجھ دار ہو۔ فرزانہ اور بچے پر حماد کا حق ہے۔ ابھی سردار جنید
بات ہوئی ہے۔ وہ اپنے خاندانی قبرستان میں ان کی تدفین چاہتے ہیں۔“
”بابا! آپ کیا چاہتے ہیں؟“

”وہ اصولاً درست کہہ رہے ہیں۔ میت ادھر لے جاؤ۔ میں بھی آ رہا ہوں۔“
وہ راضی ہو کر فون بند کرنا چاہتی تھی۔ پھر رک گئی۔ اجل کی آواز آئی۔ ”اپنے
سے کہو، میت نہ میکے جائے گی نہ سسرال۔ تم یہ میت گاڑی سپات بندر اور میلان بند
کے درمیان وہاں لے جا رہی ہو، جہاں سمندری کٹاؤ سے ایک تنگ خلیج سی بنی ہو
ہے۔“

”یہ تم کیسی باتیں کر رہے ہو۔ میں میت کو ادھر کیوں لے جاؤں؟“
”پہلے جو کہہ رہا ہوں، وہی اپنے بابا سے کہو۔ بعد میں مجھ سے بحث کرتی رہنا۔ ا
سے یہ بھی کہنا کہ وہ گورکن مزدور اور تجیزو تنقین کے اسباب کے ساتھ آئیں۔“
مرجانہ نے اس کی ہدایت کے مطابق باپ سے یہی کہا۔ باپ نے حیرانی سے پوچھا۔
”بیٹی! تم یہ بے نکلی حرکت کیوں کر رہی ہو؟ میت خراب نہ کرو۔ کسی تیسری جگہ اسے
لے جاؤ۔“

”بابا! یہ اجل کا مشورہ ہے اور آپ جانتے ہیں کہ اس کے مشوروں میں مصلحت
اندیشی ہوتی ہے۔ آپ گورکن مزدور اور آخری رسومات کے تمام سامان کے ساتھ
آئیں۔ میں اس سلسلے میں سردار جنید سے بات کر رہی ہوں۔“

اس نے رابطہ ختم کر کے پوچھا۔ ”ہاں اجل! اب بتاؤ، بات کیا ہے؟“
وہ بولا ”کیا تم بھول گئیں جہاں تمہیں اغوا کیا گیا تھا، وہاں میں نے کہاں تھا کہ سپا

”سیاسی قبرستان؟“ سردار جنید نے چونکنے کے انداز میں کہا۔ ”ہاں یاد آیا۔ تمہارا مشیر نے ایسے کسی قبرستان کا ذکر کیا تھا، مگر بیٹی! یہ بالکل بے تکی بلکہ مضحکہ خیز بات ہے۔ بہن کے قاتل نے اسے بیٹی کہہ کر مخاطب کیا تو غصہ آیا۔ اجل نے کہا۔“ صبر۔ آرام سے بات کرو۔“

وہ بولی ”میں میت گاڑی لے کر سپات بندر اور میلان بندر کی درمیانی خلیج آخری سرے پر آ رہی ہوں اور جو کہہ رہی ہوں اس پر عمل کرو۔ میں بڑے آرام بول رہی ہوں۔ تم باپ بیٹے بھی آرام سے عمل کرو۔ اپنے رشتے داروں اور اپنی پارٹی کے اہم ارکان کو لے کر شام تک پہنچ جاؤ۔“

”میری سمجھ میں نہیں آ رہا ہے کہ تم نے اچانک تیور کیوں بدلے ہیں؟ تمہارا تمہیں اپنے مشوروں سے گمراہ کر رہا ہے۔“

”مجھے جو کہنا تھا میں کہہ چکی ہوں۔ اب کراچی میں اپنے وکیل سے رابطہ کر ہوں کہ مجھے اور میرے بابا کو بھی جانی نقصان پہنچ سکتا ہے یا ہمیں اغوا کیا جاسکتا ہے۔ میں صبح تک وکیل کو اپنی خیریت کی اطلاع نہیں دوں گی تو وہ میرے اجازت نامے مطابق بینک کے لاکر سے وہ تمام تحریری اور تصویری دستاویزات نکال کر حماد کے کیمپ کی دھجیاں اڑائے گا اور عدالت میں ثابت کرے گا کہ تم باپ بیٹے نے جرائم کے تمام ثبوت حاصل کرنے کے لیے ہمیں اغوا کیا ہے یا مار ڈالا ہے۔ تم دونوں کی بھلائی میں ہے کہ شام تک اس جگہ پہنچ جاؤ جہاں اس ملک کا پہلا سیاسی قبرستان بننے والا ہے اس نے فون بند کر دیا۔ اجل نے کہا ”اب ذرا غور کرو۔ تمہارے صبر کرنے دھیسے سے دھمکی دینے کے نتیجے میں وہ باپ بیٹے کس قدر گہری تشویش میں مبتلا ہوں۔ تم نے بہن کے قتل سے انجان بن کر اور صرف سیاسی قبرستان کی بات کہہ کر ان عذاب میں مبتلا کر دیا ہے۔ اسی کو انتقام کہتے ہیں۔ ایسا انتقام موت سے زیادہ تکلیف ہوتا ہے۔“

ادھر سردار جنید واقعی تشویش میں مبتلا ہو گیا تھا۔ اس نے حماد کو مرجانہ کی فون باتیں سنائیں، پھر فون کے ذریعے سردار حاکم علی سے رابطہ کیا۔ حویلی کے ملازم نے بتا: اس کا آقا حاکم علی تجیزو تکفین کا تمام سامان لے کر سپات بندر گیا ہے۔ سردار جنید نے سے کہا ”وہ بڑھا حاکم علی بھی بیٹی کی طرح نیا قبرستان بنانے گیا ہے۔ بیٹے! کوئی بہت بڑا بڑھونے والی ہے۔ انہیں شاید معلوم ہو گیا ہے کہ فرزانہ کو قتل کیا گیا ہے۔“

”نہیں بابا! وہ واردات قانون کے دائرے میں رہ کر کی گئی ہے۔ دنیا کی کوئی عدا

سے قتل ثابت نہیں کر سکے گی۔ ہمیں خوف زدہ ہو کر ایسی کوئی بات زبان سے نہیں نکالنا چاہئے، جس سے ہم گرفت میں آجائیں۔“

حماد نے فون پر پارٹی لیڈر سے گفتگو کی۔ اسے تمام حالات سنائے۔ صرف قتل والی بات چھائی۔ لیڈر نے کہا۔ ”یہ بات سمجھ میں نہیں آ رہی ہے کہ مرجانہ تمہاری بیوی اور بچے کی قبریں وہاں کیوں بنانا چاہتی ہے اور ہمیں آنے پر کیوں مجبور کر رہی ہے۔“

”یہ تو وہاں پہنچ کر اور مرجانہ سے روبرو گفتگو کر کے معلوم کیا جائے گا کہ اس کے تیور کیوں بدل گئے ہیں۔ بہر حال ہمیں شام سے پہلے وہاں پہنچنا ہے۔ آپ فوراً پارٹی کے اہم افراد کے ساتھ آجائیں۔“

انہوں نے دوسرے قبیلے کے سرداروں کو بھی فرزانہ کی آخری رسومات میں شریک ہونے کے لیے کہا تاکہ وہ بھی مرجانہ کو ایک نیا قبرستان بنانے سے باز رکھیں اور اس سے معلوم کریں کہ وہ اپنے مشیر کے اشاروں پر کیوں چل رہی ہے؟ شام تک وہ تمام اہم افراد اپنی اپنی گاڑیوں میں وہاں پہنچنے لگے، جہاں ایک بڑی اور ایک چھوٹی قبر کی کھدائی شروع ہو چکی تھی۔ وہاں اجل بھی مرجانہ اور سردار حاکم کے ساتھ نظر آ رہا تھا۔ پارٹی لیڈر نے کہا۔ ”مرجانہ! میں تمہیں اور فرزانہ کو اپنی بیٹیاں سمجھتا آ رہا ہوں۔ فرزانہ کی موت کا اس قدر صدمہ ہے کہ اس کی آخری رسومات میں شریک ہونے کے لیے اپنے علاقے سے اتنی دور چلا آیا ہوں۔ آخر تم نے اپنی بہن کی تدفین کے لیے اس جگہ کا انتخاب کیوں کیا؟“

”مرجانہ نے پوچھا۔ ”کیا سردار جنید اور حماد نے نہیں بتایا کہ یہاں سیاسی قبرستان کا افتتاح ہو رہا ہے۔“

”بیٹی! افتتاح کا لفظ کسی تعمیری پروجیکٹ کے لیے استعمال ہوتا ہے۔“

اجل نے کہا ”صاحبان! یہ اپنی نوعیت کا سب سے پہلا اور سب سے انوکھا تعمیری پروجیکٹ ہے۔ آپ حضرات سوالات کرتے رہیں گے اور میں جواب دیتا رہوں گا تو اس پروجیکٹ کی پوری طرح وضاحت ہوتی رہے گی۔ اس سلسلے میں پہلی بات یہ ہے کہ اس قبرستان میں صرف وہی لوگ دفن کیے جائیں گے جو سیاست میں مارے گئے ہوں یا بڑی سیاست سے مارے گئے ہوں۔“

سردار جنید نے کہا ”لیکن میری بہو اور پوتا کسی سیاست کا شکار نہیں ہوئے تھے۔ تمہارے پاس اسپتال کا ڈیٹھ سرٹیفکیٹ ہے۔ میری بہو کی بیماری کے کاغذات اور دواؤں کی رسیدیں بھی ہیں۔“

”کاغذات، رسیدیں، دستاویزات، ٹاپ سیرٹ فائلیں، یہ سب سیاسی ہاتھ تیار کرتے

ہیں۔ ہمارے ملک کی بڑی بڑی سیاسی شخصیتوں کو ایسی سازشوں سے مارا گیا کہ ان قاتل ہاتھوں کو کبھی ظاہر نہیں ہونے دیا گیا لیکن ہمارے اس سیاسی قبرستان میں دفن کیا جائے گا اس کی قبر کے کتبے پر اس خفیہ قاتل کا نام لکھا جائے گا۔“

پارٹی لیڈر نے پوچھا ”کیا تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ یہاں فرزانہ کے کتبے پر اس قاتل کا نام لکھا جائے گا اور جو نام لکھا جائے گا، اسے ملک، کا قانون اور عدالت تسلیم کرے گی۔“

اجل نے کہا۔ ”بے شک ہم فرزانہ کی قبر کے سرہانے سادہ پتھر نصب کریں! میں اس پتھر پر چھ ہندسے لکھوں گا۔ پھر وہ قاتل کسی دن کسی وقت آئے گا اور اس کتبے پر اقبال جرم کے ساتھ اپنا نام، ولادت اور پتا لکھ جائے گا۔“

ایک قبیلے کے سردار نے کہا۔ ”کیا تم کوئی جادوگر، عامل یا ماہر نجوم ہو؟ سروپاکو اس کیسے جا رہے ہو۔“

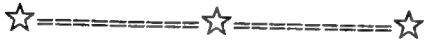
”سناچ کو آج کیا ہے۔ یہاں تدفین ہو رہی ہے۔ قبر کے سرہانے سادہ کتبہ ہو گا۔ سردار جنید، حماد اور یہ سیاسی پارٹی والے یہاں قبرستان بنانے سے ہمیں روک سکیں گے کیونکہ کسی کو بھی طاقت سے روکا جاتا ہے اور طاقت ہمارے پاس ہے۔ اسی تم سب یہاں آنے پر مجبور ہوئے ہو۔“ تدفین کا کام جاری رہا۔ سردار حاکم علی ملازموں کو حکم دیتا رہا کہ اس قبرستان کے احاطے کی چار دیواری اٹھائی جائے گی۔ قبر کے باہر کچھ ملازموں کو ان کے خاندانوں کے ساتھ آباد کیا جائے گا تاکہ وہ قبروں کی حفاظت کرتے رہیں۔

ماں اور بچے کی قبریں تیار ہو گئیں۔ ان پر پانی چھڑک کر پھولوں کی چادریں بچھا گئیں۔ فرزانہ کی قبر کے سرہانے ایک سادہ کتبہ نصب کر دیا گیا۔ کتبہ دوسری طرف سادہ ہی رہتا ہے۔ اجل نے کہا۔ ”اس کتبے کے دوسری طرف وہ خفیہ ہاتھ والا دفن کیا جائے گا جو ابھی ظاہر نہیں ہو رہا ہے۔“ اجل نے جیب سے ایک بڑے سائز کا مار کر ٹا پھر کتبے کے دوسری طرف لکھنے لگا۔ ”ون، ون، نائن، نائن، نو“

یہ لکھ کر وہ پیچھے ہٹ گیا۔ سب کی سوالیہ نظریں ان چھ ہندسوں پر جمی ہوئی تھیں۔ سمندر کے کنارے سرد ہوا چل رہی تھی۔ اس کے باوجود حماد کو پینہ آنے لگا۔ یہ دیکھ کر عدد تھے، جن سے اس نے اپنے بریف کیس کو لاک کیا تھا۔ یہ نمبر اس کے سوا کوئی جانتا تھا لیکن اجل نے ان نمبروں سے لاک کھول کر بریف کیس سے اس کے خلاف تحریری اور تصویری دستاویزات نکال کر مرجانہ کو دے دی تھیں۔ پارٹی لیڈر نے کتبے

نمبروں کو پڑھتے ہوئے کہا ”ون، ون، نائن، نائن، نو۔ اس طرح تو تاریخ بنتی ہے۔ یعنی پہلی تاریخ، پہلا مہینہ، انیس سو بیانوے (۱۹۹۲-۱)۔“

اجل نے کہا۔ ”ہاں یہ آخری تاریخ ہے۔ اگر قاتل اس سے پہلے آکر اس کتبے پر اقبال جرم نہیں کرے گا تو اس تاریخ کو چار کاندھوں پر لایا جائے گا۔“ یہ کہہ کر وہ کتبے سے دور کھڑی ہوئی مرجانہ کی پیچھیر کی طرف جانے لگا۔



ایک بڑے سے ہال نما کمرے میں سیاسی پارٹی کا اجلاس جاری تھا۔ یہ صوبے کی اہم سیاسی پارٹیوں میں سے ایک تھی لیکن وہ ایک پسماندہ صوبے کے پسماندہ ضلع لسبیلہ کے ایک پارٹی لیڈر کی کوٹھی تھی۔ مقامی معیار کے مطابق وہاں صوفے، کرسیاں تھیں۔ کچھ افراد قایلین پر بھی بیٹھے ہوئے تھے۔ جو زیادہ اہم تھے، وہ کرسیوں پر تھے اور جو بہت زیادہ اہم تھے، وہ صوفوں پر بیٹھے ہوئے تھے۔ جو وہاں کا سب سے بڑا ڈیرا تھا، وہ سب سے بڑی اور بھاری پگڑی سر پر رکھے، سب سے اونچی مسند پر براجمان تھا۔ گویا مشرقی طرز کا ایک دربار لگا ہوا تھا۔ اس دربار میں سردار جنید اور حماد بھی تھے اور کوشش یہ کی گئی تھی کہ سردار حاکم علی، مرجانہ اور اجل کو اس خفیہ اجلاس کا علم نہ ہونے پائے۔ اجلاس کی ابتدا میں پارٹی لیڈر نے بڑے ڈیرے شاہ صاحب کی آمد کا شکریہ ادا کرتے ہوئے کہا۔ ”محترم شاہ صاحب! ہماری پارٹی کے صدر ہیں بلکہ ہماری پارٹی کے روح رواں ہیں۔ جب ہمیں پیچیدہ مسائل پیش آتے ہیں تو ہم محترم شاہ صاحب کو اجلاس میں شریک ہونے کی زحمت دیتے ہیں۔ آج بھی چند پریشان کن مسائل کے باعث یہ اجلاس منعقد کیا گیا ہے۔“

اس نے پہلے پیچیدہ مسئلے کی وضاحت کی کہ سردار جنید کے حلقے سے پارٹی کے دو امیدوار قومی اور صوبائی اسمبلیوں میں ضرور پہنچتے ہیں۔ اسی طرح سردار حاکم علی کے حلقے سے بھی انہیں دو نشستیں مل جایا کرتی تھیں۔ اس بار اچانک ہی حاکم علی نے آزاد امیدوار ہونے کا اعلان کیا۔ اسے اپنے دباؤ میں رکھنے کے لیے حماد نے اس کی بیٹی فرزانہ سے شادی کر لی۔ یہ خیال تھا کہ اس طرح سر اپنے داماد کے خلاف کسی دوسری پارٹی سے سودے بازی نہیں کرے گا لیکن الیکشن تو ابھی دور ہیں۔ اس سے پہلے ہی حاکم علی نے یہ اعلان کر کے دوسرا دھماکا کیا کہ اس کی بیٹی مرجانہ قومی اسمبلی کے لیے آزاد امیدوار کی حیثیت سے کاندھوں پر داخل کرا چکی ہے۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ پارٹی دو نشستوں سے محروم ہو رہی ہے اور سپاٹ بندر اور میلان بندر کے ساحلوں پر سردار جنید کی گرفت کمزور اور سردار حاکم علی کی گرفت مضبوط ہونے والی ہے۔

سب اونچی آواز اور اونچی گردن والے ہیں۔ کوئی کسی سے کم نہیں ہے۔“

ایک وڈیرے نے کہا ”آپ سے یہ کسی نے نہیں کہا ہے کہ آپ پچاس فیصد منافع حاکم علی کو دے دیں۔ آدمی سانس چھوڑ دیتا ہے، منافع نہیں چھوڑتا۔ آپ بھی نہیں چھوڑیں گے۔ سوال حاکم علی کا ہے کہ ہم نے اسے حصہ دینے میں انصاف نہیں کیا۔“

شاہ صاحب نے کہا ”کبھی کبھی انصاف کرنا مشکل ہو جاتا ہے۔ خاص طور پر ایک سیاسی پارٹی آپ میں سے ہر امیدوار کے ذریعے اسمبلی میں اکثریت حاصل کرنے کے لیے آپ کو کچھ دیتی ہے۔ دیتے وقت نا انصافی ہو جاتی ہے۔“ اس نے حاضرین پر نظر ڈالتے ہوئے کہا ”یہاں تین قبیلوں کے سردار ہیں اور پانچ معزز وڈیرے ہیں۔ ان سب کا مطالبہ ہوتا ہے کہ ان کے علاقوں کے کسی بھی بے روزگار کو حب اور اتھل اندھڑیز میں روزگار نہ ملے۔ یہ غریب ہاری، چھوٹے کاشتکار، کٹی اور دو وقت کی روٹیوں کے عوض غلامی کرنے والے فیکٹریوں اور ملوں میں جاکر مزدوری کریں گے تو سرداروں اور وڈیروں کے ووٹر کم ہوتے جائیں گے۔ کیوں؟ ہے ناپکی بات؟“

ایک سردار نے کہا ”جی ہاں شاہ صاحب! ہم تو اپنے علاقے کے تمام مردوں اور عورتوں کی صحیح تعداد یاد رکھتے ہیں۔ ان میں سے ایک بھی کم ہو تو ہمارے آدمی اسے تلاش کرتے ہیں۔ ہماری جیب سے ایک روپیہ گر جائے کوئی بات نہیں۔ مگر ایک ووٹر کو نہ گم ہونا چاہیے اور نہ کہیں جاکر روزگار تلاش کرنا چاہئے۔“

ایک وڈیرے نے ہنستے ہوئے کہا ”یوں سمجھیں کہ ہم نے پولیٹری فارم بنا رکھا ہے۔ انڈے اور چوزوں کا حساب کیا جاتا ہے۔ ہمارے علاقے میں خاندانی منصوبہ بندی کی موبائل ٹیم آئے تو ہم اسے ٹال دیتے ہیں۔ جتنے بچے ہوں، اتنے ووٹ بڑھتے ہیں۔ پاکستان بننے کے بعد چوالیس برسوں میں تقریباً تین گنا ووٹروں کا اضافہ ہوا ہے۔ یہ سرکاری نعرہ ہے کہ بچے کم خوشحال گھرانہ لیکن وڈیرا اور سرداری نعرہ ہے، بچے طاقت خوشحال سیاست.....“

اس بات پر سب ہنسنے لگے۔ وہاں بیٹھے ہوئے محکمہ لیبر کے اعلیٰ افسر نے کہا۔ ”آپ لوگ ہمارا احسان مانیں، آپ لوگوں کے علاقوں سے جتنے مزدور آتے ہیں، ہم انہیں ملوں کے دروازے سے ہی باہر بھگا دیتے ہیں۔“

پارٹی لیڈر نے کہا ”آفسر! آپ احسان کرتے ہیں۔ ہم نے بھی آپ کے تبادلے کو دوبار رکوایا ہے۔ کسی دوسری جگہ تبادلے پر چلے جاتے تو آج لاکھوں میں نہ کھیلتے۔ یہاں جتنے بھی معزز افراد تشریف رکھتے ہیں، سب ہی کے مفادات ایک دوسرے سے وابستہ

”سیاست میں کچھ دو اور کچھ لو۔ یہی دو باتیں ہیں۔ سردار جنید اور حماد ابتدا سے ہماری پارٹی کے وفادار اور ہمارے مہربان ہیں۔ ہم ان سے وہ ساحلی علاقے چھین کر حاکم علی کو نہیں دے سکتے تھے۔ ایسی صورت میں حاکم علی کو توڑ ڈالنے کے لیے مرجانہ کو اغوا کیا گیا۔ اگر اسے مار ڈالا جاتا تو حاکم علی ایک ہی بیٹی فرزانہ کے باعث اپنے داماد حماد کے دباؤ میں رہتا لیکن یہ چال بھی کامیاب نہ رہی۔ پتا نہیں وہ باپ بیٹی کہاں سے ایک منکار شیر اجل نواز کو پکڑ لائے ہیں۔ ہمیں اب تک معلوم نہ ہو سکا کہ وہ جوان کون ہے؟ اس کا ماضی کیا ہے اور اس کی معلومات کے ذرائع کیا ہیں۔ اس نے حماد کے خلاف ایسے ٹھوس ثبوت حاصل کر لیے ہیں کہ وہ دستاویزات منظر عام پر آجائیں تو حماد کے ساتھ ہماری پارٹی کی پوزیشن بھی کمزور ہو جائے گی۔ اس کمزوری کے باعث حاکم علی اب سردار جنید کے حلقے سے بھی قومی اور صوبائی اسمبلی کی دو نشستیں لے جانے والا ہے۔ ہماری پارٹی کا امیدوار حماد مجبور ہو کر حاکم علی کا ساتھ دے گا اور سردار جنید مجبور ہو کر اپنے حلقے کے تمام ووٹ اجل نواز کی جھولی میں ڈالے گا۔ اس طرح حاکم علی ہماری پارٹی سے چار سیٹیں لے جا رہا ہے۔ آپ حضرات اچھی طرح چار سیٹوں کے نقصانات کو سمجھ سکتے ہیں۔ حکومت بناتے وقت جب ہمارا مقابلہ دوسری بڑی سیاسی پارٹی سے ہو گا اور سیٹوں کی خرید و فروخت ہوگی تو حاکم علی کا پلڑا بھاری ہو گا۔ وہ لوٹا بدمذہب لڑکھے گا اور والی پارٹی حکومت بنالے گی۔“ پھر پارٹی لیڈر نے کہا۔ ”میں نے اختصار سے حاکم علی کی موجودہ پوزیشن بیان کی ہے۔ اس سے آپ حضرات اچھی طرح سمجھ سکتے ہیں کہ وہ کتنی مضبوطی سے پھیل رہا ہے اور ہمیں نقصان پہنچا رہا ہے۔“

ایک نے سوال کیا ”حاکم علی نے اب سے پہلے سیاست میں قدم نہیں رکھا تھا۔ اس کے حلقے کے ووٹ ہماری پارٹی کو ملا کرتے تھے۔ پھر وہ اچانک ہمارا مخالف کیوں ہو گیا؟“

سردار جنید نے کہا۔ ”مخالفت مجھ سے ہے۔ وہ ان تمام ساحلی علاقوں پر اپنا کنٹرول چاہتا ہے، جو میری آمدنی کا ذریعہ ہیں۔ جبکہ میرے علاقے کی آمدنی کا دس فیصد منافع اسے دیا جاتا ہے۔“

”ظاہر ہے، وہ دس فیصد منافع سے مطمئن نہیں ہو گا۔ وہ بھی سردار ہے۔ آپ کی برابری چاہے گا۔ برابری نہیں ملے گی تو دوسرا راستہ اختیار کرے گا اور وہ ایسا کر رہا ہے۔“

”آپ کیا چاہتے ہیں میں وہاں کا پچاس فیصد منافع اسے دے دوں؟“

وڈیرے شاہ صاحب نے کہا ”سردار جنید! گرمی سے نہیں، نرمی سے بولو۔ یہاں

ہیں۔ بہتر ہے کہ ہم اپنے اہم مسئلے سے ہٹ کر باتیں نہ کریں۔“
ایک نے تائید کی ”ہاں بات کہیں سے کہیں چلی گئی۔ حاکم علی کا مسئلہ ابھی حل طلب ہے۔ اسے کس طرح اپنے راستے پر لایا جائے؟“
دوسرے نے کہا۔ ”اس کے دو مشیر اور مرجانہ کا ایک مشیر‘ وہ تینوں ہی چالباز ہیں۔ اسے ہمارے راستے پر آنے نہیں دیں گے۔“
سردار جنید نے کہا ”ہم ان میں سے کسی کو ختم بھی نہیں کر سکتے۔ آپ میں سے کتنے ہی حضرات نے دیکھا ہے کہ وہ ہمیں فرزاند کی موت کا ذمے دار سمجھ رہے ہیں۔ انہوں نے سیاسی قبرستان بنایا ہے اور ایک کتبے پر فرزاند کے قاتل کی تاریخ وفات بھی لکھ دی ہے۔“

حماد سکون سے بیٹھا ہوا تھا۔ باپ کی بات پر پریشان ہو گیا۔ اس کے دماغ میں وہ چھ ہندسے چکرانے لگے۔ ایک وڈیرے نے کہا۔ ”یہ سیاسی قبرستان کیا بکواس ہے؟ کیا ہم سب سیاست کرنے والے وہاں دفن ہوا کریں گے!“
ایک وڈیرے نے مونچھوں پر تاؤ دیتے ہوئے کہا۔ ”ہمارے پڑکھوں کی قبریں جہاں ہیں‘ ہم بھی ایک دن اسی آبائی قبرستان میں جائیں گے۔ کس کی مجال ہے کہ ہمیں اس سیاسی قبرستان میں لے جائے۔“

وڈیرے شاہ صاحب نے کہا ”کوئی نہیں جانتا کہ مقدر اسے کہاں لے جائے گا۔ کلام پاک میں یہ واضح طور سے درج ہے کہ..... اور نہ کسی شخص کو یہ خبر ہے کہ کس سرزمین میں اس کی موت آئی ہے۔ اللہ ہی سب کچھ جاننے والا باخبر ہے۔ لہذا اپنی مونچھوں پر تاؤ نہ دو اور دعوے نہ کرو کہ اپنے ہی آبائی قبرستان میں جاؤ گے۔“

وہاں لسیلہ اور خضدار کے علاقوں میں شاہ صاحب کو پیر اور روحانی پیشوا بھی تسلیم کیا جاتا تھا۔ سب ان کے مشوروں کو مانتے تھے اور ان کی ہدایات پر عمل کرتے تھے۔ ان کی شمولیت سے اس سیاسی پارٹی کو صوبے میں مقبولیت حاصل ہوئی تھی۔ انہوں نے کہا۔ ”ہم انسانوں کو کیوں پیدا کیا گیا؟ صرف عبادت کے لیے پیدا نہیں کیا گیا۔ عبادت کے لیے فرشتے کم نہیں ہیں۔ وہ دن رات اللہ تعالیٰ کی عبادت میں بڑے آرام اور سکون سے معروف رہتے ہیں لیکن ہم انسانوں کو کانٹوں پر عبادت کرنے کے لیے اس زمین پر بھیجا گیا ہے۔ وہ معبود دیکھتا ہے کہ ہم طرح طرح کے مصائب اور آلام سے گزرنے کے دوران بھی عبادت جاری رکھتے ہیں یا نہیں؟ اور اللہ عالم الغیب ہے‘ وہ جانتا ہے کہ آدمی عبادت کی معراج کو پہنچے تو سجدے میں گردن کٹوا لیتا ہے اور یہی آدمی اپنی انتہائی کیننگی کو پہنچے تو

سجدہ کرنے والے مومن کی گردن اتار دیتا ہے۔“ سب واہ واہ کے انداز میں سر دھننے لگے۔ انہوں نے فرمایا ”خدا اور بندوں کے درمیان بھی ”کچھ دو اور کچھ لو“ کا اصول کارفرما ہے۔ تم مکمل ایمان سے دینی احکامات پر عمل کرو گے پھر اس سے کچھ مانگو گے تو وہ دے گا۔ خدا سے کچھ لینے کے لیے اس کی خوشنودی حاصل کرنا ضروری ہے لیکن تمام عمر کسی آدمی کی خوشنودی حاصل کرتے رہو‘ وہ کچھ نہیں دے گا۔ ہمارے علاقوں کے باشندے‘ مزدور اور بے روزگار مقروض دن رات ہماری اتنی خدمت اور تابعداری کرتے ہیں مگر آخری سانس تک کچھ نہیں پاتے۔ مرنے کے بعد اپنے قرضے اور غلامی اولاد کے ہاتھ لکھ جاتے ہیں۔ اس لیے عوام کسی خاص معتبر آدمی کو کچھ دے کر بدلے میں کچھ لے نہیں پاتے۔ آدمیوں میں دو اور لو کا معاملہ صرف برابر کی حیثیت والوں میں ہوتا ہے۔ جیسے یہاں حب‘ وندر‘ اور قتل کے مل مالکان‘ وڈیرے سائیں اور معزز سردار تشریف رکھتے ہیں۔ ان سے سیاسی پارٹیاں کچھ لیتی ہیں تو کچھ دیتی ضرور ہیں۔ اگر نہ دیں تو سردار حاکم علی جیسا باغی مسائل پیدا کر دیتا ہے۔ باغی ایک ہوتا تو ہم اس سے نمٹ لیتے لیکن وہ چار سٹیش لے جانے والا ہے۔ اسے کہاں تک کامیابی حاصل ہوگی؟ اس سلسلے میں میرا علم نجوم کتنا ہے کہ ان کے مقدر میں بڑی حد تک کامیابیاں ہیں مگر کچھ رکاوٹیں بھی ہیں۔ خصوصاً سردار حاکم علی کی کامیابی مشکوک ہے۔ کوئی ایسی رکاوٹ پیدا ہوگی کہ شاید وہ انتخابی معاملات سے دستبردار ہو جائے گا۔“

سب لوگ خوش ہو کر تالیاں بجانے لگے۔ سردار جنید نے اپنی جگہ سے اٹھ کر وڈیرے شاہ صاحب کے ایک ہاتھ کو تھام لیا۔ پھر اس نے ہتھیلی کی پشت کو بوسہ دے کر کہا۔ ”آپ سچے پیر ہیں۔ جو کہتے ہیں‘ وہ ہوتا ہے۔ سب سے بڑا کاٹنا وہی ہے۔ وہ نکل جائے تو ہم مرجانہ اور اجل سے نمٹ لیں گے۔“

”مرجانہ بڑی زیرک اور زبردست ہے۔ پھر بھی سرکش گھوڑی قابو میں آجاتی ہے۔ اس کے ستارے کہہ رہے ہیں کہ کہیں وہ کمزور پڑے گی۔ آخر عورت ذات ہے۔ اسے لگام دی جاسکتی ہے لیکن ایک معاون سیارہ اس کے ساتھ ہے۔ جب تک وہ ساتھ رہے گا‘ مرجانہ کی نحوستیں دور ہوتی رہیں گی۔“

وہ بولا ”حضور شاہ صاحب! وہ کبخت اجل نواز اس کے ساتھ ہے۔ آپ سے درخواست ہے کہ اس کا زانچہ بنا کر اس کے مقدر کی خرابیاں معلوم کریں۔“

شاہ صاحب نے کہا۔ ”جس روز اس نے سیاسی قبرستان کی ابتدا کی تھی‘ اسی رات تم نے اس کے متعلق بتایا تھا لیکن صرف نام بتانے سے اس کا زانچہ نہیں بنے گا۔ اس کی

ہے۔ وہ دیکھو مرخانہ! وہ سامنے اونچی مندر پر بڑی سی گچڑی سر پر رکھے ان علاقوں کا پیر وڈیرا شاہ صاحب بیٹھا ہوا ہے۔ مندر کے اطراف جو صوفے ہیں۔ ان پر مالی امداد دینے والے سرمایہ دار، سودے بازی کرنے والے وڈیرے اور سردار بیٹھے ہوئے ہیں۔ ایکشن کرنے والے پارٹی کے امیدوار کرسیوں پر نظر آ رہے ہیں اور جان پر کھیلنے والے کارکنن ٹائین پر ہیں۔“

اجل بولتا جا رہا تھا۔ اسی کے مطابق مرخانہ کو ہر فرد دکھائی دے رہا تھا اور وہ صاف طور پر خود کو اس خفیہ اجلاس میں موجود پا رہی تھی۔ وہاں کی ایک ایک بات سن رہی تھی۔ اپنے اور اپنے حاکم بابا کے سلسلے میں انہیں جو پریشانیاں تھیں، ان میں انہیں بتلا دیکھ کر مسکرا رہی تھی۔ وہ اجل کا ہاتھ تمام کر بولی ”قبرستان ایسی جگہ ہے جہاں کوئی نہیں مسکراتا۔ میں بے اختیار مسکرا رہی ہوں۔“

وہ بولا۔ ”تم میرا ہاتھ پکڑتی ہو تو مجھے انسانی زندگی کی حرارت ملتی ہے۔ پلیز مجھے میری خاصیت کی طرح سرد رہنے دو۔“

اس نے اجل کا ہاتھ چھوڑ دیا۔ کیونکہ اس کا سرد ہاتھ زندگی کے درجہ حرارت کو کم کرنے لگا تھا۔ اس وقت وڈیرا شاہ صاحب علم نجوم کے حساب سے کہہ رہے تھے کہ سردار حاکم علی کی کامیابی مشکوک ہے اور یہ کہ مرخانہ سرکش گھوڑی ہے۔ اگرچہ اسے لگام دی جاسکتی ہے لیکن ایک معاون سیارہ اس کی نحوستیں دور کر رہا ہے۔ مرخانہ نے پریشان ہو کر پوچھا۔ ”مجھے بتاؤ اجل! کیا بابا پر کوئی مصیبت آنے والی ہے؟“

وہ بولا ”ابھی خاموشی سے ان کی باتیں سنتی رہو۔ ان کنبھوتوں نے میری ولدیت اور تاریخ پیدائش بھی معلوم کی ہے۔“

وہ ہنس کر بولی۔ ”حالانکہ تم نے فرضی ولدیت اور تاریخ پیدائش لکھی ہے۔“

”میں نے نامزدگی کے کاغذات میں جو کچھ لکھا ہے اس میں معنویت ہے۔ جب ولدیت پوچھی جاتی ہے تو یہی پوچھا جاتا ہے کہ ہمیں کس نے پیدا کیا؟ تم دنیاوی رشتے سے باپ کا نام لیتی ہو۔ میں دینی حوالے سے خدا کا نام لیتا ہوں۔ اس لیے میں نے ولدیت کے خانے میں عبدالحق لکھا۔ یعنی میں سارے جہان کے خالق کا بندہ ہوں۔“

”اچھا وہ جو اپنی فرضی تاریخ پیدائش لکھی ہے، اس میں کیا معنویت ہے۔“

”یہ بات تمہاری سمجھ میں آجائے گی۔ اس اجلاس میں بیٹھے ہوئے حماد کو دیکھو، اس کا چہرہ زرد پڑ گیا ہے۔“

مرخانہ نے دیکھا۔ حماد پریشان ہو گیا تھا۔ بے چینی سے پہلو بدل رہا تھا۔ پھر وہ اپنی

تاریخ پیدائش اور والدین وغیرہ کا نام معلوم ہونا چاہئے۔“

”اس نے قوی اسمبلی کے امیدوار کی حیثیت سے جو کاغذات داخل کیے ہیں، آدمی ان کی ایک نقل لے آیا ہے۔ اس کے والد کا نام عبدالحق ہے۔ وہ سات مائیس سو بائیس (۱۹۶۲ء-۷۷ء) کو پیدا ہوا تھا۔“

وڈیرے شاہ صاحب سوچتی ہوئی نظروں سے خلا میں نکلنے لگے۔

☆=====☆=====☆

مرخانہ اپنی بہن کی قبر پر پھول چڑھانے اور اس کے لیے مغفرت کی دعائیں مانگ آئی تھی۔ اس کے ساتھ اجل بھی تھا۔ درجنوں مزدور قبرستان کے احاطے کی چار دیواری تعمیر کرنے میں مصروف تھے۔ وہ دونوں گاڑی سے دو فولڈنگ چیئر لاکر فرزانہ اور بچے قبروں سے ذرا دور بیٹھ گئے تھے۔ مرخانہ نے چاروں طرف دیکھتے ہوئے کہا ”یہاں قدر خاموشی ہے۔ آج دو قبریں ہیں کل دو ہزار قبریں ہوں گی، تب بھی ایسی ہی خاموشی رہے گی۔“

اجل نے کہا۔ ”دنیا والے اسے شرموشاں کہتے ہیں لیکن یہ دنیا کے تمام قبرستانوں سے مختلف ہے۔“

”ہاں مختلف ہے یہ تو تم کہہ چکے ہو کہ یہ سیاسی قبرستان ہے۔ بائی دی وہ قبرستان کوئی سا ہو، وہاں موت کی خاموشی لازمی ہوگی۔“

”یہی تو بات ہے کہ یہاں خاموشی نہیں ہے۔ یہاں ایک سیاسی پارٹی کا خفیہ اجلاس ہو رہا ہے۔“

مرخانہ نے اسے تعجب سے دیکھ کر پوچھا۔ ”یہ کیا کہہ رہے ہو؟ کہاں ہو رہا ہے اجلاس؟“

”ابھی تمہیں نظر آئے گا۔ اس سے پہلے یہ سمجھ لو کہ اگر اس دنیا کا ایک شخص اپنے مکان کے آرام دہ صوفے پر بیٹھا کسی کی بربادی کا منصوبہ بنا رہا ہے تو وہ دراصل اپنے صوفے پر نہیں، یہاں اپنی خالی قبر پر بیٹھا ہے، اسے پُر کرنے کے عمل کی پلاننگ کر رہا ہے۔ اگر کوئی سیاسی پارٹی اپنے ڈرائنگ روم کے دروازے اور کھڑکیاں بند کر کے خفیہ باتیں کر رہی ہے اور ان خفیہ سازشی باتوں کو محض ایک اجلاس کہہ رہی ہے تو وہ اپنے سازشی عزائم کے ساتھ ڈرائنگ روم میں نہیں، اسی سیاسی قبرستان میں ہے اور وہ یہاں بیٹھی اپنی دانست میں عوام کی قبریں کھود رہی ہے مگر حقیقتاً اپنے کارکنوں، کراہنے والے غنڈوں، مالی امداد دینے والے سرمایہ داروں اور جاگیرداروں کی یہاں گورکھی کر رہی ہے۔“

کرسی سے اٹھ کر سردار جنت سے بولا ”ایسا! آپ نے ابھی کیا کہا ہے؟ وہ..... وہ آؤ
نے اجل نواز کی تاریخ پیدائش کیا بتائی ہے؟“

باپ نے کہا۔ ”سات جولائی انیس سو باسٹھ (۱۹۶۲-۷-۷)“

”یہ نہیں ہو سکتا۔ آپ میرے باپ ہو کر بھول رہے ہیں۔ یہ میری تارا
بیدائش ہے۔“

”آں؟“ باپ نے چونک کر سوچنے کے انداز میں بیٹے کو دیکھا۔ پھر کہا ”واقعی میں نے اہل نواز کے کاغذات میں یہ تاریخ پیدائش دیکھی۔ خود اپنی آنکھوں سے پڑھی گمراہ نہیں آیا کہ تم اسی سال، اسی جولائی کی سات تاریخ کو پیدا ہوئے تھے۔“

بڑے وڈیرے شاہ صاحب نے کہا۔ ”یہ محض اتفاق ہے کہ تم دونوں اسی دن آمینے اور اسی سال پیدا ہوئے۔ یہ کوئی عجیب سی بات نہیں ہے۔ ایک ہی دن ایک وقت میں بے شمار پیدا ہوتے ہیں اور اسی لمحے میں بے شمار مرتے ہیں۔“

حماد کا سر چکرا رہا تھا۔ وہ نڈھال سا ہو کر پھر کرسی پر بیٹھ گیا، اجل نے پوچھا۔ ”جا“
 ہو مر جانہ! اس پر کیا گزر رہی ہے؟“
 ”میں جانتا جا ہوں گی۔“

”میں نے فرزانہ کے کتبے کے دوسری طرف جو تاریخ لکھی ہے، وہ اس کی تاریخ وفات ہے۔ یہ تمہیں بتا چکا ہوں اور وہ بھی یہ سمجھ رہا ہے۔ اس نے آپریشن سے پہلے ہسپتال کے فارم کو پُر کر کے دستخط کیے۔ وہ قانونی طور پر آپریشن کے لیے شوہر کا اجازت نامہ تھا اور غیر قانونی طور پر اس نے فرزانہ کو قتل کرنے کی اجازت دی تھی اور میں یہ تاریخ وفات لکھتے وقت سب کے سامنے کہہ چکا ہوں کہ قاتل ہمارا چل کر آئے گا یا چاند ہوں پر اپنے کتبے تک پہنچے گا۔“

مرحانہ نے پوچھا۔ ”لیکن وہ تمہاری تاریخ پیدائش سن کر کیوں پریشان ہو گیا ہے۔“ اس کے دماغ میں کتنے ہی سوالات کی آندھیاں چل رہی ہیں۔ پہلا سوال یہ کہ جس پرانی حویلی میں تمہیں قید کیا گیا تھا، وہاں میں کیسے پہنچ گیا؟ دوسرا یہ کہ جس برف کیس کے لاک کے اعداد کسی کو معلوم نہیں تھے، وہ مجھے کیسے معلوم ہو گئے تھے؟ پھر میں نے اسی لاک کے اعداد کو اس کی تاریخ وفات کے طور پر کتبے پر لکھ دیا ہے اور اب میری تاریخ پیدائش ہے، وہی اس کی ہے۔“

”جب کہ تمہاری تاریخ پیدائش نامعلوم ہے۔“

”جب اس کہ ارض پر آدم کا پہلا قدم پڑا تب بھی میں موجود تھا۔۔۔۔۔“

”اوہ خدا یا! تم کب سے جی رہے ہو اور زندگی کو مارتے آرہے ہو۔ تم مارتے مارتے ل جاتے ہو گے لیکن ہستی پیدا ہونے سے باز نہیں آرہی ہے۔“

”ہاں یہ سلسلہ قیامت تک چلتا رہے گا۔ ابھی یہ تمنا دیکھو کہ میں نے مختلف جیلوں میں اس کی تاریخ پیدائش اور وفات لکھ کر کس طرح اندیشوں میں مبتلا کیا ہے۔ اس کا بھی اندازہ سمجھا ہوا ہے۔ وہ بیٹا اور پوتا چاہتے تھے۔ اب سردار جنید کو اپنے بیٹے کی لاش ہوتی ہے۔“

سردار جنید کہہ رہا تھا۔ ”محترم شاہ صاحب! یہ اجل نواز کوئی عامل یا ساحر ہے۔ اس بڑے یقین سے کتبے پر تاریخ وفات لکھی ہے۔ میں آپ کو کیسے یقین دلاؤں کہ وہ نر اسرار نوجوان ہے۔“

شاہ صاحب نے کہا۔ ”تاریخ وفات لکھ دینے سے کوئی اسی تاریخ کو نہیں مر جاتا۔ تم خواہ اندیشے میں جکڑے ہوئے ہو۔“

”حضور شاہ صاحب! وہ غیب کی باتیں جانتا ہے۔ جہاں مرغانہ کو قید کیا گیا تھا، اس اڑنے تک وہ پہنچ گیا تھا۔ آپ سوچیں گے کہ وہ ہمارے کسی آدمی کا تعاقب کر کے ماہیچا ہو گا لیکن میں حماد کا باپ ہوں، میں اس کے بریف کیس کو کھولنے کے لاک نمبر مانجانتا تھا مگر اجل کو معلوم ہو گیا تھا۔“

حماد نے کہا۔ ”ابھی ایک اور بات یاد آ رہی ہے۔ ہم نے مرخانہ، اجل اور حاکم علی اسپتال کا نام اور پتا نہیں بتایا تھا لیکن مرخانہ وہاں پہنچ گئی تھی۔ کیا ان تمام واقعات سے انہیں ہو سکتا کہ اجل غیب کی باتیں جانتا ہے۔ کوئی زبردست عامل یا ساحر ہے۔“

وڈیرے شاہ صاحب نے کہا۔ ”تم باپ بیٹے بہت زیادہ اندیشوں میں گھر گئے ہو۔
 نہ کرو۔ میں اجل کا زائچہ تیار کروں گا۔ آج رات مجھ سے ملاقات کرو۔“

سردار جنید نے کہا۔ ”آپ کی مریابی ہوگی۔ ہم ضرور آئیں گے۔ میں اپنے بیٹے کی مٹی اور کامیابی چاہتا ہوں۔ آپ سے درخواست ہے کہ میرے حماد کا بھی زانچہ تیار کیا۔ آپ کے علم سے ہمسرا کچھ معلوم ہو گا تو ہم اجل کے ہر عمل کا توڑ کر سں گے۔“

اجلاس برخواست ہونے والا تھا۔ اجل نے کہا ”مرحانہ! آنکھیں بند کرو اس کے بعد دلو۔“ مرحانہ نے پہلے آنکھیں بند کیں پھر کھولیں۔ اس بار وہ ڈرائنگ روم اور صوفے بیاں دکھائی نہیں دیں۔ البتہ اجلاس کے تمام شرکاء ایک ایک قبر پر بیٹھے ہوئے تھے اور سب نے خبر تھے جیسے اپنی آرام دہ نشستوں پر ہوں۔ اجلاس کی کارروائی ختم ہو چکی تھی۔ اپنی اپنی قبر سے اٹھ کر جا رہے تھے اور مرحانہ کی نظروں سے اوچھل ہو رہے تھے۔

ساتھ ہو گیا۔ ان کے ساتھ تین گاڑیاں اور سات مسلح وفادار تھے۔ وہ فاریسٹ ورکنگ سب ڈویژن اوٹھل کے مقام پر آئے۔ وہاں ڈسٹرکٹ فاریسٹ آفیسر نے عاجزی سے ”آپ تو جانتے ہیں۔ ان دنوں شکار پر عارضی پابندی ہوتی ہے۔ پھر یہ کہ اگلے ہفتے غلجی ریاست کے شیخ اپنے شکاریوں کے ساتھ شاہین پکڑنے آرہے ہیں۔ آپ سمجھیں کہ ہماری حکومت کو ایسے بیرونی ممالک کے شکاریوں سے خاصا زرمبادلہ ملتا

بھوٹانی نے کہا ”ہمیں نہ سمجھاؤ۔ کیا ہم حکومت سے باہر ہیں؟ میں اپوزیشن میں ہوں مگر میرا بھائی تو حکومتی پارٹی میں ہے۔ کیا ابھی فون کروں اسے؟“

ڈسٹرکٹ فاریسٹ آفیسر کو کلاس ون مجسٹریٹ کے اختیارات حاصل ہوتے ہیں لیکن تیارات دینے والوں کے خلاف اپنی زبان تک نہیں ہلا سکتا۔ وہ بھوٹانی کو شکار کھیلنے نہ روک سکا۔ اس نے دستور کے مطابق جنگل میں اس کی راہنمائی کے لیے دو سٹ گارڈز اور ایک گیم واجر کو ان کے ساتھ کر دیا۔ وہ فاریسٹ گارڈز جنگل کے چپے سے واقف تھے۔ وہ جانتے تھے کہ شکاریوں کو کن راستوں سے گزرتا چاہئے؟ کہاں پائے جاتے ہیں اور کہاں خطرات زیادہ ہوتے ہیں؟ گیم واجر اس بات کا حساب رکھتا تھا کہ کن جانوروں کا اور کتنے جانوروں کا شکار کھیلا گیا ہے۔ وہ شام پانچ بجے تک جنگل ہٹتے بولتے پرندوں کے پیچھے دوڑتے بھاگتے رہے۔ سیاہ و سفید تیتروں اور تلوروں کو کرتے رہے، پھر ایک دوراے پر جمال الدین بھوٹانی نے کہا ”حماد! تم ادھر جاؤ۔ میں رجاتا ہوں۔ یہ راستے میرے دیکھے ہوئے ہیں۔ ہم آگے جا کر ملیں گے۔“

وہ دو حصوں میں تقسیم ہو گئے۔ حماد اپنی دو گاڑیاں اپنے مسلح وفاداروں کے ساتھ گیا۔ جمال الدین بھوٹانی اپنی ایک گاڑی میں دو مسلح وفادار اور ایک فاریسٹ گارڈ کے ساتھ ایک طرف چل پڑا۔ وہ کم از کم ایک شاہین کو زندہ پکڑنا چاہتا تھا۔ وہ جنگل کے ان علاقوں میں پہلے بھی ایک بار شاہین کا شکار کھیل چکا تھا۔ جب وہ ان راہوں سے گزرنے لگا تب ”چلا“ وہاں اور بھی کئی شکاری ہیں اور وہ جانوروں کو نہیں، انسانوں کو شکار کرتے ہیں۔ اچانک ہی دائیں بائیں سمتوں سے فائرنگ شروع ہو گئی تھی۔ بھوٹانی اسٹیرنگ سیٹ پر غصے سے گاڑی کی رفتار بڑھادی۔ اس کے وفادار جوابی فائرنگ کر رہے تھے۔ اگلی

دو گھنٹوں کے بعد فاریسٹ گارڈ سمجھ گیا تھا کہ قبائلی جنگ شروع ہو چکی ہے۔ وہاں کے لوگ نے سمجھا تھا کہ کون قبیلہ کس قبیلے سے نبرد آزما رہا کرتا ہے۔ فاریسٹ گارڈ نے موقع دیکھتے ہی گاڑی سے ایک ڈھلان کی طرف چھلانگ لگا دی۔ دور تک لڑھکتا چلا گیا۔ زخمی تو

اجل نے مرجانہ سے پوچھا۔ ”تم نے اس وڈیرے کو دیکھا تھا؟ جو اپنی مونچھوں پر کرکمر رہا تھا کہ ہمارے پڑکھوں کی قبریں جہاں ہیں، ہم بھی ایک دن اسی آبائی میں جائیں گے، کس کی مجال ہے کہ کوئی ہمیں اس بکواسی قبرستان میں لے جائے۔ وہ بولی ”ہاں“ میں اس وڈیرے کو جانتی ہوں۔ اس کا نام جمال الدین بھوٹانی اس کی اپنے پڑوسی قبیلے کے سردار غلیل کملی سے نفرتی رہتی ہے۔ ان کے وفادار دن ایک دوسرے پر فائرنگ کرکے یہ ثابت کرتے رہتے ہیں کہ ان میں سے کسی اسلحہ اور گولہ بارود کی کمی نہیں ہے۔“

اجل نے کہا ”ہاں“ یہ جمال الدین بھوٹانی شکار کھیلنے جا رہا ہے۔ سبیلہ میں جو ہیں، وہاں بڑے لوگ بڑا دلچسپ شکار کھیتے ہیں۔“

عام طور پر شکار کا مفہوم ہے کہ جانوروں کو پکڑو یا مارو۔ جبکہ آدمی بھی آدمی کھیلتا ہے۔ جانی دشمنی ہو تو یہ آدمی اسلحہ سے شکار کھیلتا ہے۔ کسی کو غلام بنانا ہو تو یہ صرف زنجیروں سے جکڑتا ہے۔ کسی حسینہ کو شکار کرنا ہو تو اپنی مردانگی کا کرتا ہے۔ کہتے ہیں، مرد کسی کو پھانسنے تو اسے بازاری بنا دیتا ہے اور بازاری عورت کو پھانسنے تو اسے اپنے در کا دلال بنا کر چھوڑتی ہے۔ دانا کہتے ہیں، سب سے کامیاب ہتھیار یا طاقت سے نہیں، حکمت عملی سے کھیلا جاتا ہے۔ جو صحیح گھات لگاتا ہے، گرفت سے شکار کبھی نہیں نکلتا لیکن گھات لگانے کے لیے صبر کے امتحان سے گزرنا ہے۔ مہینوں اور برسوں تک میں رہتے رہتے، ایک مناسب اور مخصوص وقت کی گردن ہاتھ میں آتی ہے۔ دنیا میں بڑے بڑے شکاری گزرے ہیں لیکن ازل تک اور ابھی تک اجل سے بڑا کوئی شکاری نہیں گزرا۔ ورلڈ بک آف ریکارڈز ایسا شکار نہیں ہے جو اس شاطر سے بچ نکلا ہو۔

سردار جنید نے بیٹے سے کہا۔ ”شاہ صاحب ہمارے روحانی پیشوا ہیں۔ انہوں نے حاکم علی کی شکست خوردگی کی پیش گوئی کی ہے۔ آج رات مرجانہ اور اجل کے علاقوں میں ہمیں حوصلہ دیں گے۔ تم اپنے دل سے اندیشوں کو ختم کرو اور دوسرے معاملات کو دو۔“

وڈیرے جمال الدین بھوٹانی نے کہا ”برخوردار حماد! میرے ساتھ شکار پر پریشانیاں بھول جاؤ گے۔ موسم بدل رہا ہے۔ شمالی سرد علاقوں سے پرندے خاصی ادھر آتے ہیں۔ انہیں زندہ پکڑنے میں بڑا مزہ آئے گا۔“

وہ اپنی تاریخ پیدائش اور تاریخ وفات بھلانا چاہتا تھا۔ اس لیے جمال الدین

ہوا ہوگا، مگر اس نے اپنی جان بچلی۔ پچھل سیٹ پر بیٹھے ہوئے دونوں گارڈز خ اپنے آقا کو بچانے کی کوشش کرتے ہوئے تعاقب کرنے والوں پر گولیاں چلا رہے انہوں نے ایک دشمن کو مار گرایا۔ مگر ان کی قضا بھی جنگل میں آئی تھی۔ وہاں موت لکھی تھی۔ لہذا وہ بھی گولیاں کھاتے ہوئے پچھلی سیٹوں سے باہر کی طرف گئے اس گاڑی میں جمال الدین بھوٹانی تنہا رہ گیا۔ اس نے کئی بار کوششیں کیں راستہ اختیار کرے، جہاں سے آگے جا کر حماد سے ملاقات ہو جائے پھر اس کے ق کی تعداد بڑھ جائے گی اور وہ دشمنوں کو اسی جنگل میں ختم کر دے گا لیکن دائیں با پیچھے سے تعاقب کرنے والے گھڑسوار اور ایک جیپ کار میں بیٹھے ہوئے لوگ دوسری طرف ہانک رہے تھے۔

بھوٹانی کے پاس ایک گمن تھی وہ اندھا دھند ڈرائیونگ کے دوران فائرنگ کر سکتا تھا۔ ایسے میں جان بچانے کے لیے دور بھاگ نکلنے کی کوشش کر رہا تھا۔ پھیلتی ہوئی تاریکی میں ہیڈلائٹس کی روشنی دور تک راستہ دکھا رہی تھی۔ وہ سے نکل آیا تھا اور ایک سمت آندھی طوفان کی رفتار سے ڈرائیو کر رہا تھا لیکن ارادے کے پکے تھے۔ ان کی کئی گولیاں گاڑی کی باڑی پر لگ رہی تھیں اور کھڑے شیشے توڑتی جا رہی تھیں۔ کوئی ایک اندھی گولی اسے بھی آکر لگ سکتی تھی۔ اسی کو مرضی کہتے ہیں کہ دو گھنٹوں تک جانے کتنے کلومیٹر کی دوڑ اور فائرنگ جاری رہ محفوظ رہا۔ پھر دشمنوں کی گولی سے ایک پیسہ برسٹ ہو گیا۔ بھوٹانی کی گاڑی دھماکے سے ایک احاطے کی دیوار سے ٹکرا کر رک گئی۔ دیوار کا وہ حصہ بھی ٹو کیونکہ وہ دیوار ابھی کچی تھی۔ شام ہی کو اس کی اینٹوں کی چٹائی کی گئی تھی۔

وہ گاڑی سے نکل کر اپنی گمن سے فائرنگ کرتا ہوا احاطے کے اندر بھاگے وقت اس کے ایک پیر میں گولی لگی۔ وہ اچھل کر گرا۔ پھر لڑھکتا ہوا ایک درخت آیا۔ وہاں بھی گولیاں آرہی تھیں لیکن درخت کے تنے سے لگ رہی تھیں۔ پاس سے گزر رہی تھی۔ اس نے تنے سے لگ کر ہانچتے ہوئے دیکھا۔

چار دیواری کے اندر دور تک سپاٹ میدان تھا۔ وہاں صرف دو قبریں تھیں۔ ایک بڑی اور ایک چھوٹی قبر تھی۔ بڑی قبر کے پیچھے جو تاریخ وفات لکھی اسے پڑھتے ہی جمال الدین بھوٹانی چونک گیا۔ اس نے آج ہی صبح کے اجلاس میں اجل نواز نے ایک کتبے کے پیچھے کسی کی تاریخ وفات لکھی ہے۔ اس نے نظروں سے اس کتبے کو دیکھا۔ اگرچہ وہ اس کی تاریخ وفات نہیں تھی لیکن یہ

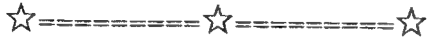
آگیا کہ وہ دشمنوں سے اپنی جان بچاتا ہوا قبرستان میں پہنچ گیا ہے۔ ہر سوراٹ کی گمری تاریکی چھائی ہوئی تھی۔ گاڑی کی ہیڈلائٹس کے باعث وہ قبریں اور کتبے دکھائی دے رہے تھے۔ دن کو چار دیواری تعمیر کرنے والے مزدور فائرنگ کی آوازوں سے سہم کر اپنی جگہوں کے اندر زمین پر لیٹ گئے تھے تاکہ گولیاں ادھر آئیں تو اوپر سے گزر جائیں۔ کسی بیچارے میں اتنی جرات نہیں تھی کہ وہ سراٹھا کر باہر جھانک کر دیکھتا کہ نئے قبرستان میں سیاست کے کس خانے سے گولیاں چل رہی ہیں؟

سیاست یہ تھی کہ بلوچستان میں کتنی ہی قیمتی معدنیات کا ذخیرہ ہے جن میں گندھک، تانبا اور ماربل وغیرہ قابل ذکر ہیں۔ کوئی چالیس برس پہلے قدرتی گیس دریافت ہوئی تھی۔ ایسی کارآمد گیس اور کئی مقامات سے نکال جاسکتی تھی۔ ماہرین نے انکشاف کیا تھا کہ پٹرول کے کنوئیں بھی کھدوائے جاسکتے ہیں۔ اس سلسلے میں وفاقی حکومت نے جاپانی اور چینی ماہرین کو بلایا تھا۔ یہ کام سردار خلیل کمالی کے علاقے میں ہو رہا تھا۔ اگر وہاں چینی ماہرین کامیاب ہو جاتے اور تیل کا کنواں بن جاتا تو ملک کو فائدہ پہنچتا۔ اس کے ساتھ سردار خلیل کمالی بھی مالا مال ہو جاتا۔ اتنی بڑی کامیابی اور دولت مندی جمال الدین بھوٹانی کو منظور نہیں تھی۔ اس نے سردار خلیل کمالی سے کہا۔ ”جہاں کھدائی ہونے والی ہے، وہاں ہماری زمین کا بھی کچھ حصہ ہے۔ لہذا زمین کا جو خزانہ اوپر آئے گا اس میں ہمارا بھی حصہ ہوگا۔“

سردار خلیل کمالی نے کہا۔ ”بھوٹانی! تم بیکواس کر رہے ہو۔ میں اسلام آباد سے کھدائی کے منصوبوں کے تمام بلیو پرنٹس لے آیا ہوں۔ یہاں سے تمہیں کوئی حصہ نہیں ملے گا۔“

اس انکار کے دوسرے ہی دن دو چینی ماہرین کا انخوا تمام پاکستانیوں کے لیے باعث شرم تھا لیکن منافع خوری، شرم اور غیرت کو کھا جاتی ہے۔ صوبائی اسمبلی، قومی اسمبلی تک درپردہ یہ معلومات رہی کہ کس کے اشارے پر انخوا کیا گیا ہے مگر کوئی بھوٹانی کو الزام نہ دے سکا۔ کیونکہ اس نے خود ایسا نہیں کیا تھا بلکہ کرایا تھا۔ ایک تو کرائے جانے کا ثبوت نہیں تھا۔ دوسرے بھوٹانی اسمبلی میں ایک چھوٹی مگر مضبوط اکثریت رکھتا تھا۔ اس کا نام اخبارات میں شائع ہوتا تو وزیرے شاہ صاحب کی پوری سیاسی پارٹی بدنام ہو جاتی۔ تاوان کے طور پر کئی لاکھ روپے کی ادائیگی کے بعد وہ دونوں ماہرین رہا کر دیئے گئے لیکن وہ توبہ کرتے ہوئے پاکستان سے چلے گئے۔ اب کوئی بھی ملک میں اپنے ماہرین بھیجنے سے پہلے ان کی سلامتی کی ضمانت چاہتا ہے۔ آئے دن کی دہشت گردی، انخوا اور ڈکیتی کے پیش نظر

نہ اپنے آبائی قبرستان میں دفن ہوگا۔ یہاں سیاسی قبرستان میں نہیں..... اس کا دم نکل گیا۔ ”پہنچی وہیں پہ خاک، جہاں کا خیر تھا۔“
سردار خلیل کمالی اپنے وفاداروں کو حکم دے رہا تھا کہ اسے دفن کر کے زمین کو ہموار کر دو۔ قبر کا کوئی نشان نہ رہے۔ ایسے آثار بھی نہ چھوڑو کہ یہ کبھی سیاست کے قبرستان سے نکل سکے۔



مرحانہ، اجل اور حاکم علی، سلام آباد پہنچے ہوئے تھے۔ ان کا تعلق کسی چھوٹی بڑی سیاسی پارٹی سے نہیں تھا۔ اس کے باوجود تینوں کی خوب پذیرائی ہو رہی تھی۔ کوئی پارٹی انہیں عشائیہ پر مدعو کر رہی تھی، کوئی ظہرانے پر بلا رہی تھی۔ کوئی انہیں مری کی سیر کرانا چاہتا تھا، کوئی انہیں منگلا ڈیم دکھانے لے جا رہا تھا۔ دس بارہ دنوں تک اتنی مصروفیات رہیں کہ انہیں صرف رات کو سونے کے وقت تنہائی نصیب ہوئی تھی۔ اگرچہ الیکشن کوئی چالیس دن بعد تھے۔ نتائج سے پہلے ہر امیدوار اپنی کامیابی کے سلسلے میں پُر یقین رہتا ہے اور نتائج کے بعد ناکامی کا منہ بھی دیکھ لیتا ہے لیکن قبائلی سرداروں کے آزاد امیدواروں کی کامیابی کبھی مشکوک نہیں ہوتی۔ انتخابات سے پہلے ہی ان کی جیت مصدقہ ہوتی ہے۔ اس لیے ہر چھوٹی بڑی سیاسی پارٹی کے بڑے بڑے رہنما محبت اور گرجوٹی سے مصافحہ کرنے کے بہانے ان کے ہاتھ تھامے رہتے ہیں۔ کیونکہ اسمبلیوں کے اکھاڑے میں یہی آزاد پہلوان کسی پارٹی کی ہار کو جیت میں بدل دیتے ہیں۔

مرحانہ محض سیاسی مقاصد کے لیے نہیں آئی تھی۔ جب سے اس نے وڈیرے شاہ صاحب کی یہ پیش گوئی سنی تھی کہ حاکم علی شاید الیکشن میں حصہ نہیں لے سکے گا۔ کوئی رکاوٹ پیدا ہو جائے گی، تب سے بیٹی کو باپ کی فکر ہو گئی تھی۔ وہ اپنے بابا کے میڈیکل چیک اپ کے لیے اسلام آباد کے بہت بڑے اور معروف ڈاکٹر کے پاس آئی تھی۔ سردار حاکم کے کئی طرح کے میڈیکل ٹیسٹ ہو چکے تھے۔ وہ اس بڑھاپے میں بھی خاصا صحت مند تھا اور اسے کوئی تشویشک بیماری نہیں تھی۔ اس پہلو سے اطمینان ہو گیا تھا کہ اس کا حاکم بابا الیکشن کے مرحلے سے گزرتے وقت صحت مند رہے گا۔ بشرطیکہ اچانک کوئی بیماری لاحق نہ ہو۔ دوسرا پہلو یہ سمجھ میں آ رہا تھا کہ دشمنوں کی طرف سے رکاوٹیں پیدا ہو سکتی ہیں۔ مرحانہ نے اجل سے کہا۔ ”میں بہت پریشان ہوں۔ کیا تمہیں میری پریشانیوں کا احساس نہیں ہے؟“

وہ مسکرا کر بولا۔ ”اپنے دل سے پوچھو کہ میں تمہارا کتنا خیال رکھتا ہوں اور تم

کوئی حکومت ضمانت نہیں دے سکتی۔ ضمیر کے بغیر ضمانت ممکن نہیں ہے۔ جب تک عوام کا سیاسی شعور بیدار نہیں ہوگا تب تک بلوچستان کی زمین میں خزانے چھپے رہیں گے۔ خزانہ نکالنے کے لیے زمین کی کھدائی سے پہلے موجودہ سیاسی ملبہ ہٹانا ہوگا۔ پتا نہیں کون ہٹائے گا؟

سیاسی قبرستان کے سانے میں سردار خلیل کمالی کی آواز گونجی۔ وہ گرج کر کہہ رہا تھا۔ ”جمال الدین بھوٹانی! تو درخت کے پیچھے ہے..... سامنے نہیں آجائے گا تو اب گولیاں نہیں چلیں گی صرف ایک دستی بم پھینکوں گا تو وہ درخت اکھڑے گا اس اکھڑا ہوئی جگہ تیری قبر بن جائے گی۔“

چند لمحوں تک خاموشی رہی۔ پھر بھوٹانی درخت کے پیچھے سے لنگراتا ہوا نگاہوں کے سامنے آیا پھر اپنے ہاتھ میں پکڑی ہوئی گن ایک طرف پھینک کر بولا ”سیاست میں کوئی بات آخری نہیں ہوتی۔ سمجھوتے اور سودے بازی کے کئی راستے نکل آتے ہیں۔“
احاطے کے اندر دس گھوڑوں پر دس مسلح سوار بیٹھے ہوئے تھے۔ جپ میں آئے والے چار مسلح وفاداروں کے آگے سردار خلیل کمالی گن لیے کھڑا تھا۔ اس نے وسیع عریض احاطے کی چار دیواری کو دیکھ کر کہا۔ ”مجھے کل ہی پتا چلا کہ حاکم علی اور اس کی بیوی کے ایک مشیر نے یہاں ایک سیاسی قبرستان بنایا ہے۔ میں اس مشیر کو داد دیتا ہوں۔ یہ اچھوتا خیال ہے اور بڑا اچھا خیال ہے۔ تمہارے جیسے کینے کو یہیں دفن ہونا چاہئے۔“
بھوٹانی نے پوچھا۔ ”مجھے ہلاک کرو گے تو میری ہڈی اور گوشت بھی نہیں ملے گا۔“
سب یہاں دفن کر کے چلے جاؤ گے۔ کچھ پانے کی اور لینے دینے کی باتیں کرو۔“

”مجھے چھپانے والی باتیں پسند ہیں۔ جیسے زمین میں خزانہ چھپا ہوا ہے جیسے تیرا جرم چھپا ہوا ہے۔ جیسے تادان کے سلسلے میں حاصل کیے ہوئے لاکھوں روپے تو نے چھپا رکھے ہیں۔ جیسے تو نے پاکستانی اور بلوچی غیرت کو اپنے چینی دوستوں کے سامنے مٹی میں ملا دیا ہے۔ اسی طرح میں تجھے مٹی کے اندر چھپا دیتا چاہتا ہوں۔“ اس نے گن سیدھی کی پھر کہا۔ ”جب تک تیرے رازدار، تیرے حواری اور تیری سیاسی پارٹی والے تیرے چھپے ہوئے جرم کو ظاہر نہیں کریں گے، تب تک یہ بھی ظاہر نہیں ہوگا کہ تجھے اس سیاسی قبرستان کی مٹی کے اندر چھپایا گیا ہے۔“

یہ کہتے ہی اس نے ترائز فائرنگ کی۔ بھوٹانی گولیوں سے چھلنی ہوتا ہوا، چکراتا ہوا گرا پھر دم توڑنے لگا۔ اجل اس کے سرہانے کھڑا پوچھ رہا تھا۔ ”کیا اتنی گولیاں کھانے کے بعد بھی دم نہیں نکل رہا ہے؟ کوئی بات انکی ہوئی ہے؟ ہاں تیرا ایک دعویٰ انکا ہوا ہے

میرے ساتھ رہ کر خود کو کس قدر محفوظ سمجھتی ہو۔“

”بے شک تمہاری دوستی کے باعث میری آخری سانس تک مجھ پر کوئی آنچ آئے گی لیکن تم یہ خوب سمجھتے ہو کہ میں اپنے بابا کے لیے پریشان ہوں۔“

”کیا پریشان ہونے سے کوئی مصیبت ٹل جاتی ہے؟“

”مگر تم جانتے ہو کہ میرے بابا پر کس طرح کی مصیبت آنے والی ہے۔“

”تم غلط سمجھ رہی ہو، مجھے معلوم ہوتا تو میں ضرور تمہارے بابا کے کام آتا۔ مجھے

بات کا علم نہیں ہوتا ہے۔ ہر بات کا جاننے والا صرف اللہ تعالیٰ ہے۔“

”پھر تم بہت سی باتیں قبل از وقت کیسے بتا دیتے ہو؟“

”جیسے تم نے پچھلی بار کچھ باتیں آگئی کے حوالے سے بتائیں۔ جیسے علم نجوم

ماہرین کچھ بتا دیا کرتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے مستقبل کو جاننے کے لیے کچھ علوم، کچھ ذہا دیئے ہیں۔ مجھے بھی کچھ معلوم ہو جاتا ہے تو میں کہہ دیتا ہوں ورنہ بے بس ہوں، خاموش رہتا ہوں۔“

”تم اس لیے بھی خاموش رہتے ہو کہ حکم خداوندی کے پابند ہو۔ زبان بندی کا؟“

”یہ تو کچھ نہیں کہتے۔“

”یہ بھی درست ہے۔ کیا تم مسلمان ہو کر کوئی کہ میں اللہ تعالیٰ کے احکامات

خلاف کچھ کہہ دوں۔“

”کچھ نہ کہو۔ خدا ہم سب کو توفیق دے کہ ہم اس کے تمام احکامات پر عمل کر

رہیں لیکن ہمیں اللہ تعالیٰ کی مرضی سے خوشی یا صدمات کے قدرتی اشارے ملتے ہیں۔

بھی کہا جاتا ہے کہ صدقہ دینے سے بلائیں ٹل جاتی ہیں۔ تم اتنا ہی بتا دو، کیا مجھے صدقہ

خیرات یا کوئی بڑی نیکی کرنی چاہیے۔“

وہ ہنس کر بولا۔ ”نیکی کبھی پوچھ کر نہیں کی جاتی اور خیرات کا تعلق دریا دلی سے ہے

رہ گیا صدقہ تو وہ اپنی سلامتی کی امید سے دیا جاتا ہے۔“

”میں تم سے ناراض ہو جاؤں گی۔ تم باتیں بنا رہے ہو مگر میرے بابا کی سلامتی

لیے کوئی اشارہ نہیں دے رہے ہو۔“

”تم اپنے بابا کے لیے کیا کر سکتی ہو؟“

”اپنی جان دے سکتی ہوں۔“

”جان دینا آسان ہے۔ دم رکھا، روح گئی، قصہ تمام ہوا۔ میں اجل ہوں۔ یہ فوج

سمجھتا ہوں کہ جان کبھی مشکل سے جاتی ہے کبھی آسانی سے دم نکل جاتا ہے لیکن

سے مشکل کام ہے زندہ رہ کر قربانی دینا۔“

”میں اپنے بابا کے لیے بڑی سے بڑی قربانی دے سکتی ہوں۔“

”تو پھر سمجھ لو کہ تمہارے بابا پر آنے والی مصیبت ٹل جائے گی اور ان کا سایہ

تمہارے سر پر رہے گا۔“

”آخر اتنی بحث کرنے کے بعد تم نے اگل دیا کہ تم بہت کچھ جانتے ہو۔“

”بہت کچھ نہیں، صرف اس حد تک جانتا ہوں، جس حد تک کہ تمہاری ذات کا

تعلق ہے۔ یوں سمجھو کہ میں نے صرف تمہاری تقدیر کی لکھی ہوئی کتاب پڑھی ہے۔ اس

کتاب میں جو کچھ ہے۔ اس کے مطابق تمہیں کبھی راستہ دکھانا ہے، کبھی اشارے دینے

ہیں۔ یہ بھی ایک اشارہ ہے کہ تمہیں اپنے باپ کی خاطر قربانی دینا چاہئے۔“

”میں تیار ہوں۔ مجھے بتاؤ، بابا کے لیے کیا قربانی دینا چاہئے؟“

”تم تیار ہو، تمہارے اندر حوصلہ ہے۔ فی الحال اتنا ہی کافی ہے۔ ابھی انتظار کرو۔

قربانی کا وقت آنے دو۔“

”یہ کیا بات ہوئی؟ میرے اندر تجسّس بھڑکا کر میری نیندیں اڑانا چاہتے ہو؟“

وہ چونک کر بولا۔ ”اودہ صرف تین سیکنڈ رہ گئے ہیں۔ مجھے ایک روح قبض کرنی

ہے۔“

یہ کہتے ہی وہ چلا گیا۔ مرجانہ نے غصے سے خلا میں گھونسا دکھا کر کہا۔ ”بہت عیار ہو،

جی چاہتا ہے تمہارا منہ توڑ دوں۔ اب مجھے نیند کیسے آئے گی؟“

وہ صوفے سے اٹھ کر ٹٹلنے لگی۔ اس نے یونہی محبت سے غصے کا اظہار کیا تھا۔ ورنہ

سوچ کر پیار آ رہا تھا کہ اس نے اس کے بابا کی سلامتی کا یقین دلایا تھا۔ رہ گئی قربانی تو وہ

دے گی۔ خواہ کیسی ہی قربانی ہو۔ وہ ایک شاندار ہوٹل کے کمرے میں تھی۔ دوسرے

کمرے میں اس کے حاکم بابا سو رہے تھے۔ آدھی رات گزر چکی تھی۔ اس نے بھی لائٹس

آف کر دیں۔ آرام وہ بستر پر آکر لیٹ گئی پھر سرہانے کے بند لیپ کو بھی بجھا دیا۔ کمرے

میں گہری تاریکی چھا گئی۔ یہی اس کی عادت تھی۔ جب تک گہری قبر جیسی تاریکی نہ چھا

جاتی، اسے نیند نہیں آتی تھی۔ اس نے آنکھیں بند کر لیں۔ بے شک تمام دن سورج کی

دھوپ اور بجلی کی روشنی میں رہنے کے بعد سوتے وقت تاریکی نصیب ہو تو آنکھوں کو

ٹھنڈک پہنچتی ہے اور دماغ کو سکون حاصل ہوتا ہے۔ ایسے میں نیند کا لطف آتا ہے اور

ایسے میں اسے سو جانا چاہیے تھا لیکن اس نے آنکھیں کھول دیں۔ وہ سمجھ نہ سکی کہ اس

کی آنکھیں چند لمحوں کے بعد کھل گئیں تھیں یا چند گھنٹوں کے بعد وہ بیدار ہوئی تھی۔

”ہرگز نہیں کہوں گا۔“

”کیا نہیں کہو گے؟“

”یہی کہ تم خواب دیکھ رہی تھیں۔ تمہیں پھر ایک آگہی ملی ہے۔“

وہ ایک صوفے پر آکر بیٹھ گیا۔ وہ فوراً ہی بستر سے اتر کر تیزی سے چلتی ہوئی اس کے پاس آئی پھر اسی صوفے پر بیٹھ کر بولی۔ ”یہ کیا ماجرا ہے؟“

وہ ہنس کر بولا۔ ”حیات و موت کا ماجرا ہے۔ ذرا غور کرو۔ انسان اپنی موت کے ساتھ زمین کے اوپر بھی تو ساری عمر موت کے ساتھ رہتا ہے۔ ہاں یہ ایک عجیب سی بات لگتی ہے کہ زندگی جب زمین کے اوپر موت کے ساتھ چلتی ہے تو کیا زمین کے اندر موت کے ہمراہ زندگی نہیں ہو سکتی؟ کون جانتا ہے کہ

جس عجب تماشے میں زندگی گزرتی ہے

کیا عجب تماشا ہے زندگی کا ہونا بھی“

وہ جھنجھلا کر بولی۔ ”یہ تمہاری بہت بری عادت ہے۔ اتنی باتیں کیوں بناتے ہو۔ سیدھی سی بات کیوں نہیں کرتے۔ خدا کے لئے بتاؤ۔ اس آگہی میں کتنی صداقت ہے۔“

”صداقت ہی صداقت ہے۔“

”یعنی یہ سچ ہے کہ کسی قبر میں اس بچے کو زندہ دفن کر دیا گیا ہے۔ یا آئندہ اسے مردہ سمجھ کر دفن کر دیا جائے گا اور وہ بیچارہ زندہ رہ کر باہر نکلنے کے لیے مچلتا رہے گا؟“

”ہاں کچھ ایسی ہی باتیں ہیں۔“

وہ اس کا منہ تنکنے لگی۔ انتظار کرنے لگی کہ وہ آگے بولے گا۔ وہ پریشان ہو کر بولا۔ ”خدا کے لیے یوں نہ دیکھو۔ میں تمہیں پہلے سمجھا چکا ہوں کہ مجھے کچھ حقائق معلوم ہوتے ہیں اور کچھ معلوم نہیں ہوتے۔ اب میں تمہیں ادھوری باتیں کیا بتاؤں اور کیا سمجھاؤں؟“

”مجھے ادھوری باتیں بتاؤ، میں جس قدر سمجھ پاؤں گی سمجھ لوں گی۔“

وہ اٹھ کر دروازے کی طرف جاتے ہوئے بولا ”ایک بچہ ہے، جو قبر میں پہنچے گا۔“

”رک جاؤ۔ دروازے کی طرف کیوں جا رہے ہو؟“

”تم بہت پریشان کرتی ہو۔ میں جتنا جانتا ہوں، اتنا کہہ کر جا رہا ہوں۔“

وہ تیزی سے سامنے آکر اس کا راستہ روک کر بولی۔ ”میرے سوال کا جواب دو۔ تم

اجل ہو، اس معصوم کو مارو گے، تب ہی وہ قبر میں پہنچے گا۔“

وہ دونوں ہاتھ اٹھا کر بولا ”قسم کھاتا ہوں اسے ہرگز نہیں کروں گا، تم عقل سے

ویسے آنکھ کھلنے کے اصطلاحی معنی ہیں، عقل آجانا۔ جو بات ناقابل فہم رہی ہو، وہ قابل فہم ہو جائے۔ صرف آنکھ کھلے اور نظر آئے تو اسے بصارت کہتے ہیں مگر آنکھ، دل کی بینائی سے کھلے تو اسے بصیرت کہتے ہیں۔ مرجانہ نے گہری تاریکی میں آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھیں۔ اس کی آنکھیں کشف آگئی سے کھلی تھیں اور وہ دیکھ رہی تھی۔ اس نے ایک چھوٹی سی قبر کے اندر دیکھا۔ وہ ایک بچے کی قبر تھی۔ اس کی گہری دہشت ناک تاریکی میں وہ نہایت نازائیدہ بچہ رو رہا تھا اور اپنی زندگی کی اطلاع دے رہا تھا۔

یا حیرت! زمین پر ہونے والے حیران کن تماشے چشم فلک دیکھتی ہے لیکن چشم فلک یہ تماشا کیا دیکھے گی جسے زمین نے بھی نہیں دیکھا کہ اس کے اندر کبھی کسی انسانی زندگی نے حرکت کی ہو۔ وہ کوئی زیر زمین مکان یا تہ خانہ نہیں تھا، قبر تھی۔ دائیں سے بائیں سے آگے سے پیچھے سے۔ نیچے سے اوپر سے بند۔ وہاں زندگی کبھی سانس نہیں لے سکتی تھی لیکن وہ بچہ سانس لے رہا تھا اور قبر کی چار دیواری میں لوٹ پوٹ کر باہر نکلنا چاہتا تھا۔

کشف قبور، صوفیوں کا وہ درجہ کمال ہے کہ اس درجہ کو پہنچ کر انہیں مردے کی قبر سے حالات معلوم ہو جاتے ہیں۔ مرجانہ کوئی اللہ والی نہیں تھی کہ اسے کشف قبور حاصل ہوتا۔ یہ تو اللہ جانتا ہے کہ اسے جو نظر آ رہا تھا، وہ کیوں نظر آ رہا تھا اور اس آگہی کے پس پردہ کیا معنی اور مطالب تھے؟ وہ لرز رہی تھی۔ کوئی بھی اس معصوم بچے کو قبر کے اندر سے باہر نکلنے کی جدوجہد کرتا ہوا دیکھ کر تڑپ جاتا، لرز جاتا۔ اس نے لرزتے ہوئے چیخ ماری۔ ”اجل! تم کہاں ہو؟“

اندھیرے میں محبت کی مٹھاس سنائی دی۔ ”میں تمہارے پاس ہوں۔ یہ دیکھو۔“

یکبارگی روشنی ہو گئی۔ اجل سوچ بورڈ کے پاس کھڑا تھا۔ مرجانہ نے سکون کی ایک لمبی سانس لی۔ پھر سر ہانے سے دوپٹا اٹھا کر چہرے اور گردن کا پسینہ پونچھنے لگی۔

اجل نے کہا۔ ”تم تو کہا کرتی ہو کہ مجھ سے دوستی ہونے کے بعد اب کسی معاملے میں خوفزدہ یا پریشان نہیں ہوتی ہو۔ پھر یہ پسینہ کیوں آ رہا ہے۔ تمہارے زور زور سے دھڑکتے ہوئے دل کی آواز میں سن رہا ہوں۔“

وہ تنبیہ کے انداز میں اسے انگلی دکھا کر بولی۔ ”تم انجان بن کر باتیں کرتے ہو تو مجھے غصہ آتا ہے۔ تم سب جانتے ہو۔ میں نے ایک ننھے سے معصوم سے پیارے سے بچے کو قبر کے اندر زندہ دیکھا ہے۔ وہ باہر آنا چاہتا تھا اور خبردار! یہ نہ کہنا کہ میں خواب دیکھ رہی تھی۔“

سوچو! میں اسے ہلاک کروں گا تو پھر وہ قبر میں زندہ اور متحرک کیسے رہے گا؟“

”اوہ خدا! وہ بچہ ابھی کہاں ہے؟ کیا ہم اس کی حفاظت نہیں کر سکتے۔“

”ہم حفاظت کر سکتے ہیں۔ اس طرح کہ میں اس کی روح قبض نہیں کروں گا اور تم صرف تم اسے قبر سے زندہ سلامت نکالو گی۔“

وہ خوش ہو گئی کہ اتنا بڑا کارنامہ انجام دے گی۔ اجل نے اسے ایک طرف ہٹا کر باہر جانے کے لیے دروازہ کھولا، وہ بولی۔ ”پلیز، ایک اور سوال کا جواب دے دو۔ وہ کس کا بچہ ہو گا؟“

”تم شاید میری بات کا یقین نہ کرو یا میرے جواب کو گول مول سمجھو۔ حقیقت یہ ہے کہ وہ ایک سیاسی بچہ ہو گا۔“ یہ کہتے ہی اجل نے دروازے کو باہر سے بند کیا اور نظروں سے گم ہو گیا۔

☆=====☆=====☆

وڈیرے شاہ صاحب نے اپنے علم کی روشنی میں اجل کا زائچہ بنایا۔ کئی بار اس میں کلاٹ چھانٹ کی۔ کبھی ولدیت کے حوالے سے اور کبھی تاریخ پیدائش کے ذریعے متضاد باتیں سمجھ میں آتی رہیں۔ رات کو حسب وعدہ سردار جنید ان کے سامنے حاضر ہوا۔ اس نے پوچھا۔ ”حضور! کیا اس کا زائچہ تیار ہو گیا؟“

شاہ صاحب نے کہا ”میں کوشش کر رہا ہوں۔ زندگی میں پہلی بار کسی عجیب سے شخص کو پا رہا ہوں۔ یہ کبھی کچھ اور کبھی کچھ سمجھ میں آتا ہے۔ کیا آج تک تم نے یا کسی نے کسی شخص کا نام اجل سنا ہے؟“

”نہیں، یہ عجیب سا نام ہے۔ اجل تو موت کو کہتے ہیں۔“

”اور اس کے باپ کا نام عبد الخالق ہے۔ خالق پیدا کرنے والے کو کہتے ہیں۔“

”آپ کا علم کیا کہتا ہے؟“

”میں کبھی اس کے نام کے اعداد سے، کبھی تاریخ پیدائش کے حساب سے اعداد جوڑتا ہوں تو مجھ سے کہیں نہ کہیں جوڑنے میں غلطی ہو جاتی ہے۔ میں اس غلطی کو درست کرتا ہوں تو کسی دوسرے حساب میں کمی بیشی ہو جاتی ہے۔“

”حضور! آپ نے تو ماشاء اللہ ولایت سے تعلیم حاصل کی ہے۔ پھر بھی حساب میں غلطی ہو جاتی ہے؟“

”یہاں بات تعلیم کی نہیں ہے۔ کوئی نادیدہ رکاوٹ ہے جو مجھے اس کا زائچہ بنانے سے روک رہی ہے۔ تم نے اجلاس میں کہا تھا کہ وہ کوئی ساحر ہے۔ اب مجھے بھی شبہ

ہونے لگا ہے۔“

”حضور! اس کبجنت ساحر کی وجہ سے میرے بیٹے کی کمزوریاں حاکم علی کے ہاتھ

لگ گئی ہیں۔“

”تمہارا بیٹا حماد کہاں ہے؟“

”وہ سردار جمال الدین بھوٹانی کے ساتھ شکار کھیلنے گیا تھا۔ ابھی ایک گھنٹا پہلے اس نے فون پر بتایا ہے کہ بھوٹانی کے دو محافظوں کی لاشیں جنگل میں پائی گئی ہیں۔ فاریسٹ گارڈز کی رپورٹ کے مطابق کئی دشمنوں نے بھوٹانی پر حملہ کیا تھا۔ جنگل میں چیزنگ ہوتی رہی تھی۔ پھر پتا نہیں چلا کہ جمال الدین بھوٹانی کہاں چلا گیا ہے۔“

”کیا دشمنوں کے متعلق معلوم ہوا وہ کون تھے؟“

”حماد انہیں دیکھ لیتا تو پہچان جاتا۔ وہ جنگل کے دوسرے حصے میں شکار کے لیے گیا

تھا۔“

”ہماری مخالف پارٹی کے سردار خلیل کمالی سے کئی بار بھوٹانی کی کاؤنٹر فائرنگ ہو چکی

ہے۔“

”حضور! ایسا تو ہوتا ہی رہتا ہے۔ آپ ہمارے لیے کوئی عمل کریں۔ وہ اجل میرے بیٹے کے پیچھے پڑ گیا ہے۔ کیا آپ اپنے علم سے یہ معلوم کر سکتے ہیں کہ اس نے کتبے میں جو تاریخ لکھی ہے، وہ میرے حماد کی ہے؟“

شاہ صاحب نے ہنس کر کہا ”اجل خواہ کتنا ہی بڑا ساحر یا عامل ہو۔ وہ کسی کی موت کا وقت معین نہیں کر سکتا۔ ہر ذی روح کی موت کا علم صرف کاتب تقدیر اور موت کے فرشتے کو ہوتا ہے۔ تم ناحق پریشان ہوتے ہو۔“

”کیا کروں۔ ایک ہی بیٹا ہے۔ اس کی ماں کے مرنے کے بعد کئی شادیاں کیں کسی نے بیٹا پیدا نہیں کیا تو طلاقیں دیتا رہا۔ نصیب میں یہی ایک بیٹا ہے۔“

”فکر نہ کرو۔ تمہارے بیٹے کے نصیب میں خوشحالی اور کامیابیاں ہیں۔“

”آپ کی زبان مبارک ہے۔ آپ دعا کریں۔ مشورہ دیں۔“

”تم نے پھر کوئی بیٹا پیدا نہیں کیا۔ حماد کی شادی کرو۔ اسے بیٹا اور تمہیں سردار پوتا ملے گا۔“

”آپ کا اقبال بلند رہے۔ میرے بیٹے کی شادی کے لیے آپ کسی شریف زادی کا انتخاب کریں تو ہماری مرادیں ضرور پوری ہوں گی۔“

”میں اپنے علم کی روشنی میں دیکھوں گا۔ معلوم کرنے کی کوشش کروں گا کہ کس

کو مرڈر کیس میں پھانس لو۔“
انسپکٹر نے کہا ”اجل کے خلاف نہ کوئی ثبوت ہے، نہ کوئی کھل کر گواہی دینے والا ہے اور نہ ہی بھوٹانی کی لاش مل رہی ہے۔ آخر میں اسے کس طرح پھانسیں؟“
وہ پارٹی لیڈر کے پاس بیٹھا ہوا تھا۔ اس کی بات ختم ہوتے ہی فون کی کھنٹی بجنے لگی۔
لیڈر نے ریسیور اٹھا کر پوچھا۔ ”ہیلو! کون ہے؟“

دوسری طرف سے آواز آئی۔ ”بارہ دنوں سے ایک سیاستداں کی لاش ڈھونڈ رہے ہو۔ لعنت ہے تم لوگوں کی عقل پر، کیا اتنی سی بات سمجھ میں نہیں آئی کہ سیاستداں کی لاش سیاسی قبرستان میں ہی ملے گی۔“

لیڈر نے کہا۔ ”تم نے ہم پر لعنت بھیجی ہے مگر اپنی بات سے چونکا دیا ہے۔ وہاں لاش مل سکتی ہے۔ تم کون ہو؟ میں نے تمہاری آواز کہیں سنی ہے؟“

”پھر ایک بار لعنت بھیج رہا ہوں۔ آواز سن کر بھول جاتے ہو۔ ارے میں وہی ہوں، جس نے سیاسی قبرستان بنایا ہے۔ کیا اب نام بھی بتاؤں کہ میرا نام اجل نواز ہے۔“

لیڈر نے فوراً ہی ریسیور رکھ کر کہا۔ ”بھوٹانی کی لاش مل جائے گی۔ انسپکٹر سپاہیوں کو لے کر تم سیاسی قبرستان جاؤ۔ میں بھوٹانی کے رشتے داروں اور اپنے آدمیوں کے ساتھ وہاں پہنچوں گا۔“

انسپکٹر نے پوچھا۔ ”یہ سیاسی قبرستان کیا ہوتا ہے؟ اور یہ ہے کہاں؟“
پارٹی کے ایک بندے کو انسپکٹر کے ساتھ بھیج دیا گیا۔ ٹیلی فون اور ہر کاروں کے ذریعے سیاسی پارٹی کے اور علاقے کے بڑے لوگوں کو لاش مل جانے کی اطلاع دے دی گئی۔ تمام علاقوں میں ایک کھلبلی سی پیدا ہو گئی۔ تمام بڑے لوگ اپنے مسلح محافظوں کے ساتھ اپنی گاڑیوں اور گھوڑوں پر بیٹھ کر تیز رفتاری سے اس سیاسی قبرستان میں پہنچے۔ وہاں اچھا خاصا مجمع لگ رہا تھا، جیسے سیاسی جلسہ ہونے والا ہو۔ وسیع و عریض احاطے کے اندر دیہی فرزاند اور اس کی بچے کی قبریں تھیں۔ کوئی تیسری قبر کسی کو نظر نہیں آئی۔ البتہ ایک جگہ بڑا سا گڑھا تھا۔ وہاں جھانکنے سے اس کی گہرائی میں ایک جوتا نظر آیا۔ ایک شخص نے گڑھے میں اتر کر اس جوتے کو اٹھایا، اس پر خشک لہو کی پٹری سی جی ہوئی تھی۔ بھوٹانی کے بھائی نے کہا۔ ”یہ میرے بھائی کا جوتا ہے۔ میں اچھی طرح پہچانتا ہوں۔ اسے ڈان کارلوس کے جوتے پسند تھے۔“

سردار خلیل کمالی نے آگے بڑھ کر کہا۔ ”کمال ہے کہ جوتے بھی پسند کیے جاتے ہیں۔ وہ لاش ایک جوتا چھوڑ کر دوسرے کو سر پر رکھ کر یہاں سے فرار ہو گئی ہے۔“

سے حماد کا ازدواجی رشتہ ہو کہ مراد بر آئے اور بیٹا وجود میں آئے۔“ سردار جنید نے کر وڈیرے شاہ صاحب کے ہاتھ کو بوسہ دیا۔ پھر یہ کہہ کر رخصت ہو گیا کہ شاہ صاحب حماد کی شادی کے سلسلے میں جس دن طلب کریں گے، وہ بیٹے کے ساتھ حاضر ہو جائے دوسرے دن سے جمال الدین بھوٹانی کی تلاش شروع ہو گئی تھی۔ چونکہ وہ سردار ہی نہیں سیاسی شخصیت کا مالک بھی تھا اس لیے سبیلہ کی کئی پولیس پارٹیاں تلاش کر رہی تھیں اس کی وہ گاڑی جسے وہ ڈرائیو کرتا ہوا، جان بچانے کے لیے بھاگتا سیاسی قبرستان تک لے گیا تھا۔ سمندر کے ساحل پر ملی تھی۔ خلیل کمالی کے آدمیوں اس گاڑی کو سیاسی قبرستان سے دور لے جا کر ایک اونچے نیلے سے سمندر میں گرا دیا تاکہ کسی بھی تلاش کرنے والے کو بھوٹانی کی لاش وہاں سے نہ ملے اور وہ کبھی اپنے سیاسی قبرستان نہ پہنچایا جائے۔ مرخانہ، اجل اور حاکم علی اسلام آباد گئے ہوئے تھے۔ سردار نے پارٹی لیڈر سے کہا ”یہ اچھا موقع ہے، بھوٹانی کی گمشدگی یا موت کا الزام اجل نواز لگاؤ۔ وہ ہمارے راستے کا بہت بڑا کاٹنا ہے۔“

جس رات بھوٹانی کو قتل کر کے اس کی لاش چھپائی گئی تھی اس کی صبح اجل، مراد اور حاکم علی اس علاقے سے کراچی اور پھر اسلام آباد گئے تھے۔ اجل کو قاتل ثابت کرنے کی کوششیں ہونے لگیں۔ پولیس انکوائری میں سوالات دور تک گئے کہ وہ کون کہاں سے آیا ہے؟ اور سردار جنید کے حلقے سے کس اعتماد سے ایکشن لڑنے والا ہے؟ پارٹی لیڈر اور وڈیرے شاہ صاحب نے پولیس افسران کو سیاسی دباؤ میں رکھا پھر بتایا کہ دراصل حماد کی کچھ کمزوریوں سے فائدہ اٹھا کر اس حلقے سے کامیاب ہونا چاہتا ہے۔ اجل کو یہ کبھی نہ معلوم ہو کہ باپ بیٹے اس کے خلاف سازش کر رہے ہیں۔ وہ بیٹوں کے دنوں کے بعد واپس آئے تو انسپکٹر نے اجل کا محاسبہ کرنا چاہا۔ سردار حاکم علی نے کہا ”خواب میں آئے ہو تو کچھ کھائی کر جاؤ اور اپنی افسری صرف تھانے اور عوام تک رکھو۔ اگر جمال الدین بھوٹانی غائب ہو گیا ہے یا قتل کیا گیا ہے تو پہلے اس کی لاش دریافت کرو یا اجل کے خلاف گرفتاری کا وارنٹ لے کر آؤ۔“

حاکم علی نے انسپکٹر کو حویلی سے بھگادیا۔ انسپکٹر نے پارٹی لیڈر کے پاس آکر کہا ”آپ لوگ اجل کے خلاف تحریری بیان دیں۔ میں اس کی گرفتاری کا وارنٹ حاصل کر لوں گا۔“

لیڈر نے کہا ”ہم کھل کر بیان نہیں دے سکیں گے۔ یہ حاکم علی سمیت تین یا چار مہرے کسی وقت ہمارے کام آسکتے ہیں۔ ہمیں اس معاملے سے الگ رکھ کر کسی طرح اجل

بھوٹانی کے بھائی نے گن سیدھی کرتے ہوئے کہا۔ ”تم میرے مقتول بھائی کی لاش کو کر رہے ہو، میں تمہیں.....“

اس کی فائرنگ سے پہلے سردار کمالی کے وفادار نے اس کے بازو پر گولی ماری۔ بھوٹانی کے بھائی کے ہاتھ سے گن چھوٹ گئی۔ وہ لڑکھاتا ہوا پیچھے اسی گڑھے میں جا کر اس کے وفادار بھی ادھر ادھر چھلانگیں لگاتے ہوئے فائرنگ کرنے لگے۔ دوسری طرف سے بھی دوڑتے ہوئے چھپتے ہوئے فائرنگ ہونے لگی۔ وہاں چھپنے کے لیے نہ کوئی دیوار تھی نہ پتھر نہ نیلے تھے۔ چند درخت تھے۔ پولیس والوں کی مصیبت ہو گئی تھی۔ وہ انسپکٹر کے ساتھ زمین پر اوندھے لیٹ گئے تھے۔ اندھا دھند فائرنگ سے بچنے کے لیے ایک طریقہ رہ گیا تھا۔ اگر انہیں محاذ بنا کر دونوں پارٹیوں کو روکنے کا موقع ملتا، تب بھی انہیں قانون ہاتھ میں لینے سے روک نہیں سکتے تھے کیونکہ ان کے پاس فریگیوں کے زمانے کی بندوقیں تھیں اور سرداروں و ڈیڑوں کے وفادار سیون ایم ایم، کلاشکوف جی، ہتھیاروں سے کھیل رہے تھے اور یہ کھیل ان کے آباد اجداد بھی کھیلتے آئے تھے اور پولیس والے برسہا برس سے قبیلوں کی ایسی خونی جنگوں کے تماشائی بنے آئے تھے۔

بھوٹانی اور کمالی کے قبیلوں کے علاوہ دوسرے قبیلوں کے سردار اور ڈیڑے بھی تھے۔ ان میں سردار جنید سالاری اور حماد بھی تھے۔ دونوں باپ بیٹے ایک تناور درخت کے پیچھے لپکے ہوئے تھے۔ جنگ صرف بھوٹانی اور کمالی کے درمیان جاری تھی۔ دوسرے قبیلے والے چیخ چیخ کر انہیں فائر بندی کے لیے کہہ رہے تھے۔ اوندھا پڑا ہوا انسپکٹر بھی انہیں قانون کا واسطہ دے رہا تھا۔ آخر اس لڑائی کو اختتام تک پہنچنا تھا۔ دونوں پارٹیوں کے کارتوس کم سے کم ہوتے جا رہے تھے اور فیصلہ کن نتیجہ حاصل کرنے کے لیے کچھ کارتوس بچا کر رکھنا لازمی تھا۔ اس لیے فائرنگ بند ہو گئی۔ تھوڑی دیر تک وہاں خاموشی رہی۔ پھر ایک درخت کے پیچھے سے سردار کمالی کی سیاسی پارٹی کے لیڈر نے بھوٹانی کی سیاسی پارٹی کے لیڈر کو مخاطب کر کے کہا۔ ”میں بھی اپنے معزز سردار کمالی سے درخواست کرتا ہوں، تم بھی اپنے آدمیوں سے کہو اب ایک گولی بھی نہ چلے۔ کچھ اندازہ نہیں ہے کہ یہاں کتنے مارے گئے ہیں۔“

دوسری پارٹی کے لیڈر نے کہا۔ ”اگر ہم دونوں سیاسی راہنما خالی ہاتھ سب کے سامنے آجائیں تو پھر کسی پارٹی کا کوئی بندہ گولی نہیں چلائے گا۔ کیونکہ تم پر گولی چلے گی تو جواباً مجھ پر بھی چلے گی۔“

وہ دونوں ایک ہی فیصلہ کرتے ہوئے اپنے اپنے ہاتھ اوپر اٹھائے درختوں کے پیچھے

نکل آئے۔ مقتول بھوٹانی کا بھائی گڑھے کے اندر دبا ہوا تھا۔ وہ بھی زخمی بازو کو تھام کر رہتا ہوا باہر آ گیا۔ زمین پر لیٹے ہوئے ہتھیار لوگ یوں اٹھنے لگے جیسے عارضی مردے کے لیے اب اپنی قبروں سے اٹھ رہے تھے۔ صرف سترہ مردے عارضی نہیں تھے۔ کھلے میدان جنگ میں فوج نہیں پائے تھے۔ ایک دوسرے کی گولیوں سے ہلاک ہو کر گورستان کے بے گور و کفن پڑے ہوئے تھے۔ انسپکٹر نے اپنی وردی سے مٹی جھاڑتے ہوئے کہا۔ آپ علاقے کے بڑے لوگ ہیں۔ بڑی ذہانت بھی رکھتے ہیں مگر جوش اور جنون میں آکر کیا حاصل کرتے ہیں؟ کچھ نہیں، ایک دوسرے کی تباہی، انسانی لاشیں اور بس۔“

مقتول بھوٹانی کے زخمی بھائی نے کہا۔ ”ہم یہاں اپنے بھائی کی لاش لینے آئے تھے۔ یہ وقت سردار کمالی کو یہاں نہیں آنا چاہئے تھا۔“

سردار کمالی نے کہا۔ ”کیوں نہیں آنا چاہیے تھا؟ یہ ایک سیاسی قبرستان ہے۔ ہم یہ سب ہی سیاسی لوگ یہاں آسکتے ہیں۔ اعتراض کی معقول وجہ بتاؤ۔“

ایک نے پوچھا۔ ”یہاں تمہارے کس عزیز کو دفن کیا گیا ہے کہ فاتحہ پڑھنے آئے؟“

سردار کمالی نے کہا ”مجھے فون پر اجل نواز نے اطلاع دی تھی کہ ادھر جمال الدین بھوٹانی کی لاش بے کفن دفنائی گئی ہے۔ بھوٹانی اپنی زندگی میں میرا دشمن تھا۔ پھر بھی میں اس کی قبر پر فاتحہ پڑھنے آیا تھا۔ یہ نیکی اور انسانیت ہے۔ کیا اس پر بھی اعتراض کرو گے؟“

”لیکن ہمارے بھائی کی لاش کہاں ہے؟“

”مجھ سے کیا پوچھتے ہو۔ میں تم لوگوں کے بعد یہاں آیا ہوں۔“

سردار جنید اور پارٹی کے لیڈروں نے کہا۔ ”ہمیں بھی اجل نے فون پر اطلاع دی تھی کہ لاش اس نئے قبرستان میں ہے۔ وہ تو کوئی موت کا فرشتہ لگتا ہے۔ اس نے ہم سب کو لڑانے اور مرنے مارنے کے لیے یہاں اکٹھا کیا ہے۔“

ایک لیڈر نے کہا ”آپ نے اور ہمارے لوگوں نے لڑنے مرنے کی ابتدا کی اور یہ انتہائی۔ اسے خواہ مخواہ موت کا فرشتہ کہا جا رہا ہے جبکہ اس نے درست اطلاع دی تھی۔ وہ لڑھکاتا ہے کہ مقتول کو وہاں دفن کیا گیا تھا۔“

دوسرے لیڈر نے کہا ”لیکن یہاں لاش نہیں ملی۔ صرف ایک جو تاملابے۔“

کمالی نے کہا ”جب کچھ نہ ملے تو جوتے ہی ملتے ہیں۔“

انسپکٹر نے کہا ”پلیز، کمالی صاحب! آپ پھر طیش دلانے والی باتیں کر رہے ہیں۔“

”کوئی ثابت نہیں کر سکے گا کہ فون پر بولنے والا میں ہی تھا۔“
سردار حاکم علی نے کہا۔ ”سردار جنید! تم اور تمہارے بیٹے کو اجل کے خلاف کچھ
لئے وقت یہ دیکھ لینا چاہئے کہ پیروں تلے زمین رہے گی یا نہیں؟“

سردار جنید نے گھبرا کر کہا۔ ”میں اجل کے خلاف نہیں بول رہا ہوں۔ مجھے فون پر سنا نے اجل کا نام لے کر دھوکا دیا ہو گا۔“

یا پی پارٹی کے لوگ بھی کھل کر اجل کے خلاف کچھ نہیں بول سکتے تھے۔ سب نے کہا کہ کسی نے اجل کا نام لے کر فون پر غلط اطلاع دی تھی۔ مقتول بھوٹانی کے زخمی بیٹے نے کہا ”لیکن اطلاع غلط نہیں تھی۔ یہاں ہمارے بھائی کو دفن کیا گیا تھا۔“

”شاید کسی نے گرفتاری کے خوف سے اس جگہ کو دوبارہ کھود کر لاش غائب کر دی

انکپٹر نے کہا۔ ”خوف قتل کے وقت ہوتا ہے یا لاش چھپاتے وقت اور جب وہ جگہ چھپا دی جاتی ہے تو قاتل کبھی اسے وہاں سے کھود کر دوسری جگہ منتقل کرنے کا ہر مول نہیں لیتا۔“

مقتول بھومانی کے ایک عزیز نے کہا ”ہمارے خاندان کے لوگ مرنے کے بعد اپنے قبریستان میں دفن کیے جاتے ہیں۔ ہمارے بھائی کی لاش کا سراغ لگنا ہوگا۔ اسے ایک سے کھود کر دوسری جگہ لے جایا گیا ہے۔ ہمارے ایک خاندانی بزرگ کی میت خراب جا رہی ہے۔“

زخمی بھائی نے کہا۔ ”دشمنی زندگی تک ہی رہے تو اچھا ہے لیکن جو موت کے بعد ہمارے بھائی کی میت خراب کر رہا ہے“ میں اس سے سمجھوتا کرنا چاہتا ہوں۔“

اجل نے کہا ”میں نے اسی لیے یہ سیاسی قبرستان بنایا ہے۔ یہاں سیاسی سمجھوتے ہو

تے ہیں۔“

مقتول بھوٹانی کے زخمی بھائی نے سوچتی ہوئی گہری نظروں سے سردار کمالی کو دیکھا،

ملک نے کہا ”مجھے انکار نہیں ہے۔ یہ قبرستان بہت وسیع و عریض ہے، آؤ ہم ادھر ہوئے چلیں لیکن اپنے اپنے ایک دوست کو ساتھ رکھیں تو بہتر ہوگا۔“ دو سیاسی لیڈروں کے دو لیڈر ان کے ساتھ ہو گئے۔ وہ چاروں مجمع سے دور جانے لگے۔ وہاں کی ناپائیدار سیاست کارکنوں کی لاشیں پڑی ہوئی تھیں۔ ان کی مائیں بہنیں، بیویاں اور

ہمیں سنجیدگی سے سوچنا چاہئے۔ اجل نواز کو کیسے معلوم ہوا کہ یہاں مقتول کو دفن ہے۔“

ایک نے سوال کیا۔ ”اگر اجل نے اطلاع دی تھی تو اسے بھی یہاں موجود چاہئے تھا۔ یہاں سبیلہ اور خضدار کے تمام اکابرین موجود ہیں۔ صرف سردار حاکم اجل نواز نہیں ہیں۔“

دوسرے نے کہا۔ ”واردات کرنے والے جائے واردات پر گرفتار ہونے آتے۔“

اسی وقت ایک چبیسرو قبرستان کے احاطے میں داخل ہوئی۔ اس میں مرحلہ اور حاکم علی بیٹھے ہوئے تھے۔ پیچھے کی دو گاڑیاں ان کے مسلح وفاداروں سے بھری تھیں۔ وہ گاڑیاں ایک جگہ آکر رک گئیں۔ وہ تینوں چبیسرو سے باہر آکر لاشوں کو لوگوں کو سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگے۔ انیسپل نے آگے بڑھ کر کہا۔ ”مسٹر! جل! آپ ہم سب کو اطلاع دی کہ یہاں مقتول جمال الدین بھوٹانی کی لاش ہے اور آپ اطلاع الے سب سے آخر میں آرہے ہیں۔“

اجل نے پوچھا۔ ”کیا میں نے اطلاع دی تھی؟ آپ ہوش و حواس میں تو ہیں؟ میں خود کسی نے فون پر بتایا تھا کہ سیاسی قبرستان میں زبردست گولیاں چل رہی ہیں۔ ہم نے اس قبرستان کے لیے یہ جگہ مخصوص کی ہے اس لیے ہم یہاں فائرنگ نہ کر سکتے ہیں۔“

سردار جنید کی سیاسی پارٹی کے لیڈر نے بھی یہی کہا ”مسٹر اجل“ آپ نے مجھے نوکری دے دی تھی۔“

دوسری پارٹی کے لیڈر نے کہا ”مسٹر جیل“ آپ نے مجھے فون پر کہا تھا کہ ہم
 تانی کی لاش پائی جاسکتی ہے۔“

سردار جنید نے بھی کہا۔ ”اجل! تم میرے بیٹے جیسے ہو۔ میں جھوٹ نہیں کہوں
نے مجھے بھی فون پر یہاں بلایا تھا؟“

اجل نے کہا ”اگر میں یہ کہوں کہ آپ کے بیٹے نے مجھے فون کر کے یہاں بلایا ہے یہ سچ ہوگا؟“

حماد نے کہا۔ ”ہرگز نہیں۔ میں نے تمہیں کوئی فون نہیں کیا تھا۔“

اجل نے کہا۔ ”میں نے بھی کسی کو فون نہیں کیا تھا۔ میرے خلاف ایسی سازش نہیں ہے، جس کا نتیجہ سازش کرنے والوں کے حق میں برائے نظر لگے۔“

بھائی نے کہا۔ ”تم نے جو کرنا تھا، وہ کر لیا۔ اب لاش واپس کر دو۔“
 ”کیسے واپس کروں؟ وہ زمین کے اندر ہے، اسے باہر کیسے نکالوں؟“
 لیڈر نے پوچھا۔ ”اسے باہر نکالنے میں کیا دشواری ہے؟ کیا کوئی رکاوٹ ہے؟“
 ”ہاں۔ وہی رکاوٹ جو تیل کی دولت کو باہر لانے میں ہے۔ کنوئیں کی کھدائی کا معاملہ کھٹائی میں پڑ گیا ہے۔ جس دن کھدائی شروع ہوگی اور تیل نکل آئے گا تو میں تمہارے بھائی کی لاش بھی زمین سے نکال کر تمہارے حوالے کر دوں گا۔“
 وہ غصے سے بولا۔ ”یہ..... یہ سراسر بد معاشی ہے۔“

”بد معاشی کا دوسرا نام سیاست ہے۔ تم لوگوں نے زمین کی تہ میں میری دولت چھپائی ہے۔ میں نے تمہارے ایک بزرگ کی میت چھپائی ہے۔ اگر چاہتے ہو کہ میت خراب نہ ہو اور بزرگ کے شایان شان اسے آبائی قبرستان میں دفن کیا جائے تو اپنے سیاسی لیڈر کے ساتھ اسلام آباد دوڑنا شروع کر دو۔ میرے کنوئیں کی جو فائلیں مردہ خانے میں ڈال دی گئی ہیں، انہیں زندہ کراؤ۔ پہلے دو پھر لو۔“ سرار کمالی یہ کہہ کر اپنے لیڈر کے ساتھ مجمع کی طرف جانے لگا۔ اس نے وہاں پہنچ کر کسی سے بات نہیں کی۔ اپنی گاڑی میں بیٹھ کر وہاں سے چلا گیا۔ اجل، مرجانہ اور حاکم علی بھی جا چکے تھے۔ سرار کمالی نے دو گھنٹے بعد فون پر رابطہ کر کے کہا ”مسٹر اجل نواز! تمہارا شکریہ تم نے بروقت اطلاع دی اور میں نے بھوٹانی کی لاش وہاں سے ہٹا دی۔“

اجل نے کہا۔ ”میں نے تمہارے سیاسی مقاصد کو پیش نظر رکھا۔ تم بھی میرے سیاسی قبرستان کو پیش نظر رکھو۔“

”بے شک میں اپنا وعدہ پورا کروں گا۔ میرے آدمی آج رات پھر بھوٹانی کی لاش اس سیاسی قبرستان میں لا کر دفن کریں گے۔ کوئی سوچ بھی نہیں سکے گا کہ لاش کہاں سے کہاں سفر کرتی ہوئی پھر اپنی جگہ آگئی ہے۔“ وہ فاتحانہ انداز میں قہقہہ لگا کر بولا۔ ”مسٹر اجل! یہ تو بتا دو، تمہیں کیسے معلوم ہوا تھا کہ ہم نے بھوٹانی کو تمہارے قبرستان میں چھپایا تھا؟“

”کیسا بچکانہ سوال کیا ہے تم نے؟ بھی میرے گھر میں کچھ چھپاؤ گے تو کیا مجھے معلوم نہیں ہو گا؟“

اس نے رابطہ ختم کر دیا۔ مرجانہ نے کہا۔ ”مجھے اس مرنے والے پر ترس آ رہا ہے۔ موت کے بعد اس کا ٹھکانا نہیں ہے۔“

وہ بولا۔ ”آدمی کو یہ نہیں بھولنا چاہئے کہ وہ زندگی کی ہر رات اپنے لیے بستر

معصوم بچے گھروں میں ان کے منتظر ہوں گے۔ اپنے آقاؤں اور وڈیرے سیاستدا قریب ہونے والے کارکنوں کی لاشیں وہیں پڑی رہیں گی۔ وہ اپنے اپنے گھریا علاقے نہیں جائیں گی کیونکہ ایسے جاں نثاروں کا کوئی آبائی قبرستان نہیں ہوتا۔ ان عزیز واقارب ماتم کرتے ہوئے اسی سیاسی قبرستان میں انہیں دفن کریں گے۔ خاندانی وڈیروں اور سرداروں کا ہوتا ہے۔ اپنے قبیلے کا سردار اپنے آبائی قبرستان آخری نیند نہ سوئے تو سردار قبیلے کی برتری خاک میں مل جاتی ہے۔ ہمیشہ یہ کانٹا چھپا ہوا ہے کہ ہماری ایک عزیز ترین چیز دشمن کے قبضے میں ہے۔ خواہ وہ لاش ہی کیوں نہ ہو۔ مقتول بھوٹانی کا زخمی بھائی اور سردار کمالی اپنے اپنے لیڈر کے ساتھ مجمع سے دور چلے گئے۔ پھر زخمی بھائی نے کہا۔ ”میرے بھائی کا قتل تم پر قرض رہے گا۔ جب میرا وقت آئے یہ قرض وصول کر کے رہوں گا۔ فی الحال مجھے بھائی کی لاش چاہئے۔“

سردار کمالی نے کہا۔ ”یہاں ہم چاروں کے درمیان جو بات ہوگی، وہ سیاسی ہے ہوگی۔ کیونکہ جمال الدین بھوٹانی کا قتل سیاسی معاملہ ہے۔“

بھوٹانی کے ساتھی سیاسی لیڈر نے کہا ”آپ اس معاملے کی وضاحت کریں۔“

سردار کمالی نے کہا۔ ”میرے علاقے میں ماہرین نے تیل کے ذخیرے کی تصدیق دی تھی۔ وفاقی حکومت نے چینی ماہرین کی خدمات حاصل کی تھیں۔ ایسے میں جمال

بھوٹانی اس جھوٹ پر اڑ گیا کہ جہاں تیل کے کنوئیں کی کھدائی ہونے والی ہے وہ زمینوں کا کچھ حصے کا مالک وہ بھی ہے۔ لہذا تیل کی دولت میں اس کا بھی حصہ ہو گا۔“

لیڈر نے کہا۔ ”ہم یہ باتیں جانتے ہیں، تم نے زمین کے اور کنوئیں کی کھدائی بلیو پرنٹ بھوٹانی کو دکھائے تھے۔ وہ قائل ہو گیا تھا کہ تیل کی دولت میں اس کا حصہ رہے گا۔ یہ بات ختم ہو چکی تھی۔“

”سیاست کی کوئی لڑائی آخری لڑائی نہیں ہوتی۔ بات ختم نہیں ہوئی تھی۔ چینی ماہرین کو اغوا کیا تھا۔ تاوان کی رقم وصول کی تھی۔ ماہرین کو خوفزدہ ہو کر یہاں

جانے پر مجبور کیا تھا۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ تیل کی دولت ابھی تک زمین کے اندر اس نے ملک کی دولت کو جس میں میرا بھی کچھ حصہ تھا، باہر آنے نہیں دیا۔“

سردار کمالی جو کہہ رہا تھا، اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا تھا کیونکہ چینی ماہرین کا وفاقی حکومت سے تھا۔ بڑے پیمانے پر انکوائری کی گئی تھی..... جمال الدین بھوٹانی

ثابت ہو رہا تھا۔ مگر سیاسی اکھاڑ چھڑاؤ کے باعث جرم کے ثبوت منا دیئے گئے تھے۔ کمالی نے مجرم کو معاف نہیں کیا۔ اسے کتے کی طرح دوڑا دوڑا کر مار ڈالا۔ مقتول کے

بچھاتا ہے لیکن اس کا آخری بستر دنیا والے بچھاتے ہیں۔ اگر تم دنیا کو پھول دے کر جاؤ تو وہ پھول بچھائیں گے اور اگر کسی کے پیروں تلے سے زمین کھسکا کر جاؤ گے تو تمہارا بھی ایک جگہ سے دوسری جگہ کھسکا رہے گا۔ مستقل الاٹمنٹ نصیب نہیں ہوگا۔

☆=====☆=====☆

وڈیرے شاہ صاحب گاؤں تکیے سے ٹیک لگائے بول رہے تھے۔ ان کے سامنے نشست پر سردار جنید، حماد اور ان کی سیاسی پارٹی کے لیڈر اور مشیر بیٹھے ہوئے تھے اور ان کی گفتگو سر جھکائے سن رہے تھے۔

انہوں نے کہا۔ ”میں نے سردار جنید سے وعدہ کیا تھا کہ علم نجوم کی روشنی میں اس کا ایک خاندانی مسئلہ حل کروں گا۔ یوں دیکھا جائے تو یہ محض حماد کی شادی کا مسئلہ ہے ایک اعلیٰ خاندانی لڑکی سے شادی ہو جائے تو مسئلہ حل ہو جاتا ہے لیکن میں اپنے علم آنکھوں سے دیکھ رہا ہوں کہ شادی کا یہ مسئلہ بڑا پیچیدہ دکھائی دے رہا ہے۔“

سردار جنید نے کہا۔ ”حضور! میرا ایک ہی بیٹا ہے۔ یہی آئندہ بیٹے پیدا کر سکتا ہے شادی مسئلہ بنے گی تو کیا ہوگا؟“

شاہ صاحب نے کہا ”مجھے تمہارے خاندانی مسئلے پر تنہائی میں گفتگو کرنا چاہئے لیکن میں نے پارٹی کے اہم افراد کو اس لیے بلایا ہے کہ حماد کی شادی سیاسی چالوں سے ہی کی جاسکتی ہے۔“

سب نے سوالیہ نظروں سے پارٹی کے چیئرمین روحانی پیشوا کو دیکھا۔ انہوں نے کہا ”حماد کے ستارے مرجانہ سے مل رہے ہیں۔“ سب چونک پڑے۔ حماد کا دل تیزی سے دھڑکنے لگا۔ وہ اس کی ضد تھی اور وہ ضدی ایسے حواس پر چھائی تھی کہ اسے حاصل کرنے کے لیے اس نے اغوا بھی کیا تھا۔ اپنی بہت سی کمزوریاں اس کے ہاتھوں میں دے بیٹھا تھا۔ اب اس کے حصول سے باز آ جانا چاہئے تھا اور وہ کسی حد تک مایوس بھی ہو چکا تھا لیکن شاہ صاحب کی بات نے دل دھڑکا دیا اور سوئی ہوئی ہوس جگادی۔ وہ جہاں بیٹھا وہاں بیٹھا نہیں جا رہا تھا اس لیے پہلو بدل رہا تھا۔ سردار جنید نے حیرانی سے پوچھا ”حضور! کیا آپ یہ کہنا چاہتے ہیں کہ مجھے مرجانہ کو بہو بنانا چاہیے؟“

”میں بھی کہتا ہوں۔ ستارے بھی کہتے ہیں اور سیاست کا تقاضہ بھی یہی ہے۔“

”مگر یہ کیسے ممکن ہے۔ مرجانہ اور حاکم علی کو پورا یقین ہے کہ ہم نے کسی چالاکا سے فرزانہ کو قتل کیا ہے۔ جب ایک قتل ہوئی تو کیا وہ دوسری کو میری بہو بنانا گوارا کرے گا؟“

”کیا فرزانہ کو واقعی قتل کیا گیا تھا؟“

”آں؟“ باپ بیٹے نے ایک دوسرے کو دیکھا۔ پھر سردار جنید نے کہا ”حضور! ہم آپ کے سامنے جھوٹ بولنے کی جرات نہیں کر سکتے۔ فرزانہ میری بہت اچھی بہو اور ہمارے ایک محبت کرنے والی وفادار بیوی تھی۔ ہمارے پاس آپریشن کی میڈیکل رپورٹ ہے۔ ایسے ٹھوس ثبوت کے ساتھ ہم نے حاکم علی کو قسم کھا کر بھی اپنی بے گناہی کا یقین دلانے کی کوشش کی مگر اجل نے انہیں ہمارے خلاف ہرکایا ہے۔“

پارٹی لیڈر نے کہا۔ ”اجل نے ان باپ بیٹی کے ساتھ رہ کر کچھ ایسا رول ادا کیا ہے کہ وہ ہمارے دشمن ہو گئے ہیں۔“

”حماد نے مرجانہ کو اغوا کر کے دشمنی کا ثبوت دیا ہے۔ لہذا صرف اجل کو الزام نہیں دیا جاسکتا۔“

حماد نے یہ بات کہنے والے کو گھور کر دیکھا۔ شاہ صاحب نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔ ”بات نہ بڑھانا۔ ہمارے پارٹی لیڈر کا یہ مشیر درست کہہ رہا ہے۔ تمہاری ایک غلطی نے اجل کو باپ بیٹی کی نظروں میں بہت اہم بنا دیا ہے۔ پھر جو ہو چکا ہے اس پر بحث کرنے سے صرف وقت ضائع ہوگا۔ آگے جو ہونا ہے اس پر بات کی جائے۔“

پارٹی لیڈر نے کہا۔ ”آپ نے حماد اور مرجانہ کے رشتے کی بات کی ہے تو یقیناً درست ہی کی ہے۔ سیاسی تقاضا بھی یہی ہے۔ سردار جنید مرجانہ کو نہیں قومی اسمبلی کی ایک سیٹ کو بہو بنا کر لائے گا۔“

”مگر بیٹی کے گلے میں حماد کے نام کی گھنٹی کیسے باندھی جائے گی؟“

ایک نے پوچھا۔ ”حضور! اس سلسلے میں آپ نے بھی غور کیا ہوگا؟“

”ہاں غور کیا ہے۔ ستارے بھی کہتے ہیں کہ کسی طرح اجل کو ان سے دور کر دیا جائے۔ ایسا کرنا مشکل ہے مگر ناممکن نہیں ہے۔ اس کے بغیر باپ بیٹی کی ذہانت اور سیاست آدھی رہ جائے گی۔“

حماد نے کہا۔ ”حضور! آپ نے فرمایا تھا کہ وہ کبخت ساحر ہے یا کوئی پراسرار علم جانتا ہے۔ ایسے شخص کو قابو میں کیسے کیا جائے گا؟“

سردار جنید نے کہا۔ ”مرجانہ کو جس خفیہ اڈے میں قید کیا گیا تھا وہ وہاں پہنچ گیا۔ فرزانہ کس اسپتال میں ہے؟ یہ کسی کو نہیں بتایا گیا تھا مگر اس نے مرجانہ کو اس اسپتال میں پہنچا دیا تھا۔ اس نے دو روز پہلے ہم سب کو نوٹ کر کے بتایا تھا کہ بھوٹانی کی لاش سیاسی قبرستان میں ہے۔ اگرچہ لاش نہیں ملی لیکن بھوٹانی کے زخمی بھائی نے ہمیں بتادیا ہے کہ

لاش کو سردار کمالی نے اس سیاسی قبرستان سے نکال کر کسی دوسری جگہ چھپایا ہے۔
ایک مشیر نے کہا۔ ”ان تمام باتوں سے ثابت ہوتا ہے کہ اجل بہت ہی پڑا ہوا
بندہ ہے اور اس نے ابھی سے سردار کمالی کی پارٹی سے گٹھ جوڑ شروع کر دیا ہے۔ وہ
بٹی کو ہماری طرف مائل نہیں ہونے دے گا۔“
حماد نے کہا۔ ”جب ہمارے پاس دشمن کو زیر کرنے کا کوئی راستہ نہیں ملتا ہے
اسے گولی مار دیتے ہیں۔“

”تم مرجانہ کے سلسلے میں ایک نادانی کر چکے ہو۔ اجل کے معاملے میں دور رہو۔
اس کا علاج سوچیں گے۔“
”سوچنے کا زیادہ وقت بھی نہیں ہے۔ الیکشن سے پہلے شادی ہوگی تو دونوں باپ
کی سیٹیں ہمیں ملیں گی۔“

پارٹی لیڈر کو سیٹیں حاصل کرنے کی فکر تھی۔ سردار جنید اپنے ایک بیٹے سے
بیٹے پیدا کروانے کے لیے بے تاب تھا۔ حماد کی شادی کر کے ایک پوتے کو دنیا میں لاندہ
کے لیے بے چین تھا۔ اس نے کہا۔ ”یہ میرا خاندانی اور ہم سب کا سیاسی تقاضا ہے
بد معاشی کرنی ہی ہوگی۔ حماد نادان تھا مگر ہم نے گھاٹ گھاٹ کا پانی پیا ہے۔“
لیڈر نے تائید کی۔ ”ہاں سیدھی انگلی سے گھی نہیں نکلے گا۔ ایک بات یہ عقل
آ رہی ہے کہ اگر وہ خفیہ اذوں تک پہنچ جاتا ہے۔ زمین میں چھپی ہوئی لاش کی رپورٹ
تمام لوگوں کو فون کے ذریعے دیتا ہے تو اپنی موت کی خبر کسے دے سکے گا؟“
حماد نے اپنی ران پر ہاتھ مار کر کہا۔ ”یہ ہوئی عقل کی بات۔ وہ خود کو اجل کہتا ہے
اور میں کہتا ہوں کہ ایک گولی لگے تو اپنے ہی سیاسی قبرستان میں لیٹ جائے گا۔ بس اس
طرح اس سے پیچھا چھڑایا جاسکتا ہے۔“

وڈیرے شاہ صاحب نے کہا۔ ”جیسا کہ میرا علم کتا ہے اور حالات بھی کہتے ہیں کہ
وہ کوئی ساحریا پڑا سرا ر عامل ہے۔ لہذا ہم میں سے کوئی اس کے خلاف کچھ نہ کرے۔ وہ
ناکامی کی صورت میں وہ ہماری پارٹی کے لیے اور مصیبت بن جائے گا۔“

”حضور! ہم اپنے طور پر کچھ نہیں کریں گے۔ آپ حکم دیں، کیا ہونا چاہیے؟“
”واردات کرنے والوں کا تعلق نہ ہماری پارٹی سے ہو، نہ ہمارے صوبہ سے ہو۔
دوسرے صوبے سے آئیں گے۔“

وہ آہستہ آہستہ بولنے لگے۔ سب سر جھکائے کان لگا کر سننے لگے۔ دریائے سندھ
قومی شاہراہ کے کنارے جو جنگلات ہیں، وہ لاکھوں ایکڑ رقبے پر پھیلے ہوئے ہیں۔

جنگلات کے بعض حصے اس قدر گھنے ہیں کہ وہاں سورج کی روشنی بھی نہیں پہنچتی ہے۔
دن کے وقت بھی نیم تاریکی چھائی رہتی ہے۔ جنگلات کے ایسے حصوں میں ڈاکوؤں نے
اڈے بنا رکھے ہیں۔ شہری، دیہاتی اور سیاسی زندگی گزارنے والے جاگیردار وڈیرے جانتے
ہیں کہ یہ ڈاکو کہاں پائے جاتے ہیں۔ کچھ تو ان کی حویلیوں میں مہمان بھی رہتے ہیں۔ کوئی
خطرہ درپیش ہو تو مہمان جنگلوں میں چلے جاتے ہیں۔ جدید ہتھیار، جیپی ٹرانسمیٹر اور
موبائل فون وغیرہ نے شہروں اور جنگلوں کے درمیان لمحاتی فاصلہ قائم کر دیا ہے۔ پولیس
کرپٹ ہو یا دیانتدار، وہ اس وقت تک کسی ڈاکو پر ہاتھ نہیں ڈال سکتی جب تک کہ کسی
وڈیرے یا کسی بااثر سیاستدان کا تعاون نہ ہو۔ سردار جنید کی دوستی ایک زمیندار اللہ رکھیو
سے تھی اور زمیندار اللہ رکھیو سے ڈاکو مراد ماچھی کا بڑا دوستانہ تھا۔ ان کے درمیان اجل
کے معاملے میں سودا ہو گیا۔ سردار جنید نے کہا۔ ”ایک اجل کو اغوا کرنا یا گولی مار دینا مراد
ماچھی کے لیے کوئی بڑا کام نہیں ہے۔ میں چاہتا ہوں لڑکی کے باپ کو بھی یہ غمال بنا کر رکھا
جائے۔“

اللہ رکھیو نے کہا ”سائیں! تم جو چاہو گے وہ ہو جائے گا۔ بس ہمیں خبر دیتے رہو کہ
اجل، مرجانہ اور حاکم علی کب شہر جاتے اور آتے رہتے ہیں۔“
”میں اطلاع دیتا رہوں گا لیکن مراد ماچھی کو سمجھا دینا کہ وہ مرجانہ کو ہاتھ نہ لگائے۔
وہ میرے بیٹے کی بیوی اور میرے پوتوں کی ماں بننے والی ہے۔“
”مراد ماچھی عورتوں کے معاملے میں پکا بد معاش ہے مگر میں جس کے لیے منع
کردوں، اسے ہاتھ کبھی نہیں لگائے گا۔ تم فکر نہ کرو۔ تمہاری ہونے والی بہو میری بیٹی کی
طرح ہے۔“

اس نے مطمئن ہو کر زمیندار کو مرجانہ، اجل اور حاکم علی کی تصویریں دیدیں اور
دوسرے صوبے سے اپنے صوبے میں چلا آیا۔ اپنے وفاداروں کو جاسوسی پر لگا دیا کہ وہ
سب اجل وغیرہ پر نظر رکھیں۔ ایک دن پتا چلا کہ اجل اور حاکم علی کراچی گئے ہیں۔
مرجانہ پہلے ہی کراچی میں تھی۔ توقع تھی کہ تینوں ایک ساتھ واپس آئیں گے۔ مراد ماچھی
کو الارٹ کر دیا گیا تھا۔ وہ اپنے حواریوں کے ساتھ ایسے مقام کی ناکہ بندی کیے ہوئے تھا
جہاں سے وہ تینوں بچ کر نہیں جاسکتے تھے۔ پھر یہی ہوا مرجانہ کی پجیر و ادھر سے گزری تو
گھبرلی گئی۔ اجل اور حاکم علی اپنی مدافعت نہ کر سکے۔ ان کے وفاداروں کو بھی ہتھیار پھینکنا
پڑے۔ مراد ماچھی نے ان سب کو بے بس کرنے کے بعد گاڑی کے اندر دیکھا۔ پھر حاکم
علی سے پوچھا۔

”تمہاری بیٹی کہاں ہے؟“

حاکم علی نے کہا ”وہ یہاں ہوتی تو نظر آتی۔ وہ شہر میں ہے۔ تم اپنی ضرورت بتاؤ؟“

”گاڑی یہاں چھوڑ دو اور ہمارے ساتھ پیدل چلو۔ جہاں ہمیں جانا ہے ادھر ایسی

گاڑیوں کے لیے راستے نہیں ہیں۔“

انہیں گاڑی چھوڑ کر ان کے ساتھ جانا پڑا۔ حاکم علی نے راستے میں پوچھا۔ ”کیا

ہمارے لیے کسی سے سودا ہوا ہے؟“

”یہی سمجھو اور زیادہ باتیں نہ کرو۔“

”باتیں کرنے سے راستہ کٹ جاتا ہے۔ پھر تم جان سے نہیں مارو گے اس لیے

جنگل میں لیے جا رہے ہو۔ دو ہی باتیں سمجھ میں آتی ہیں۔ ایک تو یہ کہ ہمیں قیدی بنا کر

توان حاصل کرو گے یا پھر دشمن ہماری قیمت دے چکے ہیں۔“

اجل نے کہا۔ ”تیسری بات بھی سمجھ میں آرہی ہے۔ یہ ڈاکو بھائی وہاں مرجانہ کو

پوچھ رہا تھا۔ جن لوگوں نے ہمارا سودا کیا ہے۔ وہ مرجانہ کے سلسلے میں مایوس ہو جائیں

گے۔“

سردار جنید حماد اور پارٹی کے خاص لوگ وڈیرے شاہ صاحب کے آس پاس موجود

تھے۔ چائے کا دور چل رہا تھا۔ تب فون کی گھنٹی بجنے لگی۔ سردار جنید نے ریسیور اٹھایا۔

اس کی توقع کے مطابق زمیندار اللہ رکھو نے کہا۔ ”تمہارا کام ہو گیا ہے۔ مراد ماچھی نے

سردار حاکم علی اور اجل نواز کو قیدی بنا کر جنگل کے ایک تاریک حصے میں رکھا ہے لیکن وہ

لڑکی نہیں ہے۔“

سردار جنید نے پریشان ہو کر پوچھا۔ ”کیا کہہ رہے ہو؟ کیا وہ شہر سے واپس نہیں آئی

ہے؟“

”نہیں آئی۔ تب ہی تو کہہ رہا ہوں۔ تمہارے دو ہی آدمیوں کو قیدی بنایا گیا ہے۔“

”ٹھیک ہے، میں ابھی پانچ منٹ بعد فون کروں گا۔“

وہ ریسیور رکھ کر بولا ”حضور شاہ صاحب! مرجانہ شہر میں محفوظ ہے۔ وہ آزاد رہ کر

مصیبت بن سکتی ہے۔ اجل اور اپنے باپ کو تلاش کرنے اور حقائق جاننے کے لیے بہت

کچھ کر سکتی ہے۔“

سب سوچ میں پڑ گئے۔ ان کا منصوبہ تھا کہ تینوں کو گھنے جنگل میں قیدی بنا کر رکھا

جاتا۔ مرجانہ کی آنکھوں کے سامنے اجل کو گولی ماری جاتی اور اس کے باپ پر ایسا تشدد کیا

جاتا کہ وہ باپ کی سلامتی کے لیے حماد سے نکاح پڑھوانے پر راضی ہو جاتی۔ پھر حماد جنگل

میں منگنل مناتا رہتا۔ تھانے میں یہ رپورٹ درج کرائی جاتی کہ صرف مرجانہ اور حاکم علی

ہی نہیں سردار جنید کے بیٹے حماد کو بھی اغوا کیا گیا ہے اور مخالف سیاسی پارٹی نے ان کے

حلقوں سے الیکشن جیتنے کے لیے انہیں یا تو غائب کرا دیا ہے یا ہلاک کر ڈالا ہے۔ لہذا ان

حلقوں کے انتخابات ملتوی کیے جائیں۔ ان افراد کی بازیابی کے بعد ضمنی انتخابات کرائے

جاسکتے ہیں۔

یہاں سردار جنید نے اپنی پارٹی کے لیڈر سے اختلاف کیا تھا۔ اس نے کہا تھا۔ ”میرا

بیٹا اتنے عرصے تک جنگل میں رہے گا، جب تک کہ ایک بیٹے کا باپ نہ بن جائے۔“

لیڈر نے پوچھا۔ ”اگر جلد باپ نہ بن سکا تو ضمنی انتخابات کے وقت آپ ہماری پارٹی

کے امیدوار کو اپنے علاقے سے کامیاب کرائیں گے۔ آپ اپنے بیٹے کو پوتے کا باپ

بنائیں گے یا اسمبلی کا رکن؟“

”میں اپنے بیٹے کی جگہ ضمنی انتخابات جیت لوں گا مگر بیٹے کو جنگل سے آنے نہیں

دوں گا کیونکہ مجھے ہر حال میں ایک پوتا چاہئے۔“

ایک سوال کیا گیا ”کیا باپ بننے کے بعد حماد صرف بیٹے کو لے کر جنگل سے لوٹے

گا؟ اس بچے کی ماں نہیں ہوگی؟“

سردار جنید نے کہا۔ ”حاکم علی کی پہلی بیٹی زچگی کے کیس میں مرگئی تھی۔ دوسری

بھی مر جائے گی۔ حماد کا بیان ہو گا کہ وہ ڈاکوؤں کے جنگل سے نکل بھاگا تھا۔ اسے کسی بستی

میں ایک عورت نے پناہ دی تھی۔ ڈاکوؤں سے چھپ کر رہنے کے لیے اس نے اس

عورت سے شادی کر لی۔ بیچاری پناہ دینے والی عورت زچگی کے بعد مر گئی۔ حماد وہاں سے

چھپتا چھپاتا اپنے بچے کو لے آیا ہے۔“ ایسا دنیا میں ہوتا ہے لیکن یہ سراسر ایک فلمی کہانی

جیسی تھی۔ سردار جنید اپنے زبچے سے آئندہ زبچہ پیدا کرانے کے لیے ایسا بولا ہوا رہا تھا

کہ پارٹی کو اپنے علاقے سے کامیاب کرانے کے لیے اپنے اس منصوبے کو ان سے منوا رہا

تھا اور اس پر عمل کروا رہا تھا۔ وڈیرے شاہ صاحب نے واضح طور پر اس منصوبے کی

حمایت نہیں کی تھی مگر یہ کہا تھا کہ حماد اور مرجانہ کے ستارے مل رہے ہیں۔ یہ شادی

ہوگی۔ خواہ یہ شادی بعد میں مضحکہ خیز کھلائے یا سنجیدگی اختیار کر لے اور اس شادی کو

سنجیدگی اختیار کرنا چاہئے۔ ورنہ اسمبلیوں تک پہنچنے میں ناکامی کے امکانات زیادہ ہیں۔

مختصر یہ کہ یہ جو فلمی قسم کا منصوبہ بنایا گیا تھا، وہ پورا نہ ہو سکا۔ قدرتی بہاؤ میں

ہنگامہ منصوبے بہہ جاتے ہیں۔ ہوتا ہے وہی جو مقدر میں لکھا جاتا ہے۔ سردار جنید جس

سے سردار بیٹا چاہتا تھا، وہی گرفت میں نہیں آئی۔ اس نے پوچھا۔ ”حضور! اب کیا ہوگا؟“

دلہن تو شہر میں رہ گئی۔ آپ نے فرمایا تھا وہ میری ہو بنے گی۔“

حضور شاہ صاحب کاغذ قلم لے کر بیٹھ گئے پھر سے زانچہ بنانے لگے۔ ستاروں کی چال کو سمجھنے لگے۔ ان سے کہیں غلطی ہو گئی تھی۔ وہ غلطی تلاش کر رہے تھے۔ ان کے آس پاس بیٹھے ہوئے افراد ایک دوسرے سے زیر لب گفتگو کر رہے تھے۔ بڑی دیر بعد شاہ صاحب نے کہا۔ ”میرا حساب درست ہے۔ شادی ہوگی۔“

حماد نے خوشی اور اطمینان کا سانس لیا۔ شاہ صاحب نے کہا۔ ”سردار جنید اپنے دوست اللہ رکھیو کو مرحانہ کا موبائل فون نمبر دو۔ بیٹی کو معلوم ہونا چاہئے کہ اس کا باپ اغوا کر لیا گیا ہے اور اجل کو گولی ماری گئی ہے۔“

”پھر تو وہ غیظ و غضب میں آجائے گی۔“

”آنے دو۔ کس پر غصہ دکھائے گی؟ اس سے فون پر مراد ماجھی باتیں کرے گا اور اسے فون پر اس کے باپ کی آواز سنائے گا“ اسے باپ کی زبان سے معلوم ہو گا کہ اجل کو گولی ماری گئی ہے۔ پھر اس کے بعد باپ کو گولی مارنے کی دھمکی دی جائے گی تو وہ کسی بھی شرط پر باپ کو بچانے کے لیے راضی ہو جائے گی۔“

سردار جنید نے کہا ”ایسے وقت اسے صاف طور پر کہنا ہو گا کہ وہ میرے حماد سے شادی کرے تب اسے ساری حقیقت معلوم ہو جائے گی کہ ہم یہ چالیں چل رہے ہیں۔“

”حقیقت معلوم ہونے دو۔ کیا وہ ہمارے خلاف کوئی ثبوت پیش کر سکے گی؟ کیا وہ ہمارے خلاف آواز اٹھا کر اپنے باپ کو مرنے دے گی؟“

وہ سب ایسے مختلف پہلوؤں پر غور کرنے لگے۔ یہ صاف نظر آرہا تھا کہ وہ تنہا رہ گئی ہے۔ دشمنوں کے خلاف کوئی ثبوت کوئی گواہ نہیں ہے۔ شاہ صاحب نے کہا۔

”سردار جنید! تم چاہتے تھے، وہ جنگل میں تمہارے بیٹے کے ساتھ رہے۔ دیکھو کہ چال کیسے بدل جائے گی۔ یہی مرحانہ دنیا والوں کے سامنے تمہارے بیٹے سے نکاح پڑھوائے گی۔“

”اگر ایسا کرے گی تو اس شرط پر کہ باپ اس کی شادی میں یا شادی کے بعد بیٹی کے پاس زندہ سلامت آئے۔“

”نہیں، تمہاری شرط یہ ہوگی کہ جس دن وہ تمہارے پوتے کو جنم دے گی۔ اسی دن اس کے باپ کو زندہ حاضر کر دیا جائے گا اور جب تک باپ سے سامنا نہیں ہو گا تب تک ہفتے میں ایک بار وہ باپ سے فون پر گفتگو کر سکے گی۔“

اللہ رکھیو نے فون پر مراد ماجھی سے رابطہ کیا۔ پھر وہ منصوبہ بچے کر کے اس کے دماغ میں ٹھونسا اور کہا ”جو بات سمجھ میں نہ آئے، اسے دس بار پوچھو مگر غلطی نہ کرنا۔ اگر غلطی ہو جائے تو فوراً مجھ سے رابطہ کرنا۔ میں تمہارے فون کا انتظار کرتا رہوں گا۔ مرحانہ جو ابنا جو سمجھ کے، اس سے مجھے آگاہ کرتے رہنا۔“

مراد ماجھی گھنے جنگل میں ایک آرام دہ کرسی پر بیٹھا باتیں کر رہا تھا۔ سامنے ایک درخت سے حاکم علی اور دوسرے درخت سے اجل بندھا ہوا تھا۔ بھلا موت کو کب کس نے باندھا ہے کہ ایک ڈاکو اسے یوں جکڑ دیتا۔ دراصل موت ایک مخصوص وقت تک خود اپنے ہاتھ باندھے رکھتی ہے اور ان کھلے ہاتھوں کو دیکھتی ہے، جو اپنی زندگی کا سامان سو برس تک کرتے رہتے ہیں۔ دن کا وقت تھا۔ پھر بھی جنگل میں اندھیرا سا تھا۔ اندھیرا دور کرنے کے لیے لائٹیں اور مشعلوں کے علاوہ ٹارچ اور چارجر لائٹیں بھی تھیں۔ ان میں سے جس کی ضرورت ہوتی تھی اسے استعمال کیا جاتا تھا۔ وہاں درختوں کو کاٹ کر ان کی لکڑیوں اور پتوں سے چھوٹی بڑی جھگیاں بنائی گئی تھیں جن میں مراد ماجھی کے دس مسلح حواری رہتے تھے۔ چھوٹے شہروں اور گوتھوں سے لوٹا ہوا اناج بے حساب تھا۔ گوشت کے لیے درجنوں گائے اور بکرے ایک باڑے میں نظر آرہے تھے۔ مراد ماجھی نے موبائل فون کو آف کرنے کے بعد سردار حاکم علی کے پاس آکر کہا ”اب میں تیری بیٹی سے بات کرنے والا ہوں۔ کیا اس کا فون نمبر بتائے گا؟“

حاکم علی نے کہا۔ ”میں نہیں بتاؤں گا۔ میری بات مان لے۔ مجھ سے سودا طے کرے گا تو فائدے میں رہے گا۔ تجھے اب جتنا مل رہا ہے، اس سے زیادہ ملے گا۔“

وہ بولا۔ ”ہم مال کی کمی بیشی نہیں دیکھتے۔ اپنے سائیں وڈیرے کی سرپرستی کو دیکھتے ہیں اور مانتے ہیں۔ ہماری طرف قانون کا ہاتھ کبھی نہیں بڑھتا۔ کبھی ہم پر آج نہیں آتی۔ دیکھو، اس نے کتنے عیش و آرام سے ہمیں یہاں رکھا ہے۔“ وہ نمبر ملا رہا تھا، رابطہ ہونے پر بولا۔ ”بی بی مرحانہ سے بولو اس کا باپ بات کرے گا۔“ پھر وہ ہنستے ہوئے حاکم علی سے بولا۔ ”تم نے نمبر نہیں بتائے مگر دیکھ لو ہمارا سائیں بڑا پہنچا ہوا ہے۔ اب اس کے اندر سے تمہاری بیٹی بولے گی۔“

اس نے فون کو حاکم علی کے کان سے لگا دیا۔ اسی وقت مرحانہ کی آواز سنائی دی۔

”ہیلو ہیلو! کیا آپ ہیں؟“

وہ بڑی ہی شکستہ سی آواز میں بولا ”ہاں بیٹی! میں بول رہا ہوں۔ تم تو بڑے حوصلے والی ہو نا؟ مصیبت کے وقت بیٹا بن کر باپ کا حوصلہ بڑھاتی ہو نا؟“

مراد اچھی نے فون حاکم علی کے کان سے لگادیا۔ تب مرجانہ نے باپ کی ڈوبتی ہوئی

”ضمانت یہ ہے کہ ہم یہاں سے تیرے باپ کی آوازیں ہر دوسرے تیسرے سناتے رہیں گے۔ اس طرح تجھے اس کی زندگی کا ثبوت ملتا رہے گا۔“

”میں اپنے بابا کی واپسی چاہتی ہوں۔“

آواز سنی۔ وہ کہہ رہا تھا۔ ”آہ! مرجانہ میری ان بوڑھی آنکھوں نے ایک سچے دوست! مشیر کو گولیوں سے چھلنی ہوتے دیکھا ہے۔ میری بچی! یہ درندے ہیں۔ انہوں نے اسے ڈالا ہے۔“

مراد اچھی نے فون پر کہا۔ ”تمہارے باپ نے اس کی موت کی تصدیق کر دی۔ اب ایک گھنٹے کے اندر مجھے حماد نے فون پر نہ بتایا کہ تم اس سے شادی کے لیے راضی ہو گئی ہو تو تمہارے بابا کی موت کی تصدیق اس فون پر اس کی آخری چیخوں سے ہوئی۔ اس نے فون بند کر کے مسکراتے ہوئے اجل کو دیکھا۔ وہ درخت سے بندھا ہوا ایک بے جان مردہ تھا۔ اس کے دیدے پھیل کر ساکت ہو گئے تھے۔ گردن ایک طرف ڈھلک گئی تھی۔ جب حواریوں نے اس کی رسی کھولی تو اس کا بے جان جسم جو درخت کے تنے سے لگا ہوا تھا، وہ الگ ہو کر اوندھے منہ زمین پر گر پڑا۔ سردار حاکم علی درخت سے بندھا ہوا تھا۔ اس نے منہ پھیر کر آنکھیں بند کر لی تھیں۔ اجل جیسے وفادار کی لاش دیکھنے کا اس میں حوصلہ نہیں تھا۔ وہ بڑے دکھ سے سوچ رہا تھا۔ اس کی ہلاکت نے میری بیٹی کو لرزا ہوا ہو گا وہ اب ٹوٹ جائے گی۔ باپ کے لیے ٹوٹ جائے گی اور دشمنوں کے قدموں میں خاک ہوتی رہے گی۔ ادھر مرجانہ نے فون پر کئی بار چیخ چیخ کر اجل کو مخاطب کیا پھر پتا چلا کہ فون بند کر دیا گیا ہے۔ اس نے ریسیور رکھ دیا۔ حاکم بابا نے اجل کی موت کی تصدیق کی تھی۔ باپ جھوٹ نہیں کہہ سکتا تھا۔ اس نے اجل کی لاش دیکھی تھی اور مرجانہ نے فون پر گولیاں چلنے کی آوازیں سنی تھیں۔ ان تمام حقائق نے اسے اجل کی موت کا یقین دلایا لیکن ریسیور رکھنے کے بعد وہ چونک گئی اسے اچانک یاد آیا کہ اجل انسان دوست ہے۔ ہمیشہ انسان کے ساتھ رہتا ہے۔ میرے ساتھ رہتا آیا ہے مگر وہ کبھی مر نہیں سکتا۔ جب تک کہ ارض پر ایک بھی زندگی ہے، وہ بھی زندہ رہے گا۔

اسے اجل کی آواز سنائی دی ”تم اپنی جگہ درست سوچ رہی ہو اور میں اپنی جگہ درست کہہ رہا ہوں کہ میں مر چکا ہوں۔“

”تو پھر یہ کیسے بول رہے ہو؟“

”اپنی آواز تمہیں سنارہا ہوں مگر آئندہ کبھی تم وہ جسم نہیں دیکھ سکو گی، جس میں میں سا کر آیا تھا۔ اسے گولیوں نے چھٹی کر دیا گیا ہے۔ وہ لوگ اسے گھینٹے ہوئے زور سے جارہے ہیں پھر کہیں گڑھا کھود کر اسے گاڑ دیں گے۔“

”کیا تم پھر اس جسم میں سا کر میرے پاس نہیں آؤ گے؟“

”خدا کو منظور ہوا تو آؤں گا۔ میں تو ایک پل میں ہزاروں بھیں بدلتا ہوں۔ جس

درخت سے بندھے ہوئے اجل نواز کو ہلاک کیا جا رہا تھا۔ اس لمحہ میں ان حواریوں بھیں میں بھی موت تھا۔ ان کی ایک ایک گن کے ایک ایک کارتوس کے اندر میں تم بہن میں دیکھ چکی ہو۔ میں ماں کے دودھ میں بھی مل کر ننھے بچے کے حلق میں اتر آؤں۔ تمہارے دو بھائی اسی طرح مارے گئے تھے۔ پانی ہو، دودھ ہو، شراب ہو، سب ہو یا گلاب ہو، یا تیر ہو، تلوار ہو یا بندوق کی گولی ہو۔ میں ہر روپ میں انسان کے آتا ہوں۔“

”اجل! میں تمہیں صرف انسان کے روپ میں دیکھنا چاہتی ہوں۔ مجھے تمہاری بہت زورت ہے۔“

”میری ضرورت صرف خود کشی کرنے والوں کو ہوتی ہے اور ابھی تمہیں زندہ رہ کر کچھ کرنا ہے۔“

”تم پھر باتیں بنا کر مجھے ٹال رہے ہو۔ میرے پاس کسی دوسرے روپ میں آؤ۔“

”یہ میرے اختیار میں نہیں ہے۔ کاتب تقدیر کو منظور ہو گا تو ضرور آؤں گا۔ کیا یہ کم کہ میں نہ ہوتے ہوئے بھی ہوں اور تمہارے لیے مشیر کے فرائض انجام دے رہا ہوں۔“

”تو پھر مشورہ دو۔ میں اپنے بابا کو کیسے زندہ سلامت واپس لاؤں۔“

”تمہیں یاد ہے مرجانہ! ایک بار تم اپنے بابا کے لیے بہت پریشان تھیں۔ وڈیرے صاحب کی پیش گوئی سے معلوم ہوا تھا کہ تمہارے بابا بہت بڑی مصیبت آنے والی اور تم نے مصیبت کو دور کرنے کی تدبیر مجھ سے پوچھی تھی۔“

”ہاں مجھے یاد ہے۔ تم نے مجھ سے پوچھا تھا، کیا میں بابا کی سلامتی کے لیے قربانی کر سکتی ہوں۔“

”ہاں یہی وہ قربانی کا وقت ہے۔ اپنے بابا کی سلامتی کے لیے تمہیں حماد سے شادی چاہئے۔“

وہ تقریباً چیخ کر بولی ”یہ کیا کہہ رہے ہو؟ وہ میری بہن کا قاتل ہے۔ تمہارا قاتل! اس نے تمہارے ایک وجود کو مجھ سے دور کر دیا اور اب بابا کو بھی ہلاک کر ڈالنا چاہتا ہے۔“

”انہیں ہلاک نہ ہونے دو۔ اپنی پسند اور ناپسند نہ دیکھو۔ اس سے نفرت کرو مگر دلی کرلو۔“

”اے اجل! میں کس دل سے ایسا کروں۔ تم میرے بہت اچھے دوست ہو۔ اگر تم

میرے بابا کی روح قبض نہیں کرو گے تو دشمن انہیں نہیں مار سکیں گے۔“
 ”میں تمہارا بہت اچھا دوست ہوں۔ تمہارے لیے بہت کچھ کر رہا ہوں۔“
 قبض کرنے کا حکم جیسے ہی نازل ہوگا، مجھے اسی ساعت میں تعمیل کرنی ہوگی۔ چونکہ
 کے بدلتے ہوئے راستے دیکھ رہا ہوں کہ تم کس راستے پر چل کر اپنے بابا کو زندہ
 رکھ سکتی ہو، اس لیے وہی راستہ دکھا رہا ہوں۔“
 ”کیا میں فون پر حماد سے شادی کی رضامندی ظاہر کروں گی تو وہ بابا کو
 رہے۔“

”اس سوال کا جواب بعد میں دوں گا۔ پہلے تم فون کرو۔ ایک گھنٹا پورا ہو
 پہلے باپ کو بچاؤ۔“

مرحانہ نے فون پر حماد سے رابطہ کیا۔ اسے سردار جنید کی آواز سنائی دی۔
 ”مرحانہ! یہ تم ہو؟ بولو کیسی ہو؟ اور کیا چاہتی ہو؟“
 ”اپنے بابا کی رہائی چاہتی ہوں۔“
 ”شرائط تو تمہیں بتادی گئی ہوں گی؟“

”ہاں ابھی میں رپورٹ درج کراؤں گی کہ سردار کملی کی سیاسی پارٹی کے غلط
 میرے حاکم بابا اور اجل کو اغوا کیا ہے۔ ویسے تم لوگوں نے اجل کو قتل کرا کے بہت
 کیا ہے۔“
 ”میری بچی! ایسا مجبوری میں ہو جاتا ہے۔ تم دوسری شرط کی بات کرو۔ کیا
 بننے کو تیار ہو؟“

”اس ڈاکو نے ایک گھنٹے کا وقت دیا تھا۔ وہ پورا ہونے والا ہے۔ وہ انہیں مار
 گلا پہلے اسے ہلاکت سے روکو۔ ورنہ بابا نہ رہے تو میں.....“
 وہ بات کٹ کر بولا ”تم کچھ نہیں کر سکو گی۔ کیونکہ ہم تمہارے بابا اور اجل
 خبر ہیں۔ چاہو تو انٹرپول کے جاسوس کو بلوا کر اپنے باپ کو تلاش کروالو۔“

”میں بات نہیں بڑھانا چاہتی۔ تمہارے بیٹے سے شادی کے لیے راضی
 آدھے گھنٹے بعد فون کروں گی۔ مجھے بابا کی سلامتی کی ضمانت ملنی چاہئے۔“

”تمہیں ضمانت مل جائے گی۔ شرجھو ڈو اور دلہن بننے کے لیے یہاں چلی آؤ۔“
 ”مرحانہ نے رابطہ ختم کر دیا۔ ریسور کریڈل پر شیخ کرغھے سے چیچ و تاب کھانے
 سردار جنید اسے اپنے بیٹے کی دلہن بنانے کے لیے بلا رہا تھا۔ کیا سیاسی بد معاشی
 اسے اغوا نہیں کیا جا رہا تھا، خود چل کر کسی کے بیڈروم میں پہنچنے پر مجبور کر دیا گیا تھا۔“

فام کر بولی ”اجل! میرے حاکم بابا نے سیاست میں آکر بہت بڑی غلطی کی ہے۔ اس کی
 مجھے مل رہی ہے۔“

”سیاست کی بازی ایسی ہی ہوتی ہے کبھی جیتی جاتی ہے کبھی ہاری جاتی ہے اور کبھی
 ہارتے پھر جیت لی جاتی ہے۔“

”ہم تو ہار چکے ہیں۔ تمہارے وجود کے ساتھ ہماری اسمبلی کی ایک سیٹ چلی گئی۔
 سردار جنید اور اس کی سیاسی پارٹی کے ٹکٹجے میں رہوں گی اور میری وجہ سے بابا بھی
 رہا کریں گے۔“

”ہاں ایسا ہو رہا ہے مگر حوصلہ رکھو گی، ذہانت سے کام لو گی، سیاسی داؤ پیچ آزماتی رہو
 ڈہارتے ہارتے جیت جاؤ گی۔“

”حماد کے آگے ہارنے کے بعد جیتنے کے لیے کیا رہ جائے گا؟“

”ایک سیاسی خاندان کی بیٹی دوسرے سیاسی خاندان میں آکر ہارتی نہیں، بلکہ جیت
 لیے نئی راہیں نکالتی ہے۔ تمہاری ذرا سی شناخت بدلے گی۔ ابھی مرحانہ حاکم ہو، اس
 بعد مرحانہ حماد کھلاؤ گی مگر سیاسی چالیں بدل جائیں گی۔ وقت بہت بڑا استاد ہے، تمہیں
 چاہنا سکھا دے گا۔“

”تم میرے بابا کے متعلق بتاؤ۔ کیا وہ خیریت سے ہیں؟“
 ”ہاں، ابھی ڈاکو مراد ماجھی سے کہا گیا ہے کہ تم تمام شرائط مان گئی ہو۔ تمہارے بابا
 ایک درخت سے باندھ کر رکھا گیا تھا۔ اب انہیں کھول دیا گیا ہے اور ایک جھگی انہیں
 کے لیے دی گئی ہے۔“

”مجھے ان سے کب ملایا جائے گا؟“
 ”جب تم سردار جنید کے خاندان میں ایک بیٹا پیدا کرو گی۔“
 ”یہ کیا کواں ہے؟ کیا میں مہینوں اور برسوں اپنے بابا سے مل نہیں سکوں گی؟“
 ”میرے حساب سے گیارہ ماہ بعد مل سکو گی۔“

”گیارہ ماہ بہت ہوتے ہیں۔ کیا تب تک بابا کو قیدی بنا کر رکھا جائے گا؟“
 ”تم مستقبل کی باتیں بہت پوچھتی ہو، جبکہ میں کئی بار کہہ چکا ہوں کہ کچھ جانتا
 بہت کچھ نہیں جانتا۔ گیارہ مہینوں میں بہت سی تبدیلیاں آسکتی ہیں۔ فی الوقت وہ جو
 ہے، وہی کرتی رہو۔ ابھی سردار کملی سے رابطہ کر کے اسے اپنے حالات بتاؤ۔“

”اس نے رابطہ کیا۔ پھر کہا ”کملی صاحب! میں مرحانہ بول رہی ہوں۔“
 ”یہ میری خوش نصیبی ہے کہ تم نے مجھے فون پر یاد کیا ہے۔ میرے لائق

کوئی خدمت بتاؤ؟“

وہ اسے تمام روداد سنانے لگی۔ سردار کمالی نے تمام روداد سن کر کہا ”مجھے اپنی موت کا سخت صدمہ ہے۔ وہ ہمارے بہت کام کا آدمی تو تھا ہی مگر ایک اچھا انسان تھا۔“

”ان کی پہلی شرط یہی ہے کہ میں اپنے بابا اور اجل نواز کے اغوا کی خبر لکھواؤں اور اس سلسلے میں آپ کی پارٹی کے خلاف بیان دوں۔“

”ان کی شرط مان لو۔ ہمارے خلاف بیان دو۔ ہم دشمنوں سے اور پولیس والوں سے نمٹنا جانتے ہیں۔“

”میں مانتی ہوں۔ آپ سب سے نمٹ لیں گے۔ کیا آپ حماد سے میری چھڑا سکیں گے؟“

”مرحانہ! میں اپنے دل کی بات کہہ دوں۔ سوچ رہا تھا کہ تم سے درخواست کروں۔ ہم دونوں اس علاقے میں مضبوط سیاسی قوت بن سکیں گے۔ پر غصہ آرہا ہے۔ مجبور ہوں کہ اسے کوئی نقصان پہنچاؤں گا تو جواباً تمہارے پاس نقصان پہنچے گا۔“

”میری سمجھ میں نہیں آرہا ہے ان کے شکنجے سے کیسے نکلوں؟“

”جب تک تمہارے بابا کا سراغ نہیں ملے گا اور جب تک ہم انہیں زندہ نہیں واپس نہیں لائیں گے، تب تک ان کے خلاف کچھ نہیں کر سکیں گے۔ تم بہت بڑا پھنس گئی ہو۔ پھر بھی میں اپنے تمام وفاداروں کو پورے صوبے میں پھیلادوں گا تمہارے بابا کو تلاش کریں گے۔“

”پتا نہیں بابا کو کب تک تلاش کیا جائے گا۔ وہ مجھے فوراً بیلہ آکر دلہن بننے کر رہے ہیں۔“

”تمہیں اپنے باپ کی خاطر آنا ہی پڑے گا۔ تم چلی آؤ۔ میں کوئی ایسی تدبیر کر کے حماد تمہیں شریک حیات بنانے سے باز آجائے۔ میں تمہارے لیے ضرور کچھ کر سکتا ہوں اور تم سے رابطہ رکھوں گا۔“

مرحانہ نے فون بند کر کے کہا۔ ”اجل! تمہارے مشورے پر میں نے سردار کا مدد طلب کی ہے۔ کیا وہ میرے لیے کچھ کر سکے گا؟“

”سردار کمالی تمہیں دل و جان سے چاہتا ہے۔ میں جا کر دیکھتا ہوں وہ کیا کر رہا ہے۔ تم بیلہ پہنچو پھر میرے اور اپنے بابا کے اغوا کی رپورٹ درج کراؤ۔ میں تھوڑی دیر

آؤں گا۔“

وہ خوش ہو کر بولی ”کیا واقعی میرے پاس آؤ گے؟“

”سوری، میرا یہ مطلب نہیں تھا۔ صرف آواز کے ذریعے رابطہ ہو گا۔“

وہ کراچی سے بیلہ روانہ ہونے کے لیے تیار ہونے لگی۔ سردار کمالی اپنی سیاسی پارٹی کے لیڈر اور مشیروں کو بتا رہا تھا کہ سردار جنید اور اس کی سیاسی پارٹی والے کس طرح مرحانہ کو بے بس کر چکے ہیں اور انتخابات میں اجل اور حاکم علی کی جگہ اس پارٹی کے امیدوار کامیاب ہو سکتے ہیں۔

لیڈر نے کہا۔ ”جب تک اغوا ہونے والے بازیاب نہیں ہوں گے اس حلقے کے انتخابات ملتوی ہو سکتے ہیں۔ بعد میں ہم بھی اس حلقے سے فائٹ کریں گے۔ ہمارے لیے مسئلہ یہ ہے کہ مرحانہ کو اس گھر کی بو بجنے سے کیسے روکا جائے۔ وہ ہماری حیات ہے، اس کے لیے کچھ کرنا ہو گا۔“

سردار کمالی نے کہا ”مخالف پارٹی ایسی چالیں چل رہی ہے کہ ہم ان کے خلاف نہ قانونی کارروائی کر سکتے ہیں اور نہ ثبوت اور گواہ پیش کر سکتے ہیں۔“

ایک مشیر نے کہا۔ ”ایک چال چلی جا سکتی ہے کمالی صاحب! مقتول بھوٹانی کے اس زخمی بھائی بلال بھوٹانی سے رابطہ کریں۔ وہ اپنے مقتول بزرگ کی لاش آب سے حاصل کرنے کے لیے بے چین ہے۔ آپ اس سے معلوم کریں کہ اگر وہ لاش اس کے حوالے کر دی جائے تو کیا وہ حماد کو مرحانہ کے حصول سے باز رکھ سکے گا۔“

مشیر کے اس مشورے میں وزن تھا۔ مقتول بھوٹانی کا بھائی بلال بھوٹانی اور سردار جنید وغیرہ ایک ہی سیاسی پارٹی سے وابستہ تھے اور ان کے مفادات بھی ایک ”سرسے کے مرہون منت تھے۔ سردار کمالی نے بلال بھوٹانی سے رابطہ کیا پھر پوچھا ”کیا اپنے بزرگ کی لاش حاصل کرنے کے لیے سودا کرو گے؟“

”ہاں، میں ہر قیمت پر وہ لاش اپنے آبائی قبرستان میں لانا چاہتا ہوں۔ بلو کس طرح سودا ہو گا؟“

”اپنی پارٹی کے ایک امیدوار حماد کو مرحانہ سے شادی نہ کرنے دو۔“

”مرحانہ اور حماد کی شادی ہوگی تو ہماری پارٹی کو استحکام حاصل ہو گا۔ پارٹی کا کوئی شخص اس بات پر راضی نہیں ہو گا کہ میں اپنے بزرگ کی لاش کا ایک مذباتی معاملہ نمٹانے کے لیے بہت بڑی جیت کو ہار میں بدل دوں۔“

”اگر مرحانہ اس بات کی ضمانت دے کہ سردار حاکم علی کے حلقے سے تمہارے قوی

کہاں چھپائی گئی ہے۔“

بلال بھوٹانی نے کہا ”کل رات میری والدہ نے خواب دیکھا تھا کہ مقتول جمال الدین بھوٹانی کی روح بے چین ہے اور کہہ رہی ہے، اماں! میں تمام عمر اپنی حویلی میں رہا۔ مرنے کے بعد مجھے اپنے باپ دادا کے پاس جگہ کیوں نہیں مل رہی ہے۔“

پارٹی لیڈر نے کہا۔ ”اسلام آباد میں متعلقہ شعبے سے ہمارا رابطہ ہے۔ ہم کمالی کی یہ شرط پوری کریں گے کہ اس کے تیل کے کنوئیں کی کھدائی کا کام شروع ہو جائے اور تمہارے بھائی کو جہاں چھپایا ہے وہاں سے کھود کر لے آئے مگر تم سمجھ سکتے ہو یہ وفاقی معاملہ ہے۔ اب یہ کام انکیشن کے بعد ہی ہو سکے گا۔“

بلال بھوٹانی کا سر جھک گیا۔ وہ سیاست کے سامنے اپنے گھر والوں کے جذبات کی اہمیت نہیں منوانا سکتا تھا۔ اس کے پورے خاندان میں ماتم کی بنیاد یہ تھی کہ خاندانی بزرگ کی میت کی مٹی پلید ہو رہی ہے۔ پتا نہیں دشمن نے اسے کس گڑ میں ڈال رکھا ہے۔ خردہ بہ دست زندہ والی کمات صادق آرہی تھی۔ یہ سوچ کر انتقامی شعلے بھڑکتے تھے کہ وہ غلام سردار کمالی نہ جانے ان کے محترم بزرگ کی لاش کے ساتھ کیا سلوک کر رہا ہوگا؟ وہ سردار کمالی کے خلاف جوابی کارروائی کر سکتا تھا۔ خون کی ندیاں بہا کر کمالی کی لاش کی بھی مٹی پلید کر سکتا تھا مگر وزیر شاہ اور سیاسی پارٹی کی پابندیاں اسے ٹھنڈا کر رہی تھیں اور سمجھا رہی تھیں کہ انتقامی کارروائی کے نتیجے میں ہو سکتا ہے کہ وہ کمالی کو قتل کر دے لیکن مقتول بھائی کی لاش اسے نہیں ملے گی۔ وہ اپنے مقتول بزرگ کو سمجھوتے کے ذریعے ہی حاصل کر سکے گا۔ صبر تو کرنا ہی تھا مگر اس خیال سے دل کڑھتا تھا کہ پتا نہیں لاش کب حاصل ہوگی؟ کیا تب حاصل ہوگی، جب وہ قبر کے عذاب سے گزر چکی ہوگی اور صرف بڑیوں کا ڈھانچہ رہ گئی ہوگی؟

”اے لوگو! تم کیا ہو؟ تمہیں آج نہیں تو کل معلوم ہوگا، جب تمہارا سفر زیر زمین شروع ہوگا۔“

☆=====☆=====☆

آدھی رات گزر چکی تھی۔ میں ٹیبل لیپ کی روشنی میں میز پر جھکا لکھ رہا تھا۔ کمائیوں کے خاکے، آئیڈیاز اور ان کی تفصیلات ایسے ہی وقت وارد ہوتی ہیں اور میں فجر کی اذان کے وقت تک لکھتا رہتا ہوں۔ اس رات میں تنہا تھا۔ بیوی بچے کچھ دنوں کے لیے ایک شادی کی تقریب میں گئے ہوئے تھے۔ تقریباً ایک بجے دروازے پر دستک ہوئی۔ میں نے سراٹھا کر دیکھا۔ پھر پوچھا۔ ”کون؟“

اور صوبائی اسمبلیوں کے امیدواروں کو بلا مقابلہ کامیاب کرایا جائے گا تب تو پارٹی کا شخص اعتراض نہیں کرے گا؟“

”ایسی کامیابی حاصل ہو جائے تو پھر ہماری پارٹی کی واہ واہ ہے۔ میں ابھی اپنی بات کے اہم افراد سے اس سلسلے میں بات کرتا ہوں۔ اس کے بعد رابطہ کروں گا۔“

مرحانہ بیلہ آرہی تھی اور ادھر وڈیرے شاہ صاحب، سردار جنید اور بلال بھوٹانی درمیان گرم گرم بحث شروع ہو گئی تھی۔ یہ بات واقعی پارٹی کے حق میں تھی کہ ان کے امیدوار حاکم علی کے حلقے سے بلا مقابلہ کامیاب کرائے جائیں گے اور بلال بھوٹانی کا جہد مسئلہ بھی حل ہو جائے گا۔ اسے اس کے بزرگ کی لاش مل جائے گی لیکن یہ کامیابی سردار جنید کے حق میں نہیں تھیں۔ اسے سیاست سے نہیں اپنے ہونے والا سردار پوتے سے دلچسپی تھی۔ شاہ صاحب نے بھی پیش گوئی کی تھی کہ مرحانہ اور حماد ستارے ملے ہیں۔ ان کے ہاں بیٹا پیدا ہوگا۔ ہر انسان کی اپنی اپنی الگ ضرورت ہوتی ہے۔ حکومت بنانے کے لیے اسمبلی میں ایک ووٹ بھی اہم ہوتا ہے۔ اسی طرح سردار قبیلوں میں ایک بیٹے کی سب سے زیادہ اہمیت ہوتی ہے۔ فرزانہ سے ہونے والے بیٹے موت نے سردار جنید کو سوچنے پر مجبور کر دیا تھا کہ جلد ہی حماد کی دوسری شادی کرائی جائے اور سرداری کے لیے نرے بچے پیدا کیے جائیں۔ شاہ صاحب نے نوید سنائی تھی کہ مرحانہ سے بیٹا ہوگا۔ اس لیے سردار جنید نے پارٹی کے تمام افراد کے سامنے صاف طور پر کہہ دیا۔ ”مرحانہ ہر حال میں میری بہو بنے گی۔ مجھے اپنے بیٹے کا بیٹا چاہیے۔“

بلال بھوٹانی نے کہا ”تم کسی بھی خاندان کی شریف زادی کو بہو بنا کر ایک شخص حاصل کر سکتے ہو۔ مرحانہ کو بہو نہ بنا کر مجھ پر احسان کرو گے۔ میرے بھائی کی لاش مل جائے گی اور ہماری پارٹی ایک حلقے سے بلا مقابلہ جیت جائے گی۔“

سردار جنید نے کہا ”ہماری پارٹی ویسے بھی حاکم علی کے حلقے سے جیتے گی۔ میری بہو بن کر اپنے باپ کی سلامتی کے لیے اس حلقے سے ہمیں کامیاب کرائے گا۔ بلال! تم سردار کمالی کی سیاست کو نہیں سمجھ رہے ہو۔ اجل مرجکا ہے۔ حاکم علی غائب اور غائب رہے گا۔ ایسی حالت میں مرحانہ اپنے حلقے کی بہت بڑی سیاسی قوت ہے۔ بڑی چالاکی سے یہ قوت چھین لینا چاہتا ہے۔“

وڈیرے شاہ صاحب نے تاکید کی۔ ”واقعی مرحانہ ابھی اپنے حلقے میں اپنا اثر و رسوخ رکھتی ہے۔ وہاں کے تمام ووٹ سردار کی بیٹی کے حکم پر ڈالے جائیں گے۔ بلال بھوٹانی تم ذرا صبر سے کام لو۔ ہمارے آدمی کھوج لگا رہے ہیں کہ تمہارے مقتول بھائی کی لاش

دھیمی سی آواز سنائی دی۔ ”میں وہ ہوں، جس کے لیے کوئی انسان دروازہ کھولتا۔“

میں مسکراتا ہوا اٹھ گیا۔ ظاہر ہے کہ اجل کے لیے کوئی دروازہ نہیں کھولتا۔ میں کھولنا چاہنے تھا لیکن کھولنے کے بعد پچھتانے کی گھڑی آئی۔ میرے سامنے ایک رائل ٹائلز کے کھڑا ہوا تھا۔ ڈھیلی شلوار اور لابی قمیض پر کارتوسوں کی بیٹی بندھی تھی۔ سر پر ایک پگڑی تھی۔ اس نے پگڑی کے صافے۔ ہ اپنے نصف چہرے کو چھپا رکھا تھا۔ میں سسم کر پیچھے ہٹ گیا۔ اس نے اندر آکر دروازے کو بند کیا پھر اپنے چہرے پگڑی کے صافے کو ہٹایا۔ چہرہ پوری طرح سامنے آگیا۔ وہ میرے لیے اجنبی تھا۔ اس مسکرا کر کہا ”میں اجل ہوں۔“

اس نے ہاتھ بڑھایا۔ میں نے جھنجکھتے ہوئے مصافحہ کیا۔ تب موت کی ٹھنڈی لہر تصدیق کر دی۔ اس نے کہا ”مجھے تمہارے جسم کی حرارت مل رہی ہے اور تمہیں؟“ میں نے اپنا ہاتھ چھڑا کر پوچھا ”تمہاری یہ صورت، یہ حلیہ بالکل مختلف ہے۔ وہ جیسے تعلیم یافتہ اور اساتذہ اجل نواز دکھائی نہیں دے رہے ہو۔“

”ہاں پہلی ملاقات میں جو چہرہ اور جو شناخت تھی، وہ نہیں رہی۔ ڈاکوؤں نے پہلے جسم کو گولیوں سے چھلنی کر کے، گڑھا کھود کر اسے مٹی میں دبا دیا ہے۔“

”کیا اب اس طرح ڈاکو بن کر رہنے میں کوئی مصلحت ہے؟“

”ہاں، پچھلی بار میں نے مرجانہ کے حالات جہاں تک سنائے تھے، وہیں سے توجہ وار سناؤں گا تو میرا موجودہ بہروپ سمجھ میں آئے گا۔“

وہ ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ میں نے الماری سے کیسٹ ریکارڈر نکال کر اس کے ساتھ رکھ دیا۔ پہلے بھی وہ مرجانہ کی روداد اسی طرح سناتا رہا تھا اور میں اسے کیسٹوں کا محفوظ کرتا رہا تھا۔ اس بار وہ بہت عرصے کے بعد آیا تھا۔ تقریباً سات ماہ گزر چکے تھے اس نے بتایا کہ سردار حاکم علی کو قیدی بنا کر کس طرح مرجانہ کو حماد کی دلہن بننے پر مجبور کیا تھا۔ سردار کمالی نے حتی الامکان کوششیں کی تھیں کہ حاکم علی کا سراغ مل جائے۔ مرجانہ دلہن بن کر دوسری پارٹی میں نہ جائے لیکن وہ کامیاب نہ ہو سکا۔ مرجانہ سردار کی بہو اور حماد کی دلہن بن کر اس کی حویلی میں چلی گئی۔ جب اجل ریکارڈر کے ساتھ بولتا رہتا تھا تو میں اسے درمیان میں کبھی ٹوکتا نہیں تھا مگر یہ سن کر بہت افسوس ہوا کہ مرجانہ جیسی ضدی اور تیز طرار لڑکی ہار گئی۔ اس قاتل کی بیچ پر چلی گئی، جہاں اس کی بھاری گئی تھی۔ یہ مجبوریاں بڑی ظالم ہوتی ہیں، قاتلوں کے سامنے میں زندگی گزارنے

رفصانہ کرتی رہتی ہیں۔ میں نے پوچھا۔ ”وہ کیسی ہے؟ کیا اس نے حالات سے سمجھوتا کر لیا ہے؟“

”سمجھوتا کرنا ہی پڑتا ہے۔ یہ غلط ہے کہ آدمی اپنی مرضی سے برے حالات کو قبول کرتا ہے۔ اسے قبول کرنا پڑتا ہے۔ ایسا نہیں کرے گا تو جائے گا کہاں؟ کیا جان پر کھیل جائے گا؟“

”مرجانہ جان پر کھیلنے والی نہیں ہے۔ میرا خیال ہے وہ آخری سانس تک لڑے گی۔ اجل! میرے دوست تم نے پہلی ملاقات میں مجھ سے کہا تھا کہ مرجانہ نامی جو لڑکی مجھ سے دفتر میں ملنے آرہی ہے، وہ ایک دن میرے سامنے ایڑیاں رگڑ رگڑ کر مرے گی۔“

”ہاں، میں نے ایسا کہا تھا۔ مگر اس کی موت کا کوئی دن یا وقت نہیں بتایا تھا۔ ابھی وہ زندگی کی بہت سی بہاریں دیکھے گی۔“

”میری دعا ہے کہ وہ طبعی عمر پوری کرے لیکن بحیثیت ایک مصنف میری مجبوری یہ ہے کہ میں مبینوں اور برسوں اس کی داستان جاری نہیں رکھ سکوں گا۔ میں چاہوں گا کہ اگلی بار تم کسی نئے کردار کی ہسٹری مجھے بتاؤ۔“

”میری بھی مجبوری ہے کہ میں مرجانہ کے ساتھ ہمیشہ نہیں رہ سکوں گا۔ جب اس کی آخری گھڑی آئے گی تو اس کے پاس جاؤں گا۔“

میں نے کہا۔ ”ابھی وہ مجبور ہے۔ بے یار و مددگار ہے۔ کیا ایسی حالت میں اسے چھوڑ دو گے؟“

”ابھی نہیں۔ ابھی تو مقدر میں ہمارا ساتھ لکھا ہوا ہے۔ جس طرح خوشی سدا نہیں رہتی اسی طرح بد نصیبی بھی عارضی ہوتی ہے۔ بظاہر وہ اپنا میکا ہار چکی ہے، اپنے حلقے کی کامیابی حماد کو دے چکی ہے، پوری طرح سیاست میں پٹ چکی ہے لیکن اچانک ہی اس علاقے کی سیاسی بساط کو الٹنے اور فتح کو اپنا مقدر بنانے والی ہے۔“

میں نے مسرت اور حیرانی سے پوچھا ”کیا واقعی اس کے اچھے دن آئیں گے؟ لیکن اس کے پاس چال چلنے کے لیے ایک بھی کام کامروہ نہیں ہے۔“

”ہاں، اس کے پاس کوئی قوت نہیں ہے۔ بازی جیتنے والا کوئی ہتھیار نہیں ہے مگر اب سے کوئی آٹھ ماہ پہلے ہم اسلام آباد گئے تھے۔ ایک رات اسے آگئی حاصل ہوئی۔ میں اس آگئی کے پیش نظر کہہ سکتا ہوں کہ مرجانہ اپنے تمام مخالف مہروں کو مات دیتی ہوئی بہت بڑی بازی جیت لے گی۔“

میں نے پوچھا۔ ”کیا اسے پھر آگئی حاصل ہوئی ہے؟“

اس لیے انہیں برداشت کرتی ہے کہ وہ ہفتے میں ایک بار اس کے حاکم بابا سے فون پر گفتگو کرتے ہیں اور اس کے بابا کی زندگی اور سلامتی کا ثبوت پیش کراتے ہیں۔

میں نے پوچھا ”کیا تم اس کے لیے کچھ نہیں کر رہے ہو؟“
 ”اب تک اسے حوصلہ دیتا رہا ہوں۔ اس کے بابا کی خیریت سے آگاہ کرتا رہتا ہوں۔
 ”اب یہ بہت کچھ کرنے کا وقت آگیا ہے۔ اس لیے پھر ایک انسان بن کر آگیا ہوں۔“
 ”انسان بن کر یا ڈاکو بن کر؟“

”مجھے ڈاکوؤں کے درمیان جانا ہے۔ اس لیے شریف آدمی بن کر نہیں جاسکتا۔
 سردار حاکم علی پچھلے سات ماہ اور دس دن سے مرادما چھی کی قید میں ہے۔“
 ”کیا یہ مرادما چھی کوئی ڈاکو ہے؟“

”ہاں اور میں ہوں ڈاکو قلندر کھوسو۔ میں ان نامی گرامی ڈاکوؤں میں سے ایک ہوں، جنہیں گرفتار کرنے یا گولی مارنے پر دس لاکھ روپے انعام رکھے گئے ہیں۔ سرکاری ذرائع کا کہنا ہے کہ سندھ میں حالیہ آپریشن کے دوران تمام ڈاکو مارے گئے ہیں۔“
 ”تو پھر تم زندہ کیسے ہو؟“

”ایسے کہ اصل ڈاکو قلندر کھوسو زندہ ہے۔ کیا اخبارات میں خبریں شائع ہونے سے ڈاکو یا دوسرے جرائم پیشہ افراد مر جاتے ہیں؟ جب تک اس ملک میں ڈاکو بنانے والی مشینیں اور فیکٹریاں موجود ہیں۔ تب تک یہ خبروں میں مرتے ہیں، قبروں میں نہیں مرتے۔“

”تم یہاں میرے سامنے ہو۔ پھر اصل ڈاکو قلندر کھوسو کہاں ہے؟“
 ”میں ہی اصل ہوں۔ دراصل میں نے اس جسم کے اندر قلندر کھوسو کو گہری نیند سلا دیا ہے۔ جب تک میں تمہارے پاس ہوں یا جب تک مر جانے کا حکم علی کے معاملات میں مصروف رہوں گا تب تک وہ قلندر کھوسو غافل رہے گا۔ میری مصروفیات ختم ہو جائیں گی تو یہ اپنی جگہ بیدار ہو جائے گا۔“

”یہ اپنی کون سی جگہ بیدار ہو گا؟ یہ کہاں چھپا ہوا ہے؟“
 ”ایک بہت ہی بااثر شخص کی پناہ میں ہے۔ اب اس بااثر شخص کا نام نہ پوچھنا۔ یہ ایسے پردہ نشین ہیں، جنہیں حکومت بھی بے پردہ کرنے کی جرات نہیں کرتی۔“
 ”درست ہے۔ ایسی باتیں رہنے دو۔ یہ بتاؤ، سردار حاکم علی کب تک قیدی بنا رہے گا؟“

”سردار جنید کے دماغ میں خناس ہے کہ بیٹے کا بیٹا پیدا ہو۔ حماد نے بھی مر جانے سے

اس نے کہا ”مجھے ایک ترتیب سے بولنے دو۔ اس بار تم کچھ زیادہ ہی سوالیہ رہے ہو۔“

”اچھی بات ہے۔ اب میں بالکل خاموش رہوں گا۔ تم بولتے رہو۔“
 ریکارڈر آن تھا۔ وہ چند لمحوں تک خاموش رہا پھر بولنے لگا۔ میرا خیال تھا، بڑے تحمل اور سکون سے سن سکوں گا لیکن جب اس نے ایک ننھے بچے کا ذکر کیا، جو اس کے اندر تھا تو میرے اندر بے چینی پیدا ہو گئی۔ وہ بچہ زندہ تھا اور لوٹ پوٹ کر اس سے نکلنا چاہتا تھا۔ میرے اندر ہلچل سی پیدا ہو گئی۔ میں نے کہا۔

”اجل! میری قوت برداشت کو نہ آزمادو۔ میں پھر سوال کرنے پر مجبور ہوں۔
 مجھے بتاؤ، کیا ایسا ہونے والا ہے؟“

”ہاں، اس علاقے کی سیاست کا تقاضا ہے کہ ایسا ہو۔ کیونکہ اس صوبے میں معدنیات کے خزانے زمین کے اندر چھپے ہوئے ہیں۔ وہ خزانے، وہ تیل کے چشمے اپنی فرا سے نکلنا چاہتے ہیں لیکن وہاں کے چند سیاستدان ملکی خوشحالی کے لیے خزانے نکالنے بجائے اپنے عزیزوں کی لاشیں ایک قبر سے دوسری جگہ منتقل کرنے والی عداوت میں لگے ہوئے ہیں۔“

”یار اجل! تم بات کو کہاں سے کہاں لے جا رہے ہو۔ صرف اتنا بتا، کیا کسی مصوے بچے کے ساتھ ایسا ہو رہا ہے؟“

”ہاں ایسا ہو رہا ہے اور اس بچے کو صرف مر جانے ہی اس قبر سے نکالے گی۔
 نے دونوں ہاتھوں سے سر کو تھام لیا۔ اجل نے پوچھا۔ ”کیا ہوا؟“

میں نے کہا۔ ”میں سماجی، معاشرتی اور سیاسی موضوعات پر کہانیاں لکھتا ہوں۔
 کوئی بات نہیں لکھتا جسے انسانی ذہن تسلیم نہ کرے۔ تم جو کہانی ریکارڈ کر رہے ہو،
 جسے میں لکھ کر پیش کرنے والا ہوں، اسے کیا پڑھنے والوں کا ذہن تسلیم کرے گا؟“

”بے شک تسلیم کرے گا۔ تم حیات ہو، میں موت ہوں۔ حیات کبھی قبر میں نہیں جاتی اس لیے وہ نہیں دیکھ پاتی، جو تمہارا یہ اجل دیکھ لیتا ہے۔ مر جانے کو جو آگئی یا کھنڈی
 قبور کی ایک جھلک ملی ہے، جب وہ واقعہ اپنی صحیح ترتیب سے ظور پذیر ہو گا تو اسے ہر ظنا
 شعور تسلیم کرے گا۔ دنیا کی ہر شے کے بننے پھر اس کے فنا ہونے میں ایک قدرتی ترتیب
 ہے۔ مر جانے کی تقدیر اسے اپنی مخصوص ترتیب سے گزار رہی ہے۔ وہ حماد اور اس کے
 باپ جنید کے زیر اثر ہے۔ اس لیے ایکشن میں کامیاب ہونے کے بعد ان کی ہی جاتا
 پارٹی سے وابستہ ہو چکی ہے مگر ان باپ بیٹے سے سخت نفرت کرتی ہے۔ اس کے باوجود

کہا ہے کہ ایک بیٹے کی خوش خبری سناؤ گی تو تمہارے بابا سے تمہیں ملا دیا جائے گا۔
”کیا وہ ایسی کوئی خوش خبری سنانے والی ہے؟“

”ہاں۔ سات ماہ ہو چکے ہیں۔ وہ چالیس دن بعد ایک بیٹے کو جنم دے گا۔
سردار جنید کو ایک سردار پوتا ملنے والا ہے۔“

وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ میں نے پوچھا ”کیا جا رہے ہو؟“

”ہاں۔ سردار حاکم علی کے مقدر میں جو قید لکھی ہوئی تھی اس کی مدت پوری ہو چکی ہے۔ اب رفتہ رفتہ بازی پلٹنے والی ہے۔“

میں ریکارڈر کو آف کر کے اس کے ساتھ دروازے تک آیا۔ اس نے رخصت ہوتے وقت مصافحہ کے لیے ہاتھ بڑھایا۔ میں نے مسکرا کر کہا ”کیوں میرے ہاتھ پاؤں ٹھنڈے کرنا چاہتے ہو۔ ابھی مجھے ان انگلیوں میں قلم پکڑ کر لکھنا ہے۔“ وہ مسکراتا ہوا چلا گیا۔ میں نے دروازہ بند کر لیا۔

☆=====☆=====☆

صبح منہ اندھیرے سردار جنید کی آنکھ کھلی۔ ٹیلی فون کی گھنٹی نے جگایا تھا۔ اس نے کروت بدل کر ناگوار سے فون کی طرف دیکھا۔ پھر ریسیور اٹھا کر اسے کان لگا کر بیڑاری سے بولا ”کون ہے؟ اتنی رات کو کون سا ہاٹ ٹوٹ پڑا ہے کہ نیند حرام کر رہے ہو؟“
دوسری طرف سے آواز آئی۔ ”اب تو نیند حرام ہی ہوا کرے گی۔ آنکھیں مل کر دیکھو، رات نہیں صبح ہونے والی ہے۔“

آواز جانی پہچانی تھی۔ پھر بھی سردار جنید کو یقین نہیں آیا۔ وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ پھر بولا۔ ”تم؟ تم؟.....“

”ہاں“ میں ہوں سردار حاکم علی۔ تمہاری اجازت کے بغیر یہ موبائل فون میرے ہاتھ نہیں آتا تھا اور میں اپنی بیٹی سے باتیں کرنے کے لیے ترستار ہوتا تھا۔“

”یہ فون تمہیں کیسے مل گیا؟ مراد ماچھی کہاں ہے؟ اسے کہو کہ مجھ سے بات کرے۔“

”کیسے بات کرے گا؟ فوجی آپریشن ہوا ہے۔ وہ اپنے حواریوں کے ساتھ حراست میں ہے۔ ہمارے مشیر اجل نواز کی لاش برآمد کر لی گئی ہے۔ فوج کا ایک افسر وڈیرے اللہ رکھیو کا محاسبہ کرنے گیا ہے۔ تمہاری بھی باری آنے والی ہے۔ چیٹنگی اطلاع اس لیے دے رہا ہوں کہ میرے سہمی ہو۔ میری بیٹی کے سر ہو۔ چلو اٹھ جاؤ بسترے۔ اپنے بچاؤ کا فکر کرو۔“

وہ بولا ”سردار حاکم علی! میرے خلاف کوئی کیس بنانے سے پہلے یہ نہ بھولنا کہ تمہاری بیٹی میرے گھر میں ہے اور میرے حماد کے بچے کی ماں بننے والی ہے۔“

”اگر میں تمہارے خلاف کوئی کارروائی کروں گا تو تم میری بیٹی کا کیا بگاڑ لو گے؟“
”تمہاری پہلی بیٹی فرزانہ کا جو انجام ہوا تھا، وہی تمہاری دوسری بیٹی مرجانہ کا بھی ہو سکتا ہے۔“

”صرف میں ہی نہیں۔ تمہارا دوست وڈیرہ اللہ رکھیو اور ڈاکو مراد ماچھی یہ بیان دے رہے ہیں کہ تم نے ہمیں اغوا کروایا تھا اور اجل کو قتل کرایا تھا۔“

”ایک ڈاکو اور اس کے وڈیرے سرپرست کے بیان سے مجھ جیسا خاندانی سردار مجرم نہیں کہلائے گا۔ تمہاری اور مرجانہ کی بہتری اسی میں ہے کہ دشمنی بھول جاؤ اور رشتے دار بن کر رہو۔“

یہ کہہ کر اس نے فون رکھ دیا۔ دوسری طرف سردار حاکم علی ہاتھ میں موبائل فون لیے سردار کمالی کی گاڑی میں بیٹھا ہوا تھا۔ اس نے فون کو آف کر کے کہا۔ ”کمالی! میں نے تمہارے مشورے سے اسے فوجی آپریشن ہونے کی دھمکی دی ہے جبکہ اس جنگل میں اور وڈیرے اللہ رکھیو کے خلاف کوئی آپریشن نہیں ہوا ہے۔“

کمالی نے کہا ”لیکن سردار جنید اور اس کی پارٹی کے لوگ یہی سمجھیں گے۔ ہمارے بھوت کو سمجھ نہیں پائیں گے۔ انہیں سچ بتانے والے وڈیرے اللہ رکھیو، مراد ماچھی اور اس کے تمام حواری مارے گئے ہیں۔ پتا نہیں آپ کی مدد کے لیے وہ موت کا فرشتہ کہاں سے آگیا تھا؟“

”میری دعائیں قبول ہوئی ہیں۔ پورے سات ماہ سے پانچوں وقت کی نمازیں پڑھتا رہا اور اپنی رہائی کے لیے دعائیں مانگتا رہا۔ میری جگہ کوئی بھی قیدی ہوتا تو اس گھنٹے کا ایک جنگل میں مایوس ہو جاتا۔ اس علاقے میں پولیس تو کیا پولیس کا کتا بھی نہیں گزرتا ہے۔ آج میرا یہ ایمان پختہ ہو گیا ہے کہ اللہ تعالیٰ اپنے بندوں کو وہاں سے بھی بخیریت گزار دیتا ہے، جہاں سے ہوا کا بھی گزر نہیں ہوتا۔“

”آپ کہتے ہیں، وہاں ڈاکو قلندر رکھسو آیا تھا۔ جبکہ میں نے اخبار میں پڑھا تھا کہ جس ڈاکو قلندر رکھسو پر دن لاکھ کا انعام رکھا گیا تھا، وہ آپریشن میں مارا گیا ہے۔“

”اخبار والوں کو سرکاری ذرائع سے جو خبر ملی وہ چھاپ دی گئی۔ میں نے ڈاکو قلندر رکھسو کی تصویر ایک بار اخبار میں دیکھی تھی۔ اسے اچھی طرح پہچانتا نہیں ہوں لیکن مراد ماچھی جیسے ڈاکو تو اسے اچھی طرح پہچانتے ہیں۔“ سردار حاکم علی نے بتایا کہ وہ اس

جنگل کی ایک جھگی میں نماز سے فارغ ہو کر دعا مانگ رہا تھا تب ہی ایک حواری زخمی حالت میں گرتا پڑتا مرادما جھی کے پاس آیا اور بولا۔ ”وہ..... وہ اسی طرف آرہا ہے۔“ وہ شاید کچھ اور کہتا چاہتا تھا لیکن ٹھائیں سے گولی چلنے کی آواز کے ساتھ ہی وہ پھوٹ کے لیے خاموش ہو گیا۔ ان کا سردار ڈاکو مرادما جھی تنہا رہ گیا۔ اس نے اپنی گن سنبھال کر ہونے بلند آواز سے پوچھا ”کھوسو! کیا تم دشمنی کر رہے ہو؟ پھر کہیں سے گولی چلی، مرادما جھی کا ہاتھ زخمی ہوا۔ اس کے ہاتھوں سے رائفل گر پڑی۔ اس نے جھک کر اٹھنا چاہا تو پھر گولی چلی۔ اس بار اس کے قدم اکھڑ گئے۔ اس کے ایک پیر میں گولی لگی تھی۔ اچھل کر دور جا گرا۔ اپنی رائفل سے دور ہو گیا۔ تب اس نے قد آور قلندر کھوسو کو دیکھا۔ وہ آہستہ آہستہ قدم بڑھاتا ہوا آرہا تھا۔ مرادما جھی نے زخموں کی تکلیف سے کراہتے ہوئے کہا ”کھوسو! ہم ڈاکو اپنی زبان سے نہیں پھرتے مگر تم پھر گئے ہو۔ تم زبان دی تھی کہ اپنے حصے کی رقم لے کر روپوش ہو جاؤ گے۔“

قلندر کھوسو نے کہا ”ہاں زبان دی تھی۔ ہمارے درمیان طے پایا تھا کہ مجھ پر دو لاکھ روپے کا انعام ہے۔ اگر مجھ سے ذرا سی بھی مشابہت رکھنے والے کو قلندر کھوسو بھائی گولی مار دی جائے تو ہم آسانی سے فوج اور حکومت کو دھوکا دے کر دس لاکھ وصول کر سکتے ہیں۔“

وہ تکلیف سے کراہتے ہوئے بولا۔ ”اور یہ رقم وصول کی گئی تھی۔ تمہیں ایک لاکھ دے دیئے گئے تھے۔ وڈیرے اللہ رکھیں وہ دو لاکھ لیے تھے۔ مجھے دس ہزار روپے دیئے گئے تھے۔ باقی چھ لاکھ نوے ہزار پولیس والوں نے رکھ لیے تھے۔ اس کے عوض ایک ہزار بڑا افسر تمہیں پناہ دیتا ہے۔ تم سے وعدہ کیا گیا تھا کہ فوجی آپریشن ختم ہونے کے بعد جہیز دوبارہ زندہ کر دیا جائے گا مگر تم دشمن بن کر آئے ہو۔ آخر کیوں؟“

سردار حاکم علی ان کی باتیں سن رہا تھا اور یہ جانتا تھا کہ سندھ کے جنگلوں اور گونڈوں میں ایسی مشینوں کے مالکان وڈیرے، جاگیردار اور بڑے افسران ہیں۔ وہ ان مشینوں میں ایک طرف سے انڈے ڈال کر دوسری طرف سے چوڑے نکالتے ہیں۔ ایک طرف سے فرضی ڈاکو مار کر دوسری طرف سے انعامات کے لاکھوں روپے حاصل کرتے ہیں۔ پھر جب حکومتیں بدل جاتی ہیں۔ نئی بیوروکریسی آجاتی ہے تو پھر ان مردہ ڈاکوؤں کو زندہ کر لیتے ہیں۔ ڈاکو قلندر کھوسو نے کہا۔ ”میں مانتا ہوں کہ مجھے اپنے حصے کی رقم لینے کے بعد تم لوگوں سے دشمنی نہیں کرنا چاہئے مگر ایک بوڑھا شخص پچھلے سات مہینوں میں میرے اندر نماز پڑھ رہا ہے اور اللہ تعالیٰ سے گزرتا کر دعائیں مانگ رہا ہے۔“

مرادما جھی نے گزرتا کرتے ہوئے پوچھا۔ ”ارے کھوسو! یہ کیا کہہ رہے ہو؟ تم نے تو کبھی نماز نہیں پڑھی؟“

”ہاں کبھی نہیں پڑھی۔ مگر جب بھی نماز کا وقت ہوتا تھا تو وہ میرے اندر نیت باندھ کر استقامت سے کھڑا ہو جاتا تھا۔ کیا تم نے اس بوڑھے قیدی کو اس جھگی میں عبادت کرتے نہیں دیکھا تھا؟ تم تو دن رات اسے عجیب عبادت دیکھتے تھے۔“

”ہاں مگر اس قیدی کا تم سے کیا تعلق ہے؟“

”تعلق قیدی سے نہیں، اس کی نماز سے ہے۔ وہ پڑھتا جھگی میں ہے مگر اس کے بعد میرے ضمیر کے معبد میں ہوتے رہے ہیں۔ اذان کے معنی ہیں، کانوں تک خبر پہنچانا، تم شیطان کو سنتے رہے۔ میں اذان کو سنتا رہا تو اذن خداوندی ملا کہ میں یہاں آؤں اور تم سب کا کام تمام کر کے اس بزرگ عابد کو رہائی دلاؤں۔“

اس نے اپنی گن سیدھی کی۔ مرادما جھی کا نشانہ لیا۔ پھر کہا۔ ”اجل کو معلوم ہے

تیری صرف دو سائیں رہ گئی ہیں۔ ایک..... دو.....“

سانسوں کے لیے تیسری ٹکنتی کی رعایت نہیں تھی۔ اس لیے ٹھائیں سے گولی چلی۔ پھر مرادما جھی ہمیشہ کے لیے ٹھنڈا ہو گیا۔ سردار حاکم علی جھگی سے باہر آکر وہ تماشا دیکھ رہا تھا۔ قلندر کھوسو کی باتیں سن رہا تھا اور دل ہی دل میں کہہ رہا تھا۔ ”میرے مالک! میرے معبود! آج معلوم ہوا کہ نماز کتنی دور تک جاتی ہے ایک ڈاکو کو منصف بنا کر لے آتی ہے۔“ اجل نے مرادما جھی کا موبائل فون اٹھا کر سردار حاکم علی کو دیتے ہوئے کہا۔ ”سب سے پہلے کسی ایسے قابل اعتماد شخص سے رابطہ کرو، جو فوراً تمہاری مدد کے لیے ہزاری گوٹھ پہنچے۔ کیونکہ اس گھنے تاریک جنگل میں کوئی آئے گا تو بھٹک جائے گا۔“

حاکم علی نے پوچھا۔ ”ہزاری گوٹھ کہاں ہے؟“

”وہ جو سانے درخت سے گھوڑا بندھا ہوا ہے وہ تمہیں گوٹھ تک پہنچا دے گا۔“

”میرے محسن میں کس زبان سے تمہارا شکریہ ادا کروں؟“

”تم خدا کا شکریہ ادا کرتے رہا کرو۔ میں احکامات خداوندی کے مطابق اپنے فرائض ادا کرتا رہوں گا۔ تمہاری اطلاع کے لیے یہ بتا دوں کہ مرادما جھی کے سرپرست وڈیرے اللہ رکھیں کو بھی اللہ نے ہمیشہ کے لیے اپنے پاس رکھ لیا ہے۔ میرا جو سرپرست قانون سے مکمل رہا ہے، اسے بھی میں ٹھکانے لگانے جا رہا ہوں۔ باقی رہا میں تو میرے لیے بھی فنا لکھی ہوئی ہے۔ قیامت تک اجل کو رہنا ہے۔“

یہ کہہ کر اس نے رائفل اپنے کانڈھے پر رکھی۔ پھر پلٹ کر چلا گیا۔ سردار حاکم علی

نہیں کر سکتی۔“

”تمہارے بابا کل تک قیدی تھے۔ تم ہفتے میں ایک بار ان سے گفتگو کر لیا کرتی تھیں اور ذرا مطمئن ہو جایا کرتی تھیں۔ آج تمہارے بابا آزاد ہیں۔ پھر تم مطمئن کیوں نہیں ہو؟“

”مجھے ان کی رہائی کی خوشی ہے لیکن ان کی کمزور پوزیشن سے دل ٹکڑے ہو رہا ہے۔ وہ برے حالات سے بری طرح ٹوٹ رہے ہیں۔ اگر میں بیٹا ہوتا تو کیا آج وہ ایسے مجبور ہوتے؟“

”ہاں ایسے وقت بیٹا ہونے کی اہمیت کا شدید احساس ہوتا ہے۔ ویسے تم بیٹا بن کر رہنے اور باپ کا سراونچا رکھنے کی بھرپور کوششیں کرتی رہی ہو۔ تم نے باپ کی سلامتی کی خاطر بہن کے قاتل سے شادی کر کے بہت بڑی قربانی دی ہے۔ خدا پر بھروسہ رکھو، یہ قربانی راپٹل نہیں جائے گی۔ آج تمہارے جو دشمن سر اٹھا رہے ہیں، کل تمہارے سامنے سر جھکائیں گے۔ ذرا صبر کرو۔ وہ کل، کل نہیں آئے گا مگر جلد ہی آئے گا۔“

وہ سوچ میں پڑ گئی۔ اگرچہ حویلی میں اس پر طرح طرح کی پابندیاں تھیں لیکن حماد کی پارٹی اور اسمبلی کے رکن ہونے کی حیثیت سے کچھ آزادی بھی تھی۔ وہ کسی سیاسی سرگرمی کے دوران اپنے بابا یا سردار کملی سے کسی بہانے ملاقات یا بات کر سکتی تھی لیکن مجبوری یہ تھی کہ ان دنوں اسمبلی کے اجلاس نہیں ہو رہے تھے۔ پھر زچگی کے دن قریب تھے۔ حماد اسے باہر جانے کی اجازت نہیں دیتا تھا۔ دوسرے دن اس نے حماد سے کہا۔ ”میں اپنے میکے جانا چاہتی ہوں۔“

اس نے پوچھا۔ ”کیوں جانا چاہتی ہو؟ وہاں اب تمہارے لیے کیا رکھا ہے؟“

”وہاں میرا بچپن تھا۔ وہاں میری بہت سی یادیں اور محبتیں ہیں۔ آج بھی وہ علاقہ میرا ہے اور میں صرف تمہاری بیوی ہی نہیں، سردار حاکم علی کی بیٹی بھی کھلاتی ہوں۔“

”اتنی لمبی تقریر نہ کرو۔ تم وہاں نہیں جاؤ گی۔ میں تمہیں بتا دوں کہ تمہارا باپ وہاں آیا ہے۔“

”پھر تو میں ضرور جاؤں گی۔“

”باپ بیٹی کا ملن ایسے نہیں ہو گا۔ ہم جیسا چاہتے ہیں، ویسے ہو گا۔“

”تم کیا چاہتے ہو؟“

”تم نے ہماری شرائط کے مطابق سردار کملی کے خلاف رپورٹ درج کرائی تھی کہ تم نے اجل کو اور تمہارے بابا کو اغوا کیا ہے۔ اب وہ کسی طرح رہا ہو کر آگیا ہے تو اسے

نہ جان سکا کہ وہ کہاں جا چکا ہے۔ درخت سے بندھے ہوئے اس گھوڑے نے حاکم علی کو ہزاری گونڈھ پچھایا تھا اور وہاں پہنچنے سے پہلے ہی وہ سردار کملی کو فون کے ذریعے اس گونڈھ میں بلا چکا تھا۔ سردار جنید اور اس کی پارٹی کے خلاف یہ الزام ثابت نہیں کیا جاسکتا تھا کہ انہوں نے اجل اور حاکم علی کو اغوا کر لیا تھا اور اجل کو قتل کر لیا تھا۔ اس لیے حاکم علی نے سردار جنید کو فوجی آپریشن کے حوالے سے خوفزدہ کرنے اور اپنے دباؤ میں لانے کی کوشش کی لیکن جواباً سردار جنید کی یہ بات بھی درست تھی کہ اگر فوجی آپریشن ہو رہا ہے تو ان کی پارٹی سے انصاف ہو گا کیونکہ قانون کو ہاتھ میں لینے والے وڈیروں اور ڈاکوؤں کا بیان ایک ایسی پارٹی کے خلاف درست تسلیم نہیں کیا جائے گا جو صوبائی اسمبلی میں اکثریت کی حامل ہے۔ سردار حاکم علی نے پھر سردار جنید سے فون پر رابطہ کیا۔ پھر کہا، ”بھی تم نے مشورہ دیا تھا کہ دشمنی بھول جاؤں اور رشتے داری یاد رکھوں۔ بے شک معقول مشورہ ہے۔ تم بھی اس پر عمل کرو اور میری بیٹی سے بات کراؤ۔“

”پہلے یقین تو ہو کہ تم ہمارے ہو اور اپوزیشن والوں سے تمہارا کوئی رابطہ نہیں ہے۔ پھر تم بیٹی کی آواز بھی سن لو گے۔“

”سیاست میرا ذاتی معاملہ ہے۔ رشتے داری ایک الگ جذبہ ہے۔ مجھے اپنی بیٹی سے ملنے اور باتیں کرنے کا حق ہے۔ اگر مجھے یہ حق دینے سے انکار کرو گے تو بات بڑھ جائے گی۔ میں یہ ثابت کروں گا کہ میری بیٹی کو ہونا کر جس بے جا میں رکھا گیا ہے۔“

وہ قہقہہ لگا کر بولا ”حاکم علی! تیرا دماغ چل گیا ہے۔ اس لیے ایک بیٹی کی موت کو بھول گیا ہے۔ وہ اجل جس نے تیری ایک بیٹی کے قاتل کی تاریخ وفات لکھی تھی اس تاریخ سے پہلے وہ خود ہی لقمہ اجل ہو گیا۔ تیری دوسری بیٹی کے قاتل کی تاریخ وفات کون لکھے گا؟ وہ بھی ماں بننے جا رہی ہے۔ کیا تو چاہتا ہے وہ بھی آپریشن تھیٹر میں جائے یا کسی اور طرح کی اتفاقی موت مرے؟“

حاکم علی کے دل پر گھونسا سا لگا۔ اس گھونے نے سمجھایا کہ دوسری بیٹی بھی مرنے کے لیے اس خاندان میں گئی ہے۔ اس نے فون بند کر دیا۔ پھر سردار کملی کو دشمن کی دھمکیوں کے متعلق بتانے لگا۔

مرجانہ سرسالی خواہگاہ میں تھی۔ بستر پر لیٹی ہوئی اجل کی آواز سن رہی تھی۔ وہ اسے باپ کی رہائی کی خوشخبری بھی سن رہا تھا اور باپ کی شکست خوردگی کی تفصیل بھی بیان کر رہا تھا۔ وہ بولی ”یہ کیسی بد نصیبی ہے کہ میں بابا کی سلامتی اور رہائی کے لیے ان جلاذوں کے گھر بیاہ کر آئی ہوں۔ اب بابا رہا ہو گئے ہیں تو ان سے مل بھی نہیں سکتی۔ ان سے باتیں بھی

سردار جنید نے کہا ”جب فرزانہ میرے پوتے کی ماں بننے والی تھی تو ہم نے فیصلہ کیا تھا کہ بچے کو زندہ رہنا چاہئے۔ ماں مرجائے گی تو دوسری آجائے گی۔ اسی طرح مرجانہ اپنے باپ کے پاس پہنچ کر سوچ سکتی ہے کہ بچہ کیا کوئی بات نہیں، وہ حماد سے طلاق لے کر دوسرے شوہر سے بچوں کی ماں بن سکتی ہے۔“

پارٹی لیڈر نے کہا ”مرجانہ جائے گی تو پارٹی کا نقصان ہو گا۔ ہم آئندہ سردار حاکم علی کے علاقے سے دو سیٹیں حاصل نہیں کر سکیں گے۔“

سردار جنید نے کہا ”ابھی آپ اس علاقے کی سیٹوں کی باتیں نہ کریں۔ ہم برسرِ اقتدار پارٹی کے ساتھ ہیں۔ صوبے میں بھی ہماری حکومت ہے۔ ہم پانچ برس تک ضرور حکومت کریں گے۔“

لیڈر نے کہا ”آپ ملکی حالات سے پوری طرح باخبر نہیں ہیں۔ یہ سیاسی بحران ہمارے لیے خطرے کی گھنٹی ہے۔ آپ پانچ برس کی بات کرتے ہیں۔ یہ حکومت پانچ مہینے چل جائے تو بڑی بات ہوگی۔ ہو سکتا ہے مارشل لاء نافذ ہو جائے یا اسمبلی ٹوٹ جائے اور نئے سرے سے انتخابات ہوں۔ اگر پھر سے انتخابات ہوئے تو ہمیں حاکم علی کے علاقے کو اپنی گرفت میں رکھنے کے لیے مرجانہ کو اپنے قابو میں رکھنا ہو گا۔“

شاہ صاحب نے تائید کی ”بے شک، بیٹی کو باپ کی طرف نہیں جانا چاہیے۔ باپ کو بیٹی کی طرف یعنی ہماری طرف جھکنا چاہئے۔“

حماد نے کہا۔ ”میں مرجانہ کے ساتھ ازدواجی زندگی گزار رہا ہوں اور اس کی نفرت کو خوب سمجھ رہا ہوں۔ وہ موقع ملتے ہی مجھ سے رشتہ توڑ کر بھاگ جائے گی۔“

سردار جنید نے کہا ”آپ لوگ ملکی سیاست کی بات کرتے ہیں۔ میں علاقائی سیاست کی بات کر رہا ہوں۔ آپ حضرات غور کریں۔ سردار حاکم علی کا کوئی وارث نہیں ہے۔ وہ مرے گا تو میرے حماد کا بیٹا اپنے نانا کے علاقے کا مالک و مختار ہو گا۔“

”مگر حاکم علی مرے گا کیسے؟“

”یہ میں نہیں جانتا۔ میں اتنا جانتا ہوں کہ میری پہلی بیوہ ایک ہتھکنڈے سے گئی۔ دوسری بیوہ دوسرے ہتھکنڈے سے چلی جائے گی۔ میرا سردار پوتا میرے پاس رہ جائے گا۔ اب یہ آپ لوگ سوچیں کہ حاکم علی دنیا سے کیسے اٹھے گا؟“

قبائلی سردار جب بھی اقتدار اور برتری حاصل کرنے کے لیے سوچتے ہیں تو عقل سے نہیں، ہندو کی گولیوں سے سوچتے ہیں۔ لیڈر نے کہا ”پہلی بار مرجانہ کو اور دوسری بار حاکم علی کو اغوا کرنے کی چالیں ناکام ہو چکی ہیں۔ اگرچہ ہم ایسی چال سے ان کی سیٹیں

سردار کمالی کے خلاف قانونی کارروائی کرنا چاہئے لیکن وہ تمہارا بددماغ باپ کمالی کا حامی بنا ہوا ہے۔ ہماری پارٹی کے خلاف ہے۔ اسے ہماری خاطر نہ سہی، تمہاری خاطر تو ہمارے پارٹی میں آنا چاہئے۔“

”میرے بابا کی مخالفت سے تمہارا کوئی سیاسی نقصان نہیں ہو رہا ہے۔ میں تو تمہارا پارٹی میں ہوں۔ باپ بیٹی کی محبت کو سیاست کی دلدل میں کیوں گھسیٹ رہے ہو؟“

”محبت کیا ہوتی ہے مرجانہ؟ تم یہاں محبت سے نہیں نفرت سے سناگن بن کر مچا بیج پر آئی تھیں اور اب نفرت سے میرے بچے کی ماں بننے والی ہو۔“

”یہ تو میں نے سناگ رات کو کہا تھا کہ میرے بابا تمہاری کیمنگی کے باعث کیمو قیدی بن کر صعوبتیں جھیل رہے ہیں۔ اس لیے تم مجھے پھولوں کی بیج پر لا کر بھی میرا محبت حاصل نہیں کر سکو گے۔ جس بچے کو جنم دینے والی ہوں، اس سے مجھے بہت مزہ ہے کیونکہ میں ایک ماں ہوں لیکن جتنی محبت بچے سے ہے، اس سے کئی گنا زیادہ نفرت سے ہے۔“

وہ ہنستے ہوئے بولا۔ ”زمیندار جانتے ہیں کہ کسان ان سے نفرت کرتے ہیں۔ مگر نفرت کو نہیں اس فصل کو مسکرا کر دیکھتے ہیں، جو نفرت کرنے والے اگاتے ہیں۔ مجھے میرے بابا کو بھی صرف ایک بیٹے کی فصل چاہیے۔ خواہ تم اسے کتنی ہی نفرتوں کے پیرا کرو۔“ اس نے حویلی کے اندر اور باہر سخت پیرا لگا دیا۔ ٹیلیفون کے تار کاٹ دیا تاکہ اس کی عدم موجودگی میں باپ بیٹی سے رابطہ نہ ہو سکے۔ ان باپ بیٹے کے ہاں موبائل فون تھے۔ انہوں نے طے کر لیا تھا کہ اب زچگی ہونے تک مرجانہ کو باہر کی بھی نہیں لگنے دیں گے۔ انہوں نے وڈیرے شاہ صاحب، پارٹی لیڈر اور مشیروں کو بتا کر کس طرح مرجانہ کو پابندیوں میں رکھا گیا ہے لیکن یہ کب تک ممکن ہے؟ اسے زچگی بعد آزادی دینی ہوگی تاکہ پارٹی کے اجلاس میں اور اسمبلی میں جاتی آتی رہے۔ کیا اپنے وقت سردار حاکم علی اپوزیشن والوں سے مل کر کوئی چال نہیں چلے گا؟ سوال پیدا ہوا؟ کیا چال چلے گا؟ کیا بیٹی کو سسرال سے چھڑا کر میکے میں بٹھالے گا؟ کیا ایک ماں اپنے سسرال میں چھوڑ کر میکے جاسکے گی؟ سردار جنید اور حماد بچے کو کبھی اس کے پاس نہیں دیں گے۔

شاہ صاحب نے کہا ”بعض مائیں سنگدل ہوتی ہیں۔ آج ہی کے ایک اخبار کی ذمہ دہی لکھا ہے کہ ایک عورت اپنے چار بچوں اور شوہر کو چھوڑ کر اپنے یار کے ساتھ گئی ہے۔“

جس حصے میں لے جائیں گے وہاں پولیس والے کسی اجنبی کو قدم رکھنے کی اجازت نہیں دیں گے۔“

انہوں نے اپنے طور پر بڑے سخت اور اطمینان بخش انتظامات کیے تھے۔ اگر نہ کرتے، تب بھی سردار حاکم علی ایک ماں بننے والی بیٹی کو چھین لے جانے کے لیے کشت خون کا بازار گرم نہ کرتا۔ وہ تو دعائیں مانگ رہا تھا کہ بیٹی بحیریت ماں بن جائے۔ وہ کسی سیاسی فائدے کے لیے ان حالات میں اپنی بیٹی کو کسی ذہنی کرب میں مبتلا کرنے کی حماقت نہیں کرنا چاہتا تھا۔ حماد کا ایک سردار بیٹا اور جنید کا سردار پوتا ہونے والا تھا۔ آئندہ قیامت تک جاری رہنے والی سرداری نسل کا معاملہ تھا اس لیے وہ ہر حفاظتی پہلو پر توجہ دے رہے تھے۔ اسپتال کے جس حصے میں الزا ساؤنڈ کے انتظامات تھے، وہاں مرد حضرات نہیں جاسکتے تھے۔ شوہر کو بھی اجازت نہیں مل سکتی تھی اس لیے انہوں نے ایک مسلح لیڈی انسپکٹر اور دو لیڈی پولیس کانسٹیبل کا بھی انتظام کیا تھا۔ لیڈی انسپکٹر کا نام شامت خاتون تھا۔ شامت کے معنی دلیری اور شجاعت کے ہیں۔ وہ اسم با مسلح تھی۔ صرف دلیر اور بے باک ہی نہیں، نہایت سنگدل بھی تھی۔ ایسی بے حس، بے رحم اور بے ضمیر تھی کہ صرف اس کے ڈیپارٹمنٹ کے لوگ ہی نہیں، جرائم پیشہ لوگ بھی اسے شامت نہیں شامت خاتون کہتے تھے۔ ویسے بھی یہ نام زبان سے ادا کرتے وقت شامت نہیں شامت نکالتا دیتا تھا۔ اسے مخاطب کرتے وقت یوں لگتا تھا جیسے شامت کو پکارا جا رہا ہے اور شامت تو وہی ہے، جو موقع بے موقع سر پہ سوار ہو جاتی ہے۔ یہ وہی ہے، جس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ موت ایک بار آتی ہے مگر شامت بار بار آتی ہے۔ بلکہ زیادہ سچ یہ ہے کہ موت سے پہلے شامت آتی ہے۔ تب ہی موت کی دھمکی دیتے وقت پوچھا جاتا ہے، کیا تمہاری شامت آئی ہے؟ اور اجل پہلے ہی کہہ چکا ہے کہ شامت اس کی سہیلی یا معاون ہے۔ موت کی آمد سے پہلے اپنی حرکتوں سے سمجھاتی ہے کہ سنبھل جاؤ یا پھر ہمیشہ کے لیے لڑھک جاؤ۔

وہ باپ بیٹے شامت خاتون کو نہیں، شامت کو لائے تھے تاکہ الزا ساؤنڈ کے شعبے کی طرف کوئی آئے تو اس کی شامت آجائے لیکن ایک ہتھیار کا کیا بھروسہ؟ وہ اپنی سلامتی اور دشمن کی فنا کے لیے ہوتا ہے مگر اس ہتھیار کا رخ پھر جائے تو دشمن کی سلامتی اور اپنی فنا تصور بن جاتی ہے۔ مرجانہ کو بڑی سخت نگرانی میں اسپتال پہنچا دیا گیا۔ حویلی سے اسپتال تک مرجانہ کے ساتھ شامت خاتون گاڑی میں بیٹھی رہی۔ الزا ساؤنڈ کے کمرے میں بھی لیڈی انسپکٹر شامت موجود رہی۔ دروازے کے باہر زنانہ کانسٹیبل کھڑی ہو گئیں۔ اندر

لے گئے ہیں تاہم حاکم علی کو قتل کرنے سے مسئلہ حل نہیں ہوگا۔ حالات اور بگڑ جائیں گے کیونکہ وہ اپوزیشن والوں کی پناہ میں ہے۔“

ایک مشیر نے کہا ”ابھی ہم سیاسی طور پر مضبوط ہیں۔ کل کیا ہوگا کہ نہیں کچھ سیاسی استحکام ہمیشہ نہیں رہتا۔ اگر سردار جنید اپنے رویے میں پلک پیدا کر لیں۔ حاکم علی کو قتل مقصود ہے تو میٹھی چھری بن جائیں۔ باپ بیٹی کی ملاقات کرائیں۔ انہیں مضبوط بے غرض رشتے داری کا یقین دلائیں تو.....“

حماد نے ہاتھ اٹھا کر کہا ”تو کچھ نہیں ہوگا۔ آپ بہت اچھی طرح سیاست کو سمجھ کر مشورے دیتے ہیں لیکن ہمارے خاندانی حالات کو پوری طرح نہیں سمجھتے ہیں۔ آپ باپ بیٹی کے تیور کو سمجھنے کی کوشش کریں۔ وہ دونوں پچھلے بیس دنوں سے خاموش ہیں۔ نہ وہ فون پر بیٹی سے ملنے کا تقاضا کرتا ہے۔ نہ بیٹی میرے سامنے اب اپنے باپ کے سامنے میں کوئی بات کرتی ہے۔“

سردار جنید نے کہا ”بظاہر یوں لگتا ہے جیسے باپ بیٹی نے حالات سے سمجھوتا کر لیا ہے مگر مجھے یوں لگتا ہے جیسے ان دونوں کو بڑی رازداری سے کسی کامیابی کی ضمانت مل گئی ہے۔ انہیں یقین ہو گیا ہے کہ وہ جلد ہی ایک دوسرے سے ملنے اور ہمیں کوئی نقص پہنچانے والے ہیں۔“

شاہ صاحب نے کہا ”ہم جس انداز میں زندگی گزارتے ہیں، اس میں خدشات اور خطرات محسوس ہوتے ہی رہتے ہیں۔ جب تم نے سخت پہرا لگا دیا ہے۔ وہ حویلی سے باہر بھی نہیں جاسکتی ہے تو پھر اپنے دل سے خدشات نکال دو۔“

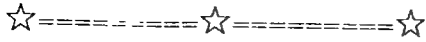
”حضور شاہ صاحب! پرسوں الزا ساؤنڈ کے لیے اسے اسپتال لے جانا ہوگا۔“

”تم باپ بیٹے اتنے محتاط ہو کہ زچگی بھی حویلی میں کرانا چاہتے ہو۔ پھر الزا ساؤنڈ کے لیے کیوں لے جا رہے ہو؟ کیا صرف اس لیے کہ زچگی سے پہلے معلوم ہو جائے کہ بیٹی ہوگی یا بیٹا؟“

”حضور! آپ نے پیش گوئی کی ہے۔ بیٹا ہی ہوگا۔ بس ذرا دل کی تسلی کے لیے۔“

جشن منانے کے لیے اس جدید طبی مشین سے ایک بیٹا حاصل کرنے کی تصدیق کر لے گئے۔“

حماد نے کہا ”ویسے ہم نے بڑے سخت انتظامات کیے ہیں۔ جس گاڑی میں مرجانہ لے جائیں گے۔ اس کے آگے پیچھے گاڑیوں میں کوئی پچیس تیس مسلح وفادار ہوں گے۔ پھر پولیس کے اعلیٰ افسر سے حفاظتی انتظامات کی درخواست کی ہے۔ ہم مرجانہ کو اسپتال



کمر روشن ہو گیا۔ اس روشنی میں آگئی کا منظر گم ہو گیا۔ اسے گم ہونا تھا۔ کیونکہ حقیقی واقعات کی صحیح ترتیب مرجانہ کی سمجھ میں کچھ آگئی تھی اور کچھ آ رہی تھی، کچھ اسے اپنے طور پر کر گزرتا تھا۔ یہ رپورٹ باپ بیٹے کو ملی کہ وہ آج رات کسی وقت اپنے بیٹے کو جہنم دینے والی ہے۔ اسپتال کے باہر ڈھول بجنے لگے۔ مسلسل ہوائی فائرنگ ہونے لگی۔ اگرچہ اسپتال کے قریب شور و غل کی ممانعت ہوتی ہے۔ کمزور دل کے مریضوں کی تکالیف میں اضافہ ہو سکتا ہے مگر وہ بیٹا پیدا ہونے کی خوشی میں فائرنگ کر رہے تھے۔ پولیس افسر منع کر رہا تھا لیکن اس کی بھی کوئی نہیں سن رہا تھا۔ آخر وہ قافلہ مرجانہ کو اسپتال سے لے کر حویلی کی طرف روانہ ہوا۔ کار کی پچھلی سیٹ پر مرجانہ کے ایک طرف حماد اور دوسری طرف لیڈی انسپکٹر شہامت خاتون بیٹھی ہوئی تھی۔ اگلی سیٹ پر سردار جنید بیٹھا مسکراتا ہوا مہربان فون کے ذریعے رابطہ کر رہا تھا۔ جب رابطہ قائم ہو گیا تو بلند آواز سے بولا تاکہ بچے بیٹھی ہوئی مرجانہ بھی سنتی رہے۔ اس نے کہا ”ہیلو سردار حاکم علی! بہت بڑی خوش خبری ہے۔ کیا اس فون کے ذریعے فائرنگ کی آوازیں سن رہے ہو؟“

وہ ذرا خاموش ہوا۔ دوسری طرف کی باتیں سنتا رہا۔ پھر بولا۔ ”ہاں درست سمجھ رہے ہو۔ تم تانا بننے والے ہو اور میں ایک سردار پوتے کا دادا کہلانے والا ہوں۔“
وہ پھر خاموش ہوا۔ حاکم علی کی باتیں سنتا رہا پھر بولا۔ ”ہاں یہ تمہاری بد نصیبی ہے کہ تمہارے ہاں کبھی بیٹا پیدا ہونے کے بعد زندہ نہیں رہا۔ ویسے یہ بڑی خوشی کی بات ہے کہ تمہاری دونوں بیٹیوں نے میرے خاندان میں آکر بیٹے پیدا کیے۔ پہنا تو خیر ہمارے نصیب میں نہیں تھا مگر یہ دوسرا سلامت رہے گا۔ میڈیکل رپورٹ کے مطابق نارمل زچگی ہوگی۔ کوئی اندیشہ نہیں ہے۔“

وہ قافلہ حویلی کی طرف جا رہا تھا۔ حماد نے اپنے باپ سے فون لے کر کہا ”ہیلو سر صاحب! میں تمہارا داماد بول رہا ہوں۔ یہ الگ بات ہے کہ تم نے آج تک مجھے داماد نہیں دشمن سمجھا۔ ویسے نہ سمجھنے سے کیا فرق پڑ رہا ہے۔ تمہاری بیٹی میرے قدموں ہی میں رہے گی اور میرے بچے پیدا کرتی رہے گی بابا بابا.....“

وہ فون پر قہقہے لگا رہا تھا۔ مرجانہ کے دماغ پر وہ قہقہے ہتھوڑے کی طرح برس رہے تھے۔ وہ دانت پر دانت ہمائے ہونٹوں کو سختی سے چھینچھینچنے اپنی اور اپنے باپ کی توہین برداشت کر رہی تھی۔ حماد کہہ رہا تھا ”سر صاحب! آج میں بہت خوش ہوں اور اسی

اسے بند پر لٹا دیا گیا۔ اس کے سرہانے وہ مشین تھی جو ایک بیٹے کی پیش گوئی کرنے والی تھی۔ جو چیز سرہانے ہوتی ہے، وہ نظر نہیں آتی۔ مرجانہ بھی کچھ دیکھ نہیں سکتی تھی۔ یہ میں رپورٹ پڑھنے والی تھی۔ پھر کمرے کی ایک ایک لائٹ بجھنے لگی۔ اندھیرا ہونے لگا۔ الٹرا سونڈ ریڈنگ کے دوران بالکل ہی تاریکی نہیں ہوتی دھیمی دھیمی سی روشنی رہتی ہے لیکن ان لمحات میں اچانک ہی مرجانہ کے حواس پر تاریکی چھا گئی۔ اس نے آنکھیں پونچھ پھاڑ کر دیکھا۔ چند ساعتوں تک وہی تاریکی رہی۔ پھر وہ ننھا سا بچہ قبر کے اندر دکھائی دیا۔ وہ بے چین تھا۔ ادھر سے ادھر کروٹ بدل کر جیسے باہر کا راستہ ڈھونڈ رہا تھا۔ تب اسے اجل کی آواز سنائی دی۔ ”دیکھو۔ بچے کو غور سے دیکھو۔ تم نے اسے پہلے بھی کہیں دیکھا ہے۔“

وہ دیدے پھیلانے اسے توجہ سے دیکھنے اور یاد کرنے لگی۔ اجل نے کہا ”تمہیں اس کی صورت یاد نہیں رہی، تم نے اسے ایک ہی بار اسپتال میں دیکھا تھا۔ پھر اسے فرزانہ کے پہلو میں دفن کر دیا گیا تھا۔“
”اوہ خدایا! اب یاد آیا۔ یہ میری بہن کا بیٹا ہے۔ کیا تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ یہ بچہ اپنی قبر میں زندہ ہے؟“

”نہیں، یہ انہونی اور ہچکناہ سی بات ہے۔ جسے موت آگئی تو پھر آہی گئی۔ اسے زندگی واپس نہیں ملتی۔“
”پھر یہ بچہ زندہ کیوں نظر آ رہا ہے؟ یہ آگئی کیا ہے؟“
”یہ زندہ اس لیے ہے کہ یہ حماد کا بیٹا ہے۔ فرزانہ مر چکی ہے۔ وہ حماد کی ماں لینے والے بیٹے کی ماں نہیں بن سکتی۔ تم زندہ ہو اور اس کے بیٹے کی ماں بن رہی ہو۔ تمہارا بچہ ہے، جو قبر میں لوٹ پوٹ ہو رہا ہے۔“
”نہیں۔“ وہ تڑپ کر بولی ”نہیں اجل! مجھے جو آگئی مل رہی ہے، اس کی وضاحت یوں نہ کرو۔“

”یہی وضاحت ہے۔ دنیا کا ہر انسان حیات و موت کی ابتدا سے انتہا تک دو قبول سے گزرتا ہے۔ پہلی قبر ماں کا پیٹ ہے، جہاں اسے بیداری ملتی ہے۔ دوسری قبر زمین کا پیٹ ہے جہاں وہ دائمی نیند سوتا ہے۔ تم آگئی کے دوران جو قبر دیکھتی آئی ہو، وہ دراصل تمہارے پیٹ کی گہری تاریکی تھی۔ یہاں حماد کے بیٹے کو آنا تھا۔ وہ آگیا ہے۔ دیکھو بچہ وہی صورت ہے، جسے تم اسپتال میں دیکھ چکی ہو۔ حماد نے اس بچے کو حاصل کرنے کے لیے ایک قبر کا پیٹ چاک کر لیا تھا۔ وہ دوسرا بیٹا بھی قبر سے باہر آنا چاہتا ہے۔ بولو بچہ

چیز کر باپ بیٹے کو یہ سوچنے پر مجبور کر دیا کہ حاکم علی نواسا پیدا ہونے کی خوشی میں اپنا سب کچھ بیٹی اور نواسے کے نام لکھ دے گا تو باپ بیٹے کو دو علاقوں کی سرداری مل جائے گی اور سیاست کے میدان میں دو حلقوں کی چار سیٹیں ہمیشہ کی رہیں گی۔ حویلی کے احاطے میں قافلہ رک گیا۔ لیڈی انسپکٹر شامت خاتون کو بھی باہر چھوڑ دیا گیا۔ وہ باپ بیٹے مرچانہ کے ساتھ حویلی کے اندر آئے سردار جنید اپنے بیٹے اور بہو کو اپنے کمرے میں لے آیا۔ پھر بولا۔ ”مرچانہ! تم نے فون پر اپنے باپ سے بڑی دانشمندی کی بات شروع کی تھی۔ یہاں تنہائی ہے۔ پوری بات بولو۔“

مرچانہ نے آگے بڑھ کر دروازے کو اندر سے بند کرتے ہوئے کہا۔ ”میں بالکل تنہائی چاہتی ہوں۔ دروازہ بند رہے گا تو کوئی مداخلت نہیں کرے گا۔“

باپ بیٹے ایک ایک صوفے پر آرام سے بیٹھ گئے۔ مگر پھر ایک دم سے اچھل کر کھڑے ہو گئے۔ مرچانہ نے دروازے کے پاس سے پلٹ کر اپنے لباس کے اندر سے ایک ریوالتور نکال لیا تھا۔ سردار جنید نے گھبرا کر پوچھا۔ ”یہ..... یہ تمہارے پاس کہاں سے آیا؟“

وہ بولی۔ ”سیاست میں آج سب سے اچھی بات یہ لگی کہ بارس ٹریڈنگ ہو جاتی ہے۔ سردار کمالی نے تمہاری لیڈی انسپکٹر شامت خاتون کو پچاس ہزار روپے میں خرید لیا تھا۔ یہ ریوالتور مجھے پچاس ہزار کا پڑا ہے اور وہ شامت تمہارے لیے شامت بن کر آئی تھی۔“

حماد نے ہکلاتے ہوئے پوچھا۔ ”کک..... کیا تم سمجھتی ہو، ہمیں قتل کر کے زندہ بچو گی؟ کیا اپنے بچے کے باپ کو قتل کرو گی؟ مم..... میں تمہارا مجازی خدا ہوں۔“

”تم ہکلا رہے ہو حماد! وہ قہقہے لگاؤ جو میرے بابا کو فون پر سنا رہے تھے۔“

سردار جنید نے کہا۔ ”مرچانہ! اس ریوالتور سے گولیاں چلا کر تم کیا حاصل کر سکو گی؟ اگر ہم باپ بیٹے مرچانہ کے تو کیا ہمارے وفادار تمہیں یہاں سے زندہ جانے دیں گے؟“

”سردار جنید! میں نے یہ تو نہیں کہا ہے کہ تمہیں گولی ماروں گی۔ تم مر جاؤ گے تو پھر تمہارے سردار پوتے پر کون فخر کرے گا۔ تمہیں قیامت تک سرداری نسل چلانے کے لیے زینچے کی ضرورت ہے۔ میں ایک شرط پر اپنا بیٹا تمہیں دوں گی۔“

”مجھے اپنے پوتے کے لیے ہر شرط منظور ہے۔ بولو کیا چاہتی ہو؟“

”میرا تقاضا سیاست کا بنیادی تقاضا ہے۔ دو اور نو، میں تمہارا ایک بیٹا لوں گی اور اپنا ایک بیٹا دوں گی۔ تمہارا مرے گا اور میرا زندہ رہے گا۔“

خوشی میں تمہاری بیٹی سے تمہاری گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔ کیوں مرچانہ! بات کرو گی باپ سے؟“

اس نے فون اس کی طرف بڑھایا۔ ریسور سے باپ کی آواز آرہی تھی۔ ”ہاں! اپنی بچی سے بات کرنا چاہتا ہوں۔ ہیلو! ہیلو حماد! کیا واقعی مرچانہ سے میری بات کراؤ گے؟ وہ فون کو کان سے لگا کر بولی۔ ”بابا! سلام علیکم۔“

”وعلیکم السلام بیٹی! خدا تمہیں سلامت اور خوشحال رکھے اب تو میرے پاس تمہیں دینے کے لیے دعائیں رہ گئی ہیں۔“

”نہیں بابا! دینے کے لیے بہت کچھ ہے۔ میں ماں بننے والی ہوں۔ اس خوشی میں آپ سے کچھ مانگوں گی تو کیا آپ انکار کریں گے؟“

”ہرگز نہیں۔ میری تمام دولت اور جائیداد کے ساتھ جان بھی مانگو گی تو دے دوں گا۔ بوا کیا چاہتی ہو؟“

”میں چاہتی ہوں، آپ اپنی تمام زمینیں اور دیگر جائیداد وغیرہ اپنے نواسے کے نام لکھ دیں۔ اس طرح دشمنی ختم کر کے دوستی کی ابتدا کریں۔ لیکن.....“

اس نے بات ادھوری چھوڑ دی۔ باپ بیٹے یہ سن کر خوش ہو رہے تھے کہ لا سردار حاکم علی کا پورا علاقہ ہونے والے بچے کے نام لکھوا رہی ہے۔ اپنے باپ کو ان کے سامنے جھکا رہی ہے لیکن اس کے بعد اس کے ”لیکن“ نے تجسس پیدا کر دیا۔ دوسری طرف سے باپ نے پوچھا۔ ”بیٹی! تم نے بات ادھوری چھوڑ دی۔ بات کیا ہے؟ صاف صاف بولو۔ اور کیا چاہتی ہو؟“

وہ بولی۔ ”میں آپ سے کوئی حتمی معاملہ طے کرنے سے پہلے اپنے شوہر اور سر سے کچھ ضروری باتیں کروں گی۔“

سردار جنید اگلی سیٹ پر گھوم کر بیٹھا ہوا تھا۔ اس نے بولا۔ ”ہاں، ہم سے بات کرو، ہم سب یہاں موجود ہیں۔“

وہ فون بند کر کے بولی۔ ”میں اپنے حاکم بابا کا پورا علاقہ اپنے بیٹے کو یعنی تمہارے سردار پوتے کو دینے والی ہوں۔ اس سلسلے میں بات یہاں نہیں، حویلی میں پہنچ کر تنہائی میں ہوگی۔“ بات معقول تھی۔ ایسی باتیں تنہائی میں ہوتی ہیں۔ مرچانہ نے ان باپ بیٹے کو حویلی پہنچنے تک اضطراب میں مبتلا کر دیا۔ ایک نہ ایک دن سردار حاکم علی کا سب کچھ مرچانہ اور اس کی اولاد کے نام ہونے والا تھا لیکن وہ دن کب آتا؟ ہو سکتا ہے، اس دن کے آنے تک حالات بدل جاتے۔ علاقے کی سیاست بدل جاتی۔ مرچانہ نے یہ بات انگا

سردار جنید نے کھڑکی کھول کر نیچے احاطے میں دیکھتے ہوئے اپنے وفاداروں کو دیکھا

رفتہ تھے صبر آئے گا کہ تیرا بیٹا زندہ ہے۔ میرے اندر زندہ ہے۔ آج رات کسی وقت ہم لینے والا ہے۔ میں نے تجھ سے لیا ہے تو تجھے دوں گی بھی مگر لینے سے پہلے یاد رکھ۔ تیرے بیٹے کے قتل کا الزام مجھ پر نہ آئے ورنہ تیرا سرداری نظام آگے نہیں چل سکے گا اور اپنے بیٹے کے بیٹے کی خاطر بہت سی شرائط تسلیم کرے گا۔ ان میں سے آخری شرط یہ ہوگی کہ تیرے مقتول بیٹے کی تجسیم و تکفین سیاسی قبرستان میں ہوگی۔“

وہ قبرستان آباد ہوتا جا رہا تھا۔

بہت سے لوگ ایک جنازہ اٹھائے آرہے تھے۔ پھر انہوں نے جنازے کو اسی جگہ رکھ دیا، جہاں پہلے سے ایک قبر کھدی ہوئی تھی۔ اس قبر پر پہلے سے جو کتبہ نصب کیا ہوا تھا اس پر سیاہ مار کر سے چھ ہند سے لکھے ہوئے تھے۔ ”ون‘ون‘ون‘نآن‘نآن‘نو“

وہ پہلی جنوری انیس سو بیانوے (۱۹۹۲ء) کی شام تھی۔ اس کتبے کے پاس کھڑا ہوا اجل زیر لب کہہ رہا تھا۔

ایک نگر کے نقش مٹادوں ایک نگر ایجاد کروں

ایک طرف سناٹا کردوں ایک طرف آباد کروں

☆=====☆=====☆

عدل وعدول

عدل و انصاف اور دیانت کی سرملندی کے لیے کام کرنے والے اس جج کی کہانی جس کو اپنے پیٹے کا تقدس بے حد عزیز تھا۔ اپنے لیے راستی کی راہ چننے والے دیگر لوگوں کی طرح وہ بھی مصائب کا شکار تھا تاہم اس کے متعلقین بھی اس کے ہم عذاب تھے۔ معاشرے کی بُرائیاں دور کرنے کی اپنی ہر کوشش کے جواب میں اُس نے ایک نیا چر کا پایا۔ ہر روز مرمر کے جئے جانے پر مجبور وہ شخص آزمائشوں اور کٹھنائیوں کا سفر طے کرتا راہ زندگی پر بڑھا چلا جا رہا تھا جس پر چلنے والے ایک نہ ایک روز منہ پر پہنچ کر رہتے ہیں۔

بزرگ نے ”جب ٹرین میں ایک بھی سیٹ خالی نہیں ہے تو اسٹیشن ماسٹر یا رے

۱۴۹“

ٹرین کا گارڈ قریب سے گزر رہا تھا۔ کچھ مسافر اس کے آگے پیچھے لگے ہوئے تھے۔
اسی جوان نے گارڈ کا راستہ روک کر کہا ”جناب! یہ بزرگ میرے والد ہیں، کل تک ان کا
کراچی پنشن بہت ضروری ہے۔“

گارڈ نے بزرگ اور ان کی فیملی کو دیکھا پھر دوسرے مسافروں کو جھڑک کر وہاں
بٹھ گادیا اور اس سے پوچھا۔ ”کتنے بندے ہیں؟“
جوان نے کہا۔ ”ہم پانچ ہیں۔“
میں نے فوراً کہا۔ ”پانچ نہیں، چھ ہیں۔ میرا بھی کراچی پنشن بہت ضروری ہے۔“
بزرگ نے مجھے دیکھا پھر کہا۔ ”انسان کو اپنی مصیبت کے آئینے میں دوسروں کی
مصیبت کا عکس دیکھنا چاہیے۔ آپ نے خود کو میری فیملی میں شامل کیا ہے۔ میں آپ کی
اعظم مجبوریوں کو سمجھ سکتا ہوں۔“

گارڈ نے کہا۔ ”آپ لوگ میرے ساتھ آئیں۔“
ہم سب نے اپنا اپنا سامان اٹھایا پھر اس کے پیچھے چلتے ہوئے ایک ایسے کپار ٹمنٹ
کے پاس پہنچے جو پولیس والوں کے لیے ریزرو تھا۔ وہاں چاک سے جلی حرفوں میں لکھا ہوا
”ریزرو فار پولیس“ دروازے پر ایک سپاہی کھڑا ہوا تھا۔ گارڈ نے اس سے کہا ”انہیں
بلانے دو۔ اپنے بندے ہیں۔“

بزرگ نے گارڈ سے پوچھا ”برادر! ہمارے پاس ٹکٹ نہیں ہیں۔ اصولاً پہلے ٹکٹ
دریٹ نمبرز ہونے چاہئیں۔“
گارڈ نے کہا ”بزرگو! آرام سے جا کے بیٹھو جب ٹرین چلے گی تو میں آکر ٹکٹ
دلاؤ گا۔“
ایسا کڑھوتا ہے۔ سفر کے دوران جن کے پاس ٹکٹ نہیں ہوتے، گارڈ اور چیکر آکر
ان سے منزل مقصود تک کی رقم لے کر باقاعدہ ٹکٹ کی ریلوے پرچی لکھ دیتے ہیں۔ ہم
ملتان سمیت کپار ٹمنٹ کے اندر آگئے۔ اندر کچھ اور مسافر ڈورٹیں، بچے اور مرد تھے۔
لیکن ساتھ مسافروں کی گنجائش تھی جن میں صرف دس پولیس والے تھے۔
بزرگ کچھ بے چین اور پریشان سے تھے۔ انہوں نے ایک سپاہی سے کہا ”یہ
کپار ٹمنٹ پولیس والوں کے لیے ہے۔ کہیں ہمیں راستے میں نہ اتار دیا جائے۔“
سپاہی نے کہا ”ہم پولیس والے صرف ملتان تک جا رہے ہیں۔ اس کے بعد یہ

خاتمہ سب کے لیے ہے اور سب کو یہ سوچنا اور طے کرنا ہوتا ہے کہ وہ کن راہوں
سے گزر کر اپنے خاتمے تک پہنچیں گے؟

زندگی صحیح ترتیب سے گزاری جائے تو سفر حیات دشوار نہیں، تا لیکن مشکل یہ
ہے کہ انسان کی مقرر کردہ ترتیب کے دوران مشکلات یا غیر متوقع حالات پیش آجاتے
ہیں۔

زیر نظر کہانی بھی کچھ ایسے ہی حالات کے گرد گھومتی ہے جو انسان کو غیر متوقع طور
پر پیش آجاتے ہیں۔

مجھے کسی فلاٹ میں شاید اس لیے جگہ نہیں ملی کہ میں موت کی ٹرین میں سفر کرنے
والا تھا۔ اپنا مختصر سا سامان لے کر ریلوے اسٹیشن پر آگیا۔ وہاں بھی حاجی صاحبان کا ہجوم
تھا۔ پلیٹ فارم پر مسافروں کا میلہ سا لگا ہوا تھا۔ ریلوے بنگلہ آفس سے پندرہ دن بعد کے
ٹکٹ مل رہے تھے لیکن یہ میں کیا، ایک دنیا جانتی ہے کہ ٹکٹ بنگلہ آفس میں نہیں،
قلیوں کی جیبوں میں ہوتے ہیں جو تھوڑی سی رشوت دے کر حاصل کئے جاسکتے ہیں مگر
اس روز ایسا رش تھا کہ قلیوں کی جیبیں نوٹوں سے بھر گئی تھیں اور ٹکٹوں سے خالی ہو گئی
تھیں۔

میرے قریب ہی ایک عمر رسیدہ صاحب اپنی فیملی کے ساتھ کھڑے ہوئے تھے۔
بڑے پریشان تھے۔ مجھ اکیلے کو ایک سیٹ نہیں مل رہی تھی پھر ان کی پوری فیملی کو کیسے
جگہ مل جاتی؟

ان کی بیگم برقع میں تھیں۔ ایک جوان بیٹی نے چادر لپیٹی ہوئی تھی۔ دو بیٹے تھے
ایک جوان تھا دو سرا کوئی دس برس کا تھا۔ جوان بیٹے نے کہا ”اباجان! کل آپ کی چھٹی کا
آخری دن ہے۔ پرسوں ڈیوٹی پر حاضر ہونا ہے۔ ان حالات میں آپ اپنے رتبے سے کام
لے سکتے ہیں۔“

بیگم نے کہا ”آپ اسٹیشن ماسٹر کے پاس جائیں۔ اپنی شناخت کرائیں۔ ہمیں ٹرین
میں کہیں نہ کہیں جگہ مل جائے گی۔“

کمپارٹمنٹ عام مسافروں کے لیے رہے گا۔ آپ فکر نہ کریں۔ آرام سے سفر کریں۔
یہ بات اطمینان بخش تھی کہ ملتان کے بعد وہ کمپارٹمنٹ عام مسافروں کے لیے
رہے گا اور اس کی ذمہ داری ایک گارڈ نے بھی لی تھی۔ ہمیں بیٹھنے کے لیے آگے
سامنے دو برتھ ملے۔ ہر برتھ چار مسافروں کے لیے تھی۔ چونکہ ہم چھ تھے اس لیے ہمارے
برتھ پر دو اور مسافر آگئے۔

ٹرین چھوٹنے سے پہلے پلیٹ فارم پر ایک شور مچا ہوا۔ کتنے ہی لوگ قبضے لگا رہے
تھے۔ کچھ تالیاں بجا رہے تھے۔ پتا چلا چار خسرے تھے۔ بڑی ج جج کے ساتھ
بھڑکیے لباس میں آئے تھے اور وہ ہمارے ہی کمپارٹمنٹ میں آئے تھے۔ وہاں درمیان
حصے میں خواتین تھیں۔ ان کی طرف چار نشستیں خالی تھیں۔ سپاہی وہ سینیٹ ان خسروں
دینا چاہتا تھا۔ خواتین کے ساتھ بیٹھے ہوئے مرد نے اعتراض کیا۔ ”انہیں یہاں نہیں، وہ
مردوں کے پاس جگہ دو۔“

وہ خسرے تماشا بنے ہوئے تھے۔ پلیٹ فارم پر کھڑے ہوئے منگلے کھڑکیوں کے پار
آکر کمپارٹمنٹ کے اندر دیکھتے ہوئے آوازے کس رہے تھے۔ انہیں طرح طرح سے پتہ
رہے تھے۔ بے چاری عورتیں اپنا منہ چھپا رہی تھیں۔

سپاہی نے اعتراض کرنے والے مرد سے کہا ”ناراض کیوں ہوتے ہو؟ یہ نہ مرد ہیں
نہ عورت۔ اس لیے عورتوں کے سامنے والی سیٹوں پر ان کے بیٹھنے سے کیا فرق پڑا
گا؟“

وہ بولا ”یہ مرد ہیں۔ زنانہ لباس پہن لینے سے عورتیں نہیں کہلائیں گے۔“
ایک خاتون نے کہا ”یہ ریلوے والے مردانہ اور زنانہ کمپارٹمنٹس بناتے ہیں۔
خسروں کے لیے بھی ایک الگ کمپارٹمنٹ کیوں نہیں بناتے؟“

سپاہی نے کہا ”آپ لوگوں کو اعتراض ہے تو اتر جائیں۔ مسافروں کی کمی نہیں ہے
یہ پولیس کے لیے ریزرو ہے۔ ہم یہاں کسی کو بھی بٹھا سکتے ہیں۔“

اعتراض کرنے والوں کو چپ سی لگ گئی۔ انہیں پولیس والوں کی مہربانیوں سے
جگہ ملی تھی۔ ان خواتین نے اپنے سامنے والی سیٹوں پر خسروں کو قبول کر لیا۔ پھر نرہ
چل پڑی۔

میرے ساتھ بیٹھے ہوئے بزرگ لاجول پڑھ رہے تھے۔ پتا نہیں کیوں خسروں کو دکھا
کر لوگوں کی حس مزاح پھڑک اٹھتی ہے۔ نوجوان اور اوباش قسم کے لوگ انہیں چھو
لگتے ہیں۔ کمپارٹمنٹ مسافروں سے بھر گیا تھا۔ چلتے پھرنے کے راستے پر بھی مسافر

کھڑے ہوئے تھے۔ اس پر یہ تماشا تھا کہ دوسرے کمپارٹمنٹ کے لوگ تفریح کی خاطر ان
خسروں کو دیکھنے آرہے تھے اور جارہے تھے۔ بالآخر گاڑی چل پڑی۔

میں نے ان بزرگ کے صاحب زادے سے پوچھا۔ ”تمہارا نام کیا ہے؟“
اس نے مختصر سا جواب دیا ”سید کاشف جاہ۔“

میرا خیال تھا وہ اپنے متعلق کچھ اور کہے گا۔ سفر طویل ہو تو اجنبیت گراں گزرتی
ہے۔ ہمسفر افراد کو کسی حد تک ایک دوسرے سے متعارف ہونا اور باتیں کرنا چاہیے۔
اس طرح وقت گزرنے کا احساس نہیں ہوتا۔ میں نے بات آگے بڑھانے کے لیے اپنا نام
اور کام بتایا۔ وہ ”اچھا“ کہہ کر خاموش رہا۔ اسے مجھ جیسے مصنف وغیرہ سے دلچسپی نہیں
تھی۔

میں نے پوچھا ”یہ بزرگ جو سامنے بیٹھے ہیں، آپ کے والد ہیں؟“
”جی ہاں۔ میرے والد ہیں۔“

”بہت مختصر سا جواب دیتے ہو۔ کیا مجھ جیسے اجنبی سے گفتگو گوارا نہیں ہے؟“
”ایسی بات نہیں ہے۔ میرے ابو کی ہدایت ہے کہ جتنا سوال ہو، اتنا ہی جواب دیا
کر۔“

”معتول ہدایت ہے لیکن طویل سفر میں وقت گزارنے کے لیے تم اپنی طرف سے
بھی کچھ کہہ سکتے ہو۔“

”آدمی اس وقت بولتا ہے جب اس کے اندر کوئی سوال یا تجسس پیدا ہوتا ہے۔“

جب ٹرین اپنی مخصوص رفتار سے چلتی ہے تو بڑا شور مچاتی ہے۔ کھٹ کھٹ کے
شور کے دوران دو قریب بیٹھے ہوئے مسافروں کو اونچی آواز میں بولنا پڑتا ہے۔ ادھر کی
گفتگو ادھر سامنے والی برتھ پر بمشکل سنائی دیتی ہے۔ بزرگ کی قوت سماعت قدرے تیز
تھی۔ انہوں نے اپنے صاحب زادے کی بات سن کر کہا ”میرے اندر سوال پیدا ہو رہا ہے
کہ یہ چند پولیس والے ہیں۔ یہ دو یا تین برتھ ریزرو کرا کے ملتان تک جاسکتے ہیں۔ پھر
نہوں نے پورا کمپارٹمنٹ کیوں ریزرو کرایا ہے؟“

میرے قریب بیٹھے ہوئے مسافر نے کہا ”یہ جی، کھانے پینے کے دھندے ہیں۔“
بزرگ نے کہا ”ہمیں اللہ سے ڈرنا چاہیے۔ کسی پر یونہی الزام نہیں دھرنا چاہیے۔
یہ گارڈ بارش ہے۔ پیشانی پر سجدوں کا نشان ہے۔ میں نے اس کے چہرے پر ایمان کا نور
دیکھا۔ اسے اس کمپارٹمنٹ میں سفر کرنا منظور کیا ہے۔“

میں نے کہا ”خدا کرے کہ وہ ایمان دار ہو لیکن ہم اپنی ضرورت اور کراچی جلد از

کھلایا جاتا تھا لیکن تین گھنٹوں تک مزے لے لے کر فلمیں دیکھنے والے فلم کا آخری سین دیکھتے ہی ہال سے نکلنے لگتے تھے۔ انہیں واپس جانے کی اتنی جلدی ہوا کرتی تھی کہ وہ سکرین پر پاکستانی پرچم کے سامنے احترام سے کھڑے رہ کر وقت ضائع نہیں کرتے تھے، ایک دوسرے کو دھکے دیتے ہوئے سینما ہال سے باہر نکلتے تھے۔

آج بھی یہی حال ہے لیکن ماضی کی کسی حکومت یا انتظامیہ نے سوچا کہ پاکستان کی عوام سے پرچم کا احترام کرایا جائے پھر یہ طے کیا کہ قومی ترانہ اور پرچم فلم شروع ہونے سے پہلے سکرین پر پیش کیا جائے کہ قومی پرچم کا احترام آپ پر لازم ہے اس کے لیے باادب کھڑے ہو جائیں۔

ہم لوگوں کے لیے اس سے زیادہ ندامت کی بات کیا ہو سکتی ہے کہ قیام پاکستان کے چوبیس سال بعد بھی ہمیں اپنے پرچم کے سامنے احترام سے کھڑے ہونے کا درس دیا جاتا ہے۔ اس کے باوجود ہال میں نصف سے زیادہ تماشائی احتراماً کھڑے نہیں ہوتے بے حس بنے بیٹھے ہی رہتے ہیں۔

پاکستانی باشندوں کے قومی جذبات کب جاگتے ہیں اور کب تک خوابیدہ رہتے ہیں، یہ سمجھ میں نہیں آتا ہے۔ ہمارے ملک کے ایک انسپٹر جنرل (ریٹائرڈ) پولیس جناب ایم ایم حسن نے اپنی ایک کتاب ”چھتیس برس“ میں پاکستانی باشندوں کے سچے قومی جذبات اور پھر محکمہ خیر رویے کی بڑی عمدہ عکاسی کی ہے۔ انہوں نے ۱۹۶۵ء کی پاک بھارت جنگ کے دنوں کا ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے۔

”اس آزمائش کی گھڑی میں ہماری قوم نے ایسے صبر و ضبط، تحمل اور تنظیم کا مظاہرہ کیا کہ اپنے تو کیا غیر بھی عیش و عشرت کرنے لگے۔ جنگ کے دوران جرائم یکسر ناپید ہو گئے۔ کیا خیال ہے کہ رات کو بلیک آؤٹ کے دوران کسی گھر سے روشنی کی کوئی کرن نظر نہ آئی۔ محلے والے خود کڑی نگرانی رکھتے اور ضوابط کی خلاف ورزی کرنے والوں کا قصاب کرتے۔

پھر ایک دن کھلبلی مچ گئی کہ بھارت کی چھاتا بردار فوج نازل ہو گئی ہے اور عوام کی ایس ڈنڈے، ہاکی اور مختلف قسم کے ہتھیار جو فوری طور پر ہاتھ لگے لے کر چھاتا بردار فوجیوں کی تلاش میں نکل پڑیں۔ رات کے وقت ہر سڑک پر گزرنے والی گاڑی کو روک کر جانچا جاتا۔ اگر کوئی ڈرائیور روکنے میں پس و پیش کرتا تو گاڑی کی ڈنڈوں سے نشان بھرتی ہوئی۔ ہر گداگر اور فاجر اطفال راہ گیر سے پوچھ گچھ ہوتی کہ مبادا کوئی بھارتی فوجی نہیں ہے۔ ذرا بھی کسی پر شک ہو تا تو اسے قریب کے تھانے پہنچا دیا

جلد پہنچنے کی اہمیت کے پیش نظر سفر کر رہے ہیں۔“
بزرگ نے کہا ”ضرورت آدمی کو مجبور کرتی ہے کہ ٹرین کا سفر ہو یا زندگی کا وہ غلط طریقے سے کرے اگر ہم ضرورت کے دباؤ میں نہ آئیں تو کبھی غلطی نہ کریں۔“

”آپ کے صاحب زادے فرما رہے تھے کہ کل آپ کا کراچی پہنچنا اور پرسوں ڈیوٹی پر حاضر ہونا ضروری ہے۔ کیا آپ ایسی صورت میں قلی کو یا گارڈ کو کچھ زیادہ رقم دے کر صاف لفظوں میں رشوت دے کر سفر نہ کرتے؟“

”میں ایسا ہرگز نہ کرتا۔ خدا معاف کرے۔ کبھی زندگی میں بھول ہوئی ہو تو مجھے نہیں ہے۔ بس اتنا جانتا ہوں کہ رشوت حرام ہے۔ نہ کسی کو دینا چاہیے نہ کسی سے چاہیے۔“

”لیکن آپ کے لیے ڈیوٹی پر حاضر ہونا ضروری ہے۔“
”میں ٹیلی گرام کے ذریعے دو چار دن کی چھٹیاں بڑھا لیتا۔ چھٹیاں منظور نہ ہوتیں تو تنخواہ سے تھوڑی رقم کٹ جاتی۔ اگر ہم اپنی ذات پر تھوڑی سی تکلیف برداشت کرنا لیں تو رشوت دینے اور لینے سے محفوظ رہ سکتے ہیں۔“

ایک مسافر نے کہا ”آپ بزرگ ہیں چاچا جی! اچھی باتیں سمجھا رہے ہیں مگر بات صرف آپ کی ڈیوٹی کی نہیں ہے۔ آپ چھٹیاں لے سکتے ہیں لیکن وہاں میری والدہ اسپتال میں ہیں، ابھی فون سنتے ہی دوڑا آیا ہوں۔ ایسے میں کوئی مجھ سے دو گنی رشوت لے کر ملنا تک پہنچائے تو میں اسے راشی نہیں سمجھوں گا۔“

”بیٹے! تم نے بڑی جذباتی بات کہہ دی۔ سننے میں اچھی لگی پھر بھی ناجائز طریقہ کار سے بچنے کا راستہ نکالنا چاہیے۔ دیانت داری مقصود ہو تو ہائی وے سے بس اور کوچ میں سفر کر سکتے ہو۔ اس ٹرین سے بیس گھنٹوں میں کراچی پہنچو گے، ہائی وے کے راستے سکتا ہے دو چار گھنٹے زیادہ لگ جائیں لیکن اس طرح بھی والدہ کے پاس پہنچو گے۔“
”آپ ماں کے لیے ایک بیٹے کی بے قراری کو نہیں سمجھ رہے ہیں۔“

”سمجھ رہا ہوں۔ کتنی ہی ٹرینیں دو چار گھنٹے لیٹ پہنچا کرتی ہیں۔ تب بے قراری کیا عالم ہوتا ہے؟ میں ساری دنیا کی مجبوریوں کو نہیں سمجھ سکتا۔ مگر اپنے ملک کے لوگوں کی یہ بگڑی ہوئی عادت اچھی طرح سمجھتا ہوں کہ وہ ہمیشہ عجلت میں رہتے ہیں۔ قطار میں سکون سے کھڑے نہیں رہ سکتے۔ اپنی باری کا انتظار نہیں کر سکتے۔ قطار کے آخر میں ہوں تو کچھ دے دلا کر پہلے نمبر پر آ جاتے ہیں۔“

اب۔۔۔ کوئی بیس بائیس برس پہلے سینما ہال میں قومی پرچم و ترانہ فلم کے اختتام

جاتا۔

اس سلسلے میں بہت سے لطیفوں نے جنم لیا۔ کہا جاتا ہے کہ ایک شخص کو کچھ فزم شناس پاکستانیوں نے بھارتی بہروپیا سمجھ کر پکڑ لیا۔ مشتبه آدمی نے اپنے پاکستانی مسلح ہونے کا دعویٰ کیا مگر گرفتار کنندگان نے باور نہ کیا اور اس کے ایمان کی آزمائش شروع دی۔ اسے حکم دیا گیا کہ وہ کلمہ سنائے۔ جب اس نے پہلا کلمہ صحیح پڑھا تو اس سے کہا کہ دوسرا کلمہ پڑھے۔ وہ بھی اس نے درست سنایا پھر ہدایت ہوئی تیسرا کلمہ سنائے۔ یہاں بھی کوئی غلطی نہیں ہوئی۔ آخر کار فرمان ہوا ”اچھا بتاؤ چوتھا کلمہ کیا ہے؟“ جب یہ کلمہ بھی یاد نکلا تو سامعین کے کان کھڑے ہوئے اور ان کا شک یقین میں بدل گیا کہ وہ غم ضرور تربیت یافتہ بھارتی فوجی ہے۔ کیونکہ اتنے کلمے تو اکثر پاکستانی مسلمانوں کو بھی نہیں.....“

اس اقتباس سے جہاں پاکستانی مسلمانوں کی حب الوطنی اور فرض شناسی کے بے ثبوت ملتے ہیں، وہاں یہ سچی طنزیہ حقیقت بھی معلوم ہوتی ہے کہ اکثر مسلمانوں کو پورے کلمے یاد نہیں رہتے اور یہ انہی دنوں کی بات ہے کہ سینما ہال میں فلم کے اختتام پر ہال پرچم لہراتا تھا مگر تماشائی احتراماً نہیں رکتے تھے، ہال سے باہر نکل آتے تھے۔ ہماری عادات میں عجیب تضادات ہیں۔

تضاد یہ ہے کہ ہم اپنے وطن سے محبت کرتے ہیں لیکن اس وطن کے ایک شہر دوسرے شہر جانے کے لیے رشوت کو فروغ دیتے ہیں اور ایسا اس لیے ہوتا ہے کہ ہم نہ کسی ضرورت کے دباؤ میں رہتے ہیں۔

بزرگ کی باتوں نے مجھے یہ سب کچھ سوچنے پر مجبور کیا۔ میری سوچ کے دوران باریش گاڑا آگیا تھا اور دو سپاہیوں کے ساتھ چلتا ہوا ایک ایک مسافر سے کرایہ وصول رہا تھا۔ وہ ہماری طرف بھی آیا۔ اس نے بزرگ سے کہا ”آپ اپنی فیملی کے ساتھ ہیں یا یہ صاحب بھی ہیں؟“

اس نے میری طرف اشارہ کیا، میں نے کہا ”میں اپنا کرایہ خود ادا کروں گا۔“ اس سے کراچی کے کتنے دوں؟“

میں نے جیب سے سو سو کے دو نوٹ نکالے اس نے کہا ”فی مسافرا“

”جی ہاں۔ میں کرایہ ادا کروں گا لیکن آپ ٹکٹ نہیں دے رہے ہیں۔“

گاڑو نے مسکرا کر کہا ”ٹکٹ ریلوے اسٹیشن کے کاؤنٹر پر ملتے ہیں۔ آپ کرایہ نکالیں اور آرام سے سفر کریں۔“

بزرگ نے کہا ”بے شک ٹکٹ کاؤنٹر سے ملتے ہیں لیکن ٹکٹ نہ ہو تو سفر کے لیے ان کرائے کی رسید لکھ کر دی جاتی ہے۔“

وہ بولا ”میں گاڑو ہوں۔ ریلوے کا قانون جانتا ہوں۔ یہاں کوئی مسافر مجھے قانون نہیں سمجھا رہا ہے۔ آپ ہمارا وقت ضائع نہ کریں۔ کرایہ نکالیں۔“

”کرایہ نکالوں یا رشوت نکالوں؟ کیا یہ آپ اپنا فرض ادا کر رہے ہیں؟ گاڑو کے معنی ہیں محافظ۔ آپ اس ٹرین کے محافظ ہیں۔ ایک محافظ کے منہ کو حرام لگ جائے گا تو وہ اپنی زمین کی اور اپنے ملک کی کیا حفاظت کرے گا۔“

گاڑو حیرت سے بڑے میاں کا منہ تکتا رہا اور سپاہی غصے سے گھورتے رہے۔ انہیں وقع نہیں تھی کہ کوئی مسافر اتنی بے باکی سے بولے گا۔ ایک سپاہی نے کہا ”بزرگو! لیڈر مت بنو۔ یہ ذبا مسافروں کے لیے نہیں ہم پولیس والوں کے لیے ہے۔“

دوسرے سپاہی نے کہا ”ایک تو ہم آپ کو پورے خاندان کے ساتھ آرام سے لے جا رہے ہیں۔ پھر ٹکٹ کی رقم سے زیادہ نہیں لے رہے ہیں۔ جو کرایہ آپ کاؤنٹر پر دیتے، وہ یہاں دے رہے ہیں۔ پھر اس میں بے ایمانی اور رشوت کیا کیا بات ہے؟“

”تم لوگ ملکی قانون اور ریلوے قانون کے خلاف یہ حرکتیں کر رہے ہو اور یہ دُک جو ٹکٹ یا رسید لیے بغیر کرائے کی رقم دے رہے ہیں، یہ بھی جرم کر رہے ہیں۔“

میں پوچھتا ہوں، میری پوری قوم کی اجتماعی ذہنیت کیا ہے؟ کیا اس کمپارٹمنٹ کے تمام مسافروں کو کراچی آج ہی جانے کے لیے اور وہاں جلد پہنچنے کے لیے رشوت دینا لازمی ہو گیا ہے؟

ان کی باتیں سن کر پتا نہیں کتنے مسافروں کو شرم آئی ہوگی۔ میرا سر نہ امت سے جھکا گیا کیونکہ میں نے ریلوے کی رسید لیے بغیر گاڑو اور سپاہیوں کو ڈیڑھ سو روپے دیئے تھے۔ مجھے دوسرے دن کراچی پہنچ کر لکھنے کا کچھ کام کرنا تھا تو میں باقی وے سے انکنڈیشنڈ ٹرین میں رشوت دے بغیر جا سکتا تھا۔

اصل بات یہ تھی کہ وہ ڈیڑھ سو روپے دیتے وقت ذہن کے کسی گوشے میں رشوت دینے والی بات نہیں تھی۔ ہم سب اپنا کام کسی طرح کر گزرتے وقت قطعی بھول جاتے تھے کہ ہم سے کوئی ناجائز حرکت سرزد ہو رہی ہے۔ ہمارے زندگی گزارنے کے سسٹم میں

بہت سے غلطیاں ایسی رچ بس گئی ہیں کہ اب وہ ہمارے رسم و رواج کا حصہ بن گئی ہیں۔ ایسے میں کبھی کوئی ایمان والا دیانت دار ٹکرا جاتا ہے اور کلمۂ حق ادا کرتا ہے تو غلطیوں کا احساس ہوتا ہے۔

بزرگ اس گارڈ سے کہہ رہے تھے ”ماشاء اللہ آپ نے داڑھی رکھی ہے۔ آپ پیشانی پر سجدوں کا نشان ہے اور عمل یہ ہے؟ آپ کو دیکھ کر لوگ نمازیوں کو فریبی سمجھ گئے۔ خدا کے لیے عبادت کے تقدس اور اعتماد کو بحال کریں۔ ابھی اس حرام کی کلام لعنت بھیج دیں۔ ورنہ ایمان والے کہیں گے۔“

تعمیر خانہ کعبہ کی جب ہو چکی تمام
کچھ سنگ بچ رہا تھا جو اس بت کا دل بنا
گارڈ واقعی نمازی تھا۔ اس لیے جھینپ رہا تھا۔ جواب میں کچھ بول نہیں پا رہا
اس دوران سپاہی اپنے افسر کو بلا کر لے آیا تھا۔ اس نے بزرگ کو دیکھ کر پوچھا ”تم
ٹرین میں سفر کرنا چاہتے ہو یا اپنی فیملی کے ساتھ اگلے اسٹیشن پر اترنا چاہتے ہو؟ اتنے اٹھا
والے ہو تو ٹکٹ کے بغیر اس کمپارٹمنٹ میں کیوں آئے ہو؟“

بزرگ نے کہا ”آیا نہیں لایا گیا ہوں۔ جیسے یہ دوسرے تمام مسافر اس پولیس
ریزرو کمپارٹمنٹ میں لائے گئے ہیں۔ اگر تم یہ ثابت کر دو کہ یہ پولیس کے لیے رہا
ہے تو میں اگلے اسٹیشن پر اتر جاؤں گا۔“
افسر نے غصے سے کہا ”اگلا اسٹیشن آنے دو۔ میرے سپاہی تمہیں سامان اور فیملی
ساتھ باہر پھینک دیں گے۔“

”نہیں برخوردار! میں اتنی آسانی سے یہ کمپارٹمنٹ نہیں چھوڑوں گا۔ اس
میں اگر قانون کی ذرا سی بھی حکمرانی ہے تو میں تمہیں بھی یہاں سے عدالت تک
جاؤں گا۔“

افسر کا غصہ قہقہے میں بدل گیا۔ وہ ہنستے ہوئے بولا ”بڑے میاں سٹھیا گئے ہیں
پولیس والوں کو عدالت میں لے جائیں گے۔ میں ایک اشارہ کروں تو یہ تمام مسافر
نہیں اٹھا کر باہر پھینک دیں گے۔“

ایک مسافر نے کہا ”بزرگو! کیوں قانون بگھارتے ہو۔ انسپکٹر صاحب کی مہلتی
ہمیں جگہ مل گئی ہے۔ کیا آپ اپنے ساتھ ہمیں بھی یہاں سے نکلواؤ گے؟“
دوسری طرف سے کسی مسافر نے کہا ”بڈھے کا دماغ خراب ہو گیا ہے۔ اس
بینے سے کہو، وہ کرایہ دے گا۔“

بزرگ اپنی سیٹ پر سے اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔ پھر سامنے مسافروں کو دیکھتے ہوئے
بولے ”اگر تم سب یہ فیصلہ سنا دو کہ میں غلطی کر رہا ہوں تو ابھی یہ بحث ختم کر دوں گا۔“
کمپارٹمنٹ میں کئی طرف سے آوازیں آنے لگیں۔ ”ہاں، غلطی کر رہے ہو۔“

”اپنے ساتھ دوسرے مسافروں کے لیے مصیبت بن رہے ہو۔“
”پولیس تمہارے ساتھ ہمیں بھی یہاں سے نکالے گی تو ہم لاہور کے رہیں گے نہ
راپڑی کے۔“

”اے بڑے میاں! تم کرایہ دینے کو رشوت سمجھتے ہو تو جاؤ، اگلے اسٹیشن پر ہمارا
پچھا چھوڑ دو۔“

”ابھی تم نے کہا تھا کہ ہم سب کا فیصلہ سننے کے بعد بحث ختم کر دو گے۔ خدا کے
لیے چپ رہو۔ کرایہ دو یا چلے جاؤ۔“

کچھ اور لوگ بھی بول رہے تھے۔ بزرگ نے دونوں ہاتھ اٹھا کر کہا۔ ”بس آگے
کچھ نہ کہو۔ میں نے اکثریت کی رائے معلوم کر لی ہے۔“

یہ کہہ کر انہوں نے اوپری برتھ سے ایک چھوٹی سی اٹیچی اٹھا کر پٹلی برتھ پر رکھی
اور اسے کھولنے لگے۔ یہی سمجھ میں آیا کہ اکثریت کے آگے دیانت داری ہار گئی اور اب
وہ اٹیچی سے کرایہ نکال کر دے رہے ہیں۔

لیکن انہوں نے ایک کانڈ نکالا۔ اس کانڈ پر ان کی تصویر چسپاں تھی۔ انہوں نے
اسے انسپکٹر کی طرف بڑھایا۔ انسپکٹر نے ناگواری سے وہ کانڈ لیا۔ پھر اس پر سرسری سی نظر
ڈالتے ہی چہرے کا رنگ اڑ گیا۔ اس نے بے یقینی سے بزرگ کو دیکھا۔ پھر یقین کرنے کے
لیے کانڈ کو توجہ سے پڑھنے لگا۔ گارڈ بھی قریب آ کر اسے پڑھ رہا تھا۔

وہ جس قدر آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر اسے پڑھتے، انہیں وہی نظر آتا کہ ان کے سامنے
عدالت عالیہ کا ایک جج سید آصف جاہ کھڑا ہوا ہے۔ معمولی سے سفید سوتی لباس میں، جس
کی شلوار کے پانچے ٹخنوں سے اوپر تھے۔ چہرے پر ہلکی سی داڑھی اور پیشانی پر سجدوں کا
نشان بتا رہا تھا کہ اب ایمان سامنے آیا ہے اور دو دھاری تلوار بن کر آیا ہے۔

ایک بیک انسپکٹر نے ایڑی بجاتے ہوئے سیلوٹ کیا۔ اس ایک سیلوٹ نے
کمپارٹمنٹ کے تمام مسافروں کو چونکا دیا۔ سب کی نظریں سید آصف جاہ پر جم گئی تھیں۔
تمام سپاہی بھی سیدھے الٹ ہو گئے تھے۔ دور بیٹھے ہوئے مسافر اپنی سیٹوں پر سے اٹھ کر
بزرگ کو دیکھ رہے تھے ”کون ہے؟ یہ کون ہے؟“

کچھ لوگ سوچ رہے تھے اور کچھ ایک دوسرے سے پوچھ رہے تھے۔ جو ان کے

خلاف بولتے رہے تھے، وہ دور ہو کر بھیڑ میں منہ چھپا رہے تھے۔ کسی نے کہا ”یہ سب کچھ“ پولیس کا سب سے بڑا افسر ہے اسی لیے انسپکٹر نے سیلوٹ کیا ہے۔“ کسی نے اپنے ساتھی سے پوچھا ”کیا یہ بوڑھا کوئی ایسا حاکم نہیں لگتا جو نوشیرواں منزل مقصود؟“

عادل کی طرح ابھی بدل کر اپنی رعایا کے حالات معلوم کرنے آیا ہو؟“ ”کیوں صدیوں پرانی باتیں کرتے ہو۔ ہمارے ملک میں ایسا کوئی حاکم پیدا ہوا ہے؟“ ہو گا۔ جو عوام کے صحیح حالات اور ان کی ضروریات معلوم کرنے کے لیے بھیجیں بدل آئے۔“

پھر یہ بات کانوں کان پہنچی کہ وہ جج ہے۔ منصف ہے مگر کیسا جج ہے؟ فوجداری ہے۔ میں اپنی جان دے کر بھی ماں کے قدموں تک پہنچ سکے گا؟“ تعلق ہے یا دیوانی سے؟ محتسب ہے یا مجسٹریٹ ہے؟ چونکہ وہ سب ٹرین میں تھے، اس لیے یہ بات سمجھ میں آرہی تھی کہ ریلوے کے خفیہ طریقہ کار کے مطابق اچانک مجسٹریٹ چیکنگ شروع ہو گئی ہے۔ اب تمام بغیر ٹکٹ والے مسافر دھر لیے جائیں گے۔ بھاری جرمانے کے ساتھ کرایہ ادا کریں گے یا پھر جیل جائیں گے۔

ایک مسافر نے سید آصف جاہ کے سامنے ہاتھ جوڑ کر کہا ”جناب عالی! خدا گواہ ہے“ میں نے گارڈ صاحب سے کرائے کی رسید طلب کی تھی مگر انہوں نے.....“ سید صاحب نے اس کی بات کاٹ کر کہا ”تم خدا کو اپنی سچائی کا گواہ بنا رہے ہو۔ تمہیں اس گواہی کی ضرورت اس لیے پیش آرہی ہے کہ تم نے گارڈ سے ایک جائز بات میری طرح بلند آواز میں نہیں کہی۔ ڈرتے ہوئے ایک بات کہہ دی۔ وہ مانی نہیں گئی تو اس پر راضی ہو گئے۔“

اس شخص نے سر جھکا لیا۔ کلمہ حق بلند آواز میں ادا کیا جاتا ہے۔ اس کے برعکس تمام مسافروں نے حق کے خلاف بلند آواز میں کہا کہ رشوت لینے والے محسن ہیں، انہیں آرام سے منزل مقصود تک پہنچا رہے ہیں۔

یہ منزل مقصود کیا ہے؟ کہاں ہے؟

وہ چھوٹا سا کمپارٹمنٹ ایک چھوٹا سا پاکستان تھا، جس میں پنجابی، سندھی، سرحدی اور بلوچی سب ہی تھے اور سب ہی کا نظریہ یہ تھا کہ منزل تک پہنچنے کے لیے آسان مگر غلط راستہ اختیار کیا جاسکتا ہے۔ ان میں سے کتنے ہی مسافروں نے اس نظریے کا اظہار بلند آواز میں کیا تھا اور جو خاموش رہے تھے انہوں نے گویا خاموشی سے تائید کی تھی۔ کئی نے اس بات کی مخالفت نہیں کی تھی کہ اس بوڑھے کو اس کی فیملی اور سالان کے ساتھ دیانت داری سے سفر کرنے کے دو راستے ہیں۔ ایک راستہ تو یہ ہے کہ میں ایک جج کی حیثیت سے حکم دوں اور ٹکٹ چیکر یہاں آکر باقاعدہ سب کو کرائے کی رسیدیں دے۔ آپ کہیں گے کہ میں ایک بڑا عہدے دار ہوں اس لیے آپ سب کے برے حالات بدل جائیں لیکن نہیں، میں ایک عام پاکستانی کی حیثیت سے نیک عمل کا مشورہ دوں گا اور آپ کے ساتھ اس پر عمل کروں گا۔ ہم سب اگلے اسٹیشن پر اتر جائیں گے اور بسوں کے

ذریعے کراچی جائیں گے۔ میں جو اپنے عہدے کے ذریعے اس ٹرین کے انکوارٹمنٹ میں سفر کر سکتا ہوں، نہیں کروں گا، آپ کے ساتھ بس میں تھوڑی سی برداشت کر کے آپ کا ہم سفر رہوں گا۔ کیونکہ رشوت اور بے ایمانی اس وقت ختم جب ہم تھوڑی بہت تکالیف برداشت کرنا چاہیں گے۔

ایک خاتون نے اٹھ کر کہا ”بے شک“ آپ اللہ والے ہیں۔ اللہ تعالیٰ آپ کی ہمیں بھی ایمان دے۔ مگر آپ سے التجا ہے کہ آپ عورتوں اور بچوں کو بسوں میں کرنے کا مشورہ نہ دیں۔ آپ ایک منصف کی حیثیت سے انصاف کریں اور اس ہم پولیس کمپارٹمنٹ کو عام مسافروں کے لیے مخصوص کر دیں۔“

سید صاحب نے کہا ”ہن! میں یہی کروں گا۔ انصاف کا تضاضا پورا کروں گا۔ بسوں میں سفر کرنے کی بات تو یہ اس لیے پوچھ رہا ہوں کہ ایمان کی آزمائش ہو تو سب ٹرین میں سفر کریں گے یا بسوں میں۔“

کئی طرف سے آوازیں بلند ہوئیں ”ہم آپ کے ساتھ ہیں۔“

”اگر آپ عام مسافر کی حیثیت سے مشورہ دیں گے تو ہم یہ ٹرین چھوڑ دیں گے آپ کے ساتھ بسوں میں سفر کریں گے۔“

”آپ کے ایمانی جذبے نے سمجھا دیا ہے کہ ہم دیانت داری سے برے حالات مقابلہ کر سکتے ہیں۔“

سید صاحب نے خوش ہو کر تمام مسافروں کو دیکھا پھر کہا۔

ہم لوگ سمجھتے ہیں کہ حالات بُرے ہیں

حالات نہیں اپنے خیالات بُرے ہیں

”میں آپ سب کو احساس دلانا چاہتا تھا۔ مجھے خوشی ہے کہ آپ نے احساس ہے۔ اب میں قانون کے تقاضے پورے کروں گا۔ چونکہ میں عدالت میں اور اپنی ڈیوٹی نہیں ہوں اس لیے باقاعدہ کارروائی نہیں کر سکتا اور مجرموں کو سزائیں نہیں دے سکتا لیکن انہیں قانون پر عمل درآمد کے لیے مجبور کر سکتا ہوں۔ گارڈ صاحب سے درخواست ہے کہ وہ ٹکٹ چیکر کو بلا کر لائیں اور تمام مسافروں کو کرائے کی باقاعدہ رسیدیں جان کریں۔“

گارڈ حکم کی تعمیل کے لیے وہاں سے چلا گیا۔ سید صاحب نے انپکٹر سے کہا ”آپ کے پاس اس کمپارٹمنٹ کے ریڈرویشن کے کاغذات ہوں گے۔“

”نوسر! وہ کاغذات تو نہیں لیکن ہم پولیس والوں کے ملتان تک سفر کرنے کا ریلوے

ذریعہ ہے۔“

”چلیں آپ کے پاس ریلوے کا پاس ہے۔ یہ بھی غنیمت ہے۔ یہ نہ بھی ہوتا تو آپ سے پوچھنے کی جرات کون کرتا؟ آپ آرام سے بیٹھیں۔ اگلا اسٹیشن ساہیوال ہے۔ وہاں ریلوے پولیس کے دفتر سے میں ملتان فون کروں گا کہ وہاں کے مسافروں کو آپ کی خال کی ہوئی سیٹیں دی جائیں۔“

انپکٹر سر جھکائے سوچتے ہوئے ایک سمت جانے لگا۔ سید صاحب نے سمجھا شاید ہلٹ کی طرف جا رہا ہے لیکن وہ ادھر جا رہا تھا جدھر گارڈ گیا تھا۔ ہاتھ آنے والا مال کوئی نہیں چھوڑا۔ ڈیڑھ سو روپے فی مسافر کے حساب سے ان چند راشیوں کو ہزاروں روپے ملے والے تھے۔ اس چوری کی اجازت ریلوے حکام سے ملی تھی۔ کیونکہ یہ پولیس والے ان حکام کی بڑی چوریوں کی پردہ پوشی کرتے تھے۔ اوپر سے نیچے تک حرام کمانے کا ایک مضبوط سلسلہ تھا اور سید آصف جاہ اس مضبوط سلسلے کے لیے چیلنج بن گیا تھا۔ میں نے ان کے بیٹے کاشف جاہ سے کہا ”تم لوگوں کا لباس اور سادگی کو دیکھ کر کوئی یقین نہیں کرتا ہو گا کہ یہ ایک بہت بڑے جج کی فیملی ہے۔“

وہ بولا ”ہمارے ملک میں عدلیہ، انتظامیہ کے زیر اثر ہے۔ اس لیے کوئی جج بڑا نہیں ہو گا۔ انتظامیہ اور نوکر شاہی کے بدلتے ہوئے مزاج کے مطابق جج صاحبان کے فیصلے بھی بدلتے رہتے ہیں۔“

”یہ میں جانتا ہوں لیکن جج کا ایک مرتبہ ہوتا ہے۔ ایک شان ہوتی ہے۔ تم لوگوں کو ابھی انکرنڈیشنڈ کمپارٹمنٹ میں ہونا چاہیے تھا۔ کیا لاہور کا اسٹیشن ماسٹر تمہارے والد کو نہیں جانتا تھا؟“

”جی ہاں، ابو نہیں چاہتے تھے کہ اسٹیشن ماسٹر یا ریلوے کا کوئی حاکم انہیں پہچانے اور ”سروں کی سیٹیں کینسل کرا کے ہمیں دے دے۔ وہ اپنے عہدے کے ذریعے کسی ”سے“ کا حق چھیننا گوارا نہیں کرتے ہیں۔ نہ ہی کسی حاکم کے دباؤ میں آکر کسی بے قصور کو سزا دیتے ہیں اور نہ کسی مجرم کو رہا کرتے ہیں۔“

میں نے دل ہی دل میں اعتراف کیا کہ سید آصف جاہ واقعی کسی کے دباؤ میں نہیں آتا ہوں گا۔ اسی لیے لباس اور حلقے سے اپنے پورے خاندان کے ساتھ معمولی درجے کا شہری نظر آ رہا تھا۔

ٹرین ساہیوال پہنچ گئی۔ انپکٹر واپس نہیں آیا تھا۔ سید صاحب نے اپنی جگہ سے اٹھتے ہوئے کہا۔ ”میں ابھی ملتان کے اسٹیشن ماسٹر سے فون پر گفتگو کر کے آتا ہوں۔“

ملتان میں پولیس والے جن سینوں کو خالی کرنے والے تھے، وہ اس کی رپورٹ چاہتے تھے تاکہ اسٹیشن ماسٹر کے علم میں یہ بات رہے کہ وہ کمپارٹمنٹ کراچی تک پہنچنے کے لیے ریزرو نہیں ہے۔

تھوڑی دیر بعد انسپکٹر تیزی سے چلتا ہوا تین سپاہیوں کے ساتھ آیا۔ سید صاحب کے بیٹے کاشف سے مسکرا کر بولا۔ ”آخر تمہارے ابو مان ہی گئے۔ وہ ادھر اے سی پار میں اسٹیشن ماسٹر کے ساتھ ہیں۔ آپ سب کی سیٹیں ہو گئی ہیں۔ فوراً“ چلیں ورنہ چل پڑے گی۔“

سپاہی ان سے پوچھ کر سامان اٹھانے لگے۔ سید صاحب کی بیگم، بیٹی اور دونوں اپنے سامان اور سپاہیوں کے پیچھے چلتے ہوئے پلیٹ فارم پر اتر گئے۔ ایسے وقت میں کاشف جاہ کو حیران و پریشان دیکھا۔ شاید اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ اصول پسند ایماندار باپ اے سی پار جیسے منگے کمپارٹمنٹ میں سفر کرے گا لیکن اسے سوچنے سمجھنے کا موقع نہیں ملا تھا۔ انسپکٹر اور سپاہی جلدی کر رہے تھے اور پھر ٹرین بھی کچھ دیر میں چلی والی تھی۔

پھر وہ چل پڑی۔ میں کھڑکی کے پاس بیٹھا ہوا گزرتے ہوئے پلیٹ فارم کو دیکھ رہا تھا۔ تب میں نے کاشف جاہ کی والدہ اور بہن کو پلیٹ فارم پر دیکھا۔ وہ اپنے سامان کے پاس کھڑی ہوئی تھیں۔ پلیٹ فارم کے ایک حصے میں کاشف جاہ تیزی سے چلتا ہوا ادم اُدھریوں دیکھتا ہوا جا رہا تھا جیسی کسی کو تلاش کر رہا ہو۔ پھر ایک جگہ سید آصف جاہ نظر آئے، وہ بھی تیزی سے چلتے ہوئے اپنی بیگم اور بیٹی کی طرف جا رہے تھے۔ میں نے گزرتی ہوئی ٹرین کی کھڑکی سے یہ مناظر دیکھے۔ اس کے بعد فلم کی طرح یہ تمام مناظر گزر گئے گاڑی تیز رفتاری سے دوڑتی ہوئی ساہیوال کو پیچھے چھوڑ گئی۔ وہ خاندان جو اے سی پار میں سفر کرنے والا تھا، وہ ساہیوال میں رہ گیا تھا۔ میرے سامنے والی جو سیٹیں خالی ہو گئیں، وہاں دوسرے مسافر آکر بیٹھ گئے۔ ایک اور مسافر نے سید صاحب کو پلیٹ فارم دیکھا تھا۔ اپنے ساتھی کو مخاطب کر کے کہا ”ارے وہ دیکھو۔ حج صاحب تو ادھر پلیٹ فارم پر ہیں۔“

دوسرے نے اپنی جگہ سے اٹھ کر کھڑکی سے جھانک کر دیکھا پھر کہا تھا ”ہاں۔ مگر یہ تو دوسرے کمپارٹمنٹ میں جا رہے تھے۔ یہاں کیوں اتر گئے ہیں؟“

میں بھی یہی سوچ رہا تھا کہ انہوں نے پوری فیملی کے ساتھ سفر ملتی کیوں کر کیا ہے؟

تھوڑی دیر بعد انسپکٹر اور گاڑی دو سپاہیوں کے ساتھ آگئے۔ انسپکٹر اپنی سیٹ پر جا کر آرام سے بیٹھ گیا۔ سپاہی مسافروں کے پاس جا کر کہنے لگے ”جن لوگوں نے کرایہ نہیں دیا ہے، وہ کرایہ نکالیں۔ وہ رسید مانگنے اور قانون بگھارنے والا بڈھا اب یہاں نہیں آئے گا۔“

ان کی باتوں سے سمجھ میں آگیا کہ رشوت لینے والوں نے اپنے راستے کا کاٹنا صاف کر دیا ہے۔ یہ سوچ کر دل کو صدمہ پہنچ رہا تھا، کمپارٹمنٹ ایمان سے خالی ہو گیا تھا۔ لوگ کسی ٹکٹ یا رسید کے بغیر کرایہ ادا کر رہے تھے۔ دو چار مسافروں نے دبی زبان سے سید صاحب کے متعلق پوچھا تو انہیں ڈانٹ کر کہا گیا کہ کرایہ دو یا اگلے کسی بھی چھوٹے اسٹیشن پر اتار دیے جاؤ گے۔

میں اچانک ہی اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ میری سمجھ میں یہ آگیا تھا کہ میں سچائی لکھتا ہوں لیکن کبھی کبھی حالات کے مطابق سچ کو بھول جاتا ہوں۔ سید صاحب کی بات دل کو لگ رہی تھی کہ میں نے بھی ضرورت کے دباؤ میں آکر رشوت دی ہے جبکہ مجھے ضرورت سے مجبور نہیں ہونا چاہیے تھا۔ میں تنہا ہوں۔ میرے ساتھ صرف ایک سفری بیگ ہے۔ میں کسی بس یا کوچ میں سفر کر سکتا ہوں۔

میں نے اپنا بیگ اٹھایا پھر گاڑی کے پاس آکر کہا۔ ”آپ ڈیڑھ سو واپس کریں۔ میں جا رہا ہوں۔“

گاڑی نے مجھے جیتتی ہوئی نظروں سے دیکھا۔ اس کے ساتھ کھڑے ہوئے سپاہی نے پوچھا ”تم نے کرایہ کب دیا تھا؟“

”میں نے دیا تھا۔ گاڑی صاحب کو یاد رکھنا چاہیے۔“

گاڑی ہچکچا رہا تھا۔ سپاہی نے کہا ”تم نے دیا ہو گا مگر واپسی نہیں ہوگی۔ اس ڈبے میں سزا کرنا ہے تو کرو۔ ورنہ یہاں سے جاؤ۔“

بات سمجھ میں آگئی اور یہ تو سب ہی سمجھتے ہیں کہ پولیس کی جیب میں جانے والی رقم بھی واپس نہیں ملتی۔ اس وقت گاڑی کی رفتار سست ہو رہی تھی۔ آگے ریل کی پٹری کی سمت ہو رہی تھی۔ ٹرین رک گئی۔ میں کمپارٹمنٹ سے اتر گیا۔ چند قدم کے فاصلے پر ریلے جھانک تھا۔ میں نے ادھر جانے سے پہلے دیکھا، ایک اور مسافر اتر گیا تھا۔ اس نے مجھے دیکھ کر کہا ”میری والدہ اسپتال میں ہیں۔ بڑے میاں کی یہ بات دل کو لگ رہی ہے کہ میں ماں کی صحت مندی کے لیے دعائیں مانگ رہا ہوں مگر رشوت بھی دے رہا ہوں۔ کوئی نی بھی لعنت ساتھ ہو تو دعائیں قبول نہیں ہوتیں۔“

میں نے کہا ”ہم اکثر بے خیالی میں یا غلت میں اخلاق اور تہذیب کے خلاف کرتے ہیں۔ بعد میں احساس ہوتا ہے تو پچھتاتے ہیں یا پھر ڈھٹائی سے کہتے ہیں کہ بات نہیں، سب چلتا ہے۔“

سب نہیں چلنا چاہیے۔ چلنے والے عمل کو چلنا اور رکنے والے عمل کو رکا جاہیے۔ سچ کو ایک سڑک کی طرح آگے جانا اور جھوٹ کو ایک گڑھے کی طرح ایک جگہ ٹھہر جانا چاہیے۔ جسے گرنا ہو گرے۔ جسے بدھنا ہو وہ گڑھے سے کترا کر بڑھے۔

ٹرین آہستہ آہستہ پھر چل پڑی۔ ہم نے دیکھا۔ تین عورتیں، دو بچوں کے ساتھ گئی تھیں۔ انہوں نے بھی سفر تھوڑی دیر کے لیے ملتوی کر دیا تھا۔ ان کے پاس کچھ سامان تھا۔ ہم نے پاس آکر ان کا سامان اٹھانے میں مدد کی۔ میں نے کہا ”آپ یہاں چھوٹے بچوں کے ساتھ اتر گئی ہیں۔ پتا نہیں ادھر سے بیس گزرتی ہیں یا نہیں؟“

دوسرے مسافر نے کہا ”مجھے پتا ہے۔ یہ ریلوے پھانک والی سڑک آگے جا کر وے سے ملتی ہے۔ ہمیں کوئی بس یا کوچ مل جائے گی۔“

ایک خاتون نے کہا ”میں تو یہ سوچا ہی نہیں کہ آگے کیا ہو گا۔ بس ان بزرگ باتوں سے خوف خدا ہوا اور اپنے عمل میں شرمندگی ہوئی۔ اس لیے ٹرین چھوڑ دی۔“

ان میں ایک نواب شاہ اور دوسری دو خواتین رحیم یار خان جانے والی تھیں۔ ان ایمان اور حوصلہ قابل تعریف اور قابل تقلید تھا کہ ان کے ساتھ کوئی مرد نہیں تھا۔ آگے سفر کی سہولت کا کوئی علم نہیں تھا، پھر بھی وہ رشوت دینے اور لینے والوں کا قافلہ چھوڑ آئی تھیں۔

سپاہی کبھی میدان نہیں چھوڑتے۔ ہمیں بھی اچھائی کی خاطر بروں سے لڑنا چاہیے تھا لیکن ہم نے اس لیے میدان چھوڑا کہ ہم بے ہتھیار سپاہی تھے اور وہ لوگ نابالغ اختیارات کے ہتھیاروں سے لیس تھے۔ گارڈ یا چیکر کو یہ اختیار تھا کہ جسے چاہے کرائے کی رسید دیتے نہ چاہتے تو نہ دیتے۔ نہ دینے کے اختیار کو پولیس والوں نے مضبوط بنایا۔ ان کا فرض چوروں کو پکڑنا تھا مگر انہوں نے چوروں کی پشت پناہی کی اور احتساب کرنے والے جج کو دودھ کی مکھی سمجھ کر نکال پھینکا۔

انہیں یہ اندیشہ نہیں تھا کہ وہ جج بعد میں ان کے خلاف کارروائی کرے گا۔ کہے گا تو ان کے خلاف کوئی ثبوت نہیں ہو گا۔ گواہیاں دینے والے مسافر اپنی اپنی منزل پر چٹھا کر لپٹا ہو جائیں گے۔

میرے ساتھ کمپارٹمنٹ سے اترنے والے چار مسافر جج کی حمایت میں بولیں گے تو

عدالت میں ہماری گواہیوں کو مؤثر اور قابل قبول ہونا چاہیے کیونکہ ہم ایک انصاف کرنے والے کے حق میں بولیں گے۔ اگرچہ ہمارے ملک میں ہمارے عدالتوں میں دھاندلیاں ہوتی ہیں۔ قابل اور دیگر بدترین مجرم رہا کر دیئے جاتے ہیں لیکن موجودہ کیس ایک دیانت دار جج کا تھا۔ عام آدمی سے انصاف نہ ہوتا ہو لیکن عدالت میں انصاف کرنے والے ایک معزز جج سے تو نا انصافی نہیں ہو سکے گی۔

ریلوے پھانک کھولنے اور بند کرنے والا ملازم قریب ہی ایک کچے مکان میں رہتا تھا۔ ہم اس مکان کے سامنے ایک سایہ دار درخت کے نیچے آکر بیٹھ گئے۔ ملازم نے بتایا کہ تھوڑی دیر میں کوئی بس آئے گی۔ ہم اس میں ہائی وے تک جا سکیں گے۔

میں نے اپنے ہم سفر ساتھی اور خواتین سے کہا ”سید صاحب جج ہیں، وہ انپکٹر اور گارڈ کے خلاف ضرور قانونی کارروائی کریں گے۔ ایسے میں ہم چشم دید گواہ ان کے کام آسکتے ہیں۔ کراچی پہنچ کر ان سے رابطہ کر سکتے ہیں۔“

وہ سب سوچ میں پڑ گئے۔ پھر ہم سفر ساتھی نے کہا ”میں کتب فروش ہوں۔ لاہور کے اردو بازار میں ایک چھوٹی سی دکان ہے۔ اسی کراچی میں بڑے بھائی کے ساتھ رہتی ہیں۔ ان کی بیماری نے مجبور کیا کہ میں ایک ہفتے کے لیے دکان بند کر کے اسی کی خدمت کرنے جاؤں۔ میں سید صاحب کے کام آنے کے لیے مزید ایک دو ہفتے قیام کر سکتا ہوں لیکن.....“

وہ ایک ذرا توقف سے بولا ”عدالتی معاملات پیچیدہ ہوتے جاتے ہیں۔ لمبی لمبی پیشیاں بھگتنی پڑتی ہیں۔ وہ ایک محترم جج ہیں۔ اگر ایک دو پیشیوں میں انصاف ہو جائے گا تو اچھی بات ہے۔ ورنہ ہر پیشی میں لاہور سے کراچی آنا محال ہو گا۔“

خاتون نے کہا ”میں اپنے میاں اور بچوں کے ساتھ نواب شاہ میں رہتی ہوں۔ کراچی میں ہمارے ایک عزیز ہیں۔ میں جج صاحب سے تعاون کرنے کے لیے کراچی جا سکتی ہوں لیکن یہی سوال پیدا ہوتا ہے کہ مقدمہ طویل ہو گا تو کسی عزیز کے ہاں کتنے عرصے تک مہمان بن کر یا بوجھ بن کر رہ سکوں گی۔“

دوسری دو خواتین نے بتایا کہ وہ رحیم یار خان میں رہتی ہیں اور کراچی ان کے لیے قلمی اجنبی شہر ہے۔

اگرچہ ہم سب اپنی غلطیوں کو تسلیم کرنے والوں میں سے تھے اور ہم جائز راستہ اختیار کرنے کے لیے ٹرین سے اتر آئے تھے لیکن اس کے بعد کے حالات ایسے تھے کہ ایک ایماندار اور سچے شخص کے مقدمے میں اس سے تعاون نہیں کر سکتے تھے۔

ہم ایک بس میں سوار ہو کر ہائی وے کے ایک اسٹاپ تک پہنچے۔ وہاں سے دو
بس میں اپنی اپنی منزل کی سمت روانہ ہوئے۔ میں مستقل کراچی میں رہتا ہوں۔ اس
طے کر لیا کہ وہاں پہنچ کر سید صاحب سے ملاقات کروں گا اگر وہ اپنے ساتھ ہوئے
زیادتی کے خلاف قانونی کارروائی کرنا چاہیں گے تو میں ان سے تعاون کروں گا۔

میں دوسرے دن کراچی پہنچا۔ رات کو ٹی وی دیکھنے کے لیے آرام سے صوفے
بیٹھا لیکن خبرنامے کے دوران ایک دم سے سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔ ٹی وی پر اس نرینہ
حادثے کی خبر سنائی جا رہی تھی، جس پر میں سفر کر رہا تھا۔ کہیں بھی کوئی حادثہ پیش آئے
سرکاری ذرائع سے زخمیوں اور مرنے والوں کی تعداد بہت کم بتائی جاتی ہے۔ اس خبر
میں بھی تعداد کم بتائی جا رہی تھی لیکن اسکرین پر ٹرین کے حادثے کا جو منظر دکھایا جا
تھا۔ اس سے ظاہر تھا کہ مسافر کافی تعداد میں لقمہ اجل بن چکے ہیں اور زخمی بے شمار
ہو گئے۔

میں سید صاحب کے ساتھ جس کمپارٹمنٹ میں تھا، وہ ٹرین کی پہلی بوگی تھی اور
اس بری طرح ٹوٹ پھوٹ گئی تھی کہ اس کے اندر شاید ہی کوئی صحیح سلامت رہا ہو
موت لازمی ہوئی ہوگی اور جو لوگ بچے ہوں گے وہ زخموں سے چور ہوں گے۔

دوسرے دن کے اخبارات سے مزید تفصیلات معلوم ہوئیں کہ ٹرین کی پہلی بوگی
ہی زیادہ نقصان پہنچا تھا اور اس کے پچیس مسافر مارے گئے تھے اور بے شمار زخمی ہوئے
تھے۔ میں اور میرے ساتھ ٹرین سے اترنے والے وہ چار مسافر اور ان کے بچے گویا موت
کی ٹرین میں سفر کر رہے تھے۔ ہم نے گمراہی کو چھوڑ کر راستی کو اپنایا تو اب اپنے اپنے
گھروں میں زندہ سلامت بیٹھے ہوئے تھے اور جنہوں نے بے ایمانی سے سفر جاری رکھا تھا
وہ مر چکے تھے یا معذور ہو چکے تھے۔

تب مجھے قلمہ سنائی دیا۔ میں نے خلا میں نکلتے ہوئے وہ ہنسی سنی پھر کہا ”اچھا تو اہل
نوازا تم ہو؟“

”ہاں“ میں ہوں۔ تمہیں مبارک باد دے رہا ہوں کہ بال بال بچ گئے۔“
”خواہ مخواہ مبارک باد دے رہے ہو۔ تم اچھی طرح جانتے ہو، میری موت کا وقت
نہیں آیا تھا۔ آیا ہوتا تو تم مجھے زندہ نہ چھوڑتے۔“

”اور انہیں بھی زندہ نہ چھوڑتا، جو تمہارے ساتھ ٹرین سے اتر گئے تھے۔ انہیں
کبھی نہیں ہوتا کہ ٹرین کے سفر میں یا زندگی کے سفر میں صرف بے ایمان ہلاک ہوئے
ہوں اور ایماندار کسی حادثے سے نہ مرتے ہوں۔ موت سب کے لیے ہے۔ بے ایمان

کوئی جیا ہے یہاں تک زندگی بن کر
کسی کو موت عطا کر گئی وقار حیات
خاتمہ سب کے لیے ہے اور سب کو یہ سوچنا اور طے کرنا ہوتا ہے کہ وہ کن راہوں
سے گزر کر اپنے خاتمے تک پہنچیں گے؟ بہر حال اس تمہید کے بعد سنو کہ انصاف کے
قاضے پورے کرنے والا وہ جج کن خاں دار راہوں سے گزر رہا ہے؟“
پھر اجل نواز اس منصف سید آصف جاہ کی روداد سنائے لگا۔

☆=====☆=====☆

سید صاحب کی دیانت داری سے ان کی بیوی بچے بھی بیزار اور ٹاللا تھے۔ ان کی
محدود تنخواہ میں تنگی سے گزارا کرتے کرتے تنگ آ گئے تھے۔ آسمان سے باتیں کرنے والی
لنگائی کے اس دور میں ایک سیشن جج کی ماہانہ تنخواہ ساڑھے چار ہزار روپے تھی۔ جس
مہینہ ذیہ ہزار روپے مکان کا کرایہ ادا کرتے تھے۔ باقی تین ہزار راشن، کپڑا، بچوں کی
تعلیم اور دکھ بیماری میں ایسے خرچ ہوتے تھے کہ کسی وقت دال روٹی بھی نصیب نہیں
ہوتی ہے۔ باہر کا کوئی شخص یہ یقین نہیں کر سکتا تھا کہ ان کے گھر کی چار دیواری میں کبھی
فالتے بھی ہوتے ہیں۔

گریڈ اٹھارہ اور انیس کی تنخواہ میں دو وقت کی روٹیاں اور روزمرہ کی ضروریات
پوری نہیں ہوتیں۔ سید صاحب بھی اسی گریڈ میں تھے۔ وہ چاہتے تو ماہانہ ساڑھے چار ہزار
کی جگہ لاکھوں روپے کما سکتے تھے۔ ان کی عدالت میں جو اردلی کھڑا رہتا تھا، وہ روزانہ ہزار
ڈیڑھ سو رشوت کی کمائی لے جاتا ہو گا لیکن وہ رشوت کا نام سن کر لاجول پڑھتے تھے۔

جرمانے کی سزا سنادی۔

دوسرے کام آئیں یا نہ آئیں۔ رشتے دار برے وقت میں ایک دوسرے کے کام آتے ہیں اور اگر کام نہ آئیں تو پھر رشتے داری کیسی؟ بھینس کا گوبر بھی اگلے تھاپنے اور چولہا جلانے کے کام آتا ہے۔ سید صاحب تو گوبر سے بھی گئے گزرے ہو گئے۔ تمام رشتے داروں نے ان کے دروازے پر آنا چھوڑ دیا۔ ان کی بیگم صنفیہ پوچھتی تھیں ”ہم کیسی زندگی گزار رہے ہیں؟ کیا ہماری دکھ بیماری میں کام آنے والا کوئی اس دنیا میں ہے؟“

”اللہ ہے۔“

”کیا جس گھر میں اللہ ہوتا ہے، وہاں مہینے کے آخر میں فاتے ہوتے ہیں؟“

”نہیں صنفیہ! ایمان کی آزمائش ہوتی ہے۔“

”یہ آزمائش کیا صرف ہمارے لیے ہے؟ کیا آپ نے حساب کیا ہے کہ ہماری بیٹی صائمہ اٹھائیس برس کی ہو گئی ہے اور آج تک کوئی اس کا رشتہ مانگنے نہیں آیا۔“

”اللہ کو منظور ہو گا تو ہماری صائمہ دلہن بنے گی۔“

”کیسے بنے گی؟ آپ نے تمام رشتے داروں کو دشمن بنا رکھا ہے۔ خاندان میں رشتہ ہونے سے رہا۔ باہر والے جانتے ہیں کہ آپ کی بندھنی بندھائی تنخواہ ہے۔ ہمارے بدن کے پرانے سوئی کپڑے اور کباڑیے سے خرید ہوا فرنیچر بتاتا ہے کہ آپ کی اوپری آمدنی نہیں ہے۔ آپ بیٹی کو جینز تو کیا دیں گے شاید بارہائیوں کو کھلا بھی نہیں سکیں گے۔“

ایسے وقت وہ سر جھکا کر آنکھیں بند کر لیتے تھے اور دعا مانگتے تھے ”یا اللہ! میری جوان بیٹی کی عزت رکھ لے۔ بہت وقت گزر گیا ہے۔ بہت عمر ہو گئی ہے۔ اسے دیکھتا ہوں تو سر جھک جاتا ہے۔ بیٹی اور پہاڑ کو سراٹھا کر دیکھو تو گردن دکھنے لگتی ہے۔“

بڑا بیٹا کاشف چھٹیئیس برس کا تھا۔ وہ اسے اپنی طرح وکیل اور جج بنانا چاہتے تھے لیکن اس جماعتوں سے زیادہ نہ پڑھا سکے۔ آگے تعلیم اتنی مہنگی تھی کہ موجودہ تنخواہ اس کی تحمل نہیں تھی۔ کاشف جاہ نے سوچا، بچوں کو ٹیوشن پڑھا کر اپنی تعلیم جاری رکھے۔ ٹیوشن، سوسائٹی اور ڈیفنس کے علاقوں میں ایک بچے کو پڑھانے کے ہزار دو ہزار روپے مل جاتے ہیں۔ ایک کوٹھی کے مالک کو جب یہ معلوم ہوا کہ وہ ایک معزز جج سید آصف جاہ کا بیٹا ہے تو اس نے کہا ”میرے دو بچوں کو پڑھاؤ۔ ماہانہ تین ہزار روپے دوں گا اور ایک بیٹا سا کام ہے، وہ اپنے ابو سے کراؤ تو میری ایک مشکل آسان ہو جائے گی۔“

”آپ فرمائیں، کام کیا ہے؟“

”ہمارا باورچی ایک بنگالی ہے۔ ایک بار تھانے والوں نے اسے پکڑ لیا تھا۔ اس سے

ابتدا میں ان کے پاس نوٹوں سے بھرے ہوئے لفافے آئے۔ انہوں نے لفافوں کو ٹھکرا دیا تو بریف کیس میں نوٹوں کی گڈیاں آئیں۔ انہوں نے رشوت دینے والوں کے خلاف قانونی کارروائیوں کی دھمکیاں دیں۔ اس کے بعد یہ سلسلہ بند ہو گیا لیکن کچھ ایسے سنگین مقدمات ہوتے تھے کہ مجرموں کی رہائی کے لیے اوپر سے احکامات آتے تھے اور وہ جواب میں کہتے تھے ”ملازمت چھوڑ دوں گا..... مگر انصاف نہیں چھوڑوں گا۔“

ہر آنے جانے والی صوبائی حکومت کو ان کی سچائی اور دین داری کی رپورٹ مل رہی تھی۔ دوسرے لفظوں میں پولیس اور انتظامیہ کی شکایات پہنچتی رہتی تھیں۔ اس کے باوجود ان کی ملازمت اب تک سلامت تھی۔ انہیں کسی دوسرے شعبے میں ٹرانسفر نہیں کیا گیا تھا لیکن دوسرا طریقہ کار اختیار کیا جاتا تھا۔ ایسا مقدمہ جس میں حکومتی پارٹی کا کوئی بندہ ملوث ہو یا کسی بڑے بااثر شخص کا معاملہ ہو تو ایسے مقدمات کو سید صاحب کی عدالت میں پہنچنے ہی نہیں دیا جاتا تھا اور اگر کوئی مقدمہ ایسا ہو، جو سید صاحب کے تیور سے سنگین نوعیت کا حامل ہونے والا ہو تو اسے مختلف جیلوں بمائوں سے دوسری عدالت کے جج کے پاس منتقل کر دیا جاتا تھا۔

سید صاحب خود یہ چاہتے تھے کہ ان کی عدالت میں کسی سیاسی پارٹی سے تعلق رکھنے والے مجرم کا مقدمہ نہ آئے لیکن بعض اوقات ایسا ہوتا تھا کہ کسی قتل یا ڈکیتی کا مقدمہ ان کی عدالت میں زیر سماعت رہتا۔ اسی دوران حکومت بدل جاتی۔ پتا چلتا کہ اس مقدمے کا ملزم جو قاتل ثابت ہونے والا ہے، وہ نئی حکومت کا بندہ ہے۔ لہذا مقدمے کو کمزور بنا کر اسے رہا کرنا ہے اور یہ سید صاحب کی عدالت میں ممکن نہیں ہے۔ تب انہیں مختلف ذرائع سے دھمکیاں دی جاتی تھیں۔ انہیں طرح طرح سے سمجھایا مٹایا بھی جاتا تھا لیکن وہ انصاف کی کرسی پر بیٹھ کر سیاہ کو سفید کرنے پر راضی نہیں ہوتے تھے۔ آخر اس مقدمے کو کسی طرح دوسری عدالت کے کمرے میں پہنچا دیا جاتا تھا۔

وہ برسوں سے انصاف کے تقاضے پورے کرتے آرہے تھے۔ جب صوبائی حکومت کو ”انتظامیہ کو، پولیس اور کمشنر وغیرہ کو، محلے والوں اور رشتے داروں کو یہ مکمل یقین“ گیا کہ وہ عدالت میں کسی سے رعایت نہیں کرتے ہیں تو انہوں نے انہیں ایک اہم مولوی جج تسلیم کر کے ان سے منہ پھیر لیا۔ ان کے چچا زاد بھائی کا بیٹا صدر ایک وادرات میں گرفتار ہوا تھا۔ مقدمہ ان کی عدالت میں آیا تھا۔ تمام رشتے داروں کو یقین تھا کہ جج کی عدالت میں بھتیجا تمام الزامات سے بری ہو جائے گا لیکن ثبوت اور گواہوں کے ذریعے صدر مجرم ثابت ہوا۔ سید صاحب نے اسے ایک برس قید مشقت اور پچاس ہزار روپے

کہہ رہے تھے کہ بنگلہ دیش سے آئے ہو تو پاسپورٹ دکھاؤ اور پاکستانی ہو تو ڈومیسائل پم کرو۔ میں رشوت دے کر اسے چھڑا لیا تھا لیکن آئندہ وہ پھر کسی تھانے میں پکڑا جائے گا اگر تم اس کا ڈومیسائل فارم پُر کر کے اپنے ابو کے دستخط کرو تو اس بے چارے کو پاکستان شہریت مل جائے گی۔ پھر کوئی پولیس والا اسے پریشان نہیں کرے گا۔“

اس نے وعدہ کر لیا کہ یہ کام ہو جائے گا۔ مگر اپنے باپ کے مزاج سے بھی واقف تھا۔ امید نہیں تھی کہ ابو اس چھوٹے سے کام کے لیے راضی ہو جائیں گے۔ اس نے گم آکر پہلے اپنی ماں سے اس سلسلے میں بات کی پھر ماں بیٹے سید صاحب کے کمرے میں آئے بیگم نے کہا ”ایک خوش خبری ہے۔ ہمارے کاشف کو یونٹن پڑھانے کے ماہانہ تین ہزار روپے ملا کریں گے۔“

”تین ہزار روپے!“ انہوں نے حیرانی سے پوچھا ”کتنے بچوں کو پڑھاؤ گے؟“

”صرف دو بچوں کو روزانہ دو گھنٹے پڑھایا کروں گا۔ وہ ڈیفنس میں رہتے ہیں۔“

”ہاں۔ وہ کوٹھی والے اتنی رقم دے سکتے ہیں۔ سچ پوچھو تو ان بڑے لوگوں نے تعلیم کو منگا کر دیا ہے۔ ان بڑے لوگوں کے نقش قدم پر چلتے ہوئے چھوٹے علاقوں میں انگلش میڈیم اسکول کھل گئے ہیں۔ جبکہ ان اسکولوں میں پڑھانے والے ٹیچر انگریزی بول نہیں پاتے اور یونٹن پڑھانے والے ایک بچے کے پانچ سو روپے مانگتے ہیں۔“

صفیہ بیگم نے کہا ”آپ پڑھنے اور پڑھانے والوں کے پیچھے پڑ گئے ہیں۔ میں کچھ ا کہنے آئی ہوں۔“

”ضرور کہو۔ مگر یہ سوچو کہ ہم منگائی کے باعث کاشف کو دس جماعتوں سے آگے پڑھا سکے اور اب یہی کاشف دو بچوں کے تین ہزار روپے لیا کرے گا۔ تعلیم اتنی مہنگی ہوتی جائے گی تو کیا ہماری آئندہ نسل دو حرف بھی پڑھ سکے گی؟“

”خدا کے لیے آپ اس نسل کے بارے میں سوچیں، جو آپ کے سامنے ہے۔ کاشف کو تین ہزار ملا کریں گے تو ہم ایک آدھ برس میں صائمہ کا پورا جیز تیار کر لیں گے۔“

وہ سر جھکا کر سوچنے لگے۔ ایک چھوٹا بیٹا عارف جاہ تھا۔ اس کے اسکول کے اخراجات بڑی مشکل سے پورے ہوتے تھے۔ واقعی یہ خوش خبری تھی کہ جوان بیٹا کلمہ کے لائق ہو گیا تھا۔ تین ہزار روپے کی اضافہ آمدنی سے عارف کی تعلیم بھی جاری رہتی اور صائمہ کا جیز بھی تیار ہوتا رہتا۔ انہوں نے سر ہلا کر کہا ”مجھے خوشی ہو رہی ہے۔“

میرا دایاں بازو بن گئے ہو۔“

”ابو! آپ کی دعاؤں سے مجھے یونٹن پڑھانے کے لیے اور دو چار بچے مل جائیں گے۔ اللہ نے چاہا تو ماہانہ آمدنی میں اضافہ ہوتا رہے گا۔ آ..... آپ..... میرا ایک چھوٹا سا کام کر دیں۔“

”ضرور کروں گا بیٹو! بولو کیا چاہتے ہو؟“

”ایک شخص کا ڈومیسائل بنانا ہے۔ تاکہ وہ باقاعدہ پاکستانی شہری کہلائے۔“

”یہ کون سی بڑی بات ہے۔ اس کا پیدائشی سرٹیفکیٹ اور ذرم پُر کر کے لے آؤ۔ میں دستخط کروں گا۔“

”اس کا برتھ سرٹیفکیٹ نہیں ہے۔ وہ بنگلہ دیش سے آیا ہے۔ جہاں میں یونٹن پڑھانے جاؤں گا۔ وہاں وہ بنگالی باورچی کا کام کرتا ہے۔“

سید صاحب پرانی کرسی سے ٹیک لگائے ہوئے تھے۔ سیدھے بیٹھ گئے۔ پھر پوچھا ”کیا تم نہیں جانتے کہ یہ بنگالی غیر قانونی طور پر سرحد پار کر کے پاکستان آتے ہیں؟“

”جانتا ہوں مگر اسے یہاں کی شہریت مل جائے گی تو اس کی آمد غیر قانونی نہیں رہے گی۔ اسے پولیس والے پریشان نہیں کریں گے۔“

”تم نے یہ کیسے سوچ لیا کہ بھارتی سرحد پار کر کے آنے والے ایک مجرم کو میں قانونی نظر دوں گا۔“

”وہ مجرم نہیں ہے۔ ایک سیدھا سادہ سا بنگالی روزگار کے لیے اپنا ملک چھوڑ کر مل آیا ہے۔ عزت سے حلال کی روزی حاصل کر رہا ہے۔ کیا آپ نہیں چاہتے کہ ایک ریف آڈی رزق حلال حاصل کرے؟“

”بیٹو! مجھ سے اس کے صرف اس عمل کی بات کرو، جس کا تعلق قانون سے ہے۔ اس کی آمد غیر قانونی ہے۔ میرے دستخط سے اسے کبھی پاکستانی شہریت نہیں ملے گی۔“

صفیہ بیگم نے جل کر کہا ”آپ کیسے باپ ہیں؟ بیٹے کی تین ہزار کی آمدنی کو لات مار رہے ہیں؟“

”بیگم! میں سمجھ رہا تھا کہ میرے بیٹے کی تعلیمی قابلیت دیکھ کر بچوں کا یوٹر بنایا جا رہا ہے۔ مگر وہ کوٹھی والا ایک غیر قانونی کام مجھ سے کرانے کے تین ہزار دے رہا ہے۔“

”کچھ بھی ہو۔ آپ کے ایک دستخط سے بیٹے کو ماہانہ تین ہزار ملیں گے۔ ہمارے ضرور ہوں گے۔ کیا آپ کو بیٹی پہاڑ نہیں لگتی ہے؟“

”بیٹی کی شادی، بیٹے کا روزگار، چھوٹے بیٹے کی تعلیم، ہماری محتاجی، معاشرے میں

اور اگر ایسا ہی ملنا ہے تو وہ دولہا بن کر آنے سے پہلے مرجائے۔ جب شوہر بھی ایسا ہی ہوگا تو باپ کا گھر کیا برا ہے؟

نی زمانہ نیک نامی کی کسوٹی بدل گئی ہے۔ کوئی سچ بول کر اور پورا قول کر نیک نام نہیں رہ سکتا۔ بلکہ وہ اپنے دشمنوں کی تعداد بڑھا لیتا ہے۔ گھر کی چار دیواری کے اندر سید صاحب کے محبت اور خون کے رشتے ان سے اندر ہی اندر متفر تھے یا پھر ان سے بیزار تھے۔ باہر وہ تمام لوگ ان کے دشمن تھے جن کے خلاف وہ مقدمات کے فیصلے سناتے رہے تھے۔ جس علاقے میں ان کی رہائش تھی وہاں بڑے بڑے سیاست داں اور بڑے بااثر افراد بھی رہتے تھے لیکن کبھی کسی سے پوچھتے بھی نہیں تھے کہ سید صاحب کس حال میں ہیں۔ وہ لوگ ہنستے ہوئے کہتے تھے ”سیاست داں کے لیے ایک ایک ووٹ قیمتی ہوتا ہے لیکن الیکشن جیتنے کے لیے سید آصف جاہ کا ووٹ کبھی حاصل نہیں کرنا چاہیے۔ ان کے ووٹ میں بھی ایمانداری کے جراثیم ہوں گے۔ یوں سیاست کو ایمان کی بیماری لگ جائے گی۔“

وہ سید آصف جاہ عجیب آزاد مرد تھا۔ اپنے حال میں مست رہتا تھا۔ شراب کا نشہ شام کو چڑھتا ہے۔ صبح اتر جاتا ہے لیکن ان کے سر سے ایمان کا نشہ کبھی اترتا ہی نہیں تھا۔ یہ نشہ اس وقت دو گنا ہو جاتا تھا جب بااثر افراد کے ہاتھوں لٹے ہوئے مظلوم انصاف باتے تھے۔ انہیں سلام کرنے ان کے دروازے پر آتے تھے اور انہیں اللہ والا سمجھتے تھے۔

ایسا ہی ایک جوان اپنی ماں کے ساتھ ان کے دروازے پر آیا۔ انہوں نے دستک نہ کر دروازہ کھولا۔ جوان انہیں دیکھتے ہی قدموں میں جھک گیا۔ انہوں نے اسے قدموں سے اٹھاتے ہوئے پوچھا۔ ”میاں صاحب زادے! اتنی عقیدت کس لیے ہے؟ تم کون ہو؟“

”جناب عالی! میرا نام محمد قاسم ہے۔ آپ نے رمضان گوٹھ کی زمینوں کے سلسلے میں مجھے میرا حق دلایا تھا۔ میرا بڑا بھائی قائم علی مجھے پاگل ثابت کر کے پاگل خانے بھیجنا چاہتا تھا اور میرے حصے کی زمینوں پر قبضہ کرنا چاہتا تھا۔“

”ہاں یاد آیا۔ میں نے فیصلہ سنایا تھا کہ تم پاگل نہیں ہو۔ تم ایک نارمل اور سمجھ دار جوان ہو۔“

قاسم علی کی ماں نے کہا ”جج صاحب! ہم آپ کا یہ احسان کبھی نہیں بھولیں گے۔“

”اُس میں احسان کی کیا بات ہے۔ میں نے آپ کے بیٹے کی تمام میڈیکل رپورٹس

ہماری کتري اور ایسے کتنے ہی دکھڑے تم روتی رہتی ہو۔ دوسرے لفظوں میں تمہارے آنسوؤں سے ترغیب دیتی ہو کہ میں اپنی روش بدل دوں۔ مگر کیسے بدلوں؟“

سید صاحب نے ایک ذرا توقف سے کہا ”تم سب نے اور عدالت میں ایک دن دیکھا ہے کہ میں آخری فیصلے کے کاغذ پر دستخط کرتے وقت دو انگلیوں سے قلم پکڑتا ہوں میرا قلم ایک انگوٹھے اور ایک کلمہ کی انگلی کے درمیان ہوتا ہے۔ جب میں نماز التیمات پڑھنے کے دوران لا الہ الا اللہ کہتے وقت کلمے کی انگلی اپنے رب کی طرف ہوتی ہے تو اس انگلی کے سائے میں آنے والے قلم سے کبھی کسی غلط کاغذ پر دستخط نہیں آتا اور نہ ہی مرتے دم تک کروں گا۔“

ماں بیٹے کو چپ سی لگ گئی۔ ان کی خاموشی کا مطلب یہ نہیں تھا کہ وہ سید صاحب کی ایمان افروز مدلل گفتگو سے متاثر ہو گئے تھے۔ وہ بھلا کیا متاثر ہوتے؟ برسوں سے ان کی ایمانداری کے نتیجے میں دکھ بیماریاں جھیلنے آرہے تھے۔ ان میں سے کوئی بیمار ہوتا اس کا علاج سرکاری اسپتال میں ہوتا تھا۔ وہ بازار کی مہنگی دوائیں نہیں خرید سکتے تھے۔ اسپتال کا ایک ڈاکٹر ایک بار اسقاط حمل کرانے کے جرم میں پکڑا گیا تھا اور سید صاحب اسے سزا سنانے میں کوئی رعایت نہیں کی تھی۔ تب سے ڈاکٹروں نے سمجھ لیا تھا کہ اگر بھی کسی ڈاکٹر سے کوئی غلطی ہوگی تو جج صاحب سے کوئی فائدہ حاصل نہیں ہوگا اس۔ وہ یا ان کی بیوی بچے کبھی علاج کے لیے اسپتال جاتے تو ڈاکٹر بڑی بے رخی سے پیش آتے۔ اسپتال کی سستی دواؤں کے علاوہ بازار کی مہنگی دوائیں ضرور لکھ دیتے تھے! سید صاحب کو اپنے اسپتال کی عدالت میں سزائیں دیتے تھے۔

صفیہ بیگم اپنے میاں کا صاف اور کھرا جواب سن کر روتی ہوئی چلی گئیں۔ کاشف کے کیچے پر گھولے لگ رہے تھے۔ کیونکہ باپ ماہانہ تین ہزار روپے کی آمدنی کو خاک ملا رہا تھا۔ وہ کیسا دشمن باپ تھا کہ بیٹے کو روزگار سے لگتے اور بیٹی کو سہاگ کی منہ رچاتے نہیں دیکھ سکتا تھا اور ان کی ماں کو برسوں سے خون کے آنسو رلا رہا تھا۔ وہ جوان بیٹا، باپ سے نفرت محسوس کرتا تھا لیکن نفرت کے اظہار کو گستاخی سمجھ کر خاموش رہتا تھا۔ صفیہ بیگم کو اپنے شوہر پر بہت غصہ آتا تھا۔ ایسے وقت محسوس ہوتا کہ شوہر پر نہیں ایمان اور سچائی پر غصہ آ رہا ہے اور دیانت داری ان سب کے سر پر ایک بھاری پتھر کی طرح رکھی ہوئی ہے۔

اکثر لڑکیاں اپنے باپ کو آئیڈیل بناتی ہیں۔ اپنے عاشقوں یا شوہروں میں بھلا جھلک دیکھتی ہیں لیکن صائمہ دعائیں مانگتی تھی کہ اسے باپ جیسا دیانت دار شوہر ملے۔

پڑھنے کے بعد مطمئن ہو کر انصاف کا تقاضا پورا کیا ہے۔ بہن! آپ اندر تشریف لائیں۔

وہ انہیں اس کمرے میں لے آئے جہاں کباڑے سے خریدنا پورا کرنا فرمایا۔
انہوں نے صفیہ بیگم سے قاسم علی کی ماں کا تعارف کرایا۔ قاسم علی کی ماں نے کہا: ”مہینہ بیگم کا سرچکرانے لگا۔ یا اللہ! مجھے بے ایمانوں کی دنیا میں پیدا کیا ہے تو ایمان صاحب! میں نے سنا ہے کہ آپ کسی سے کچھ نہیں لیتے بلکہ دوسروں کو دیتے ہیں! شہر کیوں دیا ہے۔ یا اللہ! میری بیٹی کی قسمت پھوٹنے نہ دے۔ اس کے دلہن بن کر بھی ایک ضرورت سے مجبور ہو کر کچھ مانگنے آئی ہوں۔“

”میں بھلا آپ کو کیا دے سکتا ہوں؟ میری اوقات یہی کیا ہے؟ پھر بھی آپ بی بی اور نہ سن سکیں۔ کوئی محبت اور وفا کرنے والی بیوی اپنے شوہر کے لیے ایسا سوچتی ضرورت پوری کرنے کی کوشش کروں گا۔“

خاتون نے کہا ”میں آپ کی بیٹی صائمہ کا رشتہ اپنے قاسم کے لیے مانگنے آئی ہوں۔ وہ بول دیں۔
صفیہ بیگم اور سید صاحب نے چونک کر انہیں دیکھا۔ وہ کسی گری یا معمولی واقعہ کے لیے نہیں آئی تھیں۔ وہ بولیں ”آپ میری ایک بات مان لیں۔ بیٹی کے معاملے سے آپ الگ رہیں۔ کے بغیر ہی رشتہ مانگنے آئے تھے۔ خاتون نے کہا ”آپ ہمارے بارے کچھ نہ جاننے کے رشتے کی بات میں کروں گی۔ شادی کے سارے معاملات میں طے کروں گی۔ جب باوجود اتنا جانتے ہیں کہ میرا بیٹا قاسم ایک نارمل اور شریف نوجوان ہے۔ آپ کے عدل کے لڑکے والے آئیں گے، آپ گھر سے باہر چلے جایا کریں گے۔“

فیصل نے اس کی شرافت اور نیک نامی کی تصدیق کی ہے۔
صفیہ بیگم نے کہا ”آپ درست فرماتی ہیں لیکن آپ نے ہماری بیٹی کو دیکھا ہے؟ پٹنم پوشی کروں۔“

ہے کچھ دیکھ سنے بغیر اسے ہونا چاہتی ہیں؟
”بہن! باپ کو دیکھنے اور سمجھنے کے بعد پھر اور کیا دیکھنے اور سمجھنے کو رہ جاتا ہے ماؤں پھر قاسم کی ماں سے کہا۔
آپ کی صاحب زادی نے سید صاحب جیسے نیک اور صالح منصف کے سائے میں پرورش کیا۔ آپ کس گھر میں رشتہ مانگنے آئی ہیں؟ آپ کو پتا ہے کہ ہماری بیٹی اٹھائیس برس پائی ہے۔ وہ جیسی بھی ہوگی، میرے بیٹے کے لیے بہترین شریک حیات ثابت ہوگی۔ ہاں بھئی ہے۔ وہ بوڑھی ہو رہی ہے اور آپ کا بیٹا کم عمر لگ رہا ہے۔ آپ کو پتا ہے کہ آپ اجازت دیں گی تو صاحب زادی کو ابھی ایک نظر دیکھ لوں گی۔ اس سے تھوڑی سی دیر ہاں کبھی کبھی فاقے بھی ہوتے ہیں۔ ہمارے بدن پر یہ پرانے سوئی لباس ہوتے نہ۔ ہم جیسے لوگ بیٹی کو جیز تو کیا چار جوڑے کپڑے بھی نہیں دے سکتے۔“

سید صاحب سوچ میں پڑ گئے۔ خاتون نے کہا ”میں چاہوں گی کہ آپ پہلے رمضان
گوٹھ آکر ہمارے متعلق معلومات حاصل کر لیں جب اطمینان ہو جائے تو میری مراد پوچھ لیں۔ خود اپنی کسری ظاہر کرتے ہوئے اور اپنی بیٹی کا بھلاؤ گراتے ہوئے شرم آرہی تھی۔ وہ لڑائی خاموشی سے مگر ہمدردی سے اس رونے والی کو تکتے رہے۔ پھر خاتون نے کہا

”سید صاحب اور صفیہ بیگم نے دوسرے کمرے میں آکر مشورہ کیا۔ ان کے لیے: بہن! ہمیں جج صاحب کی دیانت داری کا اچھی طرح علم ہے۔ ہمیں پتا ہے کہ ایک خوشی کی بات تھی کہ جب سے رشتے داروں نے ان کا بائیکاٹ کیا تھا تب سے پہلی بار کلمہ غلامدار شخص کا گھر ایسے ہی ٹوٹے پھوٹے مسلمانوں سے کھنڈر بنا رہتا ہے اور ایسے گھر سے ان کی بیٹی کو مانگنے آیا تھا۔ سید صاحب نے کہا ”لڑکا تو اچھا ہے لیکن ہماری بیٹی کی عمر اتنا کم نہیں ملے گی۔“

سے کچھ زیادہ ہوگی۔“

صفیہ بیگم نے ان کے سامنے ہاتھ جوڑ کر کہا ”آپ کو خدا کا واسطہ دیتی ہوں! خاتون صاحب کا شیدائی بنا دیا ہے اور یہ درست نہیں ہے کہ میں کم عمر ہوں۔ بیماری سے انہیں اس لیے ایسا لگ رہا ہے۔ میں اپنا برتھ سرٹیفکیٹ پیش کروں گا۔ آپ دیکھیں گی

انہیں صائمہ کی عمر نہ بتائیں بلکہ آپ عمر کا کوئی ذکر ہی نہ کریں۔“

کہ اس کے مطابق میں اٹھائیس برس چار ماہ کا ہو چکا ہوں۔“

صفیہ بیگم نے منہ پر سے آنچل ہٹا کر قاسم کو دیکھا۔ سید صاحب دروازے پر کھڑی تھیں اور کیریکٹر سرٹیفکیٹ کے ساتھ ایک سزا کانٹے والے مجرم کا داغ اس پر لگ چکا ہوئے تھے۔ انہوں نے کہا ”دیکھا بیگم! اللہ تعالیٰ سچائی کا انعام دیتا ہے۔ ہماری دنیا میں یہ داغ کیسے دھلے گا؟“

جج کی قدر کرنے والے موجود ہیں۔“

صفیہ بیگم آنسو پونچھ کر قاسم کی ماں کو اس کمرے میں لے گئیں جہاں صابر اور اپنی اصلاح کرے۔ اچھی صحبت اختیار کرے۔ اچھی سوسائٹی اختیار کر کے پولیس کپڑے سی رہی تھی۔ وہ خاتون تو صرف سید صاحب کا کردار دیکھ کر صائمہ کو دیکھ کر بھی یقین دلائے کہ اب وہ سدھر گیا ہے۔ ورنہ تمہارے علاقے میں واردات ہوا رشتہ مانگنے آئی تھیں۔ اسے دیکھ کر خوش ہوئیں پھر صفیہ اور سید صاحب کو اپنا کر کے کی تو شبہ میں اسے پکڑا جاتا رہے گا۔“

آنے کی دعوت دے کر چلی گئیں۔

دوسرے دن ان کا ڈرائیور گاڑی لے کر آیا پھر صفیہ اور سید صاحب کو وہاں مجرم سمجھا جاتا۔ یہ داغ آپ نے لگایا ہے۔ آپ ہی اسے دھو سکتے ہیں۔“

گوٹھ لے گیا۔ یوں ایک دوسرے کے ہاں آنے جانے کا سلسلہ رہا پھر صائمہ اور صابر

رشتہ طے ہو گیا۔

ایک ہفتے بعد سید صاحب کا چچا زاد بھائی نادر اپنی بیوی بچوں کے ساتھ ان کے ساتھ ان کے شادی کی تاریخ بھی طے ہو گئی تھی لیکن آپ کے فیصلے کے بعد اس کے مجرم سید صاحب نے کہا ”میں عرصے کے بعد اپنے بھائی اور بھانج کو دیکھ کر خوش ہو رہا ہوں۔“

اور حیران بھی ہوں۔“

نادر نے کہا ”رشتے داروں میں لڑائی جھگڑے ہوتے ہی رجتے ہیں۔ جو ہو چکا ہے بھائی کی ضمانت دوں گا۔“

اے ہم بھلانے آئے ہیں۔ آپ نے میرے بیٹے کو ایک سال قید باشت کی سزا دی ہے۔“

تھی۔ وہ سزا پوری کر کے آگیا ہے۔“

صفیہ بیگم نے کہا۔ ”ہمیں خوشی ہے کہ اسے ربائی مل گئی ہے۔ آپ ان کے انصاف پروری کو ایک زمانے سے جانتے ہیں۔ پھر بھی پورا خاندان ناراض رہا ہے۔“

بیگم نادر نے کہا۔ ”میرے بیٹے سے پہلے سید بھائی نے اپنی بہن کو ناراض کیا۔ ایک سفارش سے بہن کے بیٹے کو ڈاؤ میڈیکل کالج میں داخلہ مل سکتا تھا لیکن۔“

سید صاحب نے کہا۔ ”میں پہلے بھی کہتا تھا اب بھی کہتا ہوں۔ میرے بھانجے مارکس بہت کم تھے اور جن طلباء کے مارکس زیادہ تھے میں ان کی حق تلفی کرنے کے ایک نااہل لڑکے کی سفارش نہیں کر سکتا تھا۔ خواہ وہ میرا بیٹا ہی کیوں نہ ہوتا۔“

نادر نے کہا۔ ”چلیں پچھلی باتوں کو رہنے دیں۔ ابھی ہم یہ کہنے آئے ہیں کہ بیٹے صفر کی ربائی کے بعد اس کی سوسائٹی میں وہ پہلی جیسی عزت نہیں رہی ہے۔ کوئی اعتماد نہیں کرتا جہاں وہ ملازمت کرتا تھا وہاں سے اسے نکال دیا گیا ہے۔“

”آپ اسے گلے لگا کر یہ داغ دھو سکتے ہیں۔ جب ایک سزا دینے والا جج مجرم کو اپنے گاتو پھر دنیا والے بھی اسے عزت دیں گے۔“

”بے شک“ وہ میرا بھیجتا ہے۔ میرا اپنا ہے۔ یہ تو سب ہی جانتے ہیں۔“

”صرف جاننے سے نہیں ہو گا۔ ہم صائمہ کو مانگنے آئے ہیں۔ آپ ہمارے صفر کو سزا دیں گے، اسے داماد بنائیں گے تو پھر دنیا ایک جج کے داماد کو کبھی مجرم نہیں کہے گی۔“

وہ اپنے طور پر بڑی مقبول بات کہہ رہے تھے۔ صفیہ بیگم نے کہا۔ ”اچھا تو اب معلوم ہوا کہ برسوں بعد ہمارا خیال کیوں آیا ہے۔ ہماری دکھ بیماریوں میں کسی نے جھوٹے نہیں پوچھا۔ اب اپنے گھر کا میل دھونے کے لیے ہمارے گھر سے صابن مانگنے آئے۔“

نادر نے کہا ”صرف مانگتے نہیں آئے ہیں۔ یہ پوری برادری کا فیصلہ ہے کہ جان نے جو داغ صفر پر لگایا ہے اسے یہ خود ہی دھوئیں گے ورنہ پوری برادری محاسبہ کرے گی۔“

سید صاحب نے پوچھا۔ ”کیا محاسبہ کرے گی؟ ہماری روزی چھین لے گی۔ زندگی چھین لے گی۔ برسوں سے کسی نے پلٹ کر نہیں پوچھا۔ عید بقرعید پر میرے بیٹے جس کے ہاں جاتے تھے، دروازے سے لوٹا دیئے جاتے تھے۔ میں پوری برادری بزرگ سمجھا جاتا ہوں۔ کوئی مجھ سے ملنے نہیں آتا تھا۔ کہاں ہے میرا خاندان؟ برادری کہتے ہیں؟ تم میں سے کس کی اتنی مجال ہے کہ کوئی یہاں میرا محاسبہ کرنے آئے۔ نادر اپنی بیگم کے ساتھ چپ بیٹھا رہا۔ ہونٹوں کو بھیج کر دانت پیتا رہا۔ سید صاحب نے کہا۔ ”تمہاری اور پوری برادری کی اطلاع کے لیے یہ بتادوں کہ رمضان گوٹھ ایک زمیندار لڑکے سے صائمہ کی شادی کی تاریخ طے ہو چکی ہے۔“

نادر نے ناگواری سے کہا۔ ”وہ کسی گوٹھ کا زمیندار ہے۔ اس کا مطلب ہے اُ کسی سندھی سے اپنی بیٹی کی شادی کر رہے ہیں؟“

”میری عدالت میں سندھی اور مہاجر دونوں ہی آتے ہیں اور میں دونوں کے انصاف کرتا ہوں۔ وہ سندھی جوان بھی ایک ملزم کی حیثیت سے میری عدالت میں آتا لیکن وہ بے قصور تھا۔ مجرم ثابت نہ ہو سکا اور تمہارا بیٹا مجرم ثابت ہو گیا۔ اگر تمہارا دل کے کسی گوشے میں انصاف ہے تو بولو مجھے کسے داماد بنانا چاہیے؟“

”کیا آپ یہ کہنا چاہتے ہیں کہ ہم چور بد معاش ہوتے ہیں؟“

”ہرگز نہیں۔ میں تو یہ بھی کہتا ہوں کہ سندھیوں میں بھی ڈاکو اور قاتل ہو۔“

ہر قوم میں گھوڑے ہوتے ہیں تو گدھے بھی ہوتے ہیں۔ انسان بھی ہوتے ہیں شیطان بھی۔ اگر تم تعصب کی زبان سے مجھے طعنہ دے رہے ہو کہ میں مہاجروں کو بد معاش کہہ رہا ہوں تو پھر میں بھی مہاجر ہوں۔ مجھ جیسے انصاف پرور رج کے متعلق تمہارا کیا خیال ہے؟“

وہ میاں بیوی اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔ بیگم نادر نے کہا۔ ”آپ نے میرے بیٹے کی زندگی برباد کی ہے۔ اللہ نے چاہا تو آپ کے بیٹے بھی برباد ہوں گے۔ یہ ایک دل جلیلا کی بددعا ہے۔“

نادر نے کہا۔ ”بیگم! بددعا سے دشمنوں کا کچھ نہیں بگڑتا۔ اینٹ کا جواب پتھر سے پڑتا ہے۔ چلو یہاں سے۔ میں دیکھوں گا کہ یہ اپنی بیٹی کو دلہن کیسے بنائیں گے۔“

وہ اپنی بیگم کا ہاتھ پکڑ کر اسے کھینچتا ہوا وہاں سے چلا گیا۔ صفیہ بیگم نے پریشان ہو کر کہا۔ ”یہ بیٹھے بٹھائے کیا مصیبت آگئی ہے۔ ان لوگوں نے سارے رشتے توڑ دیئے تھے۔ اب خواہ خواہ پیچھے پڑ گئے ہیں۔“

سید صاحب نے کہا۔ ”میں جن کے خلاف فیصلے سنا رہا ہوں، ان کی طرف سے بڑی دھمکیاں ملتی ہیں۔ ایک دھمکی اپنے رشتے داروں کی سسی۔ فکر نہ کرو۔ اللہ بڑا کارساز ہے۔“

دوسرے دن خاندان کے دوسرے بزرگوں نے پکھری میں سید صاحب سے ملاقات کی۔ ان میں سے ایک نے کہا۔ ”بھائی صاحب! ہم نے نادر کو آپ کے گھر بھیجا تھا۔ اسے یہ نہیں کہا تھا کہ آپ سے کوئی بد تمیزی کرے اور دشمنوں کی طرح چیلنج کرے۔“

دوسرے نے کہا۔ ”صائمہ بیٹی کی شادی طے ہو گئی ہے۔ اب نادر یا کوئی بھی کسی طرح کی رکاوٹ پیدا کرے گا اور یہ شادی نہیں ہو سکے گی تو صرف آپ کی نہیں پورے خاندان کی بدنامی ہوگی۔“

ایک اور عزیز نے کہا۔ ”ہم نے نادر کو بڑی باتیں سنائی ہیں۔ وہ کل کے رقبے پر ٹرمنڈ ہے۔ ہم نے اسے سمجھایا ہے کہ اگر صفر یہاں ایک سزا یافتہ مجرم کہلا رہا ہے تو کوئی بات نہیں، وہ لاہور چلا جائے۔ وہاں اسے کوئی نہیں جانتا ہے۔ وہ کہیں ملازمت حاصل کر کے وہاں نئے سرے سے زندگی گزار سکتا ہے۔“

سید صاحب نے کہا۔ ”مجھے خوشی ہے کہ آپ لوگوں کے سوچنے کا انداز بدل گیا ہے۔ آپ نے صفر کو بھی مناسب مشورہ دیا ہے۔ وہ لاہور جا کر نئے سرے سے ایک اچھے شہری کی حیثیت سے زندگی گزار سکتا ہے۔“

دل کی کدورتیں مٹنے لگیں۔ وہ سب سید صاحب سے گلے ملنے لگے۔ جب وہ شام کو گھر پہنچے تو صفیہ بیگم نے بتایا کہ آج اپنے خاندان کی تین خواتین آئی تھیں۔ ان میں سید صاحب کی ہمیشہ بھی تھیں۔ جن کے بیٹے کے لیے انہوں نے میڈیکل کالج میں داخلے عارض نہیں کی تھی۔ وہاں بھی ان خواتین نے نادر اور بیگم نادر کے رقبے کی مذمت کی اور پرانی کشیدگی اور ناراضیاں دور کرنے کا مثبت راستہ اختیار کیا۔

یوں رشتے داریاں پھر سے بحال ہو گئیں۔ ایک ہفتہ بعد ہی صفر روزگار کے سلسلے میں لاہور چلا گیا۔ ادھر صائمہ کی شادی کی تیاریاں ہونے لگیں۔ تمام رشتے داروں نے مل کر یہ طے کیا کہ ہر عزیز اپنی طرف سے شادی کے تحفے کے طور پر الماری، فرنیچر اور دیگر ضروریات کا سامان دے گا تو اس طرح صائمہ کو جینز کی صورت میں بہت کچھ مل

جائے گا۔

وہ گھر سے باہر آئے۔ ان کے ساتھ کچھ رشتے دار دائیں بائیں اور پیچھے چلتے ہوئے سہانے لگے۔ ”جلد بازی سے کام نہ لیں۔ اپنوں پر شبہ نہ کریں۔ ایسا قدم نہ اٹھائیں جس سے بنی بدنام ہو جائے۔ کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہ رہے اور لڑکے والے رشتے سے انکار کر دیں۔“

انہوں نے کہا ”میں عدالت کی ایک معتبر کرسی پر بیٹھتا ہوں۔ تم سب سے زیادہ جانتا ہوں کہ ایسے وقت قانونی کارروائی لازمی ہوتی ہے۔ ایک بیٹی کی بدنامی کا خوف کیا جائے تو بینکوں بچروں کو ایسی واردات کے لیے شہ لیتی ہے۔“

وہ تھانے پہنچ گئے۔ تھانہ انچارج نے فوراً حکم کی تعمیل کی۔ سید صاحب نے اپنا تفصیلی بیان لکھ کر دیا۔ پھر نادر سے پوچھا۔ ”تمہارا بیٹا صفر لاہور میں کہاں رہتا ہے اور کیا کام کرتا ہے اس کا پتا اور فون نمبر بتاؤ۔“

نادر نے اس کا پتا اور فون نمبر لکھ کر دیا۔ سید صاحب نے انچارج سے کہا۔ ”اگرچہ میرا بیٹا ہے لیکن مجھے اس پر شبہ ہے۔ آپ لاہور کے مغل پورہ کے تھانہ انچارج سے رابطہ کریں، اس کے ذریعے تصدیق کریں کہ صفر نامی جوان وہاں موجود ہے یا نہیں؟ اگر ہے تو اسے تھانے بلا کر مجھ سے فون پر بات کرائیے۔ میں اس کی آواز سننا چاہتا ہوں۔“ وہ ایک معزز جج تھا۔ اس کے حکم کی فوراً تعمیل کی گئی۔ ایک گھنٹے کے اندر ادھر سے جواب ملا۔ ”صفر نامی بندہ یہاں موجود ہے۔ جج صاحب اس سے بات کریں۔“

سید صاحب نے ریسیور کان سے لگایا۔ پھر کہا۔ ”ہاں میں بول رہا ہوں۔ صفر سے بات کراؤ۔“

چند لمحوں کے بعد صفر کی آواز سنائی دی۔ ”ہیلو بڑے ابو! میں صفر بول رہا ہوں۔ آپ نے مجھے تھانے بلوایا ہے۔ بات کیا ہے؟“

سید صاحب نے کہا۔ ”تمہاری آواز کچھ بھاری سی ہے۔ کچھ بدلی ہوئی ہے۔“ ”جی ہاں، آپ جانتے ہیں، لاہور میں کسی غضب کی سردی پڑتی ہے۔ ہم کراچی والوں کے لیے ناقابل برداشت ہوتی ہے۔ مجھے کل سے نزلہ ہے، کھانسی بھی تھی لیکن غلط سے کم ہو گئی ہے۔ شاید نزلے کے باعث میری آواز بدلی ہوئی سی لگ رہی ہے۔“ ”آپ نے مجھے کیوں یاد کیا ہے؟ کیا میرے ابو وغیرہ خیریت سے ہیں؟“

”ہاں ابھی تک تو خیریت سے ہیں۔ ریسیور انسپکٹر کو دو۔“ پھر انسپکٹر کی آواز سنائی دی۔ سید صاحب نے کہا۔ ”یہ صفر جو ابھی گفتگو کر رہا تھا۔ اس سے اس کی تصویر طلب کرو اور اس کا بائو ڈیٹا خود اس کے ہاتھ سے لکھواؤ۔ اس کی

اگرچہ جج صاحب جیز کے خلاف تھے لیکن انہیں سمجھایا گیا کہ یہ سب رشتے داروں کی طرف سے تحائف ہوں گے۔ لڑکے والے اسے جیز سمجھتے ہیں تو سمجھا کر میرے سید صاحب رشتے داروں کو تحائف دینے سے منع نہیں کر سکتے تھے اس لیے زیادہ اعتراض نہ کر سکے۔ مدتوں بعد سارا خاندان یکجا ہوا تھا۔ وہ اس محبت اور ماحول کو قائم رکھنا چاہتے تھے۔ پھر وہ اپنے سر سے ایک پہاڑ اترتا ہوا محسوس کر رہے تھے۔ اس لیے رشتے داروں کو من مانی کی اجازت دے دی۔

جس گھر میں ہمیشہ اداسی، ویرانی اور مایوسی چھائی رہتی تھی وہاں ڈھولک کی تھاپ، ساگ کے گیت گونجنے لگے۔ سید صاحب کے ہاں دن رات چل پھل رہنے لگی۔ ایک دن لڑکے والوں کے ہاں سے مندی آئی۔ دوسری رات لڑکی والے مندی لے گئے لڑکے والوں کے ہاں عورتوں کے ساتھ مردوں کو بھی کھانے کی دعوت تھی۔ سید صاحب بھی گئے تھے۔ گھر میں صائمہ، چھوٹا بھائی عارف اور ایک بوڑھی خاتون رہ گئی تھیں۔

دشمنوں کو ایسے ہی وقت کا انتظار تھا۔ جب وہ لوگ مندی کی رسم ادا کر کے واپس آئے تو گھر میں صائمہ نہیں تھی۔ چھوٹا بھائی عارف اور بوڑھی عورت کو بے ہوش پایا گیا۔ انہیں ہوش میں لایا گیا۔ ان سے سوالات کیے گئے۔ عارف نے بتایا کچھ لوگ اچانک گھر میں گھس آئے تھے۔ انہوں نے اپنے چہرے چھپا رکھے تھے۔ ان کی ناک پر کپڑا رکھ دیا گیا تھا جس کے نتیجے میں وہ بے ہوش ہو گئے تھے۔ وہ صائمہ کے متعلق کچھ نہ بتا سکے۔

صفیہ بیگم چھائی پیٹ کر رونے لگیں۔ سید صاحب کے بھی پیروں تلے سے زینا نکل رہی تھی۔ ان کا سر چکرا رہا تھا۔ انہوں نے خود کو سنبھالتے ہوئے کہا۔ ”مجھے فوراً تھانے جا کر اغوا کی رپورٹ درج کرانا چاہیے۔“

ایک بزرگ نے کہا۔ ”ایسی حماقت نہ کرو۔ یہ بات لڑکے والوں تک پہنچے گی۔ پہلے خاموشی سے صائمہ کو تلاش کرنا چاہیے۔..... کیونکہ اگر یہ بات پولیس سے اخبارات تک پہنچے گی تو ساری دنیا میں رسوائی ہوگی۔“

سید صاحب نے نادر کو گھور کر دیکھا۔ وہ ہچکچاتے ہوئے بولا۔ ”آپ مجھے ایسے کہلا دیکھ رہے ہیں۔ کیا مجھ پر یا میرے بیٹے پر شبہ ہے؟“

وہ سرد لہجے میں بولے۔ ”ہماری دنیا میں ایمان والے احق سمجھتے جاتے ہیں۔ مجھے احق نہ سمجھو۔ صفر کہاں ہے؟“

”وہ لاہور میں ہے۔ آپ اپنے طور پر انکوائری کرا سکتے ہیں۔“

انسپکٹر نے نادر سے کہا۔ ”تم نے غلط بیانی سے پولیس کو گمراہ کرنا چاہا، اب اگر اپنی اور اپنے بیٹے کی خیریت چاہتے ہو تو فوراً بتاؤ کہ لڑکی کو کہاں پہنچایا گیا ہے؟“ وہ گڑگڑا کر بولا۔ ”میں اپنا قصور مانتا ہوں مگر قسم کھا کر کہتا ہوں مجھے اس جگہ کا علم نہیں ہے جہاں صائمہ کو لے جایا گیا ہے۔“

سید صاحب نے میز پر ہاتھ مار کر کہا۔ ”لے جانے والے کانام اپنی زبان سے لو۔“ وہ ہچکچاتے ہوئے بولا۔ ”مم۔ میرا بیٹا..... وہ..... صفدر اسی شہر میں ہے۔ وہی صائمہ کو لے گیا ہے۔“

انسپکٹر نے محرر سے کہا۔ ”اس کا بیان اور دستخط لو۔ پھر اسے حوالات میں رکھو۔“ سید صاحب ایک فون کے ذریعے پولیس کے اعلیٰ افسر کو تازہ صورت حال سے آگاہ کرنے لگے۔ انسپکٹر نے لاہور فون کر کے کہا۔ ”وہ صفدر کا بہرپیا ہے۔ اغوا کرنے والے مجرموں کے لیے کام کر رہا ہے۔ اس سے تمام حقائق اگلا کر یہاں کے آئی جی کو رپورٹ دو۔“

سید صاحب نے خاندان کے دوسرے بزرگوں کو دیکھ کر پوچھا۔ ”کیا اسی شرمناک سازش کے لیے مجھ سے رشتے داری بحال کی گئی تھی؟ آپ سب اس جرم میں شریک ہیں۔“

وہ سب گڑگڑانے لگے۔ خدا رسول کی قسمیں کھا کر اور کلمہ پڑھ کر کہنے لگے کہ وہ نادر اور صفدر کی سازش میں شریک نہیں تھے۔ نادر نے جو تحریری بیان دیا اس میں سید صاحب کی اس ہمشیرہ کا ذکر تھا جس کے بیٹے کی سید صاحب نے سفارش نہیں کی تھی اور اسے میڈیکل کالج میں داخلہ نہیں ملا تھا۔ ہمشیرہ کے اس بیٹے کا نام زیر تھا اور صائمہ کو اغوا کرنے کی واردات میں زیر بھی صفدر کے ساتھ تھا۔

وہ ہمشیرہ صاحبہ سید صاحب کے مکان میں تھیں۔ خاندان کی دوسری خواتین کے ساتھ بیٹھی، اپنی بھائی صفیہ بیگم کو جھوٹی تسلیاں دے رہی تھیں کہ صائمہ کو کچھ نہیں ہوگا۔ مجرم پکڑے جائیں گے۔ بھائی جان تھانے گئے ہیں۔ جلد ہی بیٹی کو واپس لے آئیں گے۔ پلاننگ اتنی زبردست تھی کہ جرم کبھی ظاہر نہ ہوتا۔ لاہور سے بہرپے صفدر نے سید صاحب کو بڑی اپنائیت سے بڑے ابو کہہ کر مخاطب کیا تھا۔ فون پر سنی جانے والی آواز سے دھوکا کھایا جاسکتا تھا لیکن سید صاحب جج کی کرسی پر بیٹھ کر بھانت بھانت کے مجرموں کو اور ان کے جھٹکنڈوں کو سمجھتے آئے تھے۔ رشتے دار انہیں ایک احمق مولوی سمجھتے تھے جو اعلیٰ کے وسیع ناجائز ذرائع رکھنے کے بلوجود ختنے سے اوپر شرعی شلوار پہنتا تھا اور اسے

تحریر اور تصویر بھی فیکس کے ذریعے بھیجو اور میرے اگلے حکم تک اسے زیر حرا رکھو۔“

ان کی باتیں سن کر نادر پریشان ہو رہا تھا۔ بزرگ رشتے داروں سے کہہ رہا تھا۔ ”بھائی جان خواہ مخواہ میرے بیٹے کے پیچھے پڑ گئے ہیں۔ آپ لوگ انہیں سمجھائیں، وہاں میرے بیٹے کو حراست میں رکھا جا رہا ہے۔“

ایک بزرگ نے کہا۔ ”سید بھائی، آپ اپنے اطمینان کے لیے بے شک کارروائی کریں لیکن اپنوں پر شبہ ظاہر کرتے رہیں گے تو اصل مجرموں کو دور نکلنے کا موقع ملتا رہے گا۔ پولیس کارروائی لاہور میں نہیں، یہاں ہونی چاہیے۔“

اس وقت انسپکٹر پولیس کی موبائل پارٹیوں سے رابطے کر رہا تھا اور سید صاحب حوالہ دے کر کہہ رہا تھا کہ ہر راستے اور گلی کو چپے سے گزرنے والی مشتبہ گاڑیوں کو چیک کیا جائے۔

سید صاحب نے دوسرے فون کے ذریعے پولیس کے اعلیٰ افسر کو مخاطب کیا اور اپنی بیٹی کے اغوا کے متعلق بتایا۔ اعلیٰ افسر نے کہا۔ ”سید صاحب! یاد کریں۔ آپ نے ہماری کیسی کیسی پینکشن ٹھکرانی تھی اور ہمارے کئی بندوں کو جیل پہنچا کر انصاف کا پلڑا بھاری رکھا تھا۔“

انہوں نے کہا۔ ”مجھے سب یاد ہے۔ میں نے ان دنوں بھی قانونی تقاضے پورے کئے تھے۔ آج آپ سے بھی یہی چاہتا ہوں۔ کیا آپ اپنا فرض ادا کریں گے؟“

”سید صاحب! ایک طویل انتظار کے بعد مجھے آپ سے انتقام لینے کا موقع ملا ہے لیکن افسوس، معاملہ ایک جوان بیٹی کا ہے اور میری ایک نہیں تین جوان بیٹیاں ہیں۔ مگر صرف پولیس والا ہی نہیں ایک باپ بھی ہوں۔ ابھی میرے ایک ہاتھ میں ریسور ہے اور میں دوسرے ہاتھ سے کان پکڑ کر خوف خدا سے کہہ رہا ہوں۔ آپ کی نہیں، میری بیٹی اغوا کی گئی ہے۔ میں ابھی پورے شہر میں گشتی ٹیموں کا جال پھیلا دوں گا۔ ہماری بیٹی چھ گھنٹوں میں بازیاب ہوگی۔ آپ میرے اگلے فون کا انتظار کریں۔“

تھانے میں فیکس مشین نہیں تھی۔ اگلے ایک گھنٹے کے اندر مغل پورہ سے کراچی پولیس ہیڈ کوارٹر میں فیکس کے ذریعے مطلوبہ تحریر اور تصویر بھیجی گئی۔ ہیڈ کوارٹر سے اٹا تھانے یہ چیزیں پہنچائی گئیں جہاں سید صاحب انتظار کر رہے تھے۔ انہوں نے تصویر دیکھی ہی کہا۔ ”یہ اس نادر کا بیٹا صفدر نہیں ہے۔ کوئی دوسرا شخص ہے، جو وہاں سے صفدر کا رول ادا کر رہا ہے۔“

گھر والوں کو کبھی کبھی فاقے کراتا تھا۔ پتا نہیں یہ دنیا سچائی کی راہ پر چلنے والوں کو احمق کیوں سمجھتی ہے؟

گھر میں خبر پہنچی کہ دروازے پر پولیس والے آئے ہیں۔ پھر دو زنانہ پولیس کانسیبل اندر آئیں۔ ایک سپاہی خاتون نے پوچھا۔ ”زلیخا بیگم کون ہیں؟“

سید صاحب کی ہمشیرہ نے کہا۔ ”میں ہوں۔ کیا بات ہے؟“

دوسری سپاہی عورت نے کہا۔ ”سوال نہ کرو، جواب دو۔ کیا تم سید آصف جلا صاحب کی سگی بہن ہو؟“

”ہاں۔ یہاں سب جانتے ہیں، میں ان کی سگی بہن ہوں۔“

”کیا تمہیں تمہارے بیٹے کا نام زیر ہے؟“

”ہاں زیر ہے۔ مگر وہ صبح سے حیدر آباد گیا ہوا ہے۔“

ایک سپاہی خاتون نے ایک زوردار طمانچہ زلیخا کے منہ پر رسید کیا پھر کہا۔ ”تیرے بیٹے زیر اور صفدر نے سید صاحب کی بیٹی کو اغوا کیا ہے۔ تھانے میں سارا بھانڈا پھوٹ گیا ہے۔“

دوسری سپاہی خاتون نے اس کے بالوں کو مٹھی میں جکڑ کر پوچھا۔ ”یہاں صفدر کی ماں کون ہے؟“

بیگم نادر پہلے ہی سہمی ہوئی تھی۔ وہ دروازے کی طرف بھاگتی ہوئی چینی۔ ”نہیں۔ یہ جھوٹ ہے۔ میرے بیٹے پر الزام ہے۔ ہم نے کچھ نہیں کیا ہے۔“

وہ بھاگ کر کہاں جا سکتی تھی۔ باہر گئی کے دروازے پر پولیس والے تھے۔ ان دونوں کو بھی تھانے پہنچا دیا گیا۔ سید صاحب نے انہیں دیکھ کر کہا۔ ”یہ ہے میرا خاندان، میرے خون کے رشتے اور یہ ہے میری ماں جالی بہن۔ ان سب نے مجھے انصاف کے تقاضے پورے کرنے کی سزا دی ہے۔ میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ میری سچائی اور ایمانداری کے نتیجے میں میرے عزت دار خاندان کی دو خواتین تھانے میں آئیں گی اور حوالات میں جائیں گی۔“

انکپٹر نے سید صاحب سے کہا۔ ”سرا! آپ کے معزز خاندان کی عزت کا معاملہ ہے۔ آپ چاہیں تو ان خواتین کو اغوا کے کیس سے الگ رکھ سکتے ہیں۔ میں آپ کی اجازت سے انہیں چھوڑ سکتا ہوں۔“

”خواتین کا تعلق کسی بھی گھریا کسی بھی خاندان سے ہو، جب تک ان سے کوئی جرم سرزد نہیں ہوتا، وہ معزز ہیں۔ جرم کرنے کے بعد پھر وہ معزز نہیں رہتیں خواہ ان کا

تعلق میرے خاندان سے کیوں نہ ہو۔ ہاں اگر یہ دونوں صاف اور سچا تحریری بیان دیں گی تو میں انہیں حوالات میں نہیں جانے دوں گا۔ اپنی ضمانت پر گھر جانے دوں گا۔“

محزر زلیخا اور بیگم نادر کو بھی تحریری بیان کے لیے دوسرے کمرے میں لے گیا۔ یہ سب تو ہو رہا تھا لیکن صائمہ کا پتا نہیں چل رہا تھا۔ نادر پر سختیاں کی جا رہی تھیں اور وہ تمہیں کھا کر کھ رہا تھا کہ اس کے بیٹے صفدر نے کسی خفیہ اڈے کے متعلق باپ کو نہیں بتایا ہے۔ یہ ضرور کہا ہے کہ بعد میں باپ سے رابطہ کرے گا۔

نادر کو بھی اس تاکید کے ساتھ رہا کر دیا گیا کہ وہ اپنے گھر اور محلے سے باہر نہیں جائے گا۔ پولیس والے سادہ لباس میں اس کی نگرانی کرتے رہیں گے اور زلیخا پر بھی نظر رکھیں گے تاکہ صفدر اور زیر اپنے والدین سے ملاقات کرنے آئیں تو انہیں گرفتار کر لیا جائے۔

نادر نے جاتے ہوئے کہا۔ ”بھائی جان، ہم نے آپ کی عزت خاک میں ملانے کے لیے بہت بڑا جرم کیا ہے۔ میں جانتا ہوں آج نہیں تو کل میرا بیٹا بھی گرفتار ہو جائے گا۔ اسے سزا ضرور ہوگی لیکن اغوا کے بعد واپس آنے والی لڑکیاں باعصمت نہیں کہلاتیں۔ آپ غصہ تھوک کر ٹھنڈے دماغ سے غور کریں۔ صائمہ واپس آنے کے بعد شاید کسی کی دلہن نہیں بن سکے گی۔ اگر کوئی اسے بیاہ کر لے جائے گا تو ساری عمر اسے بے آبروئی کے طعنے دیتا رہے گا۔“

”ہاں۔ میں سمجھ رہا ہوں۔ تم لوگوں نے جو دشمنی کی ہے، اس کی سزا میری بیٹی کو عمر بھر ملتی رہے گی اور میں بھی دنیا والوں سے آنکھیں نہیں ملا سکوں گا۔“

”آپ چاہیں تو ہماری دشمنی اور آپ کی بدنامی ختم ہو سکتی ہے۔ صائمہ کا نکاح صفدر سے پڑھوادیں۔“

سید صاحب نے اسے سوچتی ہوئی نظروں سے دیکھا۔ پھر کہا۔ ”نہایت معقول مشورہ ہے۔ میری بیٹی کی ہونے والی بدنامی، نیک نامی میں بدل جائے گی۔ دشمنی بھی ایک مضبوط رشتے داری میں بدل جائے گی۔ یہ ایک رشتہ ہو جائے تو صرف صائمہ ہی نہیں، پورا خاندان ندامت اور بدنامی سے بچ جائے گا۔“

ایک بزرگ نے کہا۔ ”واقعی سید بھائی! اگر ایسا ہو جائے تو پورے خاندان پر آپ کا احسان رہے گا۔“

”میں چاہتا ہوں ایسا ہو جائے اور میری بیٹی ساری عمر بے آبروئی کے طعنے نہ سنے۔ مگر ایک جج کہتا ہے کہ کسی بھی جرم پر مصلحت اندیشی اور سمجھوتے کا پردہ نہ ڈالا جائے۔“

میرا دین کتنا ہے کہ بنی کو اس کے گھر سے مانگ کر لے جاؤ، چھین کر نہ لے جانے والے کی نیت مجرمانہ ہوتی ہے۔ ایسی مجرمانہ نیت کو قبول کرنے سے جرائم پھیلنے پھولتے ہیں۔“

دوسرے بزرگ نے پوچھا۔ ”آپ کیسے باپ ہیں؟ کیا بیٹی کو ساری عمر بدنامی کے کانٹوں پر گھسیٹنا چاہتے ہیں۔ آپ کے دینی اور قانونی حوالے درست ہیں لیکن یہ اپنی اولاد سے دشمنی ہوگی۔ نادر، صفدر اور زبیر جو دشمنی کر رہے ہیں، اس سے کہیں زیادہ عداوت آپ باپ کو کرنی سے کرنا چاہتے ہیں۔“

سید صاحب کی آنکھیں آنسوؤں سے بھیگ گئیں۔ وہ بولے۔ ”بعض اوقات ایمان ایسے ہی آزمائشی موڑ پر لاتا ہے کہ انسان کے قدم ڈگمگا جاتے ہیں۔ یا اللہ! مجھے حوصلہ دے، مجھے حوصلہ دے، مجھے حوصلہ.....“

وہ کتے کتے رو پڑے۔ دونوں ہاتھوں سے آنسو بھری آنکھوں کو چھپا کر بولے۔ ”میرے مالک! میرے معبود! مجھے ثابت قدم رکھنا۔ میں جان سے جاؤں گا۔ ایمان سے نہیں جاؤں گا۔“

وہ پھوٹ پھوٹ کر رو رہے تھے۔ پورے تھانے میں ایسی خاموشی اور سناٹا چھا گیا تھا جیسے پولیس، قانون اور ایک جج کے کاندھوں پر جو ان بیٹی کی میت اٹھنے والی ہو۔

☆=====☆=====☆

اس نے ہوش میں آتے ہی گہری تاریکی دیکھی۔ اسے فوراً ہی یاد نہیں آیا کہ وہ کہاں تھی اور اب کہاں پہنچائی گئی ہے۔ کچھ یوں لگا جیسے خواب دیکھ رہی ہے۔ اس نے چادر یا لحاف کے لیے ہاتھ پاؤں کو حرکت دی پھر ایک دم ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھی۔ چادر اور لحاف تو دور کی بات ہے، اس کے بدن پر لباس کی ایک دھجی بھی نہیں تھی۔ اگرچہ وہ تاریکی میں خود کو دیکھ نہیں سکتی تھی، تاہم اپنی بے لباسی کے تصور ہی سے چیخ پڑی۔

”نہیں۔ میرے کپڑے، میرے کپڑے کہاں ہیں؟ امی! آپ کہاں ہیں؟ میان اندھیرا کیوں ہے؟“

تاریکی میں ایک مرد کی بھاری بھر کم آواز سنائی دی۔ ”کیوں چیخ رہی ہو؟ خاموش رہو۔ یہ تمہارا میکا نہیں سسرال ہے۔ تم سہاگ کی بیچ پر ہو۔“

تھوڑی دیر کے لیے اس پر سکتہ سا طاری ہو گیا۔ اسے یاد آیا، وہ اٹن اور مندی لگائے اپنے کمرے میں تھی، پھر اچانک کسی نے اسے جکڑ لیا تھا اور اس کی ناک پر کپڑا رکھ دیا تھا۔ اس کے بعد وہ غافل ہو گئی تھی اور اب کسی مرد کی آواز کہہ رہی تھی کہ شادی ہو چکی ہے اور وہ سہاگ کی بیچ پر ہے۔

اس نے خود کو آرام دہ بستر پر محسوس کرتے ہی اسے ٹٹولا تاکہ بستر کی چادر کھینچ کر خود کو اس میں چھپالے مگر بستر پر چادر نہیں تھی۔

وہ مارے شرم کے رونے لگی۔ بستر پر ادھر ادھر ہاتھ مار کر کوئی کپڑا تلاش کرنے لگی۔ تاریکی میں اسے کوئی نہیں دیکھ رہا تھا لیکن شرم والی کو بے لباسی کا احساس مارے ڈال رہا تھا۔ پھر ایک مردانہ آواز نے یہ جتلیا تھا کہ ایک اجنبی اس کے قریب کہیں موجود ہے۔

”وہ لڑتی رہی سنتی رہی۔ اس آواز پر غور کرتی رہی پھر حیرانی سے بولی۔ ”تم صفدر“

..... یہ تم ہو؟ یہ..... یہ تمہاری آواز ہے؟“

”ہاں میں ہوں اور تمہارا دشمن نہیں ہوں۔“

وہ رورور کر بولی۔ ”یہ دشمنی نہیں تو اور کیا ہے؟ تم مجھے کہاں لے آئے ہو؟“

”یہ ایسی جگہ ہے کہ یہاں اگر دشمنی ختم ہو گئی ہے۔ یہ تاریکی، یہ تنہائی گواہ ہے کہ ہماری دوستی پکی ہو گئی ہے اور یہ دوستی ایسی ہے کہ یہاں سے میرے بغیر جاؤ گی تو بدنام جاؤ گی اور میری شریک حیات بن کر جاؤ گی تو تمہارے باپ کی نیک نامی برقرار رہے گی۔ اس کی سسکیاں سنائی دے رہی تھیں۔ وہ بولا۔ ”اندھیرے میں آنسو نہیں چلے ویسے کب تک روتی رہو گی۔ دو روز یا چار روز، دو مہینے یا چار مہینے پھر صبر آجاتا ہے انسان کو حالات سے سمجھوتا کرنا پڑتا ہے۔ جب تک سمجھوتا نہیں کرو گی اسی حال میں رہو گی۔“

”تم کیا چاہتے ہو؟“

”تمہیں حاصل کرنا چاہتا تھا، حاصل کر لیا۔ میں نے ایسی چال چلی تھی کہ کسی کو پر شبہ نہیں ہوتا مگر تمہارا باپ پکا شیطان ہے۔ خبر ملی ہے کہ اسے میرے جرم کا ثبوت لگ گیا ہے۔ وہ میرے باپ کو تھانے میں پریشان کر رہا ہے۔ میں انتظار میں ہوں کہ شاید خود کو اور بیٹی کو بدنامی سے بچانے کی خاطر ہماری شادی کے لیے راضی ہو جائے گا۔“

تک اس سلسلے میں کوئی حوصلہ افزا خبر ملنے والی ہے۔

اس کی آواز قریب آ رہی تھی اور وہ قریب آنے والے سے دور رہنا چاہتی تھی۔ پیچھے کھٹکتے ہوئے پلنگ کے سرے پر آگئی تھی۔ اس سے التجا کر رہی تھی۔ ”میرے قریب نہ آؤ۔ مجھ سے دور رہو۔ تمہیں خدا رسول کا واسطہ دیتی ہوں۔ میرا لباس مجھے دے دو۔“

”لباس ایک پردہ ہوتا ہے اور ہمارے درمیان کوئی پردہ نہیں رہا ہے۔“

وہ پلنگ سے اتر کر جانا چاہتی تھی۔ مگر اس کی گرفت میں آگئی۔ التجا کرنے اور گڑگڑانے لگی۔ وہ اس کی التجا سننے کے لیے نہیں لایا تھا۔ ایسے وقت عورت روتی ہے فریاد کرتی ہے تو ظالم کے لیے اور پُرکشش لگتی ہے۔ ہاتھ جوڑتی ہے تو خوشی ہوتی ہے۔ ہاتھ چھڑاتی ہے تو جدوجہد میں مردانگی دکھانے کا مزہ آتا ہے۔ گھر میں صغیر کی ایک ہی ایک جوان بہن تھی۔ ایسے وقت مردانگی دکھانے والے بھول جاتے ہیں کہ بہن بھی کسی سے ہاتھ چھڑانے میں ناکام رہتی ہوگی۔

وہ ناکام رہی۔ صبح سے پہلے وہ چلا گیا۔ دن کی روشنی کمرے میں آنے لگی تو وہ ٹر سے روئے لگی۔ وہاں صرف ایک پلنگ تھا اور کوئی سامان نہیں تھا۔ خود کو چھپانے کے لیے کپڑے نام کی کوئی چیز نہیں تھی۔ پلنگ پر اسپرنگ کا موٹا سا گدا تھا جس پر چادر تھی۔ وہ گدا ایک دبیز کپڑے سے منڈھا ہوا تھا۔ اتنا مضبوط کپڑا تھا کہ چاقو یا فینچی کے بغیر

کٹ کر اسے الگ نہیں کیا جاسکتا تھا۔

اس نے پہلے انگلیوں اور ناخنوں سے اسے پھانسنے کی کوشش کی۔ پھر انگوٹوں سے کٹنے لگی۔ یوں وہ ایک طرف سے ادھر گیا اور ہاتھوں سے پھٹ کر گدے سے الگ ہو گیا۔ ایک چادر کی صورت میں نصیب ہوتے ہی اس نے اپنے بدن کو اس سے ڈھانپ لیا۔

وہ آڑی تر چھی پھنی ہوئی چادر تھی مگر حیا کا گھر تھی۔ سب ہی چادریں ایک جیسی ہوتی ہیں مگر اسے عداوت سے بچھایا گیا تو وہ گناہ کا بستر بن گئی تھی۔ اسے محبت سے بچھایا جاتا تو سماگ کی تیج بن جاتی۔ یہ چادر عورت کے لیے ہوتی ہے مگر مرد کے تصرف میں رہتی ہے۔ وہ اسے بہن اور بیٹی کے سروں پر رکھتا ہے۔ باقی سروں سے چھین کر اپنی اوقات دکھاتا ہے۔

اس نے ایک کھڑکی کے پاس آکر اس کے پٹ کھولے۔ پتا چلا وہ کسی مکان کی چھت پر بنے ہوئے ایک کمرے میں ہے۔ اس کا خیال تھا دروازہ باہر سے بند ہوگا۔ اس نے اسے کھولنے کی کوشش میں ہاتھ لگایا تو وہ کھل گیا۔ وہ کمرے میں قید نہیں کی گئی تھی۔ صغیر کو یقین تھا کہ وہ جس حال میں رکھی گئی ہے، اس حال میں باہر نہیں آئے گی۔ اس نے باہر آکر دیکھا کمرے کے چاروں طرف کھلی چھت تھی۔ ایک زینہ نیچے کی طرف گیا تھا۔ وہ بھگتی ہوئی مندر کے پاس آئی۔ وہ ایسی چادر میں کسی کا سامنا نہیں کرنا چاہتی تھی۔ دور تک کھیت اور چھوٹی بڑی پہاڑیاں نظر آ رہی تھیں۔ کھیتوں کے درمیان وہ مکان تھا جس کی چھت پر وہ کھڑی ہوئی تھی۔ ایک درخت کے سائے میں ایک شخص چارپائی پر سو رہا تھا۔ دوسرا شخص ایک راکفل لیے اسی چارپائی پر بیٹھا ہوا تھا۔

پتا نہیں اسے کس علاقے میں لایا گیا تھا۔ وہ زینے کے پاس آئی۔ زینے کے نچلے حصے میں ایک راہداری دکھائی دی۔ دو چار زینے اتر کر کان لگا کر سننے لگی۔ کسی مرد کی آواز نہیں تھی البتہ رونے سکنے اور کراہنے کی نسوانی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔

اس نے نیچے آکر دیکھا۔ راہداری کے اطراف کمرے تھے۔ ان کے بند دروازوں اور کھڑکیوں کے پیچھے سے وہ نسوانی آوازیں دھیمی دھیمی آ رہی تھیں۔ اس نے ایک کھڑکی کے پاس آکر اس کے ایک پٹ کو ذرا سا ہول کر دیکھا تو حیران رہ گئی۔ کمرے کے اندر چھ جوان لڑکیاں تھیں اور ان سب کو بھی اس کی طرح بے لباس رکھا گیا تھا۔ وہاں کوئی پلنگ یا بستر بھی نہیں تھا۔ وہ سردی سے کانپ رہی تھیں، شرم سے رو رہی تھیں اور سڑکی سڑکی ہوئی تکلیف سے کراہ رہی تھیں۔ ایسی ہی مظلوم اور مجبور دھیمی آوازیں

اندرونی چٹنی نہیں تھی۔

وہاں کے کسی کمرے میں اندر سے چٹنی نہیں لگائی گئی تھی۔ وہ تیزی سے چلتی ہوئی اسپرنگ والے گدے کے پاس آئی۔ اس نے گدے کے اوپری کپڑے کو پھاڑ کر چادر بنائی تھی اس کے نچلے حصے میں ابھی ایک چادر کے برابر کپڑا لگا ہوا تھا۔ وہ گدے کو الٹ کر اپنے لیے دوسری چادر حاصل کرنا چاہتی تھی مگر وہ ساری لڑکیاں اس کا پیچھا کرتی ہوئی وہاں پہنچیں۔ ان کا خیال درست نکلا کہ صائمہ کے پاس مزید کپڑا ہو گا۔

صائمہ گدے کے سامنے دونوں ہاتھ پھیلا کر دیوار بن گئی۔ پھر بولی۔ ”عقل سے کام لو۔ تم سب نے ایک چادر کو چادر رہنے نہیں دیا۔ اس کے لیے بھی لڑو گی تو ہم میں سے کسی کے ہاتھ کچھ نہیں آئے گا۔“

وہ سب اپنے اپنے ہاتھوں میں پھنی ہوئی چادر کے ٹکڑے دیکھ کر سوچ میں پڑ گئیں۔ صائمہ نے کہا۔ ”ذرا سمجھ داری سے کام لو۔ ایک چادر لیٹی جائے تو اس میں ایک ہی چھپے گی اور اگر چادر کو پردے کی طرح تان دیا جائے، تو اس کے پیچھے ہم سب چھپ سکیں گے۔“

بات سمجھ میں آگئی۔ سب نے اس کا ساتھ دیا۔ گدے کے نچلے حصے سے ایک بڑا کپڑا نکال لیا۔ ٹکڑے ٹکڑے کپڑوں کی ڈور بنا کر اس بڑے کپڑے کو ایک کھڑکی کی سلاخ سے دوسری کھڑکی کی سلاخ تک باندھ کر چادر کی دیوار کھڑی کر دی۔ اسپرنگ کے گدے کو بھی پلنگ سے ٹکا کر کھڑا کر دیا۔ اس حکمت عملی سے بائیس عورتوں نے اطمینان کی حد تک خود کو چھپا لیا۔

ویسے سب سمجھ رہی تھیں کہ اطمینان عارضی ہے۔ جب وہ بردہ فروش آئیں گے تو بائیس اس دیوار کو قائم رہنے دیں گے یا نہیں؟ صائمہ نے پوچھا۔ ”یہ کون سی جگہ ہے؟“

”پتا نہیں ہمیں کس جہنم میں لا کر رکھا گیا ہے۔“

اس نے کہا۔ ”میرا ایک چچا زاد ذاتی دشمنی کی بنا پر مجھے یہاں لے آیا ہے لیکن تم سب کیوں اس حال میں کیوں رکھا گیا ہے۔“

وہ ایک ایک کر کے بتانے لگیں۔ انہیں مختلف شہروں اور قصبوں سے اغوا کر کے لایا گیا تھا۔ ان سے پہلے کچھ اور بھی تھیں جو پچاس ہزار، ساٹھ ہزار اور ستر ہزار میں بیچ دی گئی تھیں۔ روز کوئی نہ کوئی دولت مند عیاش وہاں آتا تھا۔ انہیں دیکھتا تھا پھر جو پسند آتی تھی، اس کی مطلوبہ رقم دے کر اسے لے جاتا تھا۔

دوسرے کمرے سے بھی آ رہی تھیں۔

ان کی بے لباہی بتا رہی تھی کہ تمام کمرے کی کھڑکیوں اور دروازوں کو کھلا رکھا گیا ہے۔ اس یقین کے ساتھ کہ وہ حیا والیاں باہر نہیں آسکیں گی۔ ایسا سلوک کرنے والوں کی یہ بے حیائی کی انتہا تھی۔ ایسے بے حیا، بے غیرت لوگ شاید اپنی ماؤں کی کوکھ سے پیدا نہیں ہوئے تھے۔ پتا نہیں اس دنیا میں کینگی کی کوئی انتہا ہے بھی یا نہیں؟ ان دو شیزا کی یہ حالت دیکھ کر ہر حساس آدمی کی آنکھوں میں آنسو آجاتے۔ صائمہ خود کو بھول کر ان کی بے بسی اور مظلومیت پر رونے لگی۔

اس نے دروازے کے پاس آکر اسے کھولا۔ تمام لڑکیوں نے اسے چونک کر اور دم کر دیکھا۔ ان کا خیال تھا کہ مردانہ آنکھیں انہیں دیکھنے آگئی ہیں۔ کتنی ہی لڑکیاں شرم سے چیخ پڑی تھیں۔ پھر چادر میں لپٹی ہوئی صائمہ کو دیکھ کر سب کی نظروں میں سوال پیدا ہوا تھا۔ سب کی نظریں اس کی چادر کو دیکھ رہی تھیں۔ وہ سکڑی سمٹی ہوئی سی تھیں آہستہ آہستہ اٹھنے لگیں۔ صائمہ کی طرف ایک ایک قدم بڑھنے لگیں۔ ایک نے ہاتھ جڑا کر کہا۔ ”مجھے بھی اس میں چھپا لو۔“

دوسری نے کہا۔ ”یہ ہمیں دے دو۔ تم اور کہیں سے لے آؤ۔“

تیسری نے اس کی چادر پکڑ لی۔ ”یہ مجھے دے دو۔“

دوسری طرف سے چوتھی لڑکی نے چادر کو مٹھی میں جکڑ لیا۔ کچھ ہاتھ آگے آئے، کچھ پیچھے سے۔ وہ سب ضرورت مند تھیں۔ ان کی زندگی کی اور ان کی شرم کی پہلی اور آخری ضرورت وہ چادر تھی۔ جنت میں آدم و حوا کو ستر پوشی کے لیے ایک درخت کے پتے مل گئے تھے۔ وہاں صرف ایک چادر اور سات لڑکیاں تھیں۔ ساتویں نے خود کو ڈھانپ رکھا تھا۔ باقی چھ حیا کا تقاضا کر رہی تھیں۔ وہ تقاضا جارحانہ مطالبے میں بدلا رہا تھا۔ ”یہ کپڑا مجھے دو۔ یہ چادر مجھے دو۔ خدا کے لیے مجھے اس میں چھپنے دو۔“

چادر اور کپڑے کے الفاظ گونجتے ہوئے دوسرے کمرے میں جا رہے تھے۔ ان کمرے میں چھپی ہوئی عورتوں نے نکل کر صائمہ کو ایک چادر میں دیکھا تو وہ بھی دوڑتی ہوئی آئیں اور اس ایک چادر کو چھیننے لگیں۔ وہ بہت مضبوط کپڑا تھا مگر ہاتھ ناخن اور دانت بہت سے تھے۔ وہ چادر پھٹنے لگی۔ ٹکڑوں میں بننے لگی۔ کسی کو ہاتھ بھر کپڑا ملا۔ کسی کو بالشت بھر اور کسی کو دھجی نصیب ہوئی۔ صائمہ کے بدن پر صرف ناخنوں کی خراشیں رہ گئیں۔ وہ بے لباہی سے گھبرا کر چیختی ہوئی بھاگی پھر زینے کے پاس آئی۔ وہاں سے چڑھتی ہوئی چھت والے کمرے میں پہنچی۔ پھر اس کمرے کے دروازے کو اندر سے بند کرنا چاہا۔

صائمہ نے کہا۔ ”میں نے چھت پر سے دیکھا ہے باہر دو مرد پھیرا رہے ہیں۔ ایک رہا ہے۔ دوسرا جاگ رہا ہے۔“

ایک بولی۔ ”انہیں زیادہ پھیرا روں کی ضرورت نہیں ہے۔ انہیں یقین ہے کہ اس حال میں فرار ہونے کے خیال سے ہی شرماتی رہیں گی۔“

دوسری نے کہا۔ ”اس مکان کا ہر دروازہ کھلا رہتا ہے۔ صرف رات کے وقت بیرونی دروازہ باہر سے بند کر دیا جاتا ہے۔ تاکہ ہم میں سے کوئی تاریکی میں چھپ کر فرار ہو سکے۔“

ایک لڑکی نے ان سے کہا تھا کہ جب آگے بھی بے حیائی ہے، تنگی آنکھیں ہم دیکھنے اور خریدنے آتی ہیں تو پھر یہاں اپنی بے لباسی کو چھپانے کا فائدہ کیا ہے؟ میں ملے سے جاؤں گی۔ دن کے وقت بیرونی دروازہ کھلا ہوا تھا۔ اس نے جھانک کر دیکھا کوئی نہیں آیا۔ رات کو ڈیوٹی دینے والا چارپائی پر درخت کے سائے میں سو رہا تھا۔ وہ وہاں سے نکل کر بھاگنے لگی۔ دوسرا پھیرا مکان کے پیچھے تھا وہ اس کے پیچھے لپکا۔ جب وہ دوڑتی ہوئی پیچھے چلنے اور مدد کے لیے پکارنے لگی تو اس نے اسے گولی مار دی۔ یہ منظر دیکھ کے بعد سب ہی دہشت زدہ تھیں۔ ان سب کو اس لڑکی لاش دکھائی گئی تھی اور وارنٹ دی گئی تھی کہ فرار ہونے والوں کا یہی انجام ہو گا۔ کسی بھی فرار ہونے والی کے لیے باہر بے حیائی بھی تھی اور موت بھی۔

دن کے دس بجے باہر گاڑیوں کی آوازیں سنائی دیں۔ وہ سب سسم کر ایک دوسرے سے لپٹ گئیں۔ یوں لپٹنے سے ایک دوسرے کو سہارا بھی مل رہا تھا اور کسی حد تک باہمی سہارا بھی ہو رہا تھا۔

کچھ بھاری بھر کم قدموں کی آوازیں سنائی دیں۔ پھر ایک گرجتی ہوئی آواز نے پوچھا۔ ”یہ لڑکیاں کہاں ہیں؟“

پھیرا کی آواز سنائی دی۔ ”مالک! تھوڑی دیر پہلے بہت شور مچا رہی تھیں۔ پھر ان سب کے اوپر جانے کی آوازیں سنائی دی تھیں۔ آپ کا حکم ہے کہ ہم ان لڑکیوں کو جھانک کر نہ دیکھیں۔ اس لیے میں دروازے پر کھڑا رہا۔ یہاں سے باہر کوئی نہیں گئی ہے۔ سب اوپر چھت پر ہوں گی۔“

زینے پر قدموں کی آوازیں سنائی دینے لگیں۔ چند لمحوں کے بعد پانچ افراد کمرے میں آگئے۔ ان میں سے چار بردہ فروش تھے۔ چاروں میں سے ایک ان کا سرغنہ تھا۔ پانچواں ایک دولت مند گاہک۔ اس سرغنے نے چادر کی دیوار دیکھی تو اسے ہنسی آگئی۔ پھر

وہ ہنسی قمقموں میں بدل گئی۔ اس کے ماتحت بھی ہنس رہے تھے۔ گاہک سمجھ رہا تھا کہ اس زور اور کچی دیوار کے پیچھے حسن و شباب کے خزانے چھپے ہوئے ہیں۔ وہ انہیں دیکھنے کے لیے بے تاب تھا۔

سرغنے نے کہا۔ ”یہ صفدر کسی لیڈر کی لڑکی کو اٹھا لایا ہے۔ دیکھو کیسی لیڈری کر رہی ہے۔ اپنے کمرے میں سب کو بلا کر گدے کی چادر میں چھپا رہی ہے۔“

پھر وہ گرج کر بولا۔ ”اے باہر آؤ۔ ایک آواز میں چلی آؤ ورنہ میں مجبور رہنا جانتا ہوں۔“ ان میں سے کئی لڑکیاں رونے لگیں۔ کئی التجائیں کرنے اور گڑگڑانے لگیں۔ سرغنے نے چادر کے قریب آکر ایک سگریٹ اپنے ہونٹوں کے درمیان رکھا۔ پھر لائٹر کے نچے سے شعلے کو چادر سے لگا دیا۔ چادر کے اس حصے نے آگ پکڑ لی۔ اس نے دوسری طرف شعلے سے اسے جلایا۔ پھر تیسری طرف بھی یہی کیا۔ منہ سی آگ شعلوں میں بدل گئی۔ لڑکیاں رو رہی تھیں چیخ رہی تھیں اور چادر کی جلتی ہوئی دیوار راہ ہو کر ان غلاموں کی بے بسی دکھا رہی تھی۔

آئندہ کبھی چھپنے کے لیے کپڑے کی ایک دھجی بھی نہیں بچی۔ وہ سب ایک دوسرے سے لپٹ کر منہ چھپا رہی تھیں۔ سرغنہ کے حواری ان کے بالوں کو مٹھیوں میں جکڑ کر انہیں کھینچ کر الگ کر رہے تھے اور گاہک کو پسند کرنے اور انتخاب کرنے کا موقع دے رہے تھے۔

وہ انہیں قصائی کی طرح ٹٹول رہا تھا اور جوہری کی طرح پرکھ رہا تھا۔ پھر اس نے مات لڑکیوں کا انتخاب کیا۔ ان میں صائمہ بھی تھی۔ سرغنے نے صائمہ کو پیچھے دھکیل کر گاہک سے کہا۔ ”یہ ہمارا مال نہیں ہے۔ دوسرے کی امانت ہے۔ تم کسی اور کو پسند کر لو۔“

وہ بولا۔ ”میں سمندر پار لے جانے والا مال خوب سوچ سمجھ کر پسند کرتا ہوں۔ یہ تمہارا طریقہ اچھا نہیں ہے۔ اس کا بھاؤ بڑھانے کے لیے اسے دوسرے کی امانت کہہ رہے ہو۔ جبکہ ہر ایک کے لیے پچاس ہزار طے ہو چکے ہیں۔ کیا ساڑھے تین لاکھ روپے بچھو ہوتے ہیں؟“

وہ بولا۔ ”میں اپنے گاہکوں سے نہ جھوٹ بولتا ہوں اور نہ دھوکا دیتا ہوں۔ یہ ایک نئی بات ہے۔ تم کسی مصیبت میں پڑ جاؤ گے۔ اس کا معاملہ کچھ پیچیدہ ہے۔ میں تمہیں انہی بات نہیں بتا سکوں گا۔“

اس نے صائمہ کو چھوڑ کر دوسری پسند کر لی۔ سرغنہ نے حواریوں کو حکم دیا کہ ان

ساتوں کو مکان کے پچھلے حصے میں لے جا کر لباس پہنائے جائیں۔ حواری ان ساتوں دھکے دیتے ہوئے وہاں سے لے گئے۔

پتا نہیں ان ساتوں کو کتنے دنوں بعد لباس نصیب ہوا تھا۔ وہ ملبوس ہو کر مکان کے سامنے آئیں۔ وہاں ایک لابی سی کوچ، ایک پیجیور اور ایک جیب کھڑی ہوئی تھی۔ آپس بہت سے خطرناک گن مین کھڑے ہوئے تھے۔ ان ساتوں کو کوچ میں بٹھایا گیا۔ آگے پیچھے دائیں بائیں گن مین بیٹھ گئے۔ پھر وہ قافلہ وہاں سے روانہ ہو گیا۔ صرف وہ ایک جیب رہ گئی جس میں سرغنہ آیا تھا۔ اس نے صائمہ سے کہا۔ ”میل کوئی چالاکی دکھاؤ گی تو تمہیں غنڈوں اور موالیوں کے حوالے کر دیا جائے گا۔ آئندہ اس چھت سے نیچے آکر کسی لڑکی سے نہ ملنا۔“

اس کے حواری باقی لڑکیوں کو ہانک کر نیچے والے کمرے میں سے جا رہے تھے۔ صائمہ نے کہا ”تم نے مجھے پچاس ہزار روپے میں بھی نہیں بیچا۔ یہ تمہارا احسان ہے۔ مجھے اتنا بتادو، تمہیں صفدر سے کیا حاصل ہو رہا ہے؟“

”اس کنگال سے بھلا کیا حاصل ہو گا۔ وہ ایک سیکنڈ ہینڈ موٹر سائیکل پر یہاں آ رہا ہے۔ دراصل میرا اور صفدر کا مشترکہ دشمن تمہارا باپ ہے۔ اس نے مجھے سات سال سزائے قید با مشقت دینے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی۔ اس علاقے کے ایک بہت بڑے سیاستدان کا ہاتھ میرے سر پر رہتا ہے۔ اس نے میرا مقدمہ دوسری عدالت میں ٹرانسفر کر دیا تھا۔ اس طرح تمہارے باپ سے جان چھوٹ گئی۔ مگر میں نے قسم کھائی تھی کہ تمہارے باپ کی جان نہیں چھوڑوں گا۔ پھر صفدر سے ملاقات ہوئی۔ ہمارے پیر سیاستدان نے مشورہ دیا کہ بڑھے کی جان نہ لو۔ کسی طرح اسے عدالت کی کرسی چھوڑنے پر مجبور کر دو۔ اب ہم یہی کر رہے ہیں۔“

”تم لوگوں نے اب تک میرے ابو کو نہیں سمجھا ہے۔ وہ جان دے دیں گے لیکن ایمان و انصاف نہیں چھوڑیں گے۔“

”یہ تو آج کل میں پتا چل جائے گا۔ ابھی میں نے تمہیں سمندر پار جانے نہیں دیا کیونکہ اسی ملک میں تمہیں شرمناک تماشا بنا کر اس بڑھے کو ہماری مرضی کے مطابق سمجھوتے پر مجبور کیا جائے گا۔“

وہ ہنستا ہوا چلا گیا۔ دوپہر کو صفدر آیا۔ وہ بہت غصے میں تھا۔ آتے ہی صائمہ کی پائی شروع کر دی۔ گالیاں دے کر کہنے لگا۔ ”نور کی بچی! تیرے باپ نے میری امی کو بھی پکڑا کر تھانے میں بلایا تھا۔ اس نے میری ماں کی توہین کی ہے۔ میں اسے کہیں منہ دکھانے کے

تھیل نہیں چھوڑوں گا۔“ وہ روتی ہوئی بولی۔ ”تمہیں ماں کا بڑا خیال ہے اور اپنے ہی خاندان کی ایک بیٹی کو یوں برباد کرتے ہوئے ذرا بھی شرم نہیں آ رہی ہے۔“

وہ گلا دبوچ کر بولا۔ ”ابھی اور برباد ہو گی۔ میرے ابو کے خلاف آج ہی چالان پیش کر کے انہیں جیل میں بھیج دیا گیا ہے۔ وہاں کے آئی جی پولیس کو بھی ایمان داری کا روگ لگ گیا ہے۔ وہ ہمارے بااثر سیاستدان کے دباؤ میں نہیں آ رہا ہے۔ اس نے میری گرفتاری کے لیے کراچی شہر کے باہر بھی پولیس کا جال بچھا دیا ہے۔“

اس نے دھکا دے کر اسے فرش پر پھینک دیا۔ وہ تکلیف سے کراہتی ہوئی بولی۔ ”میری عزت آبرو گئی۔ ایک جان رہ گئی ہے اسے بھی لے لو۔ اس سے زیادہ اور کیا کر سکو گے؟ خدا کی قسم میرے ابو کو جھکا نہیں سکو گے۔“

وہ اسے جوتوں سے ٹھوکریں مارتے ہوئے بولا۔ ”تیرا باپ جھکے گا۔ مجھے اپنا داماد بنانے پر مجبور ہو کر ہمارے خلاف مقدمات واپس لے گا یا پھر تجھے نیپسٹر روڈ یا ہیرامنڈی کے بازار میں پائے گا اور اس بازار سے تجھے گھر لے جانے کے خیال سے ہی مرجائے گا۔“ وہ غصے سے پاؤں پختا ہوا چلا گیا۔ اس کی پشت پناہی کے لیے بردہ فروش سرغنہ اور ایک بڑا بااثر شخص تھا۔ ان کے آدمی کراچی میں تھے اور فون کے ذریعے سید صاحب کو سمجھاتے بھی تھے اور دھمکیاں بھی دیتے تھے۔ وہ ایک ہی بات کہتے تھے کہ صفدر باقاعدہ لگان پڑھا کر نکاح نامے کے ساتھ کراچی آئے گا۔ وہ اسے داماد کے طور پر قبول کر لیں اور اس سے پہلے صفدر اور اس کے باپ کے خلاف الزامات واپس لے لیں۔

صفدر تقریباً ایک ہفتہ تک صائمہ کے پاس آکر اسے نوچتا کھسوتا رہا۔ ادھر مختلف مقامات سے فون کے ذریعے سید صاحب کو دھمکیاں دی جاتی رہیں اور سید صاحب ایک نئی بات کہہ کر ریسپور رکھ دیتے تھے کہ تم لوگ ایک بیٹی کے باپ کو رانگ نمبر پر فون کر رہے ہو۔ یہ نمبر ایک جج سے جاملتا ہے۔ خدا تمہیں صحیح نمبر ڈائل کرنے کی ہدایت دے۔ آئیں۔

یہ پختہ یقین ہو گیا کہ بڑھا فولادی ستون ہے۔ اسے آسانی سے اکھاڑا نہیں جاسکے گا۔ اسے اس کی بنیاد تک کھود کر اکھاڑ پھینکا ہو گا۔ صفدر نے کہا۔ ”مجھے بڑھے کے مرنے سے یا حکومت بدلنے تک روپوش رہنا ہو گا۔ ہمارا سیاست داں اقتدار میں آئے گا تو غصے سے نجات ملے گی۔ بہتر ہے صائمہ کو کسی دلال کے حوالے کر دو۔“

بردہ فروش کے سرغنے نے کہا۔ ”اب یہی ہونا چاہیے۔ اس دلال کو تاکید کی جائے

کہ صائمہ کے بازار میں بیٹھنے اور دھندا کرنے کی تصاویر اتاری جائیں اور یہ کیچڑ اچھا لگے۔
جائے کہ ایک معزز بچہ کی بیٹی کس طرح بازاری زندگی گزار رہی ہے۔ اس طریقہ کار کے
نتیجے میں دوسرے بچے صاحبان اپنی توہین محسوس کریں گے اور سید آصف جاہ کو استغناء
دینے پر مجبور کر دیں گے۔“

صفر نے گویا صائمہ اور سید صاحب کے مقدر کا فیصلہ سنا دیا۔ لوگ بڑے عجیب
ہوتے ہیں۔ دوسروں کی تقدیر لکھتے ہیں اور انہیں اپنے مقدر کا پتا نہیں ہوتا۔ صفر کو بھی
پتا نہیں تھا کہ آگے اجل کی سیملی شامت کھڑی ہے۔ اس نے مکان سے باہر آکر پرانی
موٹر سائیکل سنبھالی پھر اسے اشارت کر کے روانہ ہوا۔ جہاں وہ روپوش رہتا تھا، وہاں تک
پہنچنے کے لیے اسے ایک پہاڑی کی چڑھائی چڑھ کر دوسری طرف سے اترنا ہوتا تھا۔ اس
شارت کٹ کے ذریعے وہ ایک لمبے راستے سے گزرنے اور پولیس کی نظروں میں آنے
سے محفوظ رہتا تھا۔

اُس روز بھی وہ پہاڑی پر آیا لیکن دوسری طرف ڈھلان سے گزرتے وقت کھلا
موٹر سائیکل میں اچانک کوئی خرابی پیدا ہوئی اور وہ قابو سے باہر ہو گئی۔ صفر سنبھل نہ آیا؟
سکا۔ ایسا گرا کہ ڈھلان پر کہیں رک نہ سکا۔ کبھی موٹر سائیکل اس پر آتی رہی، کبھی وہ موٹر
سائیکل سے لپٹا نیچے جاتا رہا۔ پتا نہیں کس قدر چوٹیں پہنچتی رہیں۔ اس حادثے کا اذیت
ناک پہلو یہ تھا کہ اس پہاڑی میں جگہ جگہ زہریلے کانٹے دار جھاڑیاں تھیں۔ کئی کانٹے
اس کے جسم میں پھوست ہوئے۔ وہ ایسے زہریلے کانٹے تھے جو جان نہیں لیتے تھے اذیت
کرتے تھے کہ زخموں کو ناسور بناتے جاتے تھے اور اسے لاعلاج کرتے جاتے تھے۔

چونکہ ابھی اس کی موت نہیں تھی اس لیے اجل تماشائی بنا رہا اور شامت اس کے
گلے پڑتی رہی۔ وہ پہاڑی کے نیچے پہنچ کر بے ہوش ہو گیا تھا۔

☆=====☆=====☆

کراچی سے ایک دلال اپنے تین بندوں کے ساتھ آیا۔ اس نے سرخنے سے کہا
”تمہارا پیغام ملتے ہی آیا ہوں۔ لڑکی کیسی ہے؟“
”اچھی ہے۔ اگر ہماری مرضی کے مطابق اسے بازار میں رکھو گے تو سمجھو تمہیں
مفت میں ملے گی۔ صرف پانچ ہزار لوں گا۔“

صائمہ کو دلال کے سامنے پیش کیا گیا۔ وہ بولا۔ ”یہ تو ہیرا ہے۔ صرف پانچ ہزار میں
دے رہے ہو، معاملہ کیا ہے؟“
وہ صائمہ کو دوسرے مرے میں بھیج کر اسے سمجھانے لگا کہ کس طرح اسے

بنا کر اس کے باپ کو بہ نام کرنا ہے۔
دلال نے کہا۔ ”بڑا خطرناک کام ہے۔ بڑے آدمی کی بیٹی ہے۔ جب یہ وہاں سے
بازار کی جائے گی تو پولیس والے ہمیں بھی گرفتار کریں گے۔“
”پانچ ہزار میں ہیرا خریدو گے تو اس کے لیے کچھ خطرہ بھی مول لینا ہو گا۔“
وہ سوچ میں پڑ گیا۔ پھر بولا۔ ”میں اسے لاہور لے جاؤں گا۔ اسے ہیرا منڈی میں
رکھوں گا۔ پولیس کا چھاپا پڑتے ہی وہاں سے فرار ہو جاؤں گا۔“
اس کے ساتھی نے کہا۔ ”استاد! یہاں سے لاہور تک راستے میں گڑبڑ کرے گی۔
ہمارا راستہ ہے۔ ہم اسے کتنے گھنٹوں تک بے ہوش رکھیں گے؟“
برہہ فروشوں کے سرخنے نے صائمہ کی تقریباً دو درجن تصویریں نکال کر اس دلال کو
دیتے ہوئے کہا ”یہ ایسی شرمناک تصویریں ہیں کہ ان کی موجودگی میں وہ سر نہیں اٹھائے
گا۔ اپنے باپ کی بدنامی نہیں چاہے گی۔“

اس نے پوچھا۔ ”کیا اس کے باپ کو ذلیل کرنے کے لیے یہ تصویریں کافی نہیں
ہیں؟“
”نہیں صرف یہ تصویریں کافی نہیں ہیں۔ اس کی بیٹی کو دنیا کے سامنے ایک بازاری
اورت بنا کر پیش کرنا ہے۔“
”پھر تو اسے لاہور لے جانا ہی مناسب رہے گا۔ میں اسے دوسرے کے حوالے
کراؤں گا۔ اس سے تمہاری شرائط پوری کراؤں گا۔ کوئی خطرہ پیش آئے گا تو وہاں سے
کل بھاگوں گا۔“

معاملات طے ہو گئے۔ وہ صائمہ کو لباس پہنا کر مکان کے باہر لے آئے۔ اتنے دنوں
بعد وہ لباس پہن کر دل ہی دل میں خدا کا شکر ادا کر رہی تھی اور دعا مانگ رہی تھی کہ
انکہہ کوئی اس کا لباس نہ اتارے۔

انہوں نے اسے گاڑی میں بٹھا کر انجکشن کی سرخ نکالی۔ وہ بولی۔ ”یہ کیا کر رہے
ہو مجھے بے ہوش نہ کرو۔ میں راستے میں شور نہیں مچاؤں گی۔ تم لوگوں کے خلاف کسی
بے رحمی نہیں کموں گی۔“

ایک نے کہا۔ ”یہ بے ہوشی کا نہیں، نشے کا انجکشن ہے۔ تم سرور میں رہو گی اور
ساتھ میں ہم سے ہنسی بولتی رہو گی۔ یوں کسی کو ہم پر شبہ نہیں ہو گا۔“
اس نے اس کے بازو میں انجکشن لگا دیا۔ پھر گاڑی وہاں سے چل پڑی۔ یوں لگ رہا
تھوڑے پہاڑ پر چڑھتے، تھکتے تھکتے، مرتے مرتے اچانک ایک بلندی پر نئی زندگی مل رہی

ہو رہی ہوتی تو کسی سے ماں کا رشتہ بھی نہ ہوتا۔ ویسے میری معلومات کے لیے کیا بتا سکتے ہو کہ ہمارے ملک میں ماؤں کی خریداری کا بھی بازار ہوتا ہے؟“

افرنے کہا۔ ”تم تعلیم یافتہ اور ذہین ہو۔ تم نے میرے سوال کا سیدھا جواب نہیں دیا مگر ان چاروں دلالوں کی ہسٹری پیش کر دی ہے۔ تمہارا نام کیا ہے؟“

”میرا نام؟ میرا نام؟ ہاں۔ منصف زادی۔ زادی۔ زادی۔ زادی۔“

آہستہ آہستہ اس کی آنکھیں بند ہو گئیں۔ نشہ غالب آ گیا تھا۔ وہ غافل ہو گئی تھی۔ جب اس کی آنکھ کھلی تو چند لمحوں تک سمجھ میں نہیں آیا کہ کہاں ہے۔ اس نے خود کو ایک آرام دہ بستر پر پایا۔ کسی کی خواب گاہ تھی۔ دروازہ ذرا سا کھلا ہوا تھا۔ ادھر سے کسی کے بولنے کی آوازیں آرہی تھیں۔ بولنے والی عورتیں بھی تھیں اور مرد بھی تھے۔ وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔ دیواروں پر خانہ کعبہ کی بڑی سی تصویر اور طغریٰ ہتا رہے تھے کہ وہ کہیں بھی ہے مگر کسی جہنم میں نہیں ہے۔

وہ بستر سے اتر کر آہستہ آہستہ چلتی ہوئی دروازے پر آئی پھر کوریڈور میں آکر دیکھا۔ مانے والے کمرے کا دروازہ کھلا تھا۔ دو بوڑھی خواتین اسے دیکھتے ہی اٹھ کر کھڑی ہو گئیں۔ اس کی طرف بڑھتی ہوئی بولیں۔ ”ارے تم ہو۔ تمہیں آرام سے لیٹے رہنا چاہیے۔ چلو کمرے میں۔“

وہ اسے تھام کر اسی خواب گاہ میں واپس لے آئیں۔ اسے بستر پر بٹھاتے ہوئے بولیں۔ ”میرا بیٹا پولیس افسر ہے۔ آج رائے ونڈ میں اس کی ڈیوٹی تھی۔ وہیں اس کے ابا بلیٹی اجتماع میں گئے ہوئے تھے۔ جب انہیں معلوم ہوا کہ بیٹے نے تمہیں چار بد معاشوں کے ساتھ گرفتار کیا ہے اور ان بد معاشوں کے بیان کے مطابق تم ایک معزز جج کی بیٹی ہو تو انہوں نے بیٹے کو اجازت نہیں دی کہ تمہیں تھانے لے جائیں۔“

ایک بزرگ نے کمرے میں آکر کہا۔ ”بیٹی! میں تمہیں لایا ہوں۔ اللہ نے چاہا تو تم اللہ سے اپنے گھر پہنچو گی۔“

عزت آبرو کی بات پر اچانک آنسو آ گئے۔ وہ دونوں ہاتھوں سے منہ چھپا کر رونے لگی۔ بزرگ سر جھکا کر تسلی پھیرتے ہوئے وہاں سے چلے گئے۔ صائمہ کے آنسوؤں نے منہ کچھ سمجھا دیا تھا۔

خاتون نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔ ”بیٹی! حوصلے سے کام لو۔ جو ہو چکا اسے ایک مضبوط ارادے کے ساتھ نظر انداز کرو گی تو ایک نئے عزم کے ساتھ ایک نئے شروعات شروع کر سکو گی۔“

ہے۔ ایسی زندگی جس میں ظلم کرنے والے نہیں تھے۔ اس کے پاس بیٹھے ہوئے دوست اور اپنے تھے۔

پتا نہیں کتنا طویل فاصلہ طے ہوتا رہا۔ آدھی رات کے بعد وہ سو گئی۔ آنکھ کھلی صبح ہو چکی تھی۔ وہ سینکڑ ہنڈ و یگن کار ایک چھوٹے شہر کے چھوٹے سے ہوٹل کے ملے کھڑی ہوئی تھی۔ اس کے ہم سفر انڈے اور پراٹھے کھا رہے تھے۔ انہوں نے اسے بے ناشتا کرایا۔ چائے پلائی۔ پھر وہ قافلہ آگے بڑھ گیا۔

وہ جہاں سے گزر رہی تھی۔ وہاں کے مناظر اور وہاں کے لوگوں کو دیکھ کر پتا چلا تھا کہ وہ پنجاب کے کسی علاقے میں ہے۔ اس کے اندر پھر فکر اور پریشانی گھر کر رہی تھی کہ پتا نہیں آئندہ اس کے ساتھ کیا سلوک ہونے والا ہے۔ اچھے سلوک کی توقع باغیروں سے کی نہیں جاسکتی تھی۔ وہ اسے بے حیائی کے کسی بازار میں پہنچانے والے تھے اس خیال سے ہی سر میں درد ہو رہا تھا۔ دماغ پھوڑے کی طرح ڈک رہا تھا۔

وہ عاجزی سے بولی۔ ”میرے لئے فرار کا کوئی راستہ نہیں ہے۔ مجھ پر مہربانی کر وہی ٹیکا لگا دو۔ میں تمام صدمات کو بھلا دینا چاہتی ہوں۔“

وہ بھی یہی چاہتے تھے۔ ان میں سے ایک نے وہی ٹیکا لگا دیا۔ شاید نشہ اسی لیے لگا ہوا ہے کہ انسان مستی میں آکر اپنی ہستی بھلا دے اور یوں بھلاتے بھلاتے اپنی شرم اور غیرت کو مٹا دے۔

پھر اس پر سرور چھا رہا تھا۔ فکر و پریشانی کا غبار دماغ سے نکل رہا تھا۔ وہ مستی میں ہستی ہوئی بولی۔ ”کوئی پروا نہیں جو ہو گا دیکھا جائے گا۔ جب حالات ہمارے قابو میں ہوں تو خود کو حالات کے دھارے پر چھوڑ دینا چاہیے۔“

آگے جا کر گاڑی رک گئی تھی۔ پولیس والوں نے اسے روک لیا تھا۔ ان سے کچھ پوچھ رہے تھے۔ پتا نہیں کیا باتیں ہو رہی تھیں۔ وہ اپنے آپ میں مست تھی۔ اسے پولیس کا خوف نہیں تھا۔ اسے پروا نہیں تھی کہ پولیس والے اس کے ساتھ کیا سلوک کریں گے۔ سلوک، اخلاق اور تہذیب کی ایسی کی تھی۔ جب اپنی آبرو کی ایسی کی تھی ہو چکی ہے تو پھر کوئی کچھ بھی کرتا رہے۔ ہزاروں تہذیب کے علمبردار اور قوم کے راہنما اسے اس کی پارسائی واپس نہیں کر سکیں گے۔

ایک سپاہی گاڑی کے اندر تلاشی لے رہا تھا۔ ایک افسر نے اس کے پاس آکر پوچھا ”تم کون ہو؟ ان سے تمہارا کیا رشتہ ہے؟“

وہ ہنسنے لگی۔ پھر بولی۔ ”میں جوان ہوں مگر بہن کا رشتہ کسی سے نہیں ہے۔“

رہے ہیں۔ وہ ذہنی طور پر بہت الجھی ہوئی ہوگی۔ پتا نہیں کس طرح شرم سے مری جا رہی ہوں۔ آہ! میرے مالک! تو ہمیں کتنے امتحانوں سے گزارے گا۔“

وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگیں۔ رونا اس بات پر آ رہا تھا کہ بیٹی خواہ کتنی ہی بدنام ہو اسے کسی نہ کسی طرح دلہن بنا کر رخصت کرنا ہوتا ہے اور رونا اس بات پر بھی آ رہا تھا کہ تمام آنکھوں دیکھی مکھی نگلنا چاہتا تھا خواہ وہ کتنے ہی خلوص دل سے ایسا کر رہا ہو۔ مگر اپنے احسانات منہ پر جوتے کی طرح لگتے ہیں۔

☆=====☆=====☆

وہ آنسو پونچھتی ہوئی بولی۔ ”مجھ میں حوصلہ ہے۔ مگر میں اپنے ابو سے کیسے ملاؤں گی۔ مجھ سے پہلے وہ شرم سے مرجائیں گے۔“

”یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ وہ تمہارے انتظار میں جی رہے ہوں اور تمہارے بے کم ہونے والی بدنامی دور تک نہ پہنچی ہو۔“

وہاں دوسری خاتون بھی آگئی تھیں۔ انہوں نے کہا۔ ”تم اپنے بارے میں کم والدین کی نیک نامی کے بارے میں زیادہ سوچو گی تو واپس جا کر گزری ہوئی بات بتا لو گی۔ ہمارا وعدہ ہے کہ وہاں اگر بدنامی پھیل گئی ہوگی اور والدین تمہیں قبول کرنے سے انکسار کریں گے تو ہم تمہیں بیٹی بنا کر رکھیں گے۔“

اس کے سامنے تین راستے تھے پہلا یہ کہ پھر در بدر ہو۔ دوسرا یہ کہ کسی شریف خاندان میں پناہ لے کر ایک بوجھ بنے۔ تیسرا یہ کہ بدنامی ہو یا کچھ بھی ہو اپنی چو کھٹ واپس جائے۔ خون کی کشش نے یہی فیصلہ کیا اور اس نے اپنے ابو کا نام اور پتا بتا دیا۔

جب سید صاحب کو یہ اطلاع ملی کہ بیٹی ہاتھ سے بے ہاتھ ہو کر صحیح ہاتھوں میں پہنچ رہی ہے تو وہ لاہور جانے کے لیے تیار ہو گئے۔ صغیہ بیگم نے تڑپ کر کہا۔ ”میں بھی چلوں گی۔ پتا نہیں میری بیٹی کیسے عذاب سہتی رہی ہے۔ میں اسے کلچے سے لگا کر دلاسا دوں گی۔“

بڑے بیٹے کا شرف جاہ نے کہا۔ ”میں بھی جاؤں گا۔ ہم سب کو دیکھ کر باجی کو حوصلہ ہو گا کہ وہ مطعون نہیں ہیں۔ ہم سب انہیں عزت سے لینے آئے ہیں۔“

رمضان گوٹھ سے قاسم اپنی والدہ کے ساتھ آیا تھا۔ اس کی والدہ نے سید صاحب سے کہا۔ ”بھائی صاحب! آپ زبان کے دھنی ہیں۔ یہ یاد رکھیں کہ آپ نے صائمہ میرے بیٹے سے منسوب کر رکھا ہے۔“

وہ بولے ”بھن! آپ بڑی دل والی ہیں۔ اللہ آپ کو اور ایمان دے لیکن جب میں نے زبان دی تھی تب ایک عزت دار بیٹی کا باپ تھا۔ آج وہ نہیں رہا۔ میں جو چیز عزت اور فخر سے پیش نہیں کر سکتا اسے آج طلب نہ کریں۔“

قاسم نے کہا۔ ”آپ دین کو اور قانون کو ہم سے زیادہ سمجھتے ہیں۔ میں صرف اتنا سمجھتا ہوں کہ آپ کی بیٹی کی نیک نامی بحال کرنے کا فرض ادا کرنا چاہیے۔ جس دن نامہ اسے بیاہ کر لے جاؤں گا اس دن سے دشمنوں کی زبانیں بند ہو جائیں گی۔“

صغیہ بیگم نے روتے ہوئے قاسم کے سر پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”بیٹا! میری دعا ہے ہماری جوان نسل صغیر اور زیر جیسی نہ ہو تمہاری جیسی ہو۔ ابھی تو ہم صائمہ کو لینے

نہی سمجھتا کر رہے ہیں۔ سید صاحب کے پاس جا کر حقیقت معلوم کرنے کا وقت نہیں ملا۔ تین تھوڑی دیر میں چلنے والی تھی۔ اپنے سامان کے ساتھ ہی ادھر جا کر حقیقت معلوم کی جاسکتی تھی۔

سپاہی ان سے پوچھ کر ان کا سامان اٹھا کر بار بار جلدی چلنے کی تاکید کرنے لگے۔ وہ بے چارے پہلے ہی حالات کے مارے ہوئے تھے۔ اپنے سامان کے ساتھ سید صاحب کی طرف چل پڑے۔ ایک سپاہی نے منصوبے کے مطابق سید صاحب کے دس برس کے بیٹے مارن جاہ کا ہاتھ پکڑا پھر اسے ایک طرف کھینچتے ہوئے بولا۔ ”ادھر آؤ۔ ادھر بھیڑ ہے۔ ہم اس دروازے سے اتریں گے۔“

وہ اسے دوسرے دروازے سے اتر کر ایک ٹی اسٹال کے پاس لایا۔ وہاں سے ایک ایک پیس خرید کر اسے دیتے ہوئے بولا۔ ”بیٹے! اسے کھاؤ تمہارے ابو ادھر سامنے والے بے میں ہیں۔ آؤ میرے ساتھ۔“

وہ اسے پھسلا کر دوسری طرف لے گیا۔ صفیہ بیگم نے ایک بیگ اٹھا کر چلتے ہوئے ادھر ادھر دیکھا، پھر پوچھا۔ ”عارف کہاں ہے؟“
کاشف نے کہا۔ ”ہمارا چھوٹا بھائی نظر نہیں آ رہا ہے۔“
انسپکٹر نے سپاہیوں سے کہا۔ ”سامان یہاں پلیٹ فارم پر رکھو اور بچے کو تلاش کرو۔“
وہ ہمارے ساتھ ہی کپارٹمنٹ سے اتر گیا تھا۔

ایک سپاہی نے تاکید کی۔ ”جی ہاں۔ ہمارے ساتھ آ رہا تھا۔ بھیڑ میں کہیں رہ گیا

صفیہ بیگم اور صائمہ سلمان کے پاس کھڑی رہیں۔ باقی سب عارف کی تلاش میں چلے گئے۔ سید صاحب نے اسٹیشن ماسٹر کے کمرے سے نکل کر اپنی بیوی اور بیٹی کو دیکھا پھر انہیں آکر پوچھا۔ ”یہ تم دونوں سامان کے ساتھ یہاں کیوں کھڑی ہو؟“

صفیہ بیگم نے پریشان ہو کر کہا۔ ”عارف کہیں گم ہو گیا ہے۔ کاشف اور انسپکٹر وغیرہ اسے تلاش کرنے گئے ہیں۔“

سید صاحب بھی بیٹے کو تلاش کرنے ایک طرف چل پڑے۔ ابھی اس سوال کا جواب ضروری نہیں تھا کہ بیوی اور بیٹی سامان سمیت کپارٹمنٹ سے کیوں نکل آئے تھیں۔ اہمیت بیٹے کی گمشدگی کی تھی۔ وہ جگر کا کلڑا تھا۔ اسے تلاش کیا جا رہا تھا۔

نہیں چل پڑی۔ انہیں پلیٹ فارم پر چھوڑ کر آگے چلی گئی۔ پلیٹ فارم پر مسافر سوار ہو رہے تھے۔ باپ بیٹے مختلف سمت سے عارف کو تلاش کرتے ہوئے صفیہ بیگم اور

اب اجل نواز کے فرائض کی ادائیگی شروع ہو رہی تھی۔ اسی لیے اس نے مجھے سید صاحب کے خاندان کو موت کی ٹرین کے ایک کپارٹمنٹ میں پہنچا دیا تھا اور وہاں صبح سلامت نکلنے کا موقع بھی دیا تھا۔ کیونکہ ابھی ہمارا آخری وقت نہیں آیا تھا۔

سید صاحب اپنے ایمان اور اپنی طبیعت کے خلاف کوئی بات برداشت نہیں کرتے تھے۔ اس کی بہت بڑی سزا بھگت کر بیٹی کو لاہور سے واپس لا رہے تھے۔ ایسے میں انہوں نے کپارٹمنٹ کے پولیس افسر اور گارڈ کو اپنا دشمن بنا لیا تھا۔ خود تو رشوت نہیں دے رہے تھے، دوسرے مسافروں کو بھی رشوت کی لعنت کا احساس دلا رہے تھے۔ نتیجہ یہ ہوا، جو جہانہ ذہن رکھنے والے افسران سے نکلانے کا ہوتا ہے۔ انہوں نے بظاہر ایک معزز جج کا حکم مان لیا کہ وہ تمام مسافروں سے کرایہ لے کر انہیں باقاعدہ ریلوے رسیدیں دیں گے۔ گارڈ رسیدیں لینے کے لیے ٹکٹ چیکر کے پاس کسی دوسرے کپارٹمنٹ میں گیا۔ اس کے پیچھے انسپکٹر بھی پہنچ گیا۔ وہ دونوں نہیں چاہتے تھے کہ کپارٹمنٹ سے ہونے والی ہزاروں روپے کی آمدنی ماری جائے۔

انسپکٹر نے کہا۔ ”وہ بڑھاج ٹرین رکھتے ہی ریلوے پولیس کے دفتر یا اسٹیشن ماسٹر کے پاس جائے گا۔ وہاں ٹرین زیادہ دیر نہیں رکے گی۔ اتنی دیر میں میں اس کے پورے خاندان کو ٹرین سے نکال پھینکوں گا۔“

اس نے اپنے چند سپاہیوں کو بلا کر ہدایات دیں کہ سہیوال میں ٹرین رکھتے ہی انہیں کیا کرنا ہو گا۔ ہر سپاہی نے اپنی ڈیوٹی اچھی طرح سمجھ لی۔ جب وہ ٹرین سہیوال پہنچی انسپکٹر نے سید صاحب کو اسٹیشن ماسٹر کے دفتر کی طرف جاتے دیکھا۔ وہ تیزی سے چلا گیا۔ کپارٹمنٹ کی کھڑکی کے پاس آکر مسکراتے ہوئے بولا۔ ”آخر تمہارے ابو جان مان گئے۔ وہ ادھر اے سی پارلر میں اسٹیشن ماسٹر کے ساتھ ہیں۔ آپ سب کی بیٹیاں ہیں۔ فوراً جلیں ورنہ ٹرین چل پڑے گی۔“

صفیہ بیگم اور کاشف جاہ کو یقین نہیں آیا کہ سید صاحب ایئر کنڈیشنڈ کپارٹمنٹ مسافر کریں گے۔ پھر یہ بھی خیال آیا کہ بیٹی کے معاملے میں بڑے زخم کھا کر اسٹیشن ماسٹر

صائمہ کے پاس آئے۔ صفیہ بیگم رو پڑیں۔ ”کہاں ہے میرا بیٹا؟“
کاشف نے کہا۔ ”ابو! عارف کہیں ٹرین میں نہ رہ گیا ہو۔“

باپ بیٹے تیزی سے چلتے ہوئے ریلوے پولیس کے دفتر کی طرف جانے لگے۔
عارف کی گمشدگی کی رپورٹ درج کرائی جائے اور اگلے اسٹیشن کی پولیس سے گزارش کی جائے کہ اسے ٹرین سے تلاش کرے۔ شاید وہ اسی کمپارٹمنٹ میں ہو۔

وہ دونوں دفتر کے دروازے پر پہنچتے ہی ٹھک گئے۔ ایک پولیس انسپکٹر اپنی میز پر بیٹھا ہوا تھا۔ میز کے دوسری طرف عارف ایک کرسی پر بیٹھا کھانا کھا رہا تھا۔
نے آگے بڑھتے ہوئے ڈانٹ کر پوچھا۔ ”عارف! یہاں کیا کر رہے ہو؟“

اس سے پہلے سید صاحب نے آگے بڑھ کر کھٹنے ٹیک کر عارف کو گلے لگایا اور
کا شکر ادا کرنے لگے۔ انسپکٹر نے کہا۔ ”اچھا تو یہ آپ کا بیٹا ہے۔ تعجب ہے آپ
بچوں سے اتنے غافل کیوں رہتے ہیں۔ یہ ہمیں اسٹیشن کے باہر ملا تھا۔“

سید صاحب نے پوچھا۔ ”بیٹے! تم ماں کو چھوڑ کر اسٹیشن کے باہر کیوں گئے تھے؟“
”ابو! ایک سپاہی مجھے لے گیا تھا۔ وہاں مجھے چھوڑ کر پتا نہیں چلا گیا۔“
وہاں کھڑے ہوئے ایک سپاہی نے کہا۔ ”پتا نہیں یہ کس سپاہی کی بات کر رہا ہے۔“

اسے تو میں یہاں لایا ہوں۔“
عارف نے کہا۔ ”وہ دوسرا سپاہی تھا۔“
کاشف نے کہا۔ ”یہ معاملہ کچھ کچھ سمجھ میں آرہا ہے۔ ابو! کیا آپ نے

کمپارٹمنٹ والے انسپکٹر سے کہا تھا کہ ہم یہاں سے اے سی پارلر میں سفر کریں گے؟“
”ہرگز نہیں۔ میں نے ایسی کوئی بات نہیں کہی تھی۔ کیا اسی لیے تم سب کمپارٹمنٹ
سے اتر آئے تھے؟“

”جی ہاں، اگرچہ ہمیں یقین نہیں تھا مگر آپ کے پاس آنکے تصدیق کرنا
تھے۔“
سید صاحب شکست خوردہ انداز میں کرسی پر بیٹھ گئے۔ انسپکٹر نے پوچھا۔ ”بڑا

آخر یہ معاملہ کیا ہے؟“
کاشف جاہ نے کہا۔ ”ایک پولیس انسپکٹر نے دھوکا دے کر ہمارے پورے خاندان
ٹرین سے اتار دیا ہے۔ آپ کے سامنے جو بزرگ بیٹھے ہوئے ہیں، یہ جج ہیں۔ ان کا

سید آصف جاہ ہے۔ وہ انسپکٹر ایک گارڈ کے ساتھ پورے کمپارٹمنٹ کے مسافروں
پورا کرایہ لے رہا تھا اور ریلوے کی رسیدیں نہیں دے رہا تھا۔ جب میرے والد

اسے رشوت اور بے ایمانی سے روکا تو اس نے ہمارے ساتھ یہ سلوک کیا ہے۔“
انسپکٹر اٹھ کر کھڑا ہو گیا تھا اور سید صاحب کو سلیوٹ کرتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ ”مجھے

سین کر افسوس ہو رہا ہے کہ ایک معزز جج کے ساتھ دھوکا کیا گیا ہے۔ آخر وہ انسپکٹر کون
تھا۔ اس کا نام کیا تھا؟“
سید صاحب نے کہا۔ ”میں اس کا نام نہیں جانتا۔ آپ لاہور کے اسٹیشن ماسٹر سے

دریافت کر سکتے ہیں۔ وہ انسپکٹر چند سپاہیوں کے ساتھ ملتان جا رہا تھا لیکن اس نے پورے
کمپارٹمنٹ کو ریزرو کر رکھا تھا اور مسافروں سے کرایہ وصول کر کے انہیں وہاں سٹیشن
دے رہا تھا۔“

انسپکٹر نے ریسپورڈ اٹھا کر لاہور کے ایس ایم سے رابطہ کیا۔ اسے وہ تمام باتیں بتائیں
اور سید صاحب نے بیان کی تھیں۔ ادھر سے ایس ایم نے کہا۔ ”ہمارے پاس ٹرین کی تمام
بوگیں اور ان کے کمپارٹمنٹ کا چارٹ موجود ہے۔ اس ٹرین میں کوئی کمپارٹمنٹ پولیس

کے لیے ریزرو نہیں کیا گیا ہے۔“
انسپکٹر نے یہ بات سید صاحب کو بتائی۔ انہوں نے ریسپورڈ لے کر ایس ایم سے اپنا
تعارف کرایا۔ پھر کہا۔ ”میں اپنی فیملی کے ساتھ اس کمپارٹمنٹ سے اتارا گیا ہوں۔ میرے

ساتھ فراڈ کیا گیا ہے۔ میں ایک معزز جج ہوں کوئی غلط رپورٹ نہیں دے رہا ہوں۔ اس
کمپارٹمنٹ کے کسی مسافر کے پاس ٹکٹ یا ریلوے کی رسید نہیں ہے۔“
ایس ایم نے کہا۔ ”آپ وہاں تشریف رکھیں۔ میں ملتان فون کر رہا ہوں۔ جیسے ہی

ٹرین وہاں پہنچے گی، وہاں کا ایس ایم اور پولیس والے آپ کے بیان کی تصدیق کریں
گے۔“
رابطہ ختم ہو گیا۔ سید صاحب وہاں بیٹھ کر انتظار کرنے لگے۔ کاشف چھوٹے بھائی کو

ماں اور بہن کے پاس لے گیا۔ صفیہ بیگم اسے گلے لگا کر چومنے لگیں۔ کاشف نے کہا۔
”ابو کی دیانت داری ہم سب کو نئے نئے عذاب میں مبتلا کرتی ہے۔ عارف کو ایک سپاہی
پکڑ کر اسٹیشن کے باہر لے گیا تھا۔ دوسرے سپاہی نے اسے یہاں ریلوے پولیس کے دفتر

میں پینچا دیا۔ اتنی دیر میں انہوں نے ہمیں دودھ کی مکھی کی طرح ٹرین سے باہر پھینک دیا
ہے۔“
صفیہ بیگم نے کہا۔ ”ہاں ان رشوت کھانے والوں کی چالاکی سمجھ میں آرہی ہے۔ مگر

تمہارے ابو کبھی نہیں سمجھیں گے۔ ہمیں نئی نئی مصیبتوں میں مبتلا کرتے رہیں گے۔“
”امی! وہ وہاں دفتر میں بیٹھے قانونی کارروائی کر رہے ہیں۔ انہیں یقین کیوں نہیں

آتا کہ ہمارے ہاں قانون صرف کتابوں میں پڑھنے کے لیے ہے، کارروائی کے لیے نہیں ہے۔“

وہ سب ویٹنگ روم میں آگئے۔ جوان بیٹے کے اندر نفرت کی آگ سلگ رہی تھی اس آگ کو اجل نواز بھڑکا رہا تھا۔ یہ اس کا طریقہ کار تھا کہ کس، کس طرح، کس مرحلے پر لا کر اس کے قانون حیات کو ختم کرنا ہے۔

موت کبھی بہت زیادہ میٹھی ہو کر انسان کے اندر ذہنی بے بسی کا مرض بن جاتی ہے اور کبھی بہت زیادہ تلخ ہو کر کینسر کی صورت اختیار کر لیتی ہے۔ کبھی انتقام لینے کی ضد میں بے موت مارتی ہے۔ یہ مختلف صورتوں میں انسان کے اندر پرورش پاتی رہتی ہے۔ اجل بھی کاشف جاہ کے اندر نفرت کی پرورش کر رہا تھا۔ باپ کے خلاف نفرت کی ٹھوس وجوہات تھیں باپ کی معمولی سی غلطیوں پر اولاد کہتی ہے کہ بڑھا ٹھہرا گیا ہے جبکہ وہ بڑھا جانے، بے ایمان معاشرے میں ایماندارانہ غلطیوں کا پلندا تھا۔

بیٹا باپ سے نفرت کرتا تھا مگر اظہار نہیں کرتا تھا کیونکہ تھوڑی محبت بھی کرتا تھا تھوڑا ترس کھاتا تھا کہ اللہ تعالیٰ نے کیا چیز بنا کر بھیجی ہے۔ بے چارہ طرح طرح کی ذلتیں برداشت کر رہا تھا مگر قانون کی بلادستی قائم رکھنے کی ناکام کوشش کرتا جا رہا تھا۔

ریلوے پولیس کے دفتر میں بیٹھے بیٹھے تین گھنٹے گزر گئے۔ سید صاحب نے انسپٹر سے کہا ”ٹرین ملتان سے آگے جا چکی ہوگی۔ لاہور کے اسٹیشن ماسٹر نے کہا تھا، میرے بیان کی تصدیق کریں گے پھر مجھے فون کریں گے۔ پلیز آپ رابطہ کریں۔“

انسپٹر نے رابطہ کیا پھر ریسیور سید صاحب کو دیا۔ انہوں نے اسے کلن سے لگا کر کہا ”ہیلو، آپ نے فرمایا تھا کہ ٹرین ملتان پہنچے گی تو میرے بیان کی تصدیق کی جائے گی۔ میں یہاں تین گھنٹے سے آپ کے فون کا انتظار کر رہا ہوں۔“

دوسری طرف سے ایس ایم نے کہا ”جناب! آپ نے ملتان کے ایس ایم کو اور پولیس والوں کو خواہ مخواہ پریشان کیا ہے۔ اس ٹرین کی کسی بوگی میں پولیس ریزرویشن والا کمپارٹمنٹ نہیں ہے اور جس کمپارٹمنٹ کی آپ نے نشاندہی کی ہے، وہاں کوئی مسافر بے ٹکٹ نہیں ہے۔ ہمارے ٹکٹ چیکر اور گارڈ فرض شناس ہیں۔ پوری ٹرین میں مسافروں کے پاس ٹکٹ موجود ہیں۔ آپ سے درخواست ہے کہ ہمارا وقت ضائع نہ کریں۔“

دوسری طرف سے رابطہ ختم کر دیا گیا۔ سید صاحب ریسیور کان سے لگائے غلامیما تکتے رہے۔ اب وہ کیا کر سکتے تھے؟ ریلوے کے کس معتبر عہدے دار کو آواز دیتے؟ جب بے ٹکٹ مسافروں کو اور چوروں کو پکڑنے والے ہی چور ہوں اور ایک معزز چشم دید گواہ

ٹرین سے باہر پھینک کر چلے گئے ہوں تو پھر وہ کیا کر سکتے تھے؟ ثبوت اور معتبر گواہی کے بغیر عدالت میں بھی مجرم رہا ہو جاتے تھے اور وہ کچھ نہیں کر پاتے تھے۔

انہوں نے ہزار کا ایک نوٹ نکال کر دیتے ہوئے کہا۔ ”تین مرد اور دو خواتین ہیں۔ آپ لاہور سے کراچی کا ٹکٹ بنادیں۔“

”ٹکٹ تو ساہیوال سے بنے گا۔“

”نیکن میں اپنی فیملی کے ساتھ لاہور سے آرہا ہوں۔ ابھی ہمیں جس ٹرین سے اتارا گیا ہے، اس کا گارڈ ہمیں کرائے کی رسید نہیں دے رہا تھا۔ بہر حال وہ اس کا عمل تھا لیکن لاہور سے ساہیوال تک کا کرایہ میرے پورے خاندان پر واجب ہے۔“

ایس ایم نے وہ نوٹ لیا۔ پھر چور نظروں سے انسپٹر کو دیکھا۔ وہ سب جانتے تھے کہ ایک جج کے ساتھ کیا ہو رہا ہے اور کس طرح اس انصاف کرنے والے کو انصاف کرنے کے ناقابل بنا دیا گیا ہے۔ ایس ایم اور انسپٹر دونوں اس کی ایمانداری اور شرافت سے متاثر تھے کیونکہ بے ایمان بھی ایمان کو محض اس لیے مانتے ہیں کہ وہ مسلمان پیدا ہوتے ہیں اور مسلمان رہ کر مرتے ہیں۔

وہ تھوڑی دیر بعد ویٹنگ روم میں آئے پھر بیگم سے بولے۔ ”اگلی ٹرین میں ہماری ٹرین ہوگئی ہیں۔ انشاء اللہ ہم کل شام تک کراچی پہنچ جائیں گے۔“

بیگم نے پوچھا ”ان مجرموں کا کیا بنا؟ جن کا آپ محاسبہ کر رہے تھے؟“

”وہ ٹرین اتنی دور نکل گئی ہے کہ اب میں انہیں مجرم ثابت نہیں کر سکوں گا۔“

”آپ کو ایسا کر کے کیا ملا؟“

”میں کچھ پانے کے لالچ میں نہیں کرتا۔ صرف فرض ادا کرتا ہوں۔“

”آپ کے فرائض کی ادائیگی نے جو ان بیٹی کو اغوا کر لیا۔ ابھی چھوٹے بیٹے کو اغوا کیا گیا تھا۔ خدا نخواستہ ہمارا عارف ہمیں نہ ملتا تو کیا ہوتا؟“

”خدا کا شکر ادا کرو۔ یہ ہمیں مل چکا ہے۔“

”آپ کی سمجھ میں یہ بات کیوں نہیں آتی کہ دشمن انتقام لینے کے لیے اپنا بچاؤ کرنے کے لیے ہماری اولاد کو نقصان پہنچا رہے ہیں۔“

”یہ دشمنوں کی نادانی ہے۔ مکافات عمل سب کے لیے ہے۔ جو میری بیٹی کا برا بھلا کرتے تھے، ان کا انجام دیکھو کیا ہو رہا ہے۔ نادر جیل میں ہے۔ زیر گرفتار ہو چکا ہے۔ نور پولیس سے چھپنے کے لیے در بدر کی ٹھوکریں کھا رہا ہوگا۔ میری سگی بہن اپنے بیٹے کے لیے اور نادر کی بیوی اپنے بیٹے صفر کے لیے دن رات روتی رہتی ہیں۔“

جس کپارٹمنٹ سے وہ اتر گئے تھے۔ اس میں حادثے سے کئی مر گئے تھے اور کئی بنی طرح زخمی ہوئے تھے۔ اخبارات کے رپورٹرز اور فوٹوگرافرز نے ان کی تصاویر اور ان کے بیانات شائع کئے تھے۔ ان میں سے تقریباً گیارہ زخمی مسافروں نے بیان دیا تھا کہ وہ اپنے اعمال کی سزا پا رہے ہیں۔

انہوں نے بتایا کہ لاہور سے اس کپارٹمنٹ میں سید آصف جاہ نامی ایک بچہ اپنی فیل کے ساتھ سوار ہوئے تھے۔ انہوں نے نیک ہدایات کی تھیں کہ ہمیں نہ رشوت لینا چاہیے۔ سنا چاہیے۔ انہوں نے پولیس اور گارڈ کو مجبور کیا کہ وہ کرائے کی رسیدیں دیں لیکن پولیس اور گارڈ نے بڑی چالاکی سے انہیں ساہیوال اسٹیشن پر اتار دیا۔ ہم ایک بچہ کی موجودگی سے حوصلہ پا کر رشوت نہیں دے رہے تھے۔ پھر ان کی عدم موجودگی نے ہمیں رشوت دے کر سفر جاری رکھنے پر مجبور کر دیا۔ ہمارا ایمان ہے کہ وہ شخص ایک معزز بچہ نہیں تھے کوئی ولی اللہ تھے۔

ان سب کے بیانات تمام اخبارات میں نمایاں طور پر شائع ہو رہے تھے۔ ریلوے حکام پریشان ہو کر بیان کی تردید کر رہے تھے۔ مبصر حضرات الزام عائد کر رہے تھے کہ ریلوے اس لیے خسارے میں رہتی ہے کہ اس شعبے کے مختلف حصوں میں لوٹ کھسوٹ جاری رہتی ہے۔ روزانہ دو چار ٹرینوں کے پورے کپارٹمنٹ پولیس یا ریلوے کے نام ریزرو رکھنے کے بہانے مسافروں سے پورا کرایہ لے کر اوپری آمدنی کا سلسلہ جاری رکھا جاتا ہے۔

اخبارات والوں نے سید صاحب کو بھی گھیر لیا تھا اور ان کا یہ تفصیلی بیان شائع کیا کہ کس طرح ان سے اور ان کی فیملی سے زیادتی کر کے رشوت کے کلہوڑے کو جاری رکھا گیا ہے۔

چونکہ رشوت خوری کے گیارہ زخمی چشم دید گواہان تھے۔ پھر ایک معزز بچہ کے ساتھ زیادتی ہوئی تھی۔ اس لیے ریلوے حکام نے اس جرم میں شریک رہنے والے پولیس انسپکٹر گارڈ اور ایس ایم وغیرہ کو معطل کرنے اور ان پر مقدمہ چلانے کا ڈراما کیا اور دلی طور پر اخبارات والوں سے جان چھڑائی۔

لیکن ریلوے کے اعلیٰ عہدے داروں پر حکومتی پارٹی کا دباؤ بڑھنے لگا کہ اس مقدمے کو کھٹائی میں ڈالا جائے اور پھر رفتہ رفتہ ختم کر دیا جائے۔ کیونکہ برسرِ اقتدار پارٹی کے چند بااثر افراد کے رشتے دار اور کارندے اس مقدمے میں ملوث تھے۔ سید صاحب کی لیاقت داری کا خاصا چرچا تھا۔ یہ سب جانتے تھے کہ وہ کسی بھی مرحلے میں سمجھوتا نہیں

”وہ لوگ جو بھی سزا پا رہے ہوں مگر ہمیں کس جرم کی سزائیں مل رہی ہیں؟“
”جو سزائیں کے عوض ملے، وہ سزا نہیں، آزمائش ہوتی ہے۔“

”یا اللہ! میں کیا کروں؟ آپ ہر بات کا جواب دین کے حوالے سے دیتے ہیں۔ مگر کیسے سمجھاؤں کہ ہماری دنیا داری کو کیسے نقصان پہنچ رہا ہے؟“

”بیگم! ذہن کو ذرا وسعت دو اور غور کرو کہ میری طرح جو دین دار نہیں ہیں، ان کی بیٹیاں اور بہنیں اغوا نہیں کی جاتی ہیں؟ کیا ان کے گھروں سے، اسکولوں سے غارت جیسے بچوں کو لے جا کر یرغمال نہیں بنایا جاتا؟ کیا ہمارے کاشف جیسے ہزاروں لاکھوں جوان بے روزگار نہیں ہیں؟ یہ تمہا ہم جیسے دیانتداروں کے ساتھ نہیں ہوتا۔ بددیانت لوگوں! بھی مصائب نازل ہوتے ہیں۔ میں انصاف کرتا ہوں اور جو بچ صاحبان اپنے فرائض انجام نہیں دیتے ان کے گھروں میں بیماریاں آتی ہیں، جو رشوت کی منگنی، دواؤں سے بھی نہیں جاتیں۔ حادثہ مجھے بھی پیش آتا ہے اور رشوت کی کاروں میں بیٹھنے والوں کو بھی پیش آتا ہے۔ یہ دنیا مصائب کا گھر ہے۔ یہاں بے ایمان اور ایماندار سب ہی کو دکھ جھیلنا ہے۔ کوئی ذلت سے جھیلتا ہے اور کوئی نیک نامی سے۔ مجھے نیک نامی سے جھیلنے دو۔“

”میں مانتی ہوں کہ بے ایمان لوگوں کی بیٹی بھی اغوا کی جاتی ہے لیکن ہماری صائمہ کے اغوا کے بعد نیک نامی کہاں رہی؟“

”ایک بے ایمان کو دہری زلتیں ملتی ہیں۔ ایک تو یہ کہ وہ بے ایمان ہے اور دوسرے یہ کہ لڑکی بدنام ہوئی۔ مجھے ایک ذلت ملی کہ بیٹی بدنام ہوئی مگر میری برسوں کی ایمانداری اور نیک نامی حساس لوگوں کو متاثر کرتی ہے۔ قاسم جیسے فراخ دل جوان نیک نامی کو ترجیح دے کر بدنامی کا داغ دھونے آتے ہیں۔ ہماری جوان نسل بہت ذہین، بہت حساس ہے۔“

قاسم کا نام سن کر صفیہ بیگم کی ڈھارس بندھی۔ یہ اطمینان ہوا کہ ایمانداری کا پھل ملنے والا ہے۔ ان کی بیٹی گھر سے دلہن بن کر جائے گی۔

وہ سب دوسرے دن کراچی پہنچ گئے۔ انہوں نے ریڈیو کے ذریعے اس ٹرین کے حادثے کی خبر سنی۔ نی وی اسکرین پر اس حادثے کا منظر دیکھا۔ صفیہ بیگم نے قائل ہو کر کہا ”آپ کی دیانت داری نے ہماری جان بچائی ہے۔“

”بیگم! اس سے پہلے بھی حادثات ہوئے ہیں۔ آئندہ بھی ہوتے رہیں گے۔ پتا نہیں کتنے لوگ ہلاک ہوتے ہیں۔ ان میں سب ہی بے ایمان نہیں ہوتے۔ موت برحق ہے۔ اچھوں کو بھی آتی ہے اور بروں کو بھی۔“

کریں گے۔

ان کی دیانت داری کا تو یہ کیا گیا کہ مقدمہ لاہور کی عدالت میں قائم کیا گیا کیونکہ ٹرین وہیں سے چلی تھی۔ وہیں تمام مجرم تھے اور ریلوے کو نقصان پہنچانے کے جرم ارتکاب وہیں سے ہوا تھا۔ اس طرح ایک غریب جج کے لیے یہ مشکلات پیدا کر دی گئی کہ وہ ہر پیشی میں کراچی سے لاہور آیا کرے۔

کراچی سے لاہور اور پھر لاہور سے کراچی واپسی کا سفر کچھ کم تکلیف دہ نہیں ہوگا آمدورفت کا کرایہ پھر لاہور میں قیام کرنے کے اخراجات اتنے تھے کہ ایک دو پیشیوں میں ان کی ایک ماہ کی تنخواہ ختم ہو جاتی۔ گھر میں کئی کئی دن کے فاتے رہتے۔ پھر وہ عدالتی جج بن گئے تھے کہ ایک دو پیشیوں میں فیصلہ نہیں کیا جائے گا۔ طرح طرح کی رکاوٹیں پیدا کر کے انہیں برسوں لاہور آتے جاتے رہنے پر مجبور کیا جائے گا۔ اس بارہ بری طرح پھنسن گئے تھے۔ دونوں ہاتھوں سے سر ہٹا کر بیٹھ گئے۔

کاشف نے کہا ”ابو! میں آپ کے معاملات میں نہیں ہوتا ہوں۔ کیونکہ امی کو پولیس اور ہارٹے ہوئے دیکھتا رہتا ہوں لیکن آج کہہ رہا ہوں کہ آپ پر بڑا ترس آ رہا ہے آپ آٹھ سو میل جایا کریں گے اور آٹھ سو میل واپس آیا کریں گے۔ یوں باقی عمر سولہ سو میل گھسنے رہنے کی سزائیں پاتے رہیں گے اور ہم سب کو فاقوں سے مارتے رہیں گے۔“ انہوں نے کراچی اور لاہور کے کئی جج صاحبان اور وکلاء سے رابطہ کیا۔ ان سے مشورے لیے۔ سب ہی قانون کے تقاضے پورے کرنے کے لیے ان کے حامی تھے لیکن تمام صاحبان بھی حکومت اور اپوزیشن پارٹیوں کے درمیان سینڈوچ بنے ہوئے تھے۔ اگر کوئی سید صاحب کے کام آنا چاہتا تھا تو دو سو سو اس کا توڑ کرنا تھا۔

ایک بزرگ جج نے سمجھایا ”سید صاحب! دانش مندی کا تقاضا ہے کہ آپ اس مقدمے کو ختم کریں کیونکہ اس کمپارٹمنٹ میں زندہ بچنے والے گیارہ زخمی گواہان کا قتل بھی حیدر آباد اور کراچی سے ہے۔ ان میں سے کوئی بھی بار بار پیشی جھگڑنے کے لیے لاہور نہیں جائے گا۔ ان کی عدم موجودگی سے کیس کمزور پڑتا جائے گا اور آپ کیا سمجھتے ہیں کہ وہ بااثر افراد ان گواہوں کو خرید نہیں سکیں گے؟“

ایک صبح دو مسافران کے دروازے پر آئے۔ ان میں سے ایک نے کہا ”ہم اس کمپارٹمنٹ کے مسافر ہیں اور آپ کی طرف سے گواہ ہیں لیکن ہم گواہی کے لیے پیش نہیں ہو سکیں گے۔ پرسوں مجھے فون پر دھمکی ملی تھی۔ کل کچھ نامعلوم لوگ میرے گھر کے دروازے پر فائرنگ کرتے ہوئے گئے ہیں۔“

دوسرے نے کہا ”میری بیوی السر کی مریضہ ہے۔ کل اس کا آپریشن ہے۔ مجھ سے فون پر پوچھا گیا ہے کہ بیوی کو آپریشن تھپڑ سے زندہ واپس لانا چاہتے ہو یا نہیں؟“ ”حضور! آپ سچے ہیں۔ ایمان والے ہیں۔ ہم آپ کو ولی اللہ کا درجہ دیتے ہیں مگر آپ ہمیں اس مقدمے کے سلسلے میں معاف کر دیں۔“

”حضور! ہم مزید تین ایسے گواہوں سے واقف ہیں جو شرمندگی کے باعث آپ کے سامنے نہیں آ رہے ہیں۔ شرمندگی یہی ہے کہ وہ عدالت میں حاضر نہیں ہوں گے۔“ سید صاحب نے کہا ”کوئی بات نہیں۔ ہر شخص کی اپنی مجبوریاں ہوتی ہیں۔ آپ نے پانچ گواہوں کی معذوری و مجبوری بیان کی ہے۔ باقی چھ کے ساتھ بھی کچھ ایسے ہی حالات پیش آ رہے ہوں گے۔ آپ جائیں، مجھے کسی سے کوئی شکایت نہیں ہے۔“

وہ مجرموں کی طرح ندامت سے سر جھکا کر چلے گئے۔ سید صاحب دروازے سے ہٹ کر کمرے میں آئے تو ان کی کمر جھکی ہوئی تھی۔ وہ ایک منصف ہو کر قانون کی بلادستی قائم رکھنے کے سلسلے میں پہلے بھی ناکام ہوتے رہے تھے۔

بیگم نے کہا ”آپ منصفی چھوڑ دیں، کوئی دوسرا کام کریں۔“ ”دنیا کا کون سا ایسا کام ہے جس میں تھوڑی بہت بددیانتی نہیں ہوتی۔ میں اگر قصائی بن جاؤں تب بھی گاکوں کو صرف گوشت تول کر دوں گا۔ ہڈیاں اور چھچھڑے نہیں دوں گا۔ بیمار جانور کا گوشت فروخت نہیں کروں گا۔ بوٹ پاش کروں گا تو تیل، اپرٹ اور کالا رنگ ملا کر سستی اور نقلی بوٹ پاش سے گاکوں کے جوتے عارضی طور پر نئیں چکاؤں گا۔ مجھ سے کسی کام میں، کسی پیشے میں بے ایمانی نہیں ہوگی۔“

کاشف نے کہا ”یہی آپ مجھ سے چاہتے ہیں۔ میں پچیس برس کا جوان ہوں۔ دس مائیس پاس کرنے کے بعد کہیں ملازمت نہیں مل رہی ہے۔ آپ کو یہ منظور نہیں ہے کہ کسی دکان میں سیلزمین بن کر پچاس روپے کے مال کو سو روپے میں فروخت کروں۔ گویا کوالٹی کو عمدہ کوالٹی کہہ کر گاکوں کو دھوکا دوں۔ آپ کے پاس اس سوال کا کوئی جواب نہیں ہے کہ مجھے کن ایمان داروں کی جنت میں جا کر روزگار حاصل کرنا چاہیے۔“ ”بیٹے! عدالت ایسی جگہ ہے جہاں قانون کو زیادہ توڑا اور مروڑا جاتا ہے لیکن میں لہذا عدالت میں ایسا نہیں ہونے دیتا کیونکہ میں کسی کے دباؤ میں نہیں آتا۔ تم گوشت تولو اس کے ساتھ چھچھڑے نہ تولو تو منافع کم ہوگا مگر حلال کی روٹی ملے گی اور ایمان سلامت رہے گا۔“

”اگر میں نے ایسا کیا تو اس بازار کے تمام قصائی چھڑا لے کر میرے پیچھے دوڑیں۔“

گے۔ جس طرح آپ کو نرین سے اتار دیا گیا، اسی طرح مجھے بھی ہری بازار سے دھکیل گئے لیکن میری بات آپ کی سمجھ میں نہیں آئے گی۔ کیا ہی اچھا ہوتا کہ میں اس گھر میں نہ ہوتا۔ جہاں بھی پیدا ہوتا، وہاں ایمان کے اتنے انگارے نہ بچھے ہوتے جتنے آپ نے ہمارے قدموں تلے بچھا رکھے ہیں۔“ وہ اتنا کہہ کر فطنتا ہوا گھر سے باہر چلا گیا۔ سید صاحب اس کے جانے کے بعد بھی کھلے ہوئے دروازے کو تکتے رہے۔ بیٹے نے باہر کھل کر ان کے خلاف کچھ کہا تھا۔ ورنہ بڑی سے بڑی بات پر بے زبان جانور کی طرح چپ رہتا تھا۔

سید صاحب نادان نہیں تھے۔ بیٹے کی خاموشی کے پیچھے چھپی ہوئی ناگواری اور بیزاری کو خوب سمجھتے تھے۔ پھر صنفیہ بیگم انہیں بتایا کرتی تھیں کہ جوان بیٹا ان کے بیٹے ان کے خلاف بولنے لگا ہے اور اپنی باجی کے اغوا ہو جانے کا زے دار باپ کو ٹھہرا رہا ہے اور ان کی ہٹ دھرمی اور اصول پسندی کے باعث تین ہزار روپے کی ٹیوشن سے محروم کر تھلا رہا ہے۔ سید صاحب کے حساس دل میں یہ صدمہ تھا کہ وہ اپنے بیٹے کو بھی اپنا دشمن بنا رہے ہیں۔ ایسے جوان مایوسی کی انتہا کو پہنچتے ہیں اور ذہنی انتشار کے باعث بھگتے لگتے ہیں۔ وہ بھی بھگتے لگتا تھا۔ پھر باپ کی نیک نامی کے خیال سے سنبھلنے بھی لگتا تھا۔ باپ اگرچہ مزاج کے خلاف تھا مگر بے داغ انسان تھا۔ بھرپور شخصیت کا مالک تھا۔ باپ بڑا باپ ہوتا ہے۔ وہ اس کے حواس پر چھایا رہتا تھا۔

ایک شام تو انتہا ہو گئی۔ وہ سب گھر میں تھے۔ صائمہ پھٹے ہوئے دوپٹے کو سی رہی تھی۔ اچانک ہی اسے ابکائی سی آئی۔ وہ گھبرا کر اٹھی۔ پھر منہ پر ہاتھ رکھ کر ادھک کی آوازیں نکالتی ہوئی ہاتھ روم میں چلی گئی۔ صنفیہ بیگم کے چہرے کا رنگ اڑ گیا۔ انہوں نے گھبرا کر اپنے میاں کو دیکھا۔ کاشف نے پوچھا ”یہ باجی کو کیا ہو گیا ہے؟ کیا طبیعت خراب ہے؟“

صنفیہ بیگم فوراً ہی اٹھ کر تیزی سے چلتی ہوئی ہاتھ روم میں چلی گئیں۔ سید صاحب حواس باختہ سے ہو کر خلا میں تک رہے تھے۔ جب ماں بیٹی کو ہاتھ روم سے واپس آنے میں دیر ہوئی تو انہوں نے آہستگی سے لرزتی ہوئی آواز میں کہا۔ ”کاشف! دوسرے کمرے میں جاؤ۔“

بیٹا فرمانبرداری سے جانے کے لیے اٹھا پھر رک گیا۔ ہاتھ روم سے رونے اور سسے کی آوازیں آرہی تھیں۔ تھوڑی دیر پہلے ماحول خوش گوار تھا۔ اب اچانک ناگوار ہو رہا تھا۔ بیٹے نے باپ کو سوالیہ نظروں سے دیکھا تو باپ نے آنکھیں بند کر لیں۔ اپنے چہرے

دونوں ہاتھوں سے چھپا لیا۔ تب کاشف کی سمجھ میں کچھ آیا۔ وہ بو جھل قدموں سے چلتا ہوا دوسرے کمرے میں چلا گیا۔ صنفیہ بیگم نے اپنے آنچل سے اپنے آنسو پونچھتے ہوئے ہاتھ روم سے باہر آکر سید صاحب کو دیکھا۔ وہ جس انداز میں منہ چھپائے بیٹھے تھے، اس سے پتا چل گیا کہ باپ شرم اور غیرت سے مر رہا ہے۔ ماں کے پیچھے صائمہ ہاتھ روم سے نکلی۔ پھر دروازے میں منہ چھپا کر تیزی سے چلتی دوسرے کمرے میں چلی گئی۔ وہ دروازہ بند کر کے جب پھوٹ پھوٹ کر رونا چاہتی تھی مگر وہاں کاشف کو دیکھ کر ٹھک گئی۔ وہ غصے سے مٹھیاں بھینچ کر بولا ”جو میں سمجھ رہا ہوں اگر وہی ہے تو میں اس کینے کو زندہ نہیں چھوڑوں گا۔ پولیس اب تک اسے تلاش نہ کر سکی۔ میں اسے ڈھونڈ نکالوں گا۔ وہ نہ ملا تو اسے پیدا کرنے والی ماں کو قتل کر دوں گا۔“

صائمہ روتی اور دوڑتی ہوئی تیسرے کمرے میں چلی گئی۔ ماں نے آکر کہا ”بیٹے! جوش میں آکر اتنی اونچی آواز میں نہ بولو۔ محلے پڑوس والے سنیں گے۔ کیا بہن کو تماشا بنانا چاہتے ہو؟“

”اب تماشا بننے کے لیے کیا رہ گیا ہے۔ کیا ہم اس ذلت کو اشتہار بننے سے روک سکتے ہیں؟“

”کچھ تو سوچنا ہو گا۔ کچھ تو کرنا ہو گا۔ کیا تمہیں احساس ہے کہ اس وقت تمہارے باپ کے دل پر کیا گزر رہی ہو گی؟“

”کچھ نہیں گزر رہی ہے۔ پتھر کا دل ہوتا ہے نہ احساس۔ دشمنی کی ابتدا ان کے ایمان اور انصاف سے ہوئی ہے۔ نہ یہ صغیر کو مجرم ٹھہراتے اور ایک سال کی سزا سناتے، نہ وہ ایسی شرمناک انتقامی کارروائی کرتا۔ انہوں نے تو اپنی عاقبت سنواری مگر بیٹی کی زندگی جہنم بنا دی۔“

ماں نے ڈانٹ کر کہا۔ ”بکو اس مت کرو۔ اپنے ابو کی شان میں گستاخی کر رہے ہو۔ شرم نہیں آتی؟ اب ان کے خلاف کچھ کہا تو تمہیں بیٹا نہیں کہوں گی۔“

اس نے ایک لمبی سانس کھینچی پھر آہستہ آہستہ سانس چھوڑتے ہوئے بولا ”معافی چاہتا ہوں۔ مجھے ابو کے بارے میں کچھ نہیں کہنا چاہیے۔ وہ اپنے معاملات سے نمٹتے آئے ہیں۔ اب میں اپنے معاملے سے خود نمٹ لوں گا۔ دشمنوں کو خاک میں ملا کر رکھ دوں گا۔“

وہ غصے سے جانے لگا۔ ماں نے اس کا بازو پکڑ کر کہا۔ ”رک جاؤ۔ تم جوش میں آکر نہ ہوا کام بگاڑ دو گے۔“

رہنے سے مسئلہ حل ہو جائے گا؟“
وہ ایک گہری سانس لے کر بولے ”سوچ رہا ہوں، ان حالات میں کیا کیا جاسکتا ہے؟
کچھ سمجھ میں نہیں آرہا ہے۔“

صفیہ بیگم بھی اپنے بیٹے کی طرح ان کے قدموں میں آکر بیٹھ گئیں، پھر بولیں ”بات
بھی بگڑی نہیں ہے۔ قاسم کی والدہ کا انتقال ہو گیا تھا۔ اس لیے شادی رک گئی تھی۔ اب
تو چالیس دن گزر چکے ہیں۔ ہم کل ہی رمضان گوٹھ چلیں گے اور اسی ہفتے نکاح پڑھانے
کی تاریخ مقرر کر دیں گے۔“

”یہ کیا کہہ رہی ہو؟ ہوش میں تو ہو؟ یہ شادی کیسے ہو سکتی ہے؟“
”دیکھئے، میں بیٹی کی بھلائی کا واسطہ دے کر کہتی ہوں، آپ ایمان اور شرافت کی
بات نہ کریں۔ مجھے پتا ہے آپ قاسم کو کسی دھوکے میں رکھنا نہیں چاہیں گے۔ اسے
مائدہ کی موجودہ حالت بتائیں گے، اگر آپ ایسا کریں گے تو بیٹی سے دشمنی کریں گے۔“
”بیگم! سچے کے ساتھ ہمیشہ سچا رہنا چاہیے۔ قاسم نے اب تک بڑی فراخ دلی کا
ثبوت دیا ہے۔ ہمیں بھی جواباً فراخ دلی سے سچ بولنا چاہیے۔“

”اگر سچ معلوم ہونے پر وہ شادی سے انکار کرے گا تب کیا ہوگا؟“
کاشف نے باپ کے گفتگوں پر ہاتھ رکھ کر کہا ”ابو! زندگی میں پہلے بار ہماری بات
مان لیں۔ اس سلسلے میں کوئی انکشاف نہ کریں۔ جتنی جلدی ہو سکے، صائمہ بائی کا نکاح
اس سے پڑھا دیں۔“

”بیٹے! قاسم بہت اچھا لڑکا ہے لیکن وہ راضی ہو جائے گا تب بھی بات نہیں بنے
گی۔ کیونکہ حاملہ عورت سے نکاح جائز نہیں ہوتا۔ یہ عمل دین کے خلاف ہے۔“
وہ بھڑک کر بولیں ”آپ کیسے باپ ہیں؟ ہماری عزت پر مبنی ہے۔ بیٹی کی ساری
زندگی برباد ہونے والی ہے اور آپ پھر دین ایمان کے مسائل بیان کر رہے ہیں۔“

”بیگم! تمہارے طیش میں آنے سے نہ دین بدلے گا نہ احکام شریعت بدلیں گے۔
اُم مسلمان ہیں۔ شریعت محمدی کے مطابق بیٹی کا نکاح پڑھائیں گے۔“

وہ ان کے قدموں کے پاس سے ہٹ گئیں جیسے وہاں انگارے بچے ہوں۔ وہاں سے
انہ کو دور کھڑی ہو گئیں جیسے سامنے بیٹی کا باپ نہیں دشمن بیٹھا ہو۔ کاشف نے دونوں
انہوں سے ان کے بیروں کو پکڑ کر پوچھا ”ابو! کیا اپنی بیٹی کی عزت نہیں رکھیں گے؟“

”بیٹے! میں اسی الجھن میں ہوں کہ عزت کیسے بچائی جائے۔ عزت صرف بیٹی کی
نہیں، ہم سب کی جائے گی۔ ہم محلے والوں کو، رشتے داروں کو اور دنیا والوں کو منہ نہیں

وہ ماں کا ہاتھ جھٹک کر تیزی سے چلتا ہوا ایک کمرے سے دوسرے کمرے میں لپکا
پھر وہاں سے پاؤں پٹختا ہوا آگن میں پہنچا۔ سامنے باہر گلی میں کھلنے والا دروازہ تھا۔ اس
نے قریب آکر دیکھا، وہ صرف بند ہی نہیں تھا بلکہ اس پر تالا بھی پڑا ہوا تھا۔ وہ غصے
پلٹ کر بولا ”یہ تالا کس نے ڈالا ہے۔ اسے کھولو۔“

صائمہ نے ایک کمرے کے دروازے پر آکر کہا ”یہ نہیں کھلے گا۔ چابی میرے پاس
ہے۔“

وہ بہن کی طرف بڑھتے ہوئے بولا ”بائی! میرا راستہ نہ روکو۔ میرا خون کھول با
ہے۔“

”مجھے بائی مت کہو۔ باپ کی شرافت کو گلی دینے کے بعد مجھ سے بھائی کا رشتہ
نہیں رہ جاتا۔ کیا ابو کی یہ بات بھول گئے کہ جو مصیبت ایک ایمان والے کے گھر آئی ہے
وہی ہی مصیبت کسی بے ایمان کے گھر بھی جاتی ہے۔ کیا تم اس شر کا اور پورے ملک کا
سروے کر کے بتا سکتے ہو کہ کتنے ایمان اور نیم ایمان والوں کی بیٹیاں کنواری مائیں بنی
رہتی ہیں۔ اگر ایسا دوسرے گھروں میں بھی ہوتا ہے تو تم محض ایک ایمان والے کو مولا
الزام کیوں ٹھہراتے ہو؟“

وہ منہ پھیر کر آگن میں پھنسی ہوئی چارپائی پر آکر بیٹھ گیا۔ پھر کوئی کچھ نہ بولا مگر
ماتمی خاموشی چھا گئی۔ رات کا اندھیرا گزرتے ہوئے دن کے آخری لمحات پر چھا رہا تھا۔ مگر
کوئی اپنے کمرے کی لائٹ آن نہیں کر رہا تھا۔ صرف ایک چھوٹے سے آخری کمرے میں
روشنی تھی، وہاں عارف اسکول کا سبق پڑھ رہا تھا۔ کاشف کے دماغ میں آندھیاں سی ہل
رہی تھیں۔ وہ جوش و جنون میں دشمنوں کو مار ڈالنے کے متعلق سوچ رہا تھا لیکن مسئلہ پھر
بھی حل ہونے والا نہیں تھا۔ دشمن کو مار ڈالنے کے بعد بھی اس کی کیننگی اس گھر میں جم
لینے والی تھی۔

وہ بڑی دیر تک آگن میں بیٹھا رہا پھر اٹھ کر کمرے میں آیا۔ وہاں اندھیرا تھا۔ اس کی
آواز آئی۔ ”آؤ بیٹا! یہ غصے کا وقت نہیں ہے۔ لائٹ آن کرو۔“

اس نے سوچ آن کیلک سکرا روشن ہو گیا۔ سید صاحب ایک سیکنڈ ہینڈ صوفے پر
جھکائے بیٹھے تھے۔ کاشف نے قریب آکر ان کے قدموں کے پاس بیٹھ کر کہا۔ ”ابو! مجھے
معاف کر دیں۔ میں نے گستاخی کی ہے۔“

وہ بدستور خاموش رہے۔ صفیہ بیگم نے کہا۔ ”آپ کب تک خاموش رہیں گے
میں اتنی دیر سے بول رہی ہوں، آپ جواب نہیں دے رہے ہیں۔ کیا اس طرح بیٹے

اپنی کو سمجھتی ہو؟ تالاب کی دلدل ہو یا گناہ کی دلدل، وہ کچھڑ میں کنول کھلاتا ہے۔ میں نے ہمیشہ گناہ سے دامن بچایا ہے۔ اس کے باوجود میرے گھر میں گناہ مجسم ہو رہا ہے تو یہ قہر رہی ہے اور میرے رب نے ہزار ہا ذلتوں کے درمیان مجھے نیک نام اور باایمان رکھا ہے اور آئندہ بھی مجھے اسی طرح ثابت قدم رکھے گا۔ اس لیے بیگم! یہ بات دماغ سے نکلی دو۔ میں دینی احکامات کے خلاف اس ننھی سی جان کے ساتھ کوئی غیر انسانی سلوک نہیں ہونے والا گا۔“

صفیہ بیگم برسوں سے اس پہاڑ سے نکلراتی آرہی تھیں۔ آخر کب تک نکلراتی رہیں۔ کب تک زخم کھاتی رہیں۔ اس آخری بیٹی کے سلسلے کے نکلراؤ نے حوصلہ ختم کر دیا تھا۔ وہ چکرا کر گر پڑیں پھر بے ہوش ہو گئیں۔

سید صاحب لپک کر قریب آئے۔ بیگم کو اٹھایا۔ ہولے سے جھنجھوڑ کر آوازیں دیں۔ صائمہ ایک دروازے کی آڑ سے ساری باتیں سن رہی تھی۔ ماں کو فرش پر گرتے دیکھ کر وہ بھی دوڑتی آئی تھی۔ باپ بیٹی نے بے اختیار ایک دوسرے کو دیکھا۔ پھر دونوں کی نظریں جھک گئیں۔ دونوں نے خاموشی سے بیگم کو اٹھا کر ایک چارپائی پر ڈال دیا پھر انہیں ہوش میں لانے کے جتن کرنے لگے۔

تھوڑی دیر بعد وہ کراہنے لگیں۔ ہوش میں آنے لگیں۔ سید صاحب سرہانے سے اٹھ کر دور ہو گئے تاکہ بیگم آنکھیں کھول کر ایک ناپسندیدہ شخص کو نہ دیکھے۔ بیگم نے آنکھیں کھول کر بیٹی کو دیکھا۔ بیٹی نے سر جھکا لیا۔ دونوں تھوڑی دیر تک خاموش رہیں۔ پھر صفیہ بیگم نے بڑی نقاہت سے کہا ”بیٹی! تیرا باپ فولاد ہے۔ شیطانوں سے بھرپور طاغوتی قیامیں ایمان اسی لیے منزلزل نہیں ہوتا کہ ابھی تیرے باپ جیسے لوگ زندہ ہیں۔“

”ای! آپ ابو کے عزائم کو مانتی ہیں۔ پھر ان سے لڑتی کیوں ہیں؟“

”ہاں! آج لڑائی کی انتہا ہو گئی۔ میرا سر چکرا گیا۔ اب سمجھ میں آرہا ہے کہ میں نے باپ کے ایمان سے نہیں تجھ سے ڈر رہی ہوں۔“

”عجب ہے، آپ مجھ سے کیوں ڈر رہی ہیں؟“

”میرے اندر یہ خوف سلایا ہوا ہے کہ تو ان حالات میں ہمیں بدنامی سے بچانے کے لیے جان پر کھیل جائے گی۔ خودکشی حرام ہے۔ تیرے ابو یہ حرام موت برداشت نہیں کر سکتے۔ مجھ سے وعدہ کر تو ایسا کوئی قدم نہیں اٹھائے گی۔“

وہ آنچل سے منہ چھپا کر رونے لگی۔ دراصل وہ یہی فیصلہ کر رہی تھی کہ اپنے وجود کو ایک بدنامی کی پرورش کرنے اور والدین اور بھائیوں کے سر جھکانے سے بہتر ہے

دکھائیں گے۔ کوئی راستہ دکھائی نہیں دے رہا ہے۔ آگے اندھیرا ہی اندھیرا ہے۔“

”ابو! دنیا والوں نے کبھی ہماری عزت نہیں رکھی۔ اپنے اور بیگانے سب ہی ہم کچھڑا چھالتے رہے لیکن ہم نے اس لیے پامردی سے مقابلہ کیا کہ ہمارے کردار میں کمزوری نہیں تھی لیکن آج گھر میں ایک کمزوری پیدا ہو گئی ہے۔ آپ حالات کے اپنے ایمان میں تھوڑی سی لچک پیدا کریں۔“

”تم کتنا کیا چاہتے ہو؟“

”یہی کہ آپ باجی کا نکاح قاسم سے باقاعدہ نہ پڑھائیں۔ صرف پردہ داری کے عارضی طور پر ایک نکاح نامہ حاصل کر لیں تاکہ دنیا والوں کا منہ بند ہو سکے۔ پھر ایک بار بعد ان کا باقاعدہ نکاح قاسم سے.....“

وہ بات کاٹ کر بولے۔ ”نکاح باقاعدہ ہی ہوا کرتا ہے۔ بے قاعدہ کبھی نہیں ہوتا۔ بے قاعدگی ہمیشہ گناہ کو چھپانے کے لیے ہوتی ہے۔“

کاشف نے تڑپ کر کہا ”میری باجی نے کوئی گناہ نہیں کیا ہے۔ ان پر دنیا والوں کا کیا کم مظالم ڈھائے ہیں کہ اب آپ باپ ہو کر ان پر ظلم کر رہے ہیں۔“

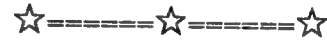
وہ جھنجھلا کر ان کے قدموں سے اٹھ گیا۔ ان سے دور ہو کر بولا ”آپ سے خدا کی قسم آپ سے ڈر لگتا ہے۔ آپ ہم بچوں پر اور ہماری ماں پر عذاب بن کر مل رہے ہیں۔ میری امی یہاں دلہن بن کر آنے کی اور ہم یہاں پیدا ہونے کی سزا میں رہے ہیں۔ یہ گھر نہیں ہے، آپ کی عدالت ہے اور ہم دن رات کے ہر لمحے میں مجرم کی طرح آپ کے سامنے پیش ہوتے رہتے ہیں۔ مگر نہیں، اب مجھے آپ کے سامنے ہونا منظور نہیں ہے۔ میں آپ کو دنیا کی کسی بھی عدالت کا جج ماننے سے انکار کرتا ہوں۔ وہ غصے سے پاؤں پختا ہوا وہاں سے چلا گیا۔ اس کمرے میں تھوڑی دیر تک خاموش رہی۔ صفیہ بیگم انہیں گھور کر دیکھتی رہیں پھر بولیں ”میں ایک دائی کے پاس جا رہی ہوں۔“

انہوں نے سر اٹھا کر سوالیہ نظروں سے دیکھا، وہ بولیں۔ ”صائمہ ڈیڑھ ماہ پہلے ہوئی تھی۔ ابھی زیادہ وقت نہیں گزرا ہے۔ یہ دوسرا مہینہ ابھی پورا نہیں ہوا ہے۔ سب ٹھیک کر دے گی۔“

وہ ایک جھٹکے سے اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔ ڈانٹ کر بولے۔ ”بکواس مت کرو۔ یہ ہے۔ خلاف قانون ہے۔ ہمارے مذہب کے خلاف ہے۔ جان دینے والا وہ خالق کائنات ہے، وہ جان ابھی دنیا میں نہیں آئی ہے اور تم اسے ہلاک کرنا چاہتی ہو۔ کیا تم شیطان

جان پر کھیل جائے۔ خود کشی کے بعد بدنامی چھپ جائے گی یا اور پھیل جائے گی۔ یہ اس نے نہیں سوچا تھا۔ وہ صرف اپنے بزرگوں اور بھائیوں کی شرمندگی نہیں دیکھ پاری تھی۔ صنفیہ بیگم نے کہا ”تمہارے آنسو بتا رہے ہیں کہ تم ایسا ہی غلط قدم اٹھاؤ گی اور اپنے باپ کے ایمانی عزائم کو ٹھیس پہنچاؤ گی۔“

وہ انکار میں سر ہلا کر بولی ”نہیں امی! آپ اپنے جی کو روگ نہ لگائیں۔ میری بات اب بھی سن رہے ہیں۔ میں ابو کے ایمان کی قسم کھا کر کہتی ہوں، خود کشی نہیں کروں گی۔ زندہ رہ کر دیکھوں گی کہ ایک بے قصور کو کیوں سزا ملتی ہے اور کتنی سزا ملتی ہے؟“ وہ بیٹی کی باتیں سن رہے تھے۔ پھر سر جھکا کر اپنے کمرے میں چلے آئے۔ انہر صائمہ کی طرف سے اطمینان ہو گیا کہ وہ کوئی غلط قدم نہیں اٹھائے گی لیکن بیٹی کی طرف سے اندیشہ تھا۔ پتا نہیں کاشف غصے میں کہاں چلا گیا تھا؟



وہ دوسرے دن عدالت سے منسلک اپنے جیمبر میں تھے۔ وہاں نادر کی بیوی روتی ہوئی آئی، انہوں نے پوچھا ”یہاں کیا لینے آئی ہو؟“ ”میرا بیٹا“ وہ روتی ہوئی بولی ”میرا صفدر گرفتار ہو گیا ہے۔ وہ سول اسپتال میں تھا۔ میں رازداری سے اس کا علاج کرا رہی تھی مگر وہ پولیس والوں کی نظروں میں آ گیا ہے۔ وہ اسے اپنی کسٹڈی میں جناح اسپتال لے گئے ہیں۔“ ”تو پھر جناح اسپتال جاؤ۔ میرے پاس کیوں آئی ہو؟“

”بھائی جان! اسے قدرت سزا دے رہی ہے۔ اس کے جسم میں کئی جگہ زخم ہیں۔ ڈاکٹر کہتے ہیں کہ تمام زخم ایسے ناسور بن گئے ہیں کہ دوائیں اثر نہیں کر رہی ہیں۔ وہ چلنے پھرنے سے معذور ہے۔“

”میں پھر وہی سوال کروں گا“ میرے پاس کیوں آئی ہو؟“

وہ رو رو کر بولی ”وہ بڑے کرب اور اذیتوں میں مبتلا ہے۔ ایک بار آپ سے ملنا چاہتا ہے۔ آپ سے معافی مانگنا چاہتا ہے۔ میں ہاتھ جوڑ کر التجا کرتی ہوں۔ ایک بار اس سے مل لیں۔“

”تم لوگوں نے میرے گھر میں جو آگ لگائی ہے، اس میں ہم کس طرح جل رہے ہیں، یہ تمہیں معلوم نہیں ہے۔ میں تمہارے بیٹے کو کیا معاف کروں گا، میں تو ایک ناچیز مخلوق ہوں۔ معاف کرنے والا خدا ہے۔ میں یہاں عدالت میں بیٹھا ہوں، یہاں کسی مجرم کو معافی نہیں ملتی، سزا ملتی ہے۔“

انہوں نے گھٹنی بجا کر چراسی کو بلایا پھر اسے کہا ”خاتون کو باہر لے جاؤ۔“ نادر کی بیوی، صفدر کی ماں آنسو پونچھتی ہوئی چلی گئی۔ کوئی دو دن پہلے پولیس والوں نے صفدر کو سول اسپتال میں پہچان لیا تھا۔ پھر اسے نگرانی میں رکھ کر اس کا بیان لیا تھا۔ وہ بیٹیوں کی تکلیف سے اچھی طرح بولنے کے قابل نہیں رہا تھا۔ پھر بھی ٹھہر ٹھہر کر اس نے سائنہ کو اغوا کرنے کی پوری روداد سنائی۔ اسے یہ بھی بتانا پڑا کہ اس نے صائمہ کو ان کے فروغ کے خفیہ اڈے میں پہنچایا تھا۔ جب پولیس افسر نے اس خفیہ اڈے کے

متعلق انکوائری شروع کی تو کچھ سیاسی پردہ نشینوں کے چہرے سامنے آنے لگے۔ حمید عورتوں کو سمندر پار پہنچانے کے ماہانہ لاکھوں اور کروڑوں روپے سالانہ ملتے تھے۔ اس لیے اس دھندے میں بڑے بڑے ہاتھ تھے۔ یہ کیس اس معمولی پولیس افسر سے لے کر دوسرے بڑے افسر کو دے دیا گیا۔ اس بڑے افسر نے پہلے تو صفدر کو جناح اسپتال منتقل کرایا۔ پھر اسے سمجھایا۔ ”بیان بدل دو۔ ہمارے ملک میں ایسا کوئی اڈا نہیں ہے۔ تنہا حسین عورتوں کو فروخت کرنے کے لیے انہیں بے لباس رکھا جاتا ہے۔ یہ سب افسانہ باتیں ہیں۔ تم اس لڑکی کو اغوا کر کے لاہور لے گئے تھے۔“

”میں اسے آٹھ سو میل دور لاہور نہیں لے جاسکتا تھا۔ میں اسے یہاں سے آٹھ سو میل دور.....“

بڑے افسر نے ڈانٹ کر کہا ”جو اس مت کرو۔ تم اسے لاہور لے گئے تھے۔ اس باپ اسے وہیں سے واپس گھر لایا ہے۔ تم یہی بیان لکھو اور دستخط کرو۔“

وہ بولا ”آفسر! مجھے اپنا آخری وقت نظر آ رہا ہے۔ میرا دل، میرا دماغ کہہ رہا ہے کہ ایک ایمان والے سے دشمنی کرنے کی سزا مجھے مل رہی ہے۔ اس لیے مجھے بھی ایمان بچ بولنا چاہیے۔“

اس نے ماں سے کہا تھا ”میں گناہ گار ہوں۔ مجھے سزا مل رہی ہے۔ امی! ایک بڑے ابو کو یہاں لے آؤ۔ میں معافی مانگنا چاہتا ہوں۔ شاید ان کے معاف کرنے سے قرا عذاب کچھ کم ہو جائے۔“

پولیس کے بڑے افسر نے اپنے بڑوں سے کہا ”صفدر کی ماں سید صاحبہ نے گئی ہے۔ اگر وہ ایماندار جج آئے گا تو بڑی گڑبڑ ہوگی۔ وہ پردہ فروشی کے اڈے تک پہنچنے کی کوشش میں بااثر افراد تک پہنچ جائے گا۔“

اوپر سے حکم ملا کہ صفدر کی زبان بند کرو۔ بڑے افسر نے صفدر کے اطراف پولیس کا پہرا بٹا دیا صرف ایک نشہ کرنے والے سپاہی کو ڈیوٹی پر رکھا۔ پھر صفدر کو اسپتال سے اغوا کرانے کے بعد اس سپاہی کو اس الزام میں معطل کر دیا کہ اس کے نشہ کرنے باعث ایک مجرم اسپتال سے فرار ہو گیا ہے۔

اغوا کرنے والوں میں اجل نواز تھا۔ وہ اسے بہت دور سمندر کے ایک دیران ساحل پر لے آیا تھا۔ اس نے باقی تین غنڈوں سے کہا ”تم لوگ گاڑی واپس لے جاؤ۔ تمہارا ختم ہو گیا ہے۔“ وہ صفدر کو گاڑی سے اٹھا کر ساحل کی ریت پر پھینک کر چلے گئے۔ یہی زمنوں کی تکلیف کم نہیں تھی، یوں بے دردی سے پھینکنے کے بعد اس کی آدھی

کل گئی۔ اجل نے کہا ”مجھے کرائے کا غذا سمجھ کر تمہارے ساتھ یہاں بھیجا گیا ہے اور یہ جھپٹا بھی دیا گیا ہے کہ اس سے تمہیں ہلاک کر دوں۔“

وہ تکلیف سے کراہتے ہوئے بولا ”مجھے ہلاک کر دو۔ مگر ایک بار اپنے بڑے ابو سے معافی مانگنے کا موقع دے دو۔“

”ارے نادان! موت کب موقع دیتی ہے۔ وہ تو اس جگہ لے آتی ہے، جہاں آخری سانس لکھی ہوتی ہیں۔ معافی مانگنے، توبہ کرنے اور راہِ راست پر چلنے کے لیے کیا پوری زندگی کم ہوتی ہے کہ آخری دقت ایسی باتیں یاد کرتے ہو؟“

”ہاں، جب پانی سر سے اونچا ہو جاتا ہے، تب ڈوبنے کا پتا چلتا ہے اور تب پانی میں زندگی کی سانس لینے کے لیے ہوا نہیں ملتی۔ اٹھاؤ، ہتھیار اور مجھے ختم کر دو۔“

اجل نے ہتھیار کو ایک طرف پھینک کر کہا۔ ”کاتب تقدیر نے تمہاری موت ہتھیار سے نہیں، اس زہرے لکھی ہے جو تمہیں کانٹوں کے چبھنے سے مٹا تھا۔ وہ زہر ناسور بن کر تمہارے جسم میں پھیل گیا ہے۔ کیا تم اس کی تکلیف بیان کر سکتے ہو؟“

”نہیں بیان کر سکتا، بہت ہی ناقابلِ بیان اور ناقابلِ برداشت تکلیف ہے۔ اس سے بہتر ہے مجھے گولی مار دو۔“

”مقررہ وقت پر تمہارا دم نکلے گا اور تمہیں تکلیف سے نجات مل جائے گی لیکن جو زہر تم نے صائمہ کے بدن میں بھر دیا ہے، وہ اس ذلت اور رسوائی کو ساری عمر کیسے برداشت کرے گی۔ ایک زہریہ ہے جو تمہیں مار رہا ہے۔ ایک زہرہ ہے جو اس کی کوکھ میں انسانی زندگی دے رہا ہے۔ ارے کیا تم لوگ، اس دنیا سے جاتے جاتے بھی دوسرے کو مارنے کا اہتمام کر جاتے ہو۔ لعنت ہو تم پر چلو، نکلو اس دنیا سے۔“

وہ زہریہ جلن سے تڑپنے لگا۔ اس کے اندر جیسے جہنم کی آگ بھر گئی تھی۔ دماغ بھٹ رہا تھا۔ دیدے پھیل کر بصارت سے خالی ہو گئے تھے۔ اجل چند لمحوں تک اس کے زہنے کا تماشا دیکھتا رہا۔ پھر اس نے مقررہ لمحے میں اس کی روح قبض کر لی۔

☆=====☆=====☆

ایک اور زہر تھا، جو کاشف کے اندر بھرا ہوا تھا۔ یہ زہر باپ کے خلاف تھا۔ اس نے اندر یہ بات پک رہی تھی کہ اگر ابو کا وقت پورا ہو جائے۔ وہ اس دنیا سے اٹھ جائیں گے، اہم مسائل حل ہو جائیں گے۔ سب سے بڑا مسئلہ صائمہ کی فوری شادی کا تھا۔ لیکن ہوتے ہی بدنامی کے تمام اندیشے ختم ہو جاتے۔ مگر ایسا نہیں ہو رہا تھا۔ سید صاحبہ کی عمر لکھوا کر دنیا میں آئے تھے۔ نہ ایمانداری چھوڑ رہے تھے نہ گھروالوں کا پیچھا

چھوڑ رہے تھے۔ اگر وہ وفات پا جاتے تو ان کے بعد بڑا بیٹا کاشف ہی گھر کا کرتا دھرتا ہوگا۔
پھر اس گھر کے اصول کچھ بدل جاتے۔ وہاں ایمان ضرور رہتا۔ صرف مصلحتاً توڑی جاتی۔
ایسی بے ایمانی ہوتی، جس سے کسی کی ذات کو نقصان نہ پہنچتا اور صائمہ کی عزت اور نیک
نامی بحال ہو جاتی۔ اس کے بعد وہ پھر اپنے والد مرحوم کے دیانت دارانہ اصولوں کے
مطابق زندگی گزارتے لیکن والد تھے کہ مرحوم نہیں ہو رہے تھے۔ یہ ہمارے معاشرے کا
المیہ ہے کہ جو بہت سچا اور کھرا ہوتا ہے بہت معزز اور معتبر ہوتا ہے، وہ نہایت فخر
ضروری لگنے لگتا ہے۔ معاشرہ تو دور کی بات ہے، وہ اپنے گھر کے کسی بھی خانے میں
طور پر فٹ نہیں ہو پاتا۔ ہمیشہ مس فٹ سمجھا جاتا ہے۔

کاشف اس رات باپ سے بری طرح ناراض ہو کر گھر سے نکلا تھا لیکن اس کی فحاشی تو صیفہ بیگم نے روتے ہوئے کہا تھا ”بیٹے قاسم! اب میری بیٹی تمہارے قابل
میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کہاں جائے گا؟ اور آج کل میں جو بدنامی منہ پھاڑنے والی ہے اے ہمارے ہاں ہے۔ تمہیں اور بہت سی عزت دار لڑکیاں مل جائیں گی۔“
کیسے روکے گا؟

اس کے لاشعور میں یہ بات چھپی ہوئی تھی کہ باپ کے خلاف قدم اٹھا کر ان کا دار گھرانہ دیکھا ہے۔ پھر جو کچھ بھی ہوا اس میں آپ کی بیٹی کا کوئی قصور نہیں ہے۔
شرمناک مسئلے کو حل کرنا چاہیے۔ شاید اسی لیے وہ سوچتا ہوا ایک بس کے بعد دوسرا اب اس دنیا میں نہیں رہیں لیکن ان کا طے کیا ہوا رشتہ قائم رہے گا۔ میں چالیس دن
بس میں سوار ہو کر رات کے گیارہ بجے رمضان گوٹھ پہنچ گیا۔

قاسم نے حیرانی اور خوشی سے کہا ”کاشف! اتنی رات کو کہاں سے چلے آ رہے ہو۔“ وہ چالیس دن گزر چکے تھے۔ قاسم نے کاشف کو دیکھ کر کہا ”میں وعدے کے مطابق
آؤ، یہ بھی ایک اتفاق ہے کہ میں نے ابھی تک روٹی نہیں کھائی ہے۔ اب ہم ساٹھ دن بعد نہیں آیا۔ دراصل زمینوں کے معاملات میں الجھ گیا تھا۔ کیا اس لیے ناراض
کھائیں گے۔“

وہ ایک چارپائی پر بیٹھ کر بولا ”روٹی کی بھوک نہیں ہے قاسم بھائی! ہاں اگر زہرہ“ یہ بات نہیں ہے قاسم بھائی! باجی کو اغوا کیا گیا۔ اس کے بعد بھی آپ انہیں قبول
تو کھلا دو۔“

قاسم نے اسے گہری سنجیدگی سے دیکھا پھر کہا ”تمہاری باجی سے میرا رشتہ طے ہو چکا ہے۔ دشمنوں نے کیننگی دکھائی۔ مہندی کی رات اسے اغوا کر لیا۔ خدا کا شکر ہے کہ اب اچھی طرح سمجھ میں آگئی۔ اس کی آنکھوں کے سامنے سید صاحب کی صورت
اپنے گھر میں بزرگوں کے سائے میں آگئی ہے۔ اگر امی زندہ ہوتیں تو اسے بوہنا کر لے آئے ہوتے۔ وہ ان کا معتقد تھا۔ ان کا ممنون تھا۔ ان کی انصاف پروری کے باعث وہ اپنی
آئیں مگر تم دل برداشتہ کیوں ہو۔ شادی تو میں ضرور کروں گا۔ کیا تمہیں یقین نہیں ملتا کہ میں مالک بنا ہوا تھا۔ ورنہ سو تیلے بھائی نے اسے پاگل ثابت کر کے پاگل خانے بھیجے
ہے۔“

”قاسم بھائی! آپ نہایت شریف اور زبان کے دھنی ہیں لیکن.....“
”میں.....“

وہ ہچکچانے لگا، قاسم نے پوچھا ”لیکن کیا؟ آگے بولو۔ آخر بات کیا ہے؟“
”میری سمجھ میں نہیں آتا، کیسے بولوں؟ ہم کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہیں ہیں۔“

”دونوں چارپائی پر آکر بیٹھ گئے۔ قاسم نے کہا ”ایک فرشتہ صفت نج صاحب کے

ساتھ جو کچھ ہو رہا ہے، وہ بہت ہی افسوس ناک ہے۔ نوب اخلاقی طور پر اسے گناہ ہے کہ کسی کی اچھی صفات کی نہ قدر کرتے ہیں، نہ لحاظ مروت کرتے ہیں۔ اس کے مجھے یقین ہے کہ نیکی کا صلہ ضرور ملتا ہے۔“

وہ کاشف کی بیٹھ تھپک کر بولا ”چلو اٹھو۔ منہ ہاتھ دھولو۔ ہم روٹی کھا کر ڈالیں گے۔ میں صبح سے پہلے تمہارے ابو سے ملوں گا اور شادی کی تاریخ طے کروں گا۔“

”نہیں قاسم بھائی! ابو راضی نہیں ہوں گے۔“

”کیوں نہیں ہوں گے؟ جب میں راضی ہوں تو انہیں کیا اعتراض ہو گا؟“

”آپ ان کی دین داری کو اچھی طرح نہیں سمجھتے ہیں۔ وہ مذہبی احکامات کرنے کے لیے اولاد کی عزت کو بھی داؤ پر لگا دیتے ہیں اور وہ کہہ رہے ہیں کہ حالت میں بیٹی کا نکاح جائز نہیں ہے۔“

”سبحان اللہ! واقعی تمہارے والد اللہ والے ہیں۔ وہ درست کہہ رہے ہیں۔ جان بچانے کے لیے یا عزت بچانے کے لیے کیا تھوڑا سا جھوٹ نہیں بول سکتے؟“

”ابو جان دے دیں گے۔ ذلت اور رسوائی کے پتھر کھالیں گے لیکن جھوٹ بولیں گے۔ وہ کوئی معمولی سا کام بھی غلط طریقے سے نہیں کرتے۔ بیٹی کا نکاح ہم نے پڑھانے نہیں دیں گے کہ وہ ہمارے دین کے مطابق درست نہیں ہو گا۔“

”درست نکاح تو ایک برس بعد بھی پڑھایا جاسکتا ہے لیکن صرف بدنامی کے لیے میرا اور تمہاری باجی کا ایک فرضی نکاح نامہ تیار کرایا جاسکتا ہے۔“

”وہ اس حرکت کو خلاف قانون کہتے ہیں۔“

قاسم سوچ میں پڑ گیا، پھر بولا ”ہمیں کچھ کرنا ہو گا۔“

”میری باجی جس حال میں ہیں، اس حال میں انہیں کوئی قبول نہیں کرے گا۔ کو بھی ایسا نہیں کرنا چاہیے۔ آخر کیا بات ہے کہ آپ انہیں قبول کرنا چاہتے ہیں؟ آپ نے انہیں دیکھا بھی نہیں ہے۔“

”تمہارے ابو نیکی، سچائی اور دین داری کی جس انتہا کو پہنچے ہوئے ہیں، ابھی نہیں پہنچ سکتے مگر ایک ایمان والے کے نقش قدم پر چل کر ہم اور تم اس تھوڑی سی ایمانی خوب صورتی تو دے سکتے ہیں۔ وہ پرانے لوگ جنہیں بے ایمانی کہا گیا ہے، ان کا شاید علاج نہ ہو سکے لیکن ہم نوجوانوں کا لو گرم ہے، ذہن آزاد ہماری سوچ اور عمل مثبت تبدیلیاں لاسکتی ہیں۔“

”آپ کی باتوں سے مجھے حوصلہ مل رہا ہے لیکن ہم ابو کے اصولوں کے خلاف

”ابو! آج رات میرے پاس رہ جاؤ۔ کل تمہارے ابو اپنی ڈیوٹی پر جائیں گے تو ہم ان کی عدم موجودگی میں تمہاری امی سے کچھ باتیں کروں گا۔ ہم اس مسئلے کا کوئی حل نکالیں گے۔“

”وہ دونوں سوچ میں ڈوب گئے۔ قاسم سوچ رہا تھا، اگر گناہ صرف عورت کے بدن کا گناہ نہ ہوتا۔ نو ماہ تک گناہگار مرد کا پیٹ بھی پھولتا رہتا تو کم از کم پچاس فیصد مرد گناہ کرتے رہتے اور اگر ہوس سے مغلوب ہو کر گناہ کرتے تو نو ماہ تک دنیا والوں سے روٹ چھپاتے رہتے۔ یہ ضروری نہیں کہ ان کے اندر کوئی بچہ پرورش پاتا۔ صرف اس لیے کہ ان کے پیٹ میں گناہ کی ہوا بھرتی رہتی، جو نو ماہ بعد خارج ہو جاتا۔“

”جب کسی مسئلے کا حل بھائی نہ دے تو ذہن میں ایسی ہی الٹی سیدھی باتیں گردش کرتی ہیں۔ قاسم بڑے دکھ سے سوچ رہا تھا کہ جب محلے پڑوس والوں کو صائمہ کا نکاح دے گا تو کیا سید صاحب شرم سے جی سکیں گے؟ آہ! جس طرح اس کا پیٹ لڑنے والا تھا، کاش! اسی طرح ایمان کا نور دور تک دکھائی دیتا اور ذہنوں کو متاثر کرتا۔ وہ دوسرے دن کاشف کے ساتھ صغیر بیگم سے ملنے گیا۔ یہ وہی دن تھا، جب نادر نے روتی ہوئی سید صاحب کے پاس ان کے چیمبر میں ملنے آئی تھی اور اسی دن اس نے صغیر کو اسپتال سے اغوا کر کے سمندر کے ایک ویران ساحل پر لے جا کر پھینک دیا۔ اہل نے اس کی روح قبض کر لی تھی۔ پولیس کی رپورٹ کے مطابق صغیر ایک مجرم تھا۔ موقع پا کر اسپتال سے فرار ہو گیا تھا۔ دوسرے دن اس کی لاش مل گئی۔ پوسٹ مارٹم کے بعد اس کے رشتے داروں کے حوالے کر دی گئی تھی۔ صغیر کا ”ضمانت پر رہا کر دیا گیا تھا۔ وہ بیٹے کی لاش پر ماتم کرتے ہوئے کہہ رہا تھا۔“ جسے اہل جان کہتا تھا، اسی نے عدالت میں میرے بیٹے کو مجرم ثابت کر کے اس کی زندگی بھر اسے موت کی گود میں سلا دیا۔ میں خاموش نہیں بیٹھوں گا، اپنے بیٹے کا انتقام لیں گے۔“

”یہ صغیر بی بی بہن زلیخا کا بیٹا زبیر جیل میں تھا۔ وہ صغیر کا انجام دیکھ کر اپنے بیٹے

کے لیے رو رہی تھی اور کہہ رہی تھی ”یہ سید آصف جاہ بھائی نہیں دشمن ہے۔ یہ بد نصیبی سے جج بن گیا ہے۔ یہ میرے زہیر کو بھی مار ڈالے گا۔ ہائے میں کیا کروں؟“

کا مالک تو خود دشمن ہے۔ میں کس سے انصاف مانگنے جاؤں؟“

ان گھروں میں دشمنی پھر بنی کرٹ لے رہی تھی۔ انہوں نے صفدر کی مدد کے بعد ایک بہت بڑے وکیل کی خدمات حاصل کیں اور یہ پہلو اٹھایا کہ صائمہ کو بھئی نے اغوا کیا تھا۔ صفدر کے ساتھ پورا ایک گروہ تھا۔ لہذا اس گرفتار کرنے کے لیے صائمہ سے پوچھا جائے کہ اسے لے جانے والے کتنے تھے اور اس کی عزت سے کھیلے رہے تھے۔ سید صاحب پر کچھ اچھالنے کے لیے یہ شرمناک اٹھایا گیا تھا تاکہ اخبارات میں ایک شریف زادی کی تصاویر شائع ہوں اور پورے شہر ملک میں اس کی عزت کی دھجیاں اڑانے والی بات کا چرچا ہوتا رہے۔

بڑی اشاعت والے معروف اخبارات نے صائمہ کی تصاویر شائع نہیں کیں۔ کے مالکان ایک تو سید صاحب کی عزت کرتے تھے، دوسرے یہ کہ اغوا کا اصل مجرم مرچکا تھا۔ یہ اندازہ ہو رہا تھا کہ صائمہ اور سید صاحب پر کچھ اچھالنے کے لیے مقدمے کو زندہ کیا جا رہا ہے۔

نادر نے کہا ”وکیل صاحب! بات نہیں بن رہی ہے۔ ہمارا کلیجہ ٹھنڈا نہیں ہو رہا۔“

وکیل نے کہا ”ذرا تحمل سے کام لیں۔ میں مقدمے میں اس اعتراض کو پختہ کران کہ صائمہ کے ساتھ بدکاری کا الزام صرف صفدر پر کیوں آیا۔ دوسرے بدکاروں کو صائمہ کے ساتھ عدالت میں پیش کیا جائے۔“

بیگم نادرہ نے کہا ”ہماری سب سے بڑی کامیابی یہ ہوگی کہ آپ بیٹی کا مقدمہ“

کے باپ کی ہی عدالت میں لائیں۔ بھری عدالت میں منصف باپ کے سامنے بیٹی کی عزت اچھلتی رہے گی تو میں اپنے بیٹے کی قبر پر گھی کے چراغ جلاؤں گی۔“

وکیل انہیں تسلیاں دیتا رہا کہ ایسا ہی ہوگا لیکن صفدر کے علاوہ کسی نے صائمہ ہاتھ نہیں لگایا تھا۔ اغوا کرنے والے کرائے کے دو چار غنڈے تھے، وہ اپنا کام کر کے لے کر چلے گئے تھے۔ صائمہ ان میں سے کسی کو پہچانتی نہیں تھی اور ان میں سے ایک لڑکی کو اغوا کرنے اور اس سے زیادتی کرنے کا جرم قبول کرنے نادر اور وکیل پاس کبھی نہ آتا۔ ایسی صورت میں مقدمے کی کوئی صورت نہیں بن رہی تھی۔ انہیں نئے نئے نکتے سمجھا کر نئی نئی امیدیں دلا کر ان سے اچھی خاصی رقمیں وصول

نادر نے کہا ”وکیل صاحب! آپ تو بالکل مایوس کر رہے ہیں۔“

”آگے سنو اور جو کہہ رہا ہوں، اس پر عمل کرو۔ یہ دعویٰ کرو کہ وہ تمہارے مرحوم

بیٹے کی اولاد کو جنم دینے والی ہے۔ وہ جو بچہ پیدا ہونے والا ہے، اس پر تمہارا حق ہے۔“

نادر نے کہا ”لیکن باپ زندہ نہ ہو تو اولاد پر ماں کا حق ہوتا ہے۔ ہم دادا دادی بن کر

باپاں سے اس کا بچہ نہیں چھین سکیں گے۔“

”چھین سکو گے۔ کیونکہ وہ کنواری ماں ہے۔ وہ زیادہ سے زیادہ دو ڈھائی برس تک

بچے کو دودھ پلانے کے لیے اسے اپنے پاس رکھ سکتی ہے۔ اس کے بعد ماں بننے والی وہ

نوادری کسی سے شادی کرے گی تو بچے پر دادا دادی کا حق ہوگا۔ کیونکہ یہ وراثت کا مسئلہ

ہے۔ وہ ناجائز سہمی مگر تمہارے بیٹے کا وارث ہے۔ تمہارے خاندان کی اگلی نسل ہے۔“

بیگم نادر نے پوچھا ”اگر صائمہ آئندہ شادی نہیں کرے گی تو کیا ہم اس سے بچہ

لے لے سکیں گے؟“

”ہاں، بچہ تمہیں نہیں ملے گا لیکن اسے ذلت آمیز زندگی گزارتے دیکھو گی۔ وہ

بد کنواری ماں بن کر اپنے عزت دار باپ کے گھر میں رہے گی۔ ایسے میں باپ بیٹی کتنوں

کا آنکھیں چراتے رہیں گے؟ جہاں جائیں گے طعنے ملیں گے۔ جوان بھائی غیرت مند ہوگا

مڑ جائے گا ورنہ شر چھوڑ کر چلا جائے گا اور یہ تو ہم سب جانتے ہیں کہ سید صاحب

ات کے بغیر جی نہیں سکیں گے۔ کیا یہ انتقام کافی نہیں ہے کہ اس گھر کا ہر فرد ذلت کا

لہو لہو پی کر مارتا رہے گا۔“

بیگم نادر اس تصور سے خوش تھیں کہ بھری عدالت میں دشمن کی بیٹی بڑا سا پیٹ

مارا گیا کرے گی۔ وہاں اخبارات والے بھی ہوں گے۔ اس کی اور اس کے عزت دار

ہم کے پیچھے سے نوجوان وکیل کو غور سے دیکھا، پھر کہا ”تمہارا نام کچھ عجیب سا ہے اور ہمیں پہلی بار اپنی عدالت میں دیکھ رہا ہوں۔“

”جی جناب عالی! میں اسلام آباد سے آیا ہوں۔ اس شہر میں یہ پہلا مقدمہ ہے، جس کی پیروی کرنے آیا ہوں۔“

سید صاحب نے کہا ”مسٹر اجل نواز! تمہیں پیروی کی اجازت ہے۔“

اجل نے کہا ”شکریہ جناب عالی! میری مٹوکہ صائمہ بیگم ایک عزت دار گھرانے سے تعلق رکھتی ہیں اور پردے کی سختی سے پابندی کرتی ہیں۔ اگر اس بات کی ضمانت ہو کہ عدالت میں موجود فوٹو گرافر حضرات ایک پردہ نشین کی تصویریں نہیں اتاریں گے تو یہ ٹپ الٹ دیں گی۔“

سید صاحب نے حکم دیا کہ فوٹو گرافر اپنے کمرے باہر چھوڑ کر آئیں یا پھر تصویر نہ لیں۔ ان کے حکم کی تعمیل کی گئی۔ سب نے اپنے کمرے کے لینز پر کیپ چڑھا دیئے اور انہیں اپنے بیگ وغیرہ میں رکھ لیا۔ صائمہ نے برقع کے نقاب کو الٹ دیا۔ اس کے اہل کو سب نے دیکھا مگر انصاف کی کرسی پر بیٹھے ہوئے باپ کی نظریں جھک گئیں۔ وہ بھی طرح سمجھ رہے تھے کہ آج اس عدالت سے ان کی عزت کا جنازہ اٹھنے والا ہے۔

ٹائٹل کے خیال سے موت یاد آئی تو انہوں نے اجل کو دیکھا۔ وہ مسکرا رہا تھا۔ پھر فوراً مجھو ہو کر بولا ”یہ کیس آغاز سے لے کر اب تک میری نظروں میں ہے۔ ابتدا میں مدعی اور علی نے یہ شور مچایا تھا کہ میری مٹوکہ کو صرف ان کے بیٹے صفدر نے نہیں بلکہ ایک لڑکے نے اغوا کیا تھا۔ لہذا میری مٹوکہ کے ساتھ جو بھی غیر انسانی سلوک کیا گیا اس کا الزام صرف صفدر پر نہیں دوسروں پر بھی عائد ہونا چاہیے لیکن اب مدعی کا یہ دعویٰ ہے کہ یہی مٹوکہ ان کے مرحوم بیٹے صفدر کے بچے کی ماں بننے والی ہے۔“

”جناب عالی! مدعی کے دونوں بیانات میں تضاد ہے۔ اگر پورے ایک گروہ نے اغوا کی ہے تو محض یہ دعویٰ کیسے تسلیم کیا جاسکتا ہے کہ صفدر ہی ہونے والے بچے کا باپ ہے؟“

اگر یہ دعویٰ درست ہے تو پہلا بیان غلط ہے کہ میری مظلوم مٹوکہ کے ساتھ لڑکوں نے بھی زیادتی کی تھی۔ میرا خیال ہے کہ فاضل وکیل بیانات کے تضاد پر روشنی لگائے اور اصل بیان کی تصدیق فرمائیں گے۔“

نادر کے وکیل نے کہا ”جناب عالی! پہلے ہمیں شبہ تھا کہ اغوا کی واردات ایک گروہ کی ہے لیکن آخری وقت جب صفدر اسپتال میں زیر علاج تھا تو اس نے اپنی والدہ کو

باپ کی تصویریں بھی اتاری جائیں گی اور دنیا انہیں ایک تماشے کے طور پر دیکھتی رہے گی۔ وکیل نے مقدمے کی تیاریاں کیں اور نادر کی طرف سے درخواست دی کہ یہ مقدمہ سید آصف جاہ کی عدالت میں پیش کیا جائے کیونکہ اسے سید صاحب کی انصاف پروری کا اعتماد ہے۔ انہوں نے اپنے بھتیجے صفدر سے انصاف کے معاملے میں رعایت نہیں کی تھی۔ لہذا یقین ہے کہ وہ بیٹی کے کیس میں انصاف پسند رہیں گے اور انصاف کے تقاضے دیانت داری سے پورے کریں گے۔

کوئی ضروری نہیں تھا کہ نادر کی یہ درخواست منظور ہو جاتی لیکن سید صاحب نے اسے منظور کر لیا۔ اس کے وکیل سے کہا ”یہ میری بیٹی کا مقدمہ ہے۔ اگر بیٹی کے سلسلے میں سوالات کئے جائیں گے تو مجھے جواب دینے کے لیے کمرے میں جانا ہوگا اور جج کی کرسی چھوڑنا ہوگی۔ ایسے وقت نادر کی یہ خواہش پوری نہیں ہوگی کہ میں جج کی کرسی پر بیٹھا رہوں۔“

وکیل نے کہا ”ہماری کوشش ہوگی کہ آپ سے کوئی سوال نہ کیا جائے اور آپ صرف اپنی کرسی پر انصاف کریں۔“

ان حالات میں مقدمہ شروع ہوا۔ پہلے دن مقدمے کی نوعیت اور اس کی تمہید پیش کی گئی۔ پھر نادر اور بیگم نادر کا یہ دعویٰ پیش کیا گیا کہ صائمہ جس بچے کو جنم دینے والی ہے اس بچے کا باپ ان کا مرحوم بیٹا صفدر تھا اور وہ بچہ نادر کے خاندان کا وارث ہے۔ سید صاحب نے تمام تفصیلات سننے کے بعد حکم دیا کہ مدعا علیہا مسامت صائمہ آصف کو اگلی پیشی میں حاضر کیا جائے۔ دو دن بعد اگلی پیشی تھی۔

اس روز عدالت میں اخبارات کے رپورٹرز اور فوٹو گرافر کافی تعداد میں آئے تھے۔ صائمہ برقعے میں تھی۔ چہرے پر نقاب تھا۔ جب اسے طلب کیا گیا اور وہ کمرے میں آئی تو نادر کے وکیل نے سید صاحب سے کہا ”جناب عالی! میں صائمہ بیگم سے درخواست کروں گا کہ وہ چہرے سے نقاب اٹھائیں تاکہ یقین ہو کہ ہمارے سامنے مطلوبہ مدعا علیہا صائمہ بیگم ہی موجود ہیں۔“

ایک نوجوان وکیل نے اپنی جگہ سے اٹھ کر کہا ”جناب عالی! نقاب اٹھانے سے پہلے میں عرض کروں کہ یہ خاکسار محترمہ صائمہ بیگم کی طرف سے وکیل ہے۔ یہ اس سلسلے کے ضروری کاغذات ہیں۔ میری درخواست ہے کہ صائمہ بیگم کی جانب سے مجھے مقدمے کی پیروی کرنے کی اجازت دی جائے۔“

پیش کار نے وہ کاغذات سید صاحب کو پیش کئے۔ انہوں نے کاغذات پڑھتے ہوئے

ہی اسپتال تک نہیں پہنچا سکتی تھی۔ کیونکہ گاڑی چلانا نہیں جانتی تھی۔“

عدالت میں گہری خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ نادر اور بیگم نادر اپنے بیٹے کی حالت زار سن کر دم سادھے ہوئے تھے۔ اب سے پہلے انہیں یہ معلوم نہیں تھا کہ صائمہ کو اغوا کر کے لے جانے کے بعد بیٹے پر کیا گزری تھی۔ ماں نے اسپتال میں بیٹے سے مختصر ملاقات کی تھی۔ اس ملاقات میں اس کے حالات معلوم نہیں کئے تھے کیونکہ وہ شدید تکلیف میں مبتلا تھا۔ دوسری ملاقات ہوتی تو شاید بیٹا کچھ کتا لیکن دوسرے دن پولیس والوں نے بیٹے کی لاش پہنچائی تھی۔ بہر حال اب صائمہ جو بیان دے رہی تھی، اسے ہی درست سمجھا جاسکتا تھا۔ اس کی غلط بیانی پر اعتراض کرنے والا مرچکا تھا۔ وہ بیان جاری رکھتے ہوئے بولی ”صفر مجھے بے بس کر کے لایا تھا۔ اب وہ میرے رحم و کرم پر تھا۔ میں نے سوچا، اسے کتے کی موت مرنے کے لیے وہیں چھوڑ دوں اور کسی قریبی آبادی میں جا کر پولیس کی مدد حاصل کروں لیکن پھر اس پر ترس آیا۔ آخر وہ میرے چچا کا بیٹا تھا۔ میں نے کہا، میں تمہیں کسی بڑے اسپتال میں پہنچانے کے لیے حیدر آباد نہیں لے جاسکوں گی۔ کیونکہ گاڑی چلانا نہیں جانتی، تم کسی طرح چلانے کی کوشش کرو لیکن وہ بے ہوش ہو گیا۔ اس کے جسم پر اب بھی دو ایک کانٹے چبھے ہوئے تھے۔ میں نے ان سب کا کالا۔ جیب کے پچھنے حصے میں کھانے پینے اور پہننے اڑھنے کے سامان کے ساتھ طبی امداد کا ایک بکس رکھا ہوا تھا۔ میں طبی امداد پہنچانے کے متعلق کچھ نہیں جانتی ہوں۔ پھر بھی میں نے اس کے زخموں کو صاف کیا۔ جو مزم میری سمجھ میں آیا اسے زخموں پر لگا دیا۔ ایک گھنٹے بعد اسے ہوش آیا۔ میں نے اسے کچھ کھانے کے لیے دیا۔ بخار سے اس کا بدن تپ رہا تھا۔ وہ بونا میاں سے قریب ہی میرا خفیہ اڈا ہے، کسی طرح مجھے وہاں لے چلو۔ میں نے اسے اٹھنے اور چلنے کے لیے سہارا دیا۔ مگر وہ ایک قدم چلتے ہی گر پڑا۔ میں نے کہا تمہیں ڈاکٹر کی ضرورت ہے۔ مجھے کسی قریبی آبادی تک جانا ہو گا۔ اگر کوئی ڈاکٹر نہیں ملے گا تو یہ گاڑی چلانے والا مل جائے گا پھر تمہاری تیمارداری کے لیے پانچ لوگوں کو لے آؤں گی۔ وہ رونے لگا۔ ہاتھ جوڑ کر گڑبڑانے لگا کہ میں اسے معاف کر دوں۔ میں نے اسے معاف کر دیا پھر ایک سمت چل پڑی۔ دوسری پہاڑی سے اتر کر دیکھا۔ دور تک میدانی علاقہ اور چھوٹی بڑی پہاڑیاں تھیں۔ میں صبح سے شام تک چلتی رہی۔ کوئی انسانی آبادی نظر نہیں آئی۔ کہیں کہیں دوچار کچے مکانات دکھائی دیئے۔ میں نے وہاں رہنے والوں کو بتایا کہ جنوب کی سمت پتا نہیں کتنے میل دور ایک پہاڑی پر ایک زخمی شخص ہے۔ اس کے پاس کھانے پینے کا سامان اور کافی رقم ہے۔ وہ تمہیں بہت رقم دے گا وہاں جا کر اس کی مدد کرو۔

بتایا تھا کہ صائمہ کو اس نے تنہا اغوا کیا تھا۔ اس نے اپنے جرم کا اعتراف کیا اور واضح انداز میں کہا کہ صائمہ سے اس کے تعلقات اس حد تک ہو چکے ہیں کہ وہ صحت یاب ہو اور مقدمے سے بری ہونے کے بعد صائمہ سے شادی کرنا چاہتا ہے۔“

اجل نے کہا ”یہ صرف صفر کی ماں کا بیان ہے اور مجرم کی ماں کے بیان میں زیادہ اور صداقت کم ہوتی ہے۔“

وکیل نے کہا ”میں نے پولیس رپورٹ بھی پیش کی ہے۔ صفر کو جس اڈے پر گرفتار کیا گیا تھا وہاں وہ تنہا تھا۔ وہاں دور تک اس کا کوئی ساتھی نظر نہیں آیا۔“

اجل نے کہا ”تو پھر اس پوائنٹ کو نوٹ کیا جائے کہ میری منوکلہ کے ساتھ جو کچھ بھی ہوا اس کا ذمہ دار صرف صفر ہے اور کوئی دوسرا ہونے والے بچے کا باپ نہیں کہلائے گا۔“

وکیل نے اسے تسلیم کیا اور اسے نوٹ کر لیا گیا۔ اجل نے کہا ”اب میں عدالت سے درخواست کروں گا کہ میری منوکلہ کا بیان سنا جائے۔“

صائمہ نے بیان دیا۔ ”وہ ہندی کی رات گھر میں ایک بوڑھی عورت اور چھوٹے بھائی کے ساتھ تھی۔ باقی رشتے دار لڑکے والوں کے ہاں ہندی کی رسم ادا کرنے گئے تھے۔ اچانک کسی نے پیچھے سے آکر اس کی ناک پر کپڑا رکھا۔ اس کے بعد وہ بے ہوش ہو گئی۔ جب وہ ہوش میں آئی تو دن نکل آیا تھا۔ وہ ایک جیب کی اگلی سیٹ پر تھی اور رسیوں سے بندھی ہوئی تھی۔ صفر جیب ڈرائیو کر رہا تھا۔ اس کے ہوش میں آتے ہی اسے گالیاں دے کر بولا۔ تمہارے باپ نے میرے جرم پر پردہ نہیں ڈالا۔ رشتے داری کا بھی خیال نہیں کیا۔ اب میں تمہارے ذریعے تمہارے بیچ باپ سے انتقام لوں گا۔ اس وقت جیب ایک چھوٹی سی پہاڑی پر تھی۔ وہ غصہ دکھا رہا تھا۔ ایسے وقت اس کے ہاتھوں سے اسٹیرنگ ہلک گیا۔ جیب دو بڑے بھاری پتھروں کے درمیان جا کر اٹک گئی۔ وہ اپنا توازن نہ سنبھال سکا۔ جھٹکا کھا کر جیب سے باہر گر کر ڈھلان میں لڑھکتا چلا گیا۔

صائمہ رسیوں سے بندھی ہوئی تھی اس لیے گرنے سے محفوظ رہی۔ وہ لڑھکتا ہوا بہت نیچے تک گیا تھا۔ لہو لہان ہو رہا تھا۔ اوپر آتے وقت اپنے جسم کے کئی حصوں سے کانٹے نکال رہا تھا پھر وہ جیب کے قریب آکر گر پڑا۔ ہانپتے ہوئے بولا۔ میرا سر چکرا رہا ہے۔ یہ کانٹے بہت زہریلے ہوتے ہیں۔ پلیز مجھے یہاں سے لے چلو۔ فوراً کسی طرح طبی امداد پہنچاؤ۔ یہاں سے حیدر آباد چالیس میل کے فاصلے پر ہے۔ اس نے ایسا کہتے ہوئے صائمہ کی رسیاں کھول دیں۔ وہ آزاد ہو گئی لیکن اس کی کوئی مدد نہیں کر سکتی تھی۔ اسے

میری باتیں سن کر دو افراد ادھر چلے گئے۔ ان میں سے کوئی گاڑی چلانا نہیں جانتا تھا۔ میں پھر آگے بڑھ گئی میں کسی ڈاکٹر کو اور گاڑی چلانے والے کو ساتھ لے جانا چاہتی تھی۔ میں نے وہ رات ایک غریب میاں بیوی کے گھر میں گزار دی۔ دوسری صبح پھر آگے چل پڑی۔ آخر ایک بستی میں پہنچی۔ اب اتنی دور نکل آئی تھی کہ واپسی کا خیال دل سے نکال دیا۔ میرا ضمیر مطمئن تھا کہ میں نے صفدر کی مدد کے لیے دو افراد کو بھیج دیا ہے۔ اس بستی میں ایک بزرگ سے ملاقات ہوئی۔ میں نے انہیں اپنی روداد سنائی تو وہ مجھے بنی بٹاکر لاہور لے آئے۔ پھر میرے گھر والوں کو وہاں بلا کر مجھے عزت آبرو سے میرے گھر پہنچا دیا۔“

سید صاحب سن رہے تھے اور اس کی روداد کے آخری حصے کے متعلق سمجھ رہے تھے کہ بیٹی جھوٹ بول رہی ہے لیکن وہ اسے جھٹلا نہیں سکتے تھے کیونکہ انہوں نے شرم کے باعث بیٹی سے یہ کبھی نہیں پوچھا تھا کہ وہ اغوا ہونے کے بعد کن حالات سے گزرتی رہی تھی۔ انہوں نے صفیہ بیگم سے بھی کچھ نہیں پوچھا تھا۔ ایک غیرت مند باپ اپنی بیوی سے بھی بیٹی کے سلسلے میں ایسی کوئی بات نہیں کر سکتا تھا۔ البتہ بیٹی کے آنسو اور گہری سنجیدگی سے کچھ اندازہ ہوتا رہا تھا۔ پھر یہ کہ اب وہ ماں بننے والی تھی اور یہ بات اس کے جھوٹ کو ثابت کر رہی تھی۔

سید صاحب صبر سے سنتے رہے۔ انہیں یقین تھا کہ بیٹی جھوٹ بولتے آگے جا کر پھنسنے والی ہے۔ اجل نے اس کے بیان کے اختتام پر ایک فائل سے چند کاغذات نکال کر پیش کرتے ہوئے کہا ”صفدر گرفتاری کے بعد جن اسپتالوں میں زیر علاج تھا۔ یہ وہاں کی میڈیکل رپورٹس ہیں اور ان زہریلے کانٹوں کا طبی تجزیہ بھی ہے۔ ایسے کانٹے چبھنے کے بعد کوئی شخص چلتے پھرنے کے قابل نہیں رہتا۔“

سید صاحب نے کانٹوں کے طبی تجزیے کو پڑھا۔ اجل نے کہا ”جناب عالی! جس وقت میری مٹوکلہ رسیوں سے آزاد ہوئی اس وقت وہ کانٹے صفدر کو بے دست پا کر چکے تھے۔ پھر کوئی دو گھنٹے بعد میری مٹوکلہ صفدر کو چھوڑ کر چلی گئی تھی اور لوٹ کر نہیں آئی تھی۔ پھر مدعی نادر علی کیسے دعویٰ کرتے ہیں کہ میری مٹوکلہ ان کے پانچ بیٹے کے بچے کی ماں بننے والی ہے؟“

نادر نے پریشان ہو کر اپنے وکیل کو دیکھا۔ وکیل نے کہا ”جناب عالی! یہ صائمہ بیگم ایک من گھڑت کہانی بنا رہی ہے۔ جس دن اسے اغوا کیا گیا، اسی دن صفدر کو حادثہ پیش نہیں آیا تھا۔“

اجل نے پوچھا ”کیا فاضل وکیل حادثے کا دن اور وقت دیکھنے کے لیے وہاں موجود تھے یا کوئی چشم دید گواہ پیش کر سکتے ہیں؟“

کوئی چشم دید گواہ نہیں ہو سکتا تھا۔ کیونکہ نادر اور وکیل تسلیم کر چکے تھے کہ صفدر نے تما صائمہ کو اغوا کیا تھا اور پولیس نے اسے ایک اڈے میں تنہا دیکھ کر گرفتار کیا تھا۔ ادھر میڈیکل رپورٹ ثابت کر رہی تھی کہ ان کانٹوں نے صفدر کو باپ بننے کے قابل نہیں چھوڑا تھا۔ نادر کے وکیل نے کہا ”میرے مٹوکلہ مسٹر نادر علی چاہتے تھے کہ ان کی بیٹی صائمہ کی عزت رہ جائے اور وہ ہونے والے بچے کو اپنے بیٹے کی اولاد تسلیم کر لیں لیکن فاضل وکیل اجل نواز نے ان کی نیکی پر پانی پھیر دیا۔ اب یہ ثابت ہو رہا ہے کہ یہ کنواری ماں کسی دوسری جگہ منہ کالا کر کے آئی ہے۔“

اجل نے کہا ”میں درخواست کروں گا کہ یہ جلد باز وکیل صاحب میری مٹوکلہ کی شان میں نازیبا الفاظ استعمال نہ کریں اور ایک عزت دار شادی شدہ خاتون کو کنواری ماں نہ کہیں۔“

اس بات پر سب نے چونک کر دیکھا۔ سید صاحب سے اتنا بڑا جھوٹ برداشت نہیں ہوا۔ انہوں نے کہا ”مسٹر اجل نواز تم ایک باپ کے سامنے سفید جھوٹ بول رہے ہو کہ اس کی بیٹی شادی شدہ ہے۔ جبکہ آج تک اس کا نکاح نہیں پڑھایا گیا ہے۔“

نادر کے وکیل نے خوش ہو کر کہا ”آفرین ہے آپ کی دیانت داری اور سچائی پر“

آپ نے بیٹی کی ذلت کی پروا نہیں کی۔ جو حق ہے، وہ بھری عدالت میں کہا ہے۔“

اجل نے کہا۔ ”آپ انصاف کی کرسی پر ہیں۔ اس لیے میں سوال و جواب کے لیے آپ کو کٹہرے میں نہیں بلاؤں گا۔ اس کی ضرورت بھی نہیں ہے۔ کیونکہ میری مٹوکلہ کا شوہر یہاں موجود ہے۔ آپ اسے حاضری کی اجازت دیں۔“

سید صاحب نے کہا ”اجازت ہے۔“

یہ سن کر قاسم علی حاضرین میں سے نکل کر کٹہرے میں آیا۔ سید صاحب نے نادر کے وکیل کو جرح کرنے کا حکم دیا۔ وکیل نے اس سے نام وغیرہ دریافت کرنے کے بعد پوچھا ”کیا یہ درست ہے کہ صائمہ سے تمہاری شادی ہونے والی تھی، اس سے ایک رات پہلے ہی اسے اغوا کر لیا گیا؟“

قاسم نے کہا ”جی ہاں۔ یہ درست ہے۔“

”کیا یہ بھی درست ہے کہ صائمہ کو اغوا کرنے کے بعد شادی نہ ہو سکی اور آج تک تم نکاح پڑھانے صائمہ کے گھر نہیں آئے؟“

”جی ہاں۔ یہ بھی درست ہے۔“

”جب یہ سب کچھ درست ہے تو یہ تمہاری منکوحہ کیسے ہے؟“

”ایسے کہ اب سے دس ماہ پہلے میں نے اور صائمہ نے کورٹ میرج کی تھی۔“

تھوڑی دیر کے لیے سنا سنا چھا گیا۔ قاسم نے کہا ”ہم دونوں بہت عرصے سے ایک دوسرے کو چاہتے ہیں، ہمیں اندیشہ تھا کہ خاندان کے بزرگ ہماری شادی میں رکاوٹیں پیدا کریں گے۔ کیونکہ میں ایک گونڈے کا رہنے والا ہوں اور صائمہ شہر کی رہنے والی ایک معزز جج کی بیٹی ہے۔ اس اندیشے کو دور کرنے کے لیے ہم نے رجسٹرار آفس میں درخواست پیش کی اور بڑی رازداری سے قانونی طور پر میاں بیوی بن گئے۔ ہم بہت خوش تھے کہ ہم نے محبت کی اور ایک دوسرے کو پالیا لیکن چند ماہ بعد صائمہ نے خوش خبری سنائی کہ میں باپ بیٹے والا ہوں۔ میں نے اپنی والدہ کو مجبور کیا کہ وہ صائمہ کے ہاں رشتہ مانگنے جائیں۔ اگر رشتہ منظور نہیں ہوگا تو حقیقت ظاہر کرنی ہوگی اور اگر منظور ہوگا تو ہم بزرگوں کا دل نہیں دکھائیں گے اور کورٹ میرج کی بات چھپالیں گے۔ بہر حال ہم نے یہی کیا، اب تک یہ بات چھپاتے رہے اور یہ پیچیدگیاں پیدا کرتے رہے۔“

اجل نواز نے فائل میں سے کاغذات پیش کرتے ہوئے کہا ”جناب عالی یہ ہیں وہ کورٹ میرج کے کاغذات.....“

سید صاحب نے وہ کاغذات لے کر پڑھے۔ ان کاغذات سے ثابت ہو رہا تھا کہ صائمہ اور قاسم کی شادی دس ماہ پہلے ہو چکی تھی۔ ایک پہلو سے انہیں اطمینان ہو رہا تھا کہ جو ان بیٹی کے اغوا ہونے سے لے کر حاملہ ہونے اور عدالت میں پہنچنے تک جو مسلسل بدنامی اور ذلتوں کا پہاڑ کھڑا ہوا تھا، وہ اچانک زمین بوس ہو گیا ہے۔ باپ بیٹی اور پورے گھروالوں کی عزت بحال ہو چکی ہے۔ دشمنوں نے منہ کی کھائی ہے اور اب کوئی ان پر انگلی نہیں اٹھائے گا۔ یہ اطمینان اور بے پناہ مسرتوں کا موقع تھا۔ اس کے باوجود ان کے اندر بے یقینی سی تھی کہ یہ سب کچھ کب ہوا؟ کیسے ہوا؟ بیٹی پردہ نشین تھی۔ ماں یا باپ کے ساتھ گھر سے قدم نکالتی تھی پھر اس نے رجسٹرار کے دفتر جانے اور کورٹ میرج کرنے کا ایسا بے باک قدم کب اٹھایا؟

اجل نے کہا ”جناب عالی! ایک باپ کے لیے یہ حیرانی اور بے یقینی کی بات ہوگی کہ بیٹی نے دس ماہ قبل اتنا بڑا قدم کیسے اٹھایا تھا؟ یہ ایک باپ بیٹی کا مسئلہ ہے۔ باپ گھبرا کر بیٹی کا محاسبہ کر سکتا ہے لیکن عدالت میں ثبوت اور گواہی کے مطابق فیصلے سنائے جاتے ہیں۔ آپ کے سامنے ایک ٹھوس قانونی نکاح نامہ اور گواہان کے دستخط موجود ہیں۔“

سید صاحب نے وہ کورٹ میرج کے کاغذات نادر کے وکیل کو دکھائے پھر پوچھا ”تم اپنے موکل کے دعوے کے متعلق کیا کہتے ہو؟“

وکیل نے کہا ”جناب عالی! ہم اس بات سے لاعلم تھے کہ صائمہ اور قاسم نے چوری اور دھوکے سے شادی کی ہوئی ہے۔“

اجل نے کہا ”جناب عالی! میں سختی سے احتجاج کرتا ہوں کہ فاضل وکیل قانونی شادی کو چوری اور دھوکا کہہ رہے ہیں۔“

سید صاحب نے وکیل کو تنبیہ کی، پھر کہا ”اس سلسلے میں کوئی ٹھوس اعتراض ہو تو پیش کیا جائے۔“

وکیل اپنے موکل نادر کی حمایت میں کچھ کہہ نہ سکا۔ اجل نے کہا ”یہ مقدمہ نادر علی نے دائر کیا ہے، جو اپنے بیٹے کے جرم میں شریک رہا تھا۔ اب بھی یہ ملزم ہے اور جیل سے ضمانت پر رہا ہو کر آیا ہے۔ ایسے مجرمانہ ذہن رکھنے والے نے ایک عزت دار گھرانے کی بیٹی صائمہ پر کسی ثبوت کے بغیر بدکاری کا الزام لگایا اور ایک شریف زادی کو عدالت میں نمائش بنایا۔ بدکاری کا بے بنیاد الزام لگانے کی سزا کتنی سخت ہے، یہ آپ بھی جانتے ہیں اور مدعی نادر علی کے باکمال وکیل کو بھی معلوم ہے۔ فی الحال میں اپنی موکلہ صائمہ قاسم کے لیے درخواست کروں گا کہ انہیں باعزت طور پر بری کیا جائے۔“

سید صاحب پر فیصلے کی یہ گھڑی بھاری تھی۔ وہ انصاف کی کرسی پر بیٹھ کر ہمیشہ دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی کرتے آئے تھے لیکن اب دودھ اور پانی ایسے مل گئے تھے کہ وہ الگ نہیں کر پا رہے تھے۔ وہ اپنے تجربات کی بنا پر جانتے تھے کہ عدالت کی چار دیواری میں کس طرح قانون سے کھیلا جاتا ہے۔ وہ ایسے کھیل کا موقع نہیں دیتے تھے۔ مگر اس لازمی طرح سے بازی پلٹ گئی تھی۔ مجرم نادر علی اپنے مجرم بیٹے صفدر کا باپ اور اس کا مکمل جھوٹے اور مکار ہونے کے باوجود ایک کنواری ماں کے خلاف درست بیان دے رہے تھے اور ایک شریف، ایماندار جج کی بیٹی صائمہ نے جس کے لہو میں سچائی رواں بہتی رہتی تھی، اس عدالت میں سراسر جھوٹا بیان دیا تھا اور جعلی ثبوت پیش کئے تھے لیکن ثبوت کو جعلی ثابت نہیں کیا جاسکتا تھا۔ جو جھوٹے تھے، وہ سچ بول کر مقدمہ ہار رہے تھے اور جوچی تھی، وہ جھوٹ بول کر جیت رہی تھی۔

سید آصف جاہ کو فیصلہ سنانا پڑا۔ انہوں نے صائمہ کو تمام الزامات سے بری کر دیا۔ ایسے ہی وقت عدالت کے وسیع و عریض کمرے میں سفید دھند سی چھا گئی۔ اس عدالت کے تمام حاضرین گم ہو گئے۔ ان کے سامنے وکیل کا سیاہ کوٹ پہنے صرف

اجل کھڑا ہوا تھا۔ اجل نے اپنی بھاری بھر کم آواز میں کہا ”یہ وہ جگہ ہے“ وہ مرحلہ تھا جہاں آخری بار حیات و موت کا سامنا ہوتا ہے۔ اس کے بعد یہ دنیا، یہ کائنات پھر نہ رہتی۔ مردے کے لیے سب مردہ ہو جاتے ہیں۔“

سید صاحب نے پوچھا ”تم کون ہو؟“

”میں اجل نواز نہیں ہوں اجل ہوں۔ تمہارے باہر بھی ہوں اور تمہارے اندر بھی ہوں اور یہ دیکھ رہا ہوں کہ اپنی بیٹی کو سچے الزامات سے باعزت بری کرنے، احساسِ جرم تمہیں مار رہا ہے۔ تم جھوٹ اور فریب برداشت نہیں کر سکتے۔ ساری دنیا تمہیں فریب دیتی رہی۔ مگر آج تو انتہا ہو گئی۔ سگی بیٹی نے جھوٹ بول کر اور فریب دے کر تمہارے معتبر انصاف کی دھجیاں اڑائی ہیں۔ وہ اور کیا کرتی؟ کیا وہ دنیا والوں کو اپنے سچے اور شریف باپ کے منہ پر تھوکنے دیتی؟ کیا وہ ماں کو صدے سے مرتے اور بھلے غیرت میں آکر دشمنوں کو قتل کرتے اور پھر بھانسی پر چڑھتے دیکھتی؟ کیا وہ اپنے بچے کو کسی باپ کا نام نہ دے کر اسے معاشرے کا نفرت انگیز کردار بنا دیتی؟

”کبھی کبھی ایک جھوٹ بہت سے افراد کی جانیں بچا لیتا ہے اور بہت سے نیم پاگل کو نارمل بنا کر بھرپور اعتماد سے زندگی گزارنے کا موقع دیتا ہے۔ جھوٹ ایک لعنت ہے لیکن انسان نے انسان کی لعنت و ملامت سے بچنے کے لیے اس لعنت کو باعثِ رحمت بنا لیا ہے۔ دودھ میں پانی ملانا فریب ہے لیکن شیرخوار بچے کو دودھ میں پانی ملا کر دینا لازمی ہے کیونکہ اس کا معدہ خالص دودھ ہضم نہیں کرتا ہے۔ یعنی ایک عمل جو عام حالات میں ممنوع ہے، وہ کسی خاص حالت میں لازمی ہو جاتا ہے۔

”تم ایمان کو دودھ اور شد کی طرح خالص بناتے ہو اس لیے دنیا والوں کا معدہ ہضم نہیں کرتا ہے۔ قاسم نے کاشف اور صفیہ بیگم نے تمہاری بیٹی کو بے داغ رکھنے کے لیے اور دشمنوں کو تمہارے منہ پر تھوکنے کا موقع نہ دینے کے لیے رجسٹرار آفس میں رشوت دے کر دس ماہ پہلے کا پکا میرج سرٹیفکیٹ بنوا لیا۔

”تم نے ریلوے کمپارٹمنٹ میں رشوت نہیں دی تو تمہاری پوری فیملی کو ٹرین سے باہر پھینک دیا گیا۔ اگر رجسٹرار آفس میں رشوت نہ دی جاتی تو پھر ایک بار پوری فیملی نیک نائی کی زندگی سے باہر ذلت کی پستی میں پھینک دیا جاتا۔

”مگر تمہیں بیٹی کی اور پورے خاندان کی ذلت اور رسوائی منظور تھی، عدالت نہ کرسی پر نا انصافی منظور نہ تھی۔ تم بیٹی کو سنگسار کرنے کا حکم دیتے لیکن اپنے ایمان کو اپنے پتھر لگنے نہ دیتے۔

”تمہاری جگہ اس دنیا میں نہیں ہے سید آصف جاہ! تمہاری آخری گھڑی کہہ رہی ہے کہ میں تمہیں اس دنیا کی ٹرین سے باہر پھینک دوں اور یہ تو لوحِ مقدر پر لکھا ہے کہ اہلِ دلو! تم سجدے میں جان دو گے، یا پھر کسی عدل پر.....“

اجل نے روح قبض کر لی۔

دھند چھٹ گئی۔ عدالت کے وسیع و عریض کمرے میں لوگوں کی بھیڑ تھی۔ بھیڑ میں امن بھی تھے اور اپنے بھی تھے۔ تمام فوٹو گرافرز انصاف کی کرسی کے پاس آکر فلیش کی چکاچوند سے ان کی تصویریں مختلف زاویوں سے اتار رہے تھے۔ وہ کرسی پر تن رہے تھے۔ دونوں ہاتھ کرسی کے دونوں ہتھوں پر تھے۔ آنکھیں بند ہو گئی تھیں۔ سر بچنے کی طرف یا گریبان کی طرف یوں ڈھلک کر جھک گیا تھا جیسے سجدے میں جانے والے

خدا یا! تو قادرِ مطلق ہے۔ وہی کرے گا جو تجھے کرنا ہے۔ پھر بھی تجھ سے ایک دعا ہے کہ جب تک دنیا ایسی ہے، تب تک چاہے دولت چھپر پھاڑ کر دے مگر ایمان چھپر پھاڑ نہ دے۔

=====

الٹا سیدھا

سیدھا آدمی 'الف' کی طرح ہوتا ہے۔ اس کے پاؤں زمین پر اور سر آسمان کی طرف رہتا ہے لیکن اجل نواز آدمی ہوتا تو سیدھا ہوتا۔ اُس کی چال ہمیشہ الٹی ہوتی ہے۔ آدمی عدم سے وجود کی طرف آتا ہے۔ وہ اسے الٹا پلٹا کر وجود سے پھر عدم کو پہنچا دیتا ہے۔ اس بار وہ الٹی چال چلنے والا اجل نواز خود الٹ گیا تھا۔ اس کا سر زمین کی طرف تھا اور پاؤں آسمان کی سمت اٹھے ہوئے تھے۔ ایسا یوں ہوا تھا کہ کچھ لوگ ایک اونچی شہتیر سے اس کے دونوں پاؤں باندھ کر اسے الٹا لٹکا کر چلے گئے تھے اور ان کے ارادے بتا رہے تھے کہ وہ اسے الٹے پاؤں ہی دنیا سے رخصت کریں گے۔

اوپر سے پاؤں بندھے ہوئے تھے۔ سر نیچے کی طرف تھا اور وہ ہوا کے جھوکوں سے جھول رہا تھا۔ اس نے اپنے ساتھ ایسا سلوک ہونے پر احتجاج نہیں کیا تھا۔ ایسا سلوک کرنے والوں کو سیدھا سمجھانے کی کوشش کی تھی۔ بھائیو! تم آدمی کے مرنے کے بعد اس کی تصویر دیوار پر سیدھی لگاتے ہو مگر زندگی میں اس سے الٹا سلوک کیوں کرتے ہو؟

صاف اور سیدھی بات تمہاری سمجھ میں کیوں نہیں آتی؟ تمہیں ہمیشہ الٹی کیوں مڑ جھکتی ہے؟ کیا تم موت کے پاؤں باندھ کر اسے الٹا لٹکا کر سیدھا اپنی طرف آنے سے روک سکتے ہو؟

کراچی سے میرپور خاص تقریباً ایک سو ساٹھ میل ہے۔ میں اجل سے اتنا ہی دور قلعہ ساحل سمندر کے ایک پتھر پر بیٹھا ہوا تھا جبکہ وہ میرپور خاص سے چند کلومیٹر دور قہر کے صحرا میں الٹا لٹکا ہوا مجھ سے آواز کے ذریعے رابطہ قائم کر رہا تھا۔

میں نے پوچھا۔ ”بچھل بار تم ایک سردار زادی مرجانہ کے مشیر تھے۔ آج کل کیا کر رہے ہو، کس حیثیت سے انسانی نگاہوں کے سامنے ہو؟“

اس نے جواب دیا ”آج کل میں ایک صحافی ہوں اور تم جانتے ہو صحافی کیا ہوتا ہے؟“

”جانتا ہوں۔ صحافی ایک حکیم ہوتا ہے۔ سماجی، معاشی اور سیاسی نبضیں منول کر صحیح

آدمی بے حد متضاد کیفیات اور عادات کا مجموعہ ہے۔ اس کا یہ عجیب اور حیران کن تنوع نت نئی کمائیوں کو جنم دیتا ہے جو بعض اوقات ہمارے لیے ناقابل یقین بھی ہوتی ہیں۔ عام طور پر آدمی یا تو سچا ہوتا ہے یا جھوٹا۔ درمیان میں اگر کوئی تیسرا راستہ ہے تو وہ منافقت کا ہے..... لیکن بعض لوگوں کی فطرت کا تضاد اتنا بڑھا ہوا ہوتا ہے کہ وہ بیک وقت الٹے بھی ہوتے ہیں اور سیدھے بھی، جھوٹے بھی ہوتے ہیں اور سچے بھی۔ یہ لوگ راہ مستقیم پر چلے تو ہیں مگر اُلٹے! ایسے ہی اُن گنت آدمیوں کی بھیڑ میں وہ بھی ایسا ہی کردار تھا۔ اس پر مستزاد اُس کا پولیس والا ہونا تھا۔ اپنے قبیل کے دیگر افراد کی طرح وہ بھی ”چوری میرا پیشہ اور نماز میرا فرض“ کے مقولے پر عمل پیرا تھا۔ تاہم یہ بھی حقیقت تھی کہ طبیعت کے اس اختلاف نے اُس کے متعلقین کی طرح خود اُسے بھی زچ کیا ہوا تھا۔ صورت حال اس وقت اور پیچیدہ ہو گئی جب ایک خاتون صحافی سے اُس کی ٹھن گئی۔ وہ اپنے ضمیر کی آواز پر سچائی کی اُس علم بردار خاتون کی مدد کرنا چاہتا تھا لیکن وردی کے تقاضے کچھ اور تھے۔ ضمیر اور وردی کی اس کھینچا تانی کا انجام بڑا ہی منطقی نکلا!

جب وہ ایک تھانے کا چارج سنبھالنے سے پہلے اسی تھانے کے سابقہ تھانے دار سے ملاقات کرنے آیا تو سادے لباس میں تھا۔ سر پر کپڑے کی ایک گول ٹوپی پہنی ہوئی تھی اور ہاتھ میں ایک تکیہ تھی۔ پہلے کسی نے اس پر توجہ نہیں دی۔ جب اس نے اپنے کاغذات دکھائے اور سپاہیوں کو معلوم ہوا کہ وہ نیا افسر ہے تو سب الرٹ ہو گئے۔ اسے سیلٹ کرنے لگے۔ اس نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔ ”اے مسلمانو! انگریزوں کا دستور چھوڑ دو۔ اسلامی دستور کے مطابق سلام کرو اور ایک دوسرے پر سلامتی بھیجو۔“

وہاں کے تھانے دار اور سپاہیوں نے اسے سلام بھی کیا اور اس سے مصافحہ بھی کیا۔ اس نے جس سپاہی سے بھی مصافحہ کیا۔ اسے نماز پڑھنے کی ہدایت کی۔ حوالات میں تین ملزم تھے۔ ان سے بھی ملاقات کی۔ ان کے جرائم معلوم کئے۔ پھر انہیں نصیحت کی کہ وہ گمراہی سے باز آجائیں۔ اگر وہ آج سے نماز پڑھیں گے تو وہ کل تھانے کا چارج سنبھالنے کے بعد انہیں رہا کر دے گا۔

سپاہیوں سے لے کر مجرموں تک سب حیران تھے۔ انہوں نے اپنی زندگی میں ایسا ایمان والا انسان دوست پولیس افسر نہیں دیکھا تھا۔ اس نے کہا ”یہ حیران ہونے کا نہیں، غم کرنے کا مقام ہے کہ ہم گمراہ لوگوں کو صحیح راستے پر چلا سکتے ہیں۔ اس لیے انہیں حوالات میں رکھ کر یا جیل بھیج کر ان سے غیر انسانی سلوک نہیں کرنا چاہیے۔ انہیں ان کی پوی اور بچوں سے دور نہیں کرنا چاہیے۔“

حوالات کا ایک قیدی یہ باتیں سن کر رو پڑا۔ شاکر چنگیزی کے قدموں میں جھک کر بولا۔ ”آپ انسان نہیں فرشتہ ہیں۔ آپ کی باتیں دل پر اثر کرتی ہیں۔ میں اپنے بچوں کی تم کھاکر وعدہ کرتا ہوں آئندہ کبھی کوئی کام قانون کے خلاف نہیں کروں گا۔ محنت مزدوری کر کے حلال روزی کماؤں گا۔“

سابقہ تھانے دار نے کہا۔ ”میں نے تھانے کے پیچھے والا کوارٹر خالی کر دیا ہے۔ آپ آج ہی اپنا سامان لا سکتے ہیں۔“

”میرے پاس سامان ہی کیا ہے؟ ایک چٹائی، ایک چارپائی، بستر، کھانے پکانے کے چند برتن، لباس کا ایک صندوق اور چند دینی کتب ہیں۔“

شام کو یہ سارا سامان ایک ریڑھے میں آگیا تھا۔ دو کمروں کا کوارٹر تھا۔ سامان ایک کمرے کے گوشے میں آگیا۔ محلے کا ایک چیرمین چھ کرسیاں اور ایک سینئر نمیل لے آیا۔ اس علاقے کا دادا ٹیپ ریکارڈر اور رنگین ٹی وی لے آیا۔ سید شاکر چنگیزی نے نرم لہجے میں پوچھا۔ ”یہ کیا خرافات ہیں؟ کیا تم جانتے ہو کہ رشوت دینے اور لینے والے ہاتھ جہنم

نہ لکھتا ہے۔“

اس نے کہا ”لیکن مفاد پرست سیاست دانوں کے لیے صحافی ایک تنگی تلوار ہوتی ہے۔ جب یہ آڑی ترچھی اور سیدھی چلتی ہے تو بااثر لوگ اسے پکڑ کر نیام میں ڈال دیتے ہیں۔ سیدھی چلنے والی تلوار نیام میں ہمیشہ الٹی جاتی ہے۔ اسی لیے ان لوگوں نے مجھے اٹکا دیا ہے۔“

”یہ میں جانتا ہوں، تمہارے لیے اٹا لٹکنے سے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ مگر قصہ کیا ہے؟“

”اس بار قصہ ایسے لوگوں کا ہے، جو اٹلے بھی ہیں اور سیدھے بھی۔ جھوٹے بھی ہیں اور سچے بھی اور جو صراطِ مستقیم پر چلتے ہیں، مگر اٹلے چلتے ہیں۔“

پھر اس نے یوں ماجرا بیان کیا۔

☆=====☆

سید شاکر چنگیزی پولیس والا بھی تھا اور اللہ والا بھی۔ جو لوگ یہ سمجھتے ہیں کہ پولیس والے انسان نہیں ہوتے اور مسلمان نہیں ہوتے تو انہیں ایسا اپنے مشاہدے اور تجربے سے سمجھنے کا حق ہے جبکہ حق بات یہ ہے کہ وہ انسان بھی ہوتے ہیں اور دلوں میں خوفِ خدا بھی رکھتے ہیں۔

سید شاکر چنگیزی طالب علمی کے زمانے سے روزے نماز کا پابند تھا۔ پولیس ٹریننگ مکمل کرنے کے بعد لاہور کے ایک تھانے میں انسپٹر کی حیثیت سے اس کی پوسٹنگ ہوئی تھی۔ جب پہلی بار اس نے وردی پہنی تو اسے محسوس ہوا جیسے اُس پر زمین کس دی گئی ہو۔ وہ ایک گھوڑا ہے اور اس پر ہمیشہ قانون سوار رہے گا اور قانون کی بلا دستی قائم رکھنے کے لیے اسے ایک ہاتھ میں تکیہ اور دوسرے میں ڈنڈا پکڑے رہنا ہو گا۔

آدمی یا تو سچا ہوگا، یا جھوٹا ہوگا۔ ایماندار ہوگا، یا بے ایمان ہوگا۔ ان دو کے درمیان سے جو تیسرا راستہ گزرتا ہے، وہ منافقت کا ہوتا ہے۔

اکثر لوگ حالات سے مجبور ہو کر بُرے بنتے ہیں۔ مگر اچھائی کو بھی گلے لگا لیتے ہیں۔ چور بازاری، منافع خوری اپنے پیشے کا تقاضا ہے۔ نماز، حج، زکوٰۃ اور قربانی وغیرہ دین کا لازمی عمل ہے۔ سارے تقاضے پورے کرنے پڑتے ہیں۔ اس مشہور فلمی مکالمہ کوئی زمانہ کوئی جھٹلا نہیں سکتا کہ ”چوری میرا پیشہ ہے اور نماز میرا فرض.....“

ابتدا میں سید شاکر چنگیزی کی سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ ایمان دار ہے یا بے ایمان؟ رحم دل ہے یا ظالم؟

کی آگ میں جلائے جائیں گے۔“

چیزیں نے کہا۔ ”سرا! یہ کرسیاں آپ کے آرام کے لیے ہیں۔ ہم آپ کے غلام ہیں۔ ہمیں خدمت کا موقع دیں۔“

علاقے کے دادا نے کہا۔ ”میں اس تھانے کا پرانا خدمت گار ہوں۔ آپ کا نوکر ہوں۔ آپ کی تفریح کے لیے یہ سامان لایا ہوں۔“

سید شاکر چنگیزی نے کہا۔ ”میں کفایت شعار ہوں۔ رات کو لالینیں جلاتا ہوں ہمیں سرکاری بجلی بچانا چاہیے۔ ہم جتنی توانائی بچائیں گے، اتنا ہی ہمارا ملک ترقی کرے گا۔“

وہ دونوں گڑگڑائے ”سرا! ہمیں کچھ تو خدمت کرنے کا موقع دیں۔“

اس نے کہا۔ ”رشوت ستانی سے باز آؤ اور نیکی کرو۔ یہ نیپ ریکارڈر ٹی وی اور کرسیاں یہاں سے لے جا کر فروخت کرو۔ ان سے جتنی رقم حاصل ہو، وہ میرے پاس لاؤ اور یہاں کے فلاحی اداروں کے انچارج کو کل تھانے میں بلاؤ۔ یہ ساری رقم انہیں دی جائے گی۔ رشوت، کار خیر میں بدل جائے گی تو اللہ تم سے خوش ہوگا۔“

اس علاقے کے سپاہیوں، غنڈوں، بد معاشوں، چیزیں اور چوہدریوں کی نیندیں اڑ گئیں۔ ایک فرشہ صفت افسر کی آمد نے یہ جتادیا تھا کہ وہاں جوئے، شراب اور منشیات کے اڈے نہیں چلیں گے۔ انہوں نے آدھی رات کو بھی کوارٹر کے قریب سے گزر کر دیکھا۔ وہاں لالین کی ہی روشنی نظر آرہی تھی۔ وہ پکا ایمان والا وہاں کے جرائم پیشہ افراد کے لیے عذاب بن کر آگیا تھا۔

صبح تک جرائم پیشہ افراد کی میٹنگ ہوتی رہی۔ فجر کی اذان کے بعد انہوں نے نئے افسر کو قریبی مسجد میں نماز پڑھتے دیکھا۔ اس کے بعد وہ جوگنگ کے لیے چلا گیا۔ ایک سپاہی نے آکر پوچھا۔ ”کیا اس کے لیے ہوٹل سے ناشتا لایا جائے؟“

اس نے نکار کرتے ہوئے کہا۔ ”تم تمام سپاہی میرے نہیں، سرکار کے ملازم ہو۔ آئندہ یہاں نہ آنا۔ اپنی ڈیوٹی پر جاؤ اور فرائض کی ادائیگی میں کوتاہی نہ کرو۔“

وہ سپاہی منہ لٹکا کر تھانے میں آیا۔ حوالدار اور دوسرے سپاہیوں نے پوچھا۔ ”کیا ہوا؟“

سپاہی نے کہا ”قیامت قریب ہے۔ ہمارے ڈیپارٹمنٹ میں اسلامی نظام قائم ہو رہا ہے۔“

سید شاکر چنگیزی نے کوارٹر کے کچن میں اپنے لیے ناشتا تیار کیا۔ چائے پی،

پن دھوئے، اپنی مدد آپ کے طور پر اپنا سب کام خود کیا۔ پھر جب شلوار قمیض اتار کر انڈر کی وردی پہننے لگا تو اس کے اندر موسم اور مزاج بدلنے لگا۔ ایک ٹوٹے ہوئے آئینے میں شاندار وردی کے اندر اپنی ذات اپنی شخصیت دیکھی تو سینہ تن گیا۔ گردن ذرا اکثر تھکی۔ اس نے گھوم گھوم کر دو کمروں کے خالی کوارٹر کو یوں دیکھا جیسے کسی مفلس کنگال کے مکان میں آگیا ہو۔ اتنی شاندار وردی پہن کر اسے کسی شاندار کوٹھی میں رہنا چاہیے تھا۔

وہ کوارٹر میں دروازہ بند کر کے تھانے کے پچھلے حصے سے اگلے حصے کی طرف آیا۔ اگلے میں حوالدار اور کئی سپاہی اس کے استقبال کے لیے کھڑے تھے۔ سب سے پہلے حوالدار نے آگے بڑھ کر مصافحہ کے لیے ہاتھ بڑھائے ہوئے کہا۔ ”السلام علیکم.....“

سید شاکر چنگیزی پہننے تو حیران ہوا پھر گرج کر بولا۔ ”وہاں نان سنس! تم عید ملنے آئے ہو یا ڈیوٹی کرنے؟ پولیس ٹریننگ میں سلام سکھایا جاتا ہے یا سیلوٹ؟“

حوالدار نے سہم کر فوراً ہی الرٹ ہو کر سیلوٹ کیا پھر کہا۔ ”سرا! آپ نے کل اسلامی تعلیمات دی تھیں کہ ہمیں بحیثیت مسلمان ایک دوسرے پر سلامتی بھیجنا چاہیے۔“

وہ ڈانٹ کر بولا۔ ”بکو اس مت کرو۔ کل میں نے تم سے کوئی ایسی بات نہیں کی تھی۔ کیا میرا دماغ چل گیا ہے کہ میں پولیس ٹریننگ کے خلاف بات کروں گا؟“

تھانے کے اندر اور باہر کھڑے ہوئے سپاہی بھی سلام کرنے اور مصافحہ کرنے والے تھے۔ جب حوالدار پر جھاڑ پڑی تو سب دستور کے مطابق ایڑیاں بجا بجا کر سیلوٹ کرنے لگے۔ انہیں وہ کل والا دین دار افسر نہیں کوئی چنگیز خان دکھائی دے رہا تھا۔ اپنی کرسی پر اُگرہاں کے ضروری معاملات پر ڈانٹ ڈپٹ کر رہا تھا۔ پھر اس نے حکم دیا کہ اس علاقے کے تمام بد معاشوں اور دادا گیری کرنے والوں کو حاضر کیا جائے۔ پچھلے دن حوالات میں جو فحاشیاں تھیں۔ انہیں طلب کیا۔

ان تینوں کو حاضر کیا گیا۔ جس ملزم نے اس سے متاثر ہو کر اور رو کر اسے فرشتہ کہا تھا اس نے سلام کرتے ہوئے مصافحہ کے لیے ہاتھ بڑھایا۔ چنگیزی نے اس کے ہاتھ پر بلک بید رسید کرتے ہوئے کہا۔ ”کہاں گھے آ رہے ہو؟ دور جاؤ۔ اکڑوں بیٹھو۔ بتاؤ کیا خواہ ہے تمہارا؟“

”حضور! ایک ہوٹل میں پندرہ روپے کی بریانی کھائی تھی۔ جیب میں پیسے نہیں تھے میں چپ چاپ نکل جانا چاہتا تھا مگر ہوٹل کے ملازموں نے مجھے پکڑ لیا۔ مگر کل آپ

کی ایمان افروز باتوں نے دل پر اثر کیا تھا۔ مجھے رہائی ملے گی تو میں پاک صاف ہو کر نہر پر دھوں گا اور محنت مزدوری سے روٹیاں کھاؤں گا۔

”یعنی تو یہ کہنا چاہتا ہے کہ جتنے چور بد معاش نمازیں پڑھنے لگیں، انہیں پھولوں سے ہار پہنا کر رہا کر دیا جائے۔ قانون عدالت اور سزا کوئی چیز نہیں بلکہ تھانے کی بھی ضرورت نہیں ہے۔ ایک طرف چوری کرتے جاؤ، دوسری طرف نمازیں پڑھتے جاؤ۔ کوئی تہمت نہیں پکڑے گا۔“

پھر اس نے حوالدار سے کہا۔ ”اس نے پندرہ روپے کی بریانی کھائی تھی۔ اسے پندرہ جوتے مار کر یہاں سے بھگا دو۔“

اس کے حکم کی تعمیل کی گئی۔ تھوڑی دیر بعد اس علاقے کا چیئرمین، محلے کا دارا جوئے اور منشیات کے اڈے چلانے والے حاضر ہو گئے۔ وہ سب باہر منتظر تھے۔ انہیں ایک ایک کمرے میں بلایا گیا۔ پہلے محلے کا دارا آیا۔ اس نے جھک کر سلام کیا۔ پھر اس کے سامنے نوٹوں کی ایک گڈی رکھ کر کہا۔ ”آپ کے حکم سے ٹی وی اور ریکارڈنگ کریہ سولہ ہزار روپے حاصل کئے ہیں۔“

انسپکٹر چنگیزی نے سر کھاتے ہوئے سوچا پھر پوچھا۔ ”کیا میں نے وہ سامان فروخت کرنے کو کہا تھا؟“

”جی حضور! آپ نے رشوت پر لعنت بھیجی تھی اور فرمایا تھا کہ میں کسی فلاحی ادارے کے انچارج کو ساتھ لے آؤں تاکہ یہ رقم کار خیر میں جائے۔ میں ایک انچارج کو ساتھ لایا ہوں۔“

وہ گھور کر بولا۔ ”کیا مجھے اُلٹو سمجھتے ہو؟ اپنے کسی آدمی کو فرضی فلاحی ادارے کا انچارج بنا کر لے آئے ہو۔“

”حضور! میری اتنی جرات نہیں ہے کہ میں آپ سے دھوکا کروں۔ میں قسم کھا کر کہتا ہوں.....“

”بس بس۔ قسم رہنے دو۔ اس انچارج کو بھگاؤ یہاں سے۔ میں خود فلاحی ادارے میں جا کر یہ رقم ادا کر دوں گا۔“ اس نے وہ سولہ ہزار اپنی میز کی دراز میں رکھ لیے۔ دارا کے جانے کے بعد چیئرمین آیا۔ اس نے میز پر نوٹوں کی گڈی رکھ کر کہا۔ ”آپ کے حق سے وہ میزیں کرسیاں بیچنے کے بعد یہ چار ہزار ملے ہیں۔ میں ایک فلاحی ادارے کا انچارج کو بھی ساتھ لایا ہوں۔“

انسپکٹر چنگیزی سوچ میں پڑ گیا اسے یاد نہیں آ رہا تھا کہ اس نے چیئرمین کو کوئی اتار دیا تھا۔ اس نے پوچھا۔ ”تم کہاں کے چیئرمین ہو.....؟ کیا تم نے مجھے بتایا تھا؟“

وہ غرا کر بولا۔ ”بے شرم! کتے! مجرا کرنے والیاں لاکھوں کمائی ہیں اور تو یہ چار ہزار روپے کی ہڈی میرے سامنے پھینک رہا ہے۔ چل اٹھا یہ ہڈی یہاں سے۔ آج رات جہاں مجرا ہوگا وہاں پولیس کے چھاپے پڑیں گے۔“

وہ دونوں ہاتھ جوڑ کر بولا۔ ”جناب عالی! کل آپ نے ہمیں کچھ کہنے کا موقع ہی نہیں دیا۔ ہم سے ناراض ہو رہے تھے۔ میں ابھی دو گھنٹے کے اندر پچیس ہزار حاضر کر دوں گا۔“

”ٹھیک ہے۔ جس فلاحی ادارے کے آدمی کو لائے ہو۔ اسے بھگا دو۔ میں ایسے اداروں کی خود انکوائری کروں گا پھر یہ رقم عطیے کے طور پر دوں گا۔ اب جاؤ یہاں سے۔“

وہ چلا گیا۔ اس نے بارہ بجے تک تمام بد معاشوں اور اڈے والوں کو بھگتا لیا۔ جب انچارج کے لیے اٹھا تو اس کے ہاتھ میں ایک پرانے اخبار کا بڑا سا بندل تھا۔ اس بندل میں ان کاؤنٹ میں ایک بینک سے ایک سو روپے تھے۔ دو روز پہلے اس نے سو روپے سے ایک بینک میں اکاؤنٹ کھولا تھا۔ اس وقت ایک قریبی مسجد سے ظہر کی اذان ہو رہی تھی۔ وہ اذان کانوں سے گزر رہی تھی۔ مگر یاد نہیں آ رہا تھا کہ وہ نماز کا پابند ہے اور اذان سنتے ہی مسجد کی سمت چل پڑتا ہے۔ یہ کوئی عجیب اور ناقابل فہم بات نہیں ہے۔ روزانہ پانچوں وقت لاکھوں کروڑوں مسلمانوں کے کانوں تک یہ آواز پہنچتی ہے۔ اپنی طرف مائل نہیں کرتی۔ اس کی ایک ہی وجہ سمجھ میں آتی ہے کہ اذان وہ صدا ہے جو کانوں سے نہیں سنی جاتی۔ اپنی نیت سے سنی جاتی ہے۔

اس نے ایک مہنگے ہوٹل میں خوب شکم سیر ہو کر لنڈ کھانے کھائے۔ پھر تھانے آ کر پناہت سے کہا۔ ”میں کوارٹر میں آرام کرنے جا رہا ہوں۔ کوئی خاص ضرورت ہو تو بلالو۔“

اس نے تھانے کے پیچھے آکر کوارٹر کا قفل کھولا۔ اندر پہنچ کر ناگواری سی محسوس کی۔ اس نے چارپائی پر بیٹھ کر جوتے اور جرابیں اتارتے ہوئے سوچا۔ رہائش کے لیے بد شاندار کوٹھی ضروری ہے۔ اگر آج کی طرح روز مرے پھینتے رہے تو کسی مہنگے مکان میں ایک کوٹھی خریدے گا۔

وہ جوتے اور جرابیں لے کر دوسرے کمرے میں آیا۔ وہاں کھونٹی پر اس کی شلوار لٹکی ہوئی تھیں۔ اس نے لباس بدلنے کے لیے درمی اتاری تو یوں لگا جیسے اپنے لباس پہاڑ اتار رہا ہو۔ اس نے اپنے دل، دماغ اور روح کو بہت ہلکا پھلکا محسوس کیا۔

اس نے دونوں کو دیکھ کر کہا ”تم دونوں نے اپنا جتنا خون بہایا ہے، اتنا خون کسی کو دے کر اس کی جان بچا سکتے تھے۔ اللہ اور اس کے بندے کو خوش کر سکتے تھے۔“ ایک غنڈے نے کہا۔ ”میں نے اپنا خون اپنی قوم کے لیے بہایا ہے۔ جو سامنے کھڑا اس کی پارٹی ملک دشمن پارٹی ہے۔ یہ لوگ عوام کو بے وقوف بناتے ہیں۔“ دوسرے غنڈے نے کہا۔ ”ابے جا! بڑا آیا قوم کے لیے خون بہانے والا۔ حضورؐ نے دار صاحب! یہ مزنگ اڈے میں چرس بیچتا ہے۔ قوم کا خون چوستا ہے۔“ پہلے نے اپنی مونچھوں کو تاؤ دیتے ہوئے کہا۔ ”اور تو بھنگیوں کے کوٹے پر ملنے والی بک لکشی چوک کے فلمی دفتر میں لے جا کر بیچتا ہے۔ قوم کا ڈاڈا خدمت گار ہے۔“ انیسٹر شاکر چنگیزی نے حوالدار سے کہا۔ ”محتر سے کو، دونوں کے بیان لکھے اور دے دستخط کرائے۔ میں ایف آئی آر درج کروں گا۔“

حوالدار نے کہا۔ ”جناب والا! آپ یہ زحمت کریں گے؟ آپ یہاں نئے ہیں۔ انہیں جانتے۔ راصل.....“

وہ بات کاٹ کر بولا۔ ”میں انہیں نہیں جانتا مگر یہ مجھے آج کے بعد جان جائیں گے۔ میں نشہ کرنے اور کرانے والوں کو معاف نہیں کرتا ہوں۔ جو کہہ رہا ہوں، وہ کرو۔“ اسی وقت ایک سپاہی دوڑتا ہوا آیا پھر بولا۔ ”سر! ایس پی صاحب تشریف لارہے

انیسٹر چنگیزی اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ ایک قد آور افسر تھانے میں داخل ہو رہا تھا۔ اس نے آتے ہی چنگیزی نے اسے سبلوٹ کیا۔ ایس پی نے اسے نظر انداز کر کے حوالدار پوچھا۔ ”انیسٹر کہاں ہے؟“

چنگیزی نے کہا۔ ”سر! میں ہوں نیا انیسٹر شاکر چنگیزی!“

ایس پی نے اسے گھور کر دیکھا پھر پوچھا۔ ”تمہاری وردی کہاں ہے؟“

اس نے جواب دیا۔ ”سر! میں نماز کے وقت وردی اتار دیتا ہوں۔ آج قضا نماز پڑھنا کہ یہ کیس آگیا۔ مجھے غلط میں وردی کے بغیر آنا پڑا۔“

ایس پی نے دونوں غنڈوں کو نفرت سے دیکھا پھر کہا۔ ”تم لوگوں کو اتنے جوتے لگا کہ منہ کی جگہ جوتا ہی نظر آئے گا۔ کیا تم لوگوں کا حلیہ دیکھ کر کوئی کہے گا کہ کسی کی پارٹی کے کارکن ہو۔“

چنگیزی نے کہا۔ ”سر! یہ محب وطن نہیں ہیں۔ چرس اور شراب بیچتے ہیں۔“ ”مجھے سب پتا ہے۔ انہیں وارننگ دے کر چھوڑ دو۔“

وردی کو بنگر میں لٹکا کر فیض شلوار پہنتے ہی اندر سے موسم اور مزاج یکسر بدل گیا۔ اند اللہ کرنے لگا۔ چارپائی کے سرانے رکھی ہوئی ٹائم پیس دیکھی۔ سہ پہر کے تین بجے واس تھے۔ ایک دم سے پریشان ہو کر بولا۔ ”یا اللہ! توبہ آج میں نے وقت پر ظہر کی نماز نہیں پڑھی۔ بہر حال قضا پڑھ سکتا ہوں۔“

اس نے قضا پڑھی پھر آخر میں دعا کے لیے دونوں ہاتھ اٹھا کر کہا۔ ”یا اللہ! میرے معبود! تیرا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ تو مجھے صراط مستقیم پر چلا رہا ہے اور حق حلال کی روزی دے رہا ہے۔ کل میں نے رشوت دینے والوں کو نیکی کی راہ دکھائی ہے۔ ان سے کہا تھا کہ رشوت کی نقد رقم لائیں۔ تاکہ اسے کار خیر میں خرچ کیا جائے۔ وہ جتنی رقم بھی لائیں گے، میں وہ سب کسی فلاحی ادارے کو دے دوں گا۔ میرے مالک! مجھے نیکیاں کرنے کی توفیق عطا کر۔ آمین۔ ثم آمین۔“

نیک عمل کے وقت اپنی برائی یاد نہیں آتی اگر وہ وردی کی جیب میں ہاتھ ڈال کر دیکھتا تو اسے ایک بینک کی ڈیپازٹ بک نظر آتی۔ جس کے ذریعے اس نے آج ہی بان ہزار روپے اپنے اکاؤنٹ میں جمع کرائے تھے لیکن یہ باتیں وہ بھول چکا تھا۔ اسے صرف ڈیوٹی کے اوقات میں وردی یاد آتی تھی۔

ایک ماتحت نے آکر دروازے پر دستک دی پھر کہا۔ ”جناب عالی! دو بندوں کو تھانے میں لایا گیا ہے۔ وہ بڑے خون خرابے کے بعد لاائے گئے ہیں۔ آپ ایس پی اور ڈی آئی جی سے بات کریں جناب!“

اس نے باہر آکر دروازے پر قفل لگاتے ہوئے کہا۔ ”بڑے افسران سے کہنا کہ ضروری ہے۔ میں ان سے نمٹ لوں گا چلو۔“

ماتحت ساتھ چلتے ہوئے بولا۔ ”لیکن جناب! وہ دونوں دو سیاسی پارٹیوں کے بندے ہیں۔ اوپر والوں سے پوچھے بغیر کارروائی مناسب نہیں ہوگی۔“ ”کیوں مناسب نہیں ہوگی؟“

”وہ دونوں بڑے پینچے ہوئے بندے ہیں۔ بڑے سے بڑا جرم کر کے بھی بچتے ہیں۔“

وہ تھانے میں آیا۔ چونکہ غلط میں آیا تھا۔ اس لیے بدن پر وردی نہیں تھی۔ ہاتھ میں ڈنڈا نہیں تھا۔ صرف تسبیح تھی۔ تمام سپاہیوں نے اسے سلام کیا تو ان سیاسی خنڈوں نے سمجھ میں آیا کہ وہی تھانے کا نیا انیسٹر ہے۔ وہ دونوں غنڈے زخمی تھے۔ سپاہیوں نے انہیں اچھی طرح جکڑ کر ایک دوسرے سے دور کھڑا کیا تھا۔

اب خانوں کا تحفظ ہم سے کراتی ہیں۔ اگر ان کے کارکنوں پر آج آئے تو ہماری

پست کو خطرہ ہو جاتا ہے یا کسی چھوٹی جگہ تبادلہ کر دیا جاتا ہے۔“
”بلا سے چھوٹی جگہ تبادلہ ہو جائے۔ میں دال روٹی کھا کر صبر و شکر سے فرائض انجام
دے رہا ہوں گا۔ اس وقت میں یہاں کا انچارج ہوں۔ میں ان دونوں کے خلاف ضرور قانونی
روائی کروں گا۔ آپ اپنے طور پر میرے خلاف کارروائی کر سکتے ہیں۔“

ایس پی اس کی باتیں سنتا رہا اور سوچتا رہا۔ پھر بولا۔ ”ٹھیک ہے تو قانون میں بھی
ملا جاتا ہوں۔ ان لمحات میں تمہارے پاس ایسی کوئی شناخت نہیں ہے کہ تم یہاں کے
بلج ہو۔ جب تک تمہارے بدن پر وردی نہیں ہوگی اور تمہارے شناختی کاغذات
لما ہوں گے تم یہاں کوئی قانونی کارروائی نہیں کر سکو گے، ناؤ گیٹ آؤٹ۔“
وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا، پھر بولا۔ ”آل رائٹ سر! میں ابھی اپنی وردی اور شناخت کے
فماض ہوتا ہوں۔“

وہ تیزی سے چلتا ہوا کمرے سے باہر چلا گیا۔ ایس پی نے اطمینان کی سانس لی۔
وہ وہ اپنے افسرانہ دبدبے اور انسپکٹر کی تابعدارانہ مجبوری سے اسے قانونی کارروائی
روک سکتا تھا لیکن اس باغی انسپکٹر سے انتقام لینے کی تدبیر سوچ رہی تھی۔ اب وہ
دار سے کہہ سکتا تھا کہ ڈیوٹی کے روزنامے میں لکھو کہ انسپکٹر شاکر چنگیزی بارہ بجے دن
فلنے سے جانے کے بعد اب تک ڈیوٹی پر حاضر نہیں ہوا ہے۔

مزید یہ کہ ایس پی بھی روزنامے پر لکھے گا کہ وہ تھانے کا معائنہ کرنے آیا تو اس نے
اکو غیر حاضریا تھا۔ جب تھانے میں ایسی ڈیوٹی رپورٹ درج ہو جائے گی تو ایس پی
ماذخی سپاہی غنڈوں کو وہاں سے بھگا دے گا۔

ایس پی کی مجبوری یہ تھی کہ وہ اس سیاست داں کا ممنون احسان تھا جس کا ایک
اہل گرفتار ہو کر آیا تھا۔ اپنے محسن سیاست داں پر ایسے غنڈے کے ذریعے کوئی
منہ آئے، اس لیے اسے ہی نہیں دوسری پارٹی کے غنڈے کو بھی وہاں سے بھگا دینا
اٹا کہ تھانے میں ان دونوں کے ذریعے کوئی بات نہ بڑھے۔

اس نے میز پر رکھی ہوئی کال نیل کے ذریعے سپاہی کو بلایا۔ سپاہی کی جگہ حوالدار
ماض ہو کر کھڑا۔ ”ایس سر!“

اس نے حکم دیا۔ ”روزنامہ لاؤ۔ میں اس میں انسپکٹر کی غیر حاضری لکھوں گا۔ ان
اہل کو یہاں سے بھگا دو۔“

لاما جزی سے بولا۔ ”مشکل ہے جناب باہر گڑبڑ ہو گئی ہے۔“

شاکر چنگیزی نے انگلیوں پر تسبیح پھرتے ہوئے کہا۔ ”اللہ ہو۔ اللہ ہو۔“
ہمارے سامنے ہیں۔ ان کے جرائم اور اڈے ہمیں معلوم ہیں پھر وارننگ کیوں
جائے۔ انہیں پورے ثبوت کے ساتھ عدالت میں پہنچانا پولیس کا فرض ہے۔“
ایس پی نے گرج کر کہا۔ ”تم مجھے پولیس کا فرض سمجھا رہے ہو؟ او سر!
آرڈر۔“

”سوری سر! میں خدا سے ڈرتا ہوں جبکہ دوسرے انسپکٹر اپنے اعلیٰ افسران
ڈرتے ہیں۔ میں جانتا ہوں کہ اپنے اعلیٰ افسر کے احکامات کی تعمیل مجھے کرنا چاہیے۔“
میرا ایمان اور ضمیر جن احکامات کو غلط سمجھتا ہے، میں اس پر عمل نہیں کروں گا۔“
ایس پی حیرت زدہ سا اسے اور اس کی تسبیح کو دیکھ رہا تھا۔ وہ کبھی سوچ بھی نہ
سکتا تھا کہ ایک ماتحت افسر اس کے حکم سے انکار کی جرأت کرے گا۔ وہ سخت
بولا۔ ”ہوش میں تو ہو؟ میرے حکم سے انکار کا نتیجہ جانتے ہو؟“

”ییس سر! مجھے لائن حاضر کیا جاسکتا ہے۔ میری ملازمت جاسکتی ہے۔ پھر بھی
اپنے ایمان اور فرض کے مطابق ایف آئی آر درج کروں گا اور ان دونوں کو عدالت
پہنچاؤں گا۔“

ایس پی اسے گہری سوچتی ہوئی نظروں سے دیکھ رہا تھا پھر بولا۔ ”ٹھیک ہے۔
اپنے کمرے میں چلو۔“

وہ تھانے کے اس حصے سے گزرتا ہوا اپنے دفتری کمرے کا دروازہ کھول کر اپنے
کے ساتھ اندر آیا۔ ایس پی نے کہا۔ ”بیٹھو اور میری باتیں توجہ سے سنو۔ تم نے
کے پورے عملے کے سامنے میرے حکم سے انکار کر کے میری جو توہین کی ہے اسے
کس طرح برداشت کر رہا ہوں، یہ میں خود نہیں جانتا۔ شاید تمہاری تسبیح، تمہاری
تمہارے بولنے کا ایمانی انداز مجھے متاثر کر رہا ہے۔“

”سر! میں یہی چاہتا ہوں کہ ایمان سب کو متاثر کرے۔“
”یہ تمہاری بھول ہے۔ ایمان سب کو متاثر کرتا تو بے ایمانی عام نہ ہوتی۔ ان
کو چھوڑ دینے سے مجھے کوئی روحانی خوشی حاصل نہیں ہوگی اگر نہ چھوڑا تو میری
تمہارا ملازمتیں سلامت نہیں رہیں گی۔“

انسپکٹر چنگیزی اپنے افسر کا منہ تنگ لگا۔ وہ کہہ رہا تھا۔ ”سیاسی پارٹیاں اپنے
کی خوش حالی اور ان کا روزگار قائم رکھنے کے لیے کسی کو نوکریاں دلاتی ہیں،
سے قرضے دلاتی ہیں اور جو کارکن غنڈے موالی ہوتے ہیں، ان کے قمار خانوں

اس نے کرسی سے اٹھتے ہوئے پوچھا۔ ”کیسی گڑبڑ؟“

”اخباروں کے رپورٹر آگئے ہیں۔ ان کا ایک فوٹو گراف ان غنڈوں کی تصویریں اپنی چاہتا تھا۔ ہم نے اسے ایسا کرنے سے روک دیا ہے۔ اسے بتایا ہے کہ آپ یہاں نہیں ہیں۔ آپ کے حکم کے بغیر انہیں یہاں سے تصویریں اور خبریں نہیں ملیں گی۔“

”کیا مصیبت ہے۔ یہ اخبار والے کہاں سے مرے آگئے ہیں۔ اب تو وہ چنگیزیوں کی زیادہ شیر ہو جائے گا۔ تم ایسا کرو، ان کے پاس رہو۔ رپورٹرز کو غنڈوں سے کوئی سوال کرنے دو۔ جاؤ ان پر نظر رکھو۔“

”میں جا رہا ہوں جناب، لیکن وہ بڑے اخباروں کے رپورٹر ہیں۔ شاید آپ ہی قابو آسکیں گے۔“

وہ کمرے سے باہر چلا گیا۔ ایس پی نے ریسور اٹھا کر اپنے محسن سیاست داں کے ذرا اگل کئے۔ رابطہ ہونے پر معلوم ہوا کہ اس کا محسن وہاں موجود نہیں ہے۔ اس نے جھنجھلا کر ریسور کو کریڈل پر پٹخ دیا۔

ایک ایس پی کی حیثیت سے اس کی بڑی نیک نامی تھی کہ وہ قانون کی برتری کا ایک رکھنے کے معاملات میں بہت سخت ہے اور کسی کا نہ لحاظ کرتا ہے اور نہ بااثر افراد کے ہاں ہار مارت میں آتا ہے۔

ایک سپاہی نے آکر کہا۔ ”جناب عالی! ابھی انسپکٹر صاحب آئے تھے۔ وہ حوالدارا اوسمانہ ہو تو وہیں انتظار کریں، میں آدھے گھنٹے بعد فون کروں گا۔“

تین سپاہیوں کے ساتھ ان دونوں غنڈوں کو لے گئے ہیں۔

ایس پی نے حیرانی سے پوچھا۔ ”وہ کبخت انسپکٹر انہیں کہاں لے گیا ہے؟“

”پتا نہیں جناب! آپ کے لیے پیغام دے گئے ہیں کہ فکر نہ کریں۔ ابھی معاملہ ٹھیک ہو جائے گا۔“

”کیا خاک ٹھیک ہو گا۔ وہ انسپکٹر نہیں پکا مولوی ہے۔ اُسے یہ سمجھنا مشکل ہے کہ ملک کا قانون کچھ ہوتا ہے اور تھانے کا قانون کچھ اور.....“

”سرا! وہ اخبار والے آپ سے ملاقات کرنا چاہتے ہیں۔“

وہ جھنجھلا کر بولا۔ ”ان سے کہو، انتظار کریں۔ میں ایک بہت پیچیدہ کیس کی پڑھ رہا ہوں۔ انسپکٹر شاکر چنگیزی کے آنے کے بعد ان سب سے ملاقات کروں گا۔“

سپاہی چلا گیا۔ وہ ایک بڑا افسر ہو کر اپنی توہین محسوس کر رہا تھا کہ محض ایک کی وجہ سے کمرے میں قید ہو گیا ہے۔ باہر نکل کر اخبار والوں کے سوالات کے جوابات تو دور کی بات ہے، انہیں یہ بھی نہیں بتا سکتا تھا کہ اس کا ماتحت انسپکٹر ان زخمی غنڈوں

مل لے گیا ہے؟“

دس منٹ کے بعد ہی فون کی گھنٹی بجی۔ اس نے ریسور اٹھا کر کان سے لگا کر پوچھا۔

”ہلو کون ہے؟“

شاکر چنگیزی کی آواز سنائی دی ”سرا! میں ہوں آپ کا خادم۔ پوری طرح وردی میں ہوں اور اپنے فرائض ادا کر رہا ہوں۔“

وہ غصے سے بولا ”یوٹان سنس! تم میری اجازت کے بغیر ان غنڈوں کو کہاں لے گئے“

”سرا! آپ کو اخبار والوں سے دور رکھنے کے لئے ان بد معاشوں کو لے آیا ہوں۔ آپ ان سے یہ کہہ کر جان چھڑا سکتے ہیں کہ تھانے کا انچارج ان کے معاملات کی نگرانی ہے۔ اس کے بعد آپ کو مکمل رپورٹ ملے گی تو آپ کچھ کہہ سکیں گے۔“

”لیکن تم کس لائن پر تحقیقات کر رہے ہو؟ تمہاری دیانت داری مجھے لے ڈوبے گی۔ میں تمہیں کیسے سمجھاؤں کہ وہ لوگ کتنے بااثر اور بااختیار ہیں۔ اپنے ایک غنڈے کی

رکھنے کے معاملات میں بہت سخت ہے اور کسی کا نہ لحاظ کرتا ہے اور نہ بااثر افراد کے ہاں ہار مارت میں آتا ہے۔

ایک سپاہی نے آکر کہا۔ ”جناب عالی! ابھی انسپکٹر صاحب آئے تھے۔ وہ حوالدارا اوسمانہ ہو تو وہیں انتظار کریں، میں آدھے گھنٹے بعد فون کروں گا۔“

رابطہ ختم ہو گیا۔ وہ ریسور رکھ کر سوچنے لگا ”کیا یہ وہی تسبیح پڑھنے والا انسپکٹر ہے؟“

ایس پی نے اس کی باتوں سے مکاری ظاہر ہو رہی تھی۔ وہ پہلے میرے احکامات کی تعمیل کر رہا تھا۔ وردی پہن کر آتے ہی حکم کا بندہ بن گیا ہے۔ کیا اتنی جلدی کوئی انسان کر سکتا ہے؟ انسان کو بدلنے کے لئے اس کے آگے کچھ چارہ ڈالنا پڑتا ہے۔ یا اس کی دلان پر تلوار رکھنی پڑتی ہے لیکن وہ تسبیح پھیرتے وقت میری دھمکیوں کی توار سے بھی

مٹاؤ رہا تھا۔“

اس نے ایک سپاہی کو بلا کر پوچھا ”یہ نیا انسپکٹر کیسا ہے؟ کیا دھاندلی کرتا ہے؟“

”جناب عالی! وہ کچھ عجیب سا بندہ ہے۔ اپنے کوارٹر میں لائین جلاتا ہے اور توانائی

لاہے۔ جب ہاتھ میں تسبیح ہوتی ہے تو رشوت پر لعنت بھیجتا ہے لیکن صبح وردی پہن کر تسبیح میں تسبیح نہیں تھی۔ ڈنڈا تھا۔ یہاں کے خاص بندوں سے ایسی رشوت لی ہے کہ ان کی کھال کھینچ لی ہے۔“

وہ اطمینان سے سانس لے کر بولا ”اچھا تو بھیڑ کی کھال میں بھیڑیا ہے۔ بڑا ڈراما باز

ہے۔ میں تو سچ بچ اسے دیانت دار سمجھنے لگا تھا لیکن اسے اپنی پارسائی دوسروں کو دینا چاہیے۔ میرے سامنے کیوں دیانت دار بن رہا تھا اور میرے حکم سے انکار کر کے مجھ کو توبین کر رہا تھا؟

اسے چنگیزی پر غصہ بھی آتا رہا اور وہ اس کی دوغلی حرکتوں پر الجھتا بھی رہا۔ اگرچہ یہ حقیقت ازل سے واضح ہے کہ آدمی اپنے اندر انسان بھی ہے اور شیطان بھی۔ کسی کو دولت بدل دیتی ہے، کسی کو رتبہ اور اقتدار بدل دیتا ہے اور کسی کو وردی بدل دیتی کرتی ہے۔

سپاہی نے آکر اطلاع دی کہ انسپٹر صاحب دو ملازموں کو واپس لے آئے ہیں۔ اس نے بڑی دیر سے تیج و تاب کھا رہا تھا۔ اس سے برداشت نہیں ہوا۔ وہ غصے میں جھنجھٹا ہوا کمرے سے باہر آیا۔ دوسرے بڑے کمرے میں انسپٹر شاکر چنگیزی، حوالدار، کئی سپاہی دو ملازمان اور کئی اخبار والے موجود تھے۔ دونوں ملازموں کے چروں اور جسم کے دوسرے حصوں پر پٹیاں بندھی ہوئی تھیں۔ ایک اخباری رپورٹر پوچھ رہا تھا ”انسپٹر صاحب! وہ غنڈے کہاں ہیں، جنہیں آپ یہاں سے لے گئے تھے؟ اور کیوں لے گئے تھے؟“

انسپٹر چنگیزی نے کہا ”کیا آپ نہیں دیکھ رہے ہیں کہ میں اسپتال سے ان کی مرہم پٹی کرا کے لا رہا ہوں؟ کیا آپ نے یہ نہیں دیکھا تھا کہ یہ دونوں بہت بری طرح زخمی تھے؟“

وہ تمام اخبار والے ان ملازموں کو غور سے دیکھنے لگے۔ ان کے چروں پر پٹیاں بندھی ہوئی تھیں۔ تقریباً آدھے سے زیادہ چہرے چھپے ہوئے تھے۔ ایک نے کہا ”لیکن جناب! وہ دونوں سیاسی غنڈے نہیں ہیں۔ یہ تو دوسرے ہیں۔“

چنگیزی نے ناگواری سے پوچھا ”آپ کتنا چاہتے ہیں۔ یہ غنڈے نہیں ہیں تو باطل سے نفرتوں کو محبتوں میں بدلتے ہیں۔ یہ لوگ اپنی اپنی بہن کے لئے غیرت میں آکر میں انہیں کسی شریف خاندان سے پکڑ لایا ہوں؟ کیا میں آپ لوگوں کے سامنے انہیں مرہم پٹی کے لئے نہیں لے گیا تھا؟ شاید ان کے چروں پر پٹیاں بندھی ہونے کے باعث آپ انہیں پہچان نہیں پا رہے ہیں؟“

ایک رپورٹر نے کہا ”ہم اس غنڈے کو اچھی طرح پہچانتے ہیں، ایم پی اے کا پوتا ہے اور اس دوسری پارٹی کے غنڈے کو بھی خوب پہچانتے ہیں۔ انہوں نے ایسی حرکتیں کیں ہیں کہ ان کے سیاسی سرپرستوں کے چہرے بے نقاب ہو جائیں گے لیکن یہ دونوں وہ نہیں ہیں۔“

ایس پی کی سمجھ میں آگیا کہ انسپٹر چنگیزی نے کیا چال چلی ہے۔ اس نے کہا ”

ہاڈے دار افسریاں موجود ہوں۔ میں نے انسپٹر سے کہا تھا کہ ان بد معاشوں کو مرہم پٹی کے لئے لے جائے۔ میں چشم دید گواہ ہوں کہ یہی دو بد معاش یہاں سے لے جائے تھے۔ تعجب ہے کہ آپ حضرات انہیں شناخت کرنے سے انکار کر رہے ہیں۔“

انسپٹر چنگیزی نے کہا ”آپ اخبار والے کیوں ہم پولیس والوں کے پیچھے پڑ جاتے ہیں؟ اب آپ بے سکی خبر شائع کریں گے کہ ہم نے مجرم تبدیل کر دیئے ہیں۔ ان کی مرہم پٹی کرائی ہے۔ پلاسٹک سرسبزی کے ذریعے چہرے بدل دیئے ہیں۔“

ایک رپورٹر نے قریب آکر پوچھا ”سچ بتاؤ تم ایم پی اے چوہدری احمد حسین کے آدمی اس ملازم نے کہا ”میں نے آج تک چوہدری صاحب کی شکل بھی نہیں دیکھی

دوسرے رپورٹر نے پوچھا ”تم لوگ کس الزام میں یہاں آئے ہو؟“ ایک زخمی نے کہا ”میں نے اس کی بہن کو چھیڑا تھا۔ اس نے جواباً میری بہن کو مارا۔ اس بات پر بات بڑھ گئی اور ہمارے درمیان لڑائیاں اور چھریاں چلنے لگیں۔ آخر ہمیں گرفتار کر کے یہاں لے آئی۔“

دوسرے ملازم نے کہا ”یہ درست ہے کہ ہم نے ایک دوسرے کی بہن کو چھیڑا تھا۔ پھر صاحب بہت رحم دل ہیں، انہوں نے وعدہ کیا ہے کہ اگر ہم آپس میں صلح کر لیں اور ایک دوسرے کی بہن سے شادی کر کے ایک دوسرے کے سالے اور بہنوئی بن جائیں گے تو ہم پر کوئی کیس نہیں ہوگا۔ ہم رہا کر دیئے جائیں گے۔“

انسپٹر نے کہا ”آپ اخبار والوں کو لکھنا چاہیے کہ ہم پولیس والے کتنی خوش طلبہ سے نفرتوں کو محبتوں میں بدلتے ہیں۔ یہ لوگ اپنی اپنی بہن کے لئے غیرت میں آکر ایک دوسرے کے قاتل بن سکتے تھے۔ ہم نے انہیں ایک دوسرے کی بہن کا تاحیات محافظ بنا دیا ہے۔“

خبردار نے ایک دوسرے کا منہ دیکھنے لگے۔ وہ ثابت نہیں کر سکتے تھے کہ مجرم اصل مجرموں کی تصویریں اور خبریں حاصل کرنے آئے تھے۔ ان خبروں اور خبروں کے ذریعے دوسرے دن کے اخبارات میں زبردست سیاسی دھماکا ہو گیا تھا لیکن انسپٹر چنگیزی نے دھماکا کرنے والے بارود کو مٹی میں بدل دیا تھا۔

وہ اخبار والے مایوس ہو کر چلے گئے۔ ایس پی نے خوش ہو کر کہا ”انسپٹر! تم نے تو کام کر دیا۔ وہ دونوں غنڈے کہاں ہیں؟“

”وہی ایم پی اے ہیں۔ بڑی پارٹی کے لیڈر ہیں۔ انہیں صوبے میں وزارت ملنے والی ہے۔ تم نے اخبار والوں کو جس انداز میں بے وقوف بنایا تھا، وہ واقعہ سن کر وہ تم سے بت خوش ہوئے۔ تمہارا کوئی کام ہو تو بتاؤ فوراً ہو جائے گا۔“

”ابھی جس تھانے میں ہوں، وہاں عیش ہی عیش ہیں۔ کام بس اتنا ہی ہے کہ وہاں سے کبھی میرا تبادلہ نہ ہو۔“

”نہیں ہوتا۔ فکر نہ کرو۔ وہیں عیش کرو گے۔ ویسے چوہدری صاحب کا ایک کام ہے، وہ تمہارے جیسا چالاک آدمی ہی کر سکتا ہے۔“

”میں حاضر ہوں۔ آپ حکم کریں۔“

اس کے افسر نے میز کی دراز کھول کر ایک تصویر نکالی۔ پھر اسے دیتے ہوئے کہا ”اس کا نام شائلہ پروین ہے۔ صحافت کے میدان میں نئی ہے۔ مگر بہت تیز ہے۔ چوہدری صاحب کے لئے ہری مرچ ہے۔ اُن کے خلاف دوبار کالم لکھ چکی ہے۔ وہ چاہتے ہیں کہ یہ تیسری بار لکھنے نہ پائے۔“

”سرا! میں کوشش کروں گا کہ یہ چوہدری صاحب کی مخالفت سے باز آجائے۔ مگر آپ سوچ لیں کہ ہم پولیس والے ہیں۔ ہمیں پولیس والوں سے کترانا چاہئے، نکرانا نہیں چاہیے۔“

”اس طرح ٹکراؤ کہ ہمارا نام نہ آئے۔ میں چوہدری صاحب کو فون کرتا ہوں۔ تم ابھی چلے جاؤ۔ اُن سے تمہیں شائلہ کے متعلق معلومات بھی حاصل ہوں گی اور تم کوئی لائن آف ایکشن بھی بنا سکو گے۔“

وہ تصویر دیکھ رہا تھا۔ لڑکی بڑی رنگین اور سنگین دکھائی دے رہی تھی۔ وہ قیافہ شناسی کے ذریعے سمجھ رہا تھا کہ وہ تیز طرار بھی ہے اور پختہ ارادوں والی بھی ہے۔ سیدھی طرح قابو میں نہیں آئے گی۔ ٹیڑھی انگلی سے گھی نکالنا ہو گا۔

چوہدری احمد حسین سے ملاقات ہوئی تو اُس نے کہا ”چنگیزی! تم نے تصویر دیکھ کر تو بڑی حد تک اسے سمجھ لیا ہے۔ اسے قتل کرنے کے لئے میرے پاس غنڈوں اور قاتلوں کی کمی نہیں ہے لیکن اس کا مرڈر ہو گا تو مجھ پر شبہ کیا جائے گا۔ صرف شبہ کی بنا پر قانون میرا کچھ نہیں بگاڑے گا مگر میرے سیاسی کیریئر کو نقصان پہنچے گا۔“

”کیا اس کی شادی ہو چکی ہے؟“

”نہیں، ابھی کنواری ہے۔ عمر پچیس برس سے کم نہیں ہوگی۔ اسے کسی کے ساتھ بٹام کیا جاسکتا ہے۔“

”وہ پولیس ہسپتال میں زیر علاج بھی ہیں اور زیر حراست بھی۔ اب آپ جا کر ان کے سیاسی سرپرستوں کو سمجھائیں کہ پولیس بار بار ان کے کروتوت چھپانے لگے گی۔ انہیں ایسے نچلے درجے کے سیاسی کارکنوں کو قابو میں رکھیں۔ یہ لوگ نشہ کرتے وقت اندر راز زبان پر لے آتے ہیں پھر ایک دوسرے کا پول کھولنے کے لئے خون خرابہ کرتے ہوئے پولیس اور پولیس والوں کے سامنے بے نقاب ہو جاتے ہیں۔“

ایس پی نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا ”میں ابھی ان لوگوں سے نمٹ لوں گا۔ ویسے تم نے کمال کیا ہے۔ ان دونوں زخمیوں کو کہاں سے پکڑ لائے ہو؟“

”یہ دوسرے تھانے کے ملزم ہیں۔ انہیں ادھار لایا ہوں۔ ابھی واپس پہنچا دوں گا۔“

ایس پی خوش ہو کر چلا گیا۔ حوالدار نے چنگیزی سے کہا ”سرا! آپ کی کچھ باتیں پڑھ کر تیں الجھا دیتی ہیں۔ آپ نے پہلے تھانے میں آکر ایس پی صاحب کو ناراض کیا۔ ان کے حکم کے خلاف ان سیاسی غنڈوں کو معاف کرنے سے انکار کر دیا۔ انہیں عدالت تک پہنچانے کا عہد کیا لیکن دوسری بار تھانے آکر اپنے عہد کے خلاف ایس پی صاحب کے غم کے مطابق ان غنڈوں کو اور ان کے سیاسی سرپرستوں کو بے نقاب ہونے سے بچا لیا۔ کیا آپ بتائیں گے کہ پہلے حکم کی تعمیل کرنے سے انکار کیوں کیا تھا؟“

شاہر چنگیزی کرسی پر بیٹھ گیا، سر کھچا کر سوچنے لگا، کیا میں نے اپنے اعلیٰ افسر کے غم سے انکار کیا تھا؟

شاید میں نے ایسا کیا ہو گا۔ پتا نہیں ایسا کیوں ہوتا ہے کہ میں بہت سی باتیں بھول جاتا ہوں؟

پتا نہیں ایسا کیوں ہوتا ہے کہ جب میرے ہاتھ میں ڈنڈا آتا ہے تو میں تسبیح نہیں پکڑتا۔ شاید اس لئے کہ آدمی دو میں سے کوئی ایک ہی کام کر سکتا ہے۔ گولی مار سکتا ہے یا پھول مار سکتا ہے۔

بعض اوقات یاد آتا ہے کہ میں بہت ایمان والا ہوں۔ رشوت کی بڑی قوت ہوتی ہے۔ ٹھکرا دیتا ہوں پھر کچھ ایسا لگتا ہے کہ میں حرام کما رہا ہوں۔ دولت مند بنتا جا رہا ہوں۔ جب کبھی وردی پہنوں گا تو یاد آئے گا کہ وہ دولت میں نے کہاں چھپا رکھی ہے۔“

ایک ہفتے بعد ایس پی نے چنگیزی کو اپنے دفتر میں طلب کیا پھر کہا ”چوہدری احمد حسین تم سے بہت خوش ہیں۔“

اس نے پوچھا ”یہ چوہدری احمد حسین کون ہیں؟“

”بدنام کرنے کے لئے اس کے ہاتھ کے کچھ خطوط، کچھ قابل اعتراض تصویریں، پڑھو ٹھوس ثبوت لازمی ہیں۔ یہ سب کچھ حاصل کرنے میں جتنا عرصہ لگے گا اتنے عرصے میں یہ آپ پر مزید کچھ اچھال چکی ہوگی۔“

”ہاں، اس کا قلم روکنے میں دیر نہیں ہونی چاہیے۔ پتا نہیں اس لکھنے والی کو میری بڑی کمزوریاں کس طرح معلوم ہو گئی ہیں۔ اس نے فون پر مجھے دھمکیاں دی تھیں۔ میری بڑی ایسی باتیں بتائی تھیں کہ میں سن کر دنگ رہ گیا تھا۔ ایس پی نے تمہاری بڑی تعریفیں کی ہیں۔ پلیز، کچھ کرو۔“

”کیا آپ لاکھ ڈیڑھ لاکھ دے سکتے ہیں؟ یہ میں اپنے لئے نہیں، اسے پھسانے کے لئے مانگ رہا ہوں۔“

”میں ابھی تمہیں ایک لاکھ روپے دوں گا۔ بولو تم کیا کرنا چاہتے ہو؟“

”آپ جانتے ہیں، میرا تھانہ ہیرا منڈی سے لگتا ہے۔ میں اُسے طوائف بنا کر وہاں بٹھا دوں گا۔“

”یہ تو کمال ہو جائے گا۔ مگر اسے شریف زادی سے طوائف کیسے بناؤ گے؟“

”یہ میرا کام ہے۔ آپ مجھ پر چھوڑ دیں۔ چونکہ کام بہت مشکل ہے۔ اس لئے بڑی رقم مانگ رہا ہوں۔“

چوہدری اٹھ کر ڈرائنگ روم سے گیا۔ پھر واپس آیا تو اس کے ہاتھ میں بڑے نوٹوں کی ایک گڈی تھی۔ چنگیزی نے وہ گڈی لے کر اپنی جیب میں ٹھونس لی۔ پھر چوہدری سے شائلہ کا فون نمبر معلوم کر کے ڈائل کیا۔ رابطہ ہونے پر کسی نے پوچھا ”آپ کون ہیں؟ کس سے بات کرنا چاہتے ہیں؟“

”میں انسپکٹر سید شاہر چنگیزی بول رہا ہوں۔ محترمہ شائلہ سے بات کرنا چاہتا ہوں۔“

”میں شائلہ بول رہی ہوں، فرمائیے۔“

”تم سے فون پر گفتگو کر کے خوشی ہو رہی ہے۔ میں تمہارے کالم پڑھتا ہوں۔ قانون کے ایک محافظ کی حیثیت سے تمہارا وہ کالم بہت سچا اور کھرا لگا، جو تم نے چوہدری احمد حسین کے متعلق لکھا ہے۔“

”مجھے خوشی ہے کہ آپ اس کالم کی سچائی پر یقین کر رہے ہیں۔“

”اس لئے یقین کر رہا ہوں کہ میں بھی چوہدری کا کچا چٹھا جانتا ہوں۔ مگر مجھے ثبوت نہیں مل رہا ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ تمہارے تعاون سے اسے قانونی گرفت میں لے سکوں گا۔“

”یہ تو آپ میرے دل کی بات کہہ رہے ہیں۔ میں ہر طرح سے تعاون کروں گی۔“

”اگر تم مناسب سمجھو تو میرے پولیس اسٹیشن آجاؤ یا مجھے اپنے ہاں کوئی وقت دو۔“

”میں کل صبح ایک پریس کانفرنس ائینڈ کرنے اسلام آباد جا رہی ہوں۔ وہاں سے واپسی پر میری فلائٹ کنفرم ہے۔ میں کل چھ بجے لاہور پہنچوں گی۔“

”پھر تو میں تمہیں ایئرپورٹ سے پک کر سکتا ہوں۔ تم جہاں کہو گی، وہاں چل کر بیٹھیں گے اور چوہدری کے مسئلے پر بات کریں گے۔“

وہ بولی ”میرے گھر میں افراد بہت ہیں۔ باتیں کرنے کے لئے آپ کا پولیس اسٹیشن مناسب رہے گا لیکن ہم ایئرپورٹ پر ایک دوسرے کو کیسے پہچانیں گے؟“

”تم بھول رہی ہو، اخبار میں تمہاری تحریر کے ساتھ تمہاری تصویر بھی چھپتی ہے اور میری پہچان یہ ہے کہ میں انسپکٹر ہوں وردی میں نظر آؤں گا۔“

ملاقات طے ہو گئی۔ رابطہ ختم ہو گیا۔ چوہدری نے خوش ہو کر کہا ”کمال ہے، تم نے اسے منوں میں پھانس لیا۔ کوشش کرو کہ وہ دام میں آئے تو پھر نکل نہ پائے۔“

”چوہدری صاحب! وہ بہت عرصہ لاپتا رہنے کے بعد دام سے نکلے گی لیکن کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہیں رہے گی۔ بازاری گاہکوں کے ساتھ اس کی تصویریں عام ہو جائیں گی۔“

وہ چوہدری کی کونٹھ سے نکل کر بینک آیا۔ وہاں اپنے اکاؤنٹ میں ایک لاکھ روپے جمع کئے۔ پھر تھانے پہنچ کر طوائفوں کی انجمن کے صدر کو بلوایا۔ وہ حکم سنتے ہی دوڑا چلا آیا۔ چنگیزی نے کہا ”بیٹھو اور یہ بتاؤ دھندا کیسا چل رہا ہے؟“

”آپ کی مہربانی ہے۔ کوئی پریشانی نہیں ہے۔ قانوناً ایک بجے کے بعد مجرا کرنے کی اجازت نہیں ہے۔ بازار بند کرنے کا حکم ہے لیکن آپ چھاپے نہیں مارتے۔ اس لئے گاہک وہاں صبح تک رہ جاتے ہیں۔“

وہ بولا ”مجھے مجرے سے دلچسپی نہیں ہے۔ منڈی کے اس حصے کی بات کرو، جہاں جرم فروشی ہوتی ہے۔ میں معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ وہاں پہلی بار جو لڑکی لائی جاتی ہے، اسے کیسے مجبور کیا جاتا ہے؟“

وہ بتانے لگا کہ جو راضی نہیں ہوتی، اسے کیسے راضی کیا جاتا ہے۔ چنگیزی نے کہا ”کل رات سات یا آٹھ بجے تک میں ایک لڑکی کے ساتھ وہاں آؤں گا۔ اپنے لوگوں کو سمجھا دو کہ اسے اس طرح قابو میں کریں کہ وہ زیادہ شور نہ مچائے۔ ایسا ہنگامہ نہ ہو کہ

تین ہزار دو ہزار۔

”حضور! آپ فکر نہ کریں۔ ہم ضد کرنے والیوں کو ایک چٹکی..... سیندر خاں دیتے ہیں پھر ان کے حلق سے آواز ہی نہیں نکلتی ہے۔“

”یہی ہونا چاہیے، اگر ایسا نہ ہوا۔ وہ قابو میں نہ آئی تو میں تمہارے سارے دھندے بند کرادوں گا۔ اب جاؤ یہاں سے۔“

وہ چلا گیا۔ اس نے جیب سے تصویر نکال کر دیکھی۔ شاملہ پروین مسکرا رہی تھی لیکن اس کی مسکراہٹ میں بھی قدرے سنجیدگی اور دھیما دھیما سا غور تھا۔ ایسا غور جو کبھی زیر نہیں ہوتا۔ ہمیشہ زیر رہتا ہے۔

تصویر خواہ کتنی ہی خوب صورت ہو، وہ بے جان ہوتی ہے لیکن اس میں جان پڑ جائے تو دل کھینچ لیتی ہے۔ اس نے دوسری شام ایئر پورٹ پر اسے زندہ متحرک دیکھا تو نیت میں فتور آگیا۔ دل نے کہا، یہ تو آج سے بہتی گنگا بننے والی ہے۔ لہذا پہلے خود ہی گنگا میں نہائے گا۔

شاملہ پروین کے ساتھ ایک ادھیڑ عمر کا شخص تھا۔ پہلے شاملہ اور چنگیزی ایک دوسرے سے چہرہ شناس ہوئے۔ پھر وہ بولی ”یہ ہمارے بزرگ صحافی امجد رانا صاحب ہیں۔ آئیے رانا صاحب!“

شاگرد چنگیزی کو مایوسی ہوئی کہ وہ بزرگ ساتھ لگے رہے تو سارا منصوبہ دھرا کا دھرا رہ جائے گا۔ وہ تینوں پارکنگ ایریا میں آئے۔ پھر پولیس کی جیب میں بیٹھ گئے۔ شاملہ نے کہا ”آپ کو زحمت نہ ہو تو رانا صاحب کو گلبرگ میں ڈراپ کر دیں۔ پھر ہم آگے جائیں گے۔“

وہ خوش ہو کر بولا ”زحمت کیسی۔ رانا صاحب میرے بھی بزرگ ہیں اور قابل احترام صحافی ہیں۔“

اس نے جیب اشارت کر کے آگے بڑھائی۔ امجد رانا نے کہا۔ ”ویسے میاں شاگرد چنگیزی! تمہارا دو لفظی نام بڑا متضاد ہے۔ شاکر کے معنی ہیں اللہ کا شکر ادا کرنے والا اور چنگیزی سے چنگیز خان کی دہشت، تباہی اور بربادی کا خیال قائم ہوتا ہے۔“

شاملہ ہنسنے لگی، چنگیزی نے کہا ”ہم آباد اجداد سے چنگیزی کہلاتے ہیں۔ ویسے بھی میرے شعبے کے لحاظ سے یہ نام موزوں ہے۔ ہم پولیس والے چنگیز خان ہی سمجھے جاتے ہیں۔“

اس نے بزرگ صحافی کو گلبرگ کی ایک کوٹھی کے سامنے ڈراپ کر دیا۔ پھر گاڑ

آگے بڑھاتے ہوئے بولا ”اسلام آباد میں پریس کانفرنس کیسی رہی؟“

”وہی روایتی سی پریس کانفرنس تھی۔ ہمارے حکمران صحافیوں کے سوالات سے کتراتے ہیں۔ گول مول جواب دے کر پیچھا چھڑاتے ہیں۔ بلکہ چند لوٹنے قسم کے مافیوں کو سوالات کرنے کی اجازت دیتے ہیں۔ مجھے اور بزرگ امجد رانا صاحب کو کچھ ملنے کا موقع ہی نہیں دیا گیا۔“

وہ بولا ”میں حکمرانوں کی باتیں نہیں جانتا۔ مگر وہ چوہدری احمد حسین تم سے بڑا خاں کتا ہے۔“

”ابھی وہ اور انگاروں پر لوٹے گا۔ وہ حیران ہے کہ میں اُس کی کمزوریاں کیسے جانتی ہوں۔“

”کیسے جانتی ہو؟ کیا مجھ پر بھروسہ کر کے بتاؤ گی؟“

”بے شک۔ آپ مقبول پولیس افسر ہیں۔ آپ سے خطرہ نہیں تحفظ کا احساس ہوتا ہے۔ دراصل چوہدری یہ نہیں جانتا ہے کہ میں اُس کی مقتول بیوی کی سہیلی تھی۔ اس کی رازدار تھی۔ اتنے شبہ ہو گیا تھا کہ چوہدری اس سے پیچھا چھڑانا چاہتا ہے۔ آخر وہی ہوا میس چوہدری سے آگ بھڑکنے کے باعث وہ جل کر مر گئی۔ بظاہر یہ ایک حادثہ تھا۔ مگر چوہدری نے اسے قتل کیا تھا۔“

”تم اسے قاتل کیسے ثابت کر سکو گی؟“

”اس کی بیوی نے اپنی موت سے ایک ہفتہ پہلے مجھے خط لکھا تھا کہ چوہدری پر بائست کا بھوت سوار ہے۔ وہ الیکشن لڑنے کے لئے اس بے چاری کی تمام زمینیں بیچنا چاہتا ہے اور وہ انکار کر رہی ہے۔ اس پر چوہدری نے اسے مار ڈالنے کی دھمکی دی تھی اور صاف طور پر اسے کہا تھا کہ وہ بہت جلد جل کر مرے گی، آخر وہ جل کر ہی مر گئی۔“

وہ ہنسنے ہوئے بولا ”ہمارے ہاں سیاست ایک کھلونا ہو گئی ہے۔ جسے دیکھو، وہ اپنے طور پر کھیل رہا ہے۔ بے چارے عوام کا کباڑا کر رہا ہے، حتیٰ کہ بیوی بچوں کو بھی نہیں بخش رہا ہے۔“

”وہ چونک کر بولی ”یہ ہم کدھر آ گئے ہیں؟ یہ..... یہ تو ہیرا منڈی ہے۔“

”ہاں۔ ہمیں ایک گلی میں پولیس اسٹیشن ہے۔ تمہاری جیسی بے باک صحافی کو ایسے ہول پر بھی کچھ لکھنا چاہیے۔“

وہ اسے باتوں میں الجھاتا ہوا جیب ڈرائیو کرتا ہوا اس گلی میں لے آیا، جہاں عورت کی توہین کا سامان کیا جاتا تھا۔ جہاں انسانیت شرماتی تھی مگر انسان نہیں شرماتا تھا۔ جیب

وہ ویدے پھیلانے آنسو بھری آنکھوں سے اس کی باتیں سن رہی تھی۔ قلمی، ہنات اور ذاتی تجربات کی بھٹی میں پکنے والی ذہانت کا فرق سمجھ میں آرہا تھا۔ اس نے اپنے منہ کے مفاد پرستوں کو نہایت پستی میں گرتے دیکھا تھا۔ آج پہلی بار طوائف کے بہتے پینچانے والی ان کی سیاست بھی دیکھ رہی تھی۔

وہ ہنستا ہوا قریب آکر بستر پر بیٹھ گیا۔ وہ پیچھے ہٹنا چاہتی تھی۔ اس نے پکڑ کر کھینچ لیا۔ وہ اسے مارنے لگی۔ وہ مار کھا کر ہنسنے لگا۔ اس نے خود کو چھڑانے کے لئے اس کی وردی کے گریبان کو پکڑ کر جھنجھوڑا تو اوپر کا ایک مٹن ٹوٹ گیا، وہ قہقہہ لگا کر بولا ”مٹن کیوں توڑ رہی ہو۔ سارے مٹن میں خود ہی کھول دیتا ہوں۔“

اس کے دونوں ہاتھ اپنی وردی کی طرف آئے تو وہ رہائی پاتے ہی بستر سے اتر کر ذرا دور چلی گئی۔ اس کی طرف سے منہ پھیر لیا۔ حلق سے آواز نہیں نکل رہی تھی۔ ایسی مجبوری تھی کہ گڑگڑا کر ظالم سے رحم کی بھیگ مانگ سکتی تھی، نہ خدا سے دعا مانگنے کے لئے ایک لفظ ادا کر سکتی تھی۔ وہ دل ہی دل میں گڑگڑانے لگی ”یا اللہ! میری مدد کر۔ میری شرم رکھ لے۔ میں نے کبھی بے حیائی کا کوئی منظر نہیں دیکھا۔ وہ درندہ افسر بے لباس رہا ہے۔ میرے مالک! تو ہی میرا محافظ ہے یا تو میری آبرو رکھ لے، یا وحشی درندے! آدمیت سکھا دے۔“

معجزے ایسے ہی زونما نہیں ہو جاتے۔ غیبی امداد یونی نہیں پہنچ جاتی۔ اس کے لئے قدرتی منطق اور دلائل، انسان کی لاعلمی میں چلے آ رہے ہوتے ہیں، جو اپنے مخصوص وقت پر ظاہر ہوتے ہیں۔

اچانک ہی معجزہ ساز زونما ہوا۔ شاملہ کے کانوں میں شاکر چنگیزی کی گڑگڑاتی ہوئی صدا پہنچی۔ ”یا اللہ! یہ مجھ سے کیسا گناہ سرزد ہونے والا تھا؟ کیا میں ایک بے گناہ لڑکی کو گناہوں کی دلدل میں بہنچانے آیا ہوں۔ توبہ توبہ، اللہ توبہ۔ توبہ توبہ، اللہ توبہ۔“

دل ہی دل میں دعا مانگنے والی نے حیرت سے اس درندے کی ایسی باتیں سنیں کہ ندامت میں ڈوبی ہوئی تھیں اور توبہ کی تکرار کر رہی تھیں۔ پہلے تو اسے یقین نہیں تھا کہ شیطان ایک انسان بن گیا ہے۔ پھر اس نے جھجکتے ہوئے سرگھما کر دیکھا۔ ادھر بے حیائی کا منظر نہیں تھا۔

انپکٹر کی وردی زمین پر ایک طرف پڑی ہوئی تھی۔ ایسی حالت میں اسے بالکل لباس ہونا چاہیے تھا لیکن اس نے بستر کی چادر کھینچ کر اپنے آپ کو چھپا لیا تھا۔ سر اٹھ چھت کو یوں تک رہا تھا جیسے آسمان کو دیکھ رہا ہو اور خدا کو پار رہا ہو۔ اس پر خوف طاری

وہ اللہ تعالیٰ سے بار بار اپنی غلطی کی معافی مانگ رہا تھا۔ شاملہ اپنے آنسو پونچھتے ہوئے اسے سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس پولیس والے پر کون سا نادیدہ عذاب نازل ہو رہا ہے کہ وہ پچھتاوے کی راہ پر آگیا ہے۔

وہ یہ تو نہ سمجھ سکی کہ وردی کے اتر جانے سے کیا انقلاب آیا ہے۔ مگر اس نے بالیہ شان دیکھی کہ وہاں چھ پہلوان دلالوں نے اسے جس بستر پر لا کر پھینکا تھا، اسی بستر چادر سے انپکٹر اپنا برہنہ پن چھپا رہا تھا اور عاجزی سے کہہ رہا تھا ”شاملہ! مجھے معاف کرو۔ تم معاف کرو گی تو خدا بھی معاف کر دے گا۔“

اس نے بولنے کے لئے ہونٹ کھولے، زبان ہلائی مگر بول نہ سکی۔ وہ بڑی ملامت بولا ”یہ مجھ سے ایک اور جرم ہو گیا۔ ملک اور قوم کے لئے لڑنے والی صحافی کی آواز نال۔ اسے بے زبان کر دیا۔ نہیں، میں اس کی تلافی کروں گا۔ شاید طبی دماغ سے یہ بول سکے۔“

اس نے اپنے جسم پر چادر کو اچھی طرح لپیٹا۔ پھر شاملہ کا ہاتھ پکڑ کر کہا ”چلو۔ پہلے تمہیں کسی بڑے ڈاکٹر کے پاس لے جاؤں گا۔ اس کے بعد تم مجھے جو سزا دو گی، اسے بھگ کر قبول کروں گا۔“

وہ دروازہ کھول کر باہر آیا۔ باہر گلی میں انپکٹر کی جیب کھڑی تھی۔ اس کے اطراف اچھے پہلوان ٹائپ کے غنڈے تھے۔ شاملہ انہیں دیکھ کر سسم گئی۔ چنگیزی نے گرج کر ”بے غیر تو! بھاگ جاؤ یہاں سے۔ اگر اسے کسی نے ہاتھ لگایا تو اسے گولی مار دوں گا۔“

ات میں پہنچا دوں گا۔“ وہ تمام غنڈے دور چلے گئے۔ حیرانی اور پریشانی سے انپکٹر کے بدلے ہوئے رویے بدلنے لگے۔ وہ شاملہ کے ساتھ اگلی سیٹ پر آکر بیٹھ گیا۔ پھر جیب اشارت کر کے اسے بھوکتا ہوا اس بدنام بازار کی گلیوں اور راستوں سے شاملہ کو دور لے جانے لگا۔

وہ ایک بہت ہی گندی دلدل سے بے داغ نکل آئی تھی لیکن بستر کی ایک چادر میں واضح اس کے ساتھ بیٹھا ہوا اور جیب ڈرائیو کرتا ہوا عجیب سا لگ رہا تھا بلکہ مضحکہ لگ رہا تھا۔ بازاروں اور شاہراہوں سے گزرتا ہوا ایک ہاتھ سے چادر سنبھال رہا تھا لاسرے ہاتھ سے اسٹیئرنگ۔

شاملہ نے سوچا، اگر ایسا سب کے ساتھ ہو تو؟ اگر آدمی کے بدن پر اتنا ہی کپڑا ہو، جتنا وہ اپنی بے لباسی کو سنبھال پائے تو دوسرے

ایس پی نے کہا ”یہ بہت ذہین اور چالاک انسپکٹر ہے۔ اپنی اسامیوں کو بچانے کے لیے زبردست چالیں چلتا ہے۔ خود چوہدری صاحب گواہ ہیں کہ پچھلے روز غنڈے سیاسی لوگوں کی غلطیوں سے جو بدنامی ہونے والی تھی، اس نے چوہدری صاحب کو اس بدنامی سے بچا دیا۔“

ایس پی نے کہا ”یہ تو کوئی خدمت نہ ہوئی کہ کنوئیں سے نکال کر کھائی میں پھینک دیا۔ اس نے اپوزیشن پارٹی کو ہمارے گلے میں پھندا ڈالنے کا موقع دیا ہے۔“

ایک افسر نے پوچھا ”سنا ہے تم اس چٹکے سے شاملہ کو لے کر نکلے تو تمہارے جسم پر ہاتھ نہیں تھی۔“ تم ایک چادر میں لپیٹے ہوئے تھے۔ یہ قصہ کیا ہے؟ تم نے اپنی وردی ہاتھوں میں دھری تھی؟“

چنگیزی اس وقت وردی میں تھا۔ اوپر والوں کی باتیں سن رہا تھا۔ اس کی سمجھ میں آیا تھا کہ ایسے کسی سوال کا کیا جواب دے؟ اسے کچھ یاد نہیں رہا تھا کہ وردی کیوں لایا تھا اور چادر لپیٹ کر آنے کی وہ کیا حماقت تھی؟

پھر چادر میں لپیٹے رہنے کے دوران اس نے جو کچھ کیا، وہ جیسے خواب میں کی جانے لگی تھی؟ آنکھ کھلنے کے بعد بہت سے خواب یاد نہیں رہتے۔ اس طرح وہ بھولا ہوا تھا۔ شاملہ کو ایک اسپتال میں لے کر آیا تھا اور ڈاکٹر کو بتایا تھا کہ اس کے حلق میں رپھیلا گیا ہے۔ اس کی آواز بند کر دی گئی ہے۔ لہذا فوری امداد پہنچائی جائے۔

وہ بول نہیں سکتی تھی۔ اس نے ایک کانڈ پر لکھا ”چنگیزی صاحب! آپ کی مہربانی۔ آپ ہمارے بزرگ صحافی امجد رانا صاحب کو فوراً کال کریں اور انہیں میرے بتائیں۔“

شاہر چنگیزی نے یہی کیا۔ امجد رانا کو یہ خبر ملی تو انہوں نے دوسرے صحافیوں تک یہ خبر لگا دی۔ چنگیزی نے اسپتال کے قریبی تھانے میں آکر ایس ایچ او کو حالات بتائے۔ ایس ایچ او نے اسے سر سے پاؤں تک دیکھتے ہوئے کہا ”تم کون ہو؟ تمہارے پاس پہننے کو لباس ہے۔ بستر کی چادر لپیٹ کر رپورٹ درج کرانے آئے ہو۔“

چنگیزی نے اپنا تعارف کرایا لیکن وہ ایس ایچ او، اسے کسی تھانے کا پولیس آفیسر کو تیار نہیں تھا۔ بعد میں صحافیوں نے آکر اسے مجبور کیا کہ وہ اسپتال چل کر گلیاں لے لیکن شاملہ نے اس وقت بیان دینے سے انکار کر دیا۔ اس نے ایک کانڈ پر لکھا ”میرے اعصاب بری طرح متاثر ہیں۔ میں پوری طرح اپنے حواس میں نہیں آ رہا ہوں۔“

کو بے لباس کرنے کی اسے مہلت نہیں ملے گی۔

ہماری دینی زندگی میں دو مقامات ایسے آتے ہیں، جب ہم شرم ستر پوشی کی باتیں سمجھنا چاہیں تو سمجھ سکتے ہیں۔ ایک مقام وہ جب طوافِ کعبہ کے لئے احرام باندھتے ہیں اور بے سلا کپڑا اپنے بدن سے لپیٹ کر خدا کے حضور جھکتے ہیں اور اپنی بے لباسی سے شرمناک ہو جاتے ہیں۔

دوسرا مقام وہ ہے، جب ہم کفن میں لپٹ کر اپنی قبر میں سوتے ہیں۔ آدمی تو ہر گز وہ کیا اور اس کا ننگا پن کیا؟ اسے گڑھے میں پھینک دو لیکن اخلاق اور تہذیب مردانہ کی ستر پوشی بھی سکھاتی ہے۔

گوئی شاملہ کے دل سے آواز نکلی۔ یا خدا! تو بڑا کار ساز ہے۔ تو نے بے حیائی بستر کی ایک چادر کو چنگیزی کے لئے احرام بنا دیا ہے۔

☆=====☆=====☆

بڑا غضب ہو گیا تھا۔ ایک صحافی لڑکی چٹکے سے برآمد ہو کر اسپتال پہنچی تھی۔ پولیس اور پولیس والوں تک پہنچ گئی تھی۔ بات صرف پولیس والوں تک رہتی تو اس کی کارخ بدل دیا جاتا۔ یا کسی طرح اس کیس پر مٹی ڈال دی جاتی مگر یہ خبر پولیس والوں تک پہنچ گئی تھی۔ کتنے ہی نامی گرامی صحافی اطلاع ملتے ہی اسپتال دوڑے چلے آئے تھے۔ اس سلسلے میں جو بڑی غلطی ہوئی وہ یہ تھی کہ پہلے صحافیوں کو اطلاع دی گئی۔ اس کے بعد پولیس کو خبر پہنچائی گئی اور اسی غلطی پر پولیس کے اعلیٰ افسران کا عتاب انہیں چنگیزی پر نازل ہو رہا تھا۔

ایم پی اے چوہدری احمد حسین کے ڈرائنگ روم میں ایس پی کے علاوہ دوسرے بڑے افسران بھی تھے۔ انسپکٹر چنگیزی ان سے ذرا دور سر جھکائے کھڑا تھا اور وہ سب پر گرج رہے تھے۔ برس رہے تھے، چوہدری احمد حسین کبھی اٹھ رہا تھا، کبھی بیٹھ رہا تھا، اپنا سر پیٹ رہا تھا کہ اخبار والے اسے صرف اسمبلی اور سیاست سے ہی نہیں نکالیں بلکہ عدالت تک پہنچا دیں گے۔

سیاسی پارٹی کے اکابرین پریشان تھے کہ ان کا ایک ایم پی اے زبردست گھراؤنا آگیا ہے۔ جو سیاسی جرم ایک صحافی لڑکی کے ساتھ ہوا تھا، وہ منظر عام پر آ گیا تھا۔ سیاسی جھگڑوں سے چھپایا جاسکتا تھا اور نہ ہی کسی سمجھوتے سے یہ معاملہ دایا جاسکتا تھا۔ ایک لیڈر نے ایک بڑے پولیس افسر کو مخاطب کیا، پھر چنگیزی کی طرف اشارہ کیا، بولا ”میری سمجھ میں نہیں آتا کہ اس گدھے کو پولیس میں ملازمت کس نے دی ہے؟“

ڈاکٹر نے بھی یہی مشورہ دیا کہ مریضہ کو ابھی مجبور نہ کیا جائے۔ صحافیوں نے قریب واپس آکر ایس ایچ او کی موجودگی میں چنگیزی سے سوالات کئے کہ شاملہ اس بدنام گئی کیسے پہنچ گئی تھی اور چنگیزی اسے کس طرح وہاں سے نکال لایا تھا؟

اس نے سیدھا اور سچا بیان لکھ دیا کہ ایک ایم پی اے چوہدری کی شاملہ سے دشمنی تھی۔ شاملہ کا قلم اس کی مکروہ سیاست کا بھانڈا پھوڑنے والا تھا۔ اس لئے وہ چنگیزی شاملہ کو راستے سے ہٹانے اور اس کا صحافتی کیریئر تباہ کرنے کے لئے اسے بدنام گلی میں لے گیا تاکہ اسے طوائف بنا دیا جائے۔ پھر پتا نہیں کیسے اس کا ضمیر بیدار ہوا اور وہ شاملہ کو عزت و آبرو سے اسپتال لے آیا۔

اخبار والوں کے اصرار پر ایف آئی آر ورج کر لی گئی لیکن ابھی شاملہ کا بیان لیا اور یہ یقین تھا کہ اس کے بیان سے چوہدری کے جرم کی تصدیق ہو جائے گی۔ کیونکہ اس کے خلاف کچھ ٹھوس ثبوت بھی رکھتی تھی۔

اس دوران ڈاکٹر نے ایس ایچ او نے اور صحافیوں نے چنگیزی سے بار بار یہ سوال کیا کہ وہ چادر میں کیوں لپٹا ہوا ہے؟ اس کا لباس اور وردی کہاں ہے؟ اس نے جواب دیا ”اسے کچھ یاد نہیں ہے کہ وردی کہاں رہ گئی ہے۔“

بزرگ صحافی امجد رانا نے کہا ”بیٹے! بستر ہے تم جاؤ اور وردی پن کر آؤ۔“

تمہاری موجودگی میں خود کو زیادہ محفوظ سمجھ رہی ہے۔“ وہ اپنی جیب میں بیٹھ کر اپنے تھانے آیا۔ طوائفوں کی انجمن کے صدر نے اس کی وردی تھانے میں پہنچادی تھی جسے وہ چھوڑ آیا تھا۔ وہ میلی اور شکن آلود ہو گئی تھی۔ نے کوارٹر میں آکر دو سری ڈھلی ہوئی صاف وردی پہنی تو اچانک ہی کھوپڑی گھوم گئی۔ وہ باتیں خواب کی طرح لگیں کہ اس نے شاملہ کو چپکے میں پہنچانے کے بعد تماشے کئے تھے۔ اب وہ تماشے نہیں، غلطیاں تھیں۔ اس نے اپنے پاؤں پر کھانڈی تھی۔ اپنے خلاف بیان دے کر پولیس کے محکمے کو بدنام کر چکا تھا۔

اسے پولیس اور صحافیوں کی بھرپور حمایت حاصل ہو گئی مگر اب پولیس کی ذمہ داری جانے والی تھی۔

جب وہ وردی پہننے کے بعد پچھلی نکیوں پر پچھتا رہا تھا تب ہی اُس کے اعلیٰ ان کے فون آنے لگے تھے۔ اُسے ڈانٹا اور پھنکارا جا رہا تھا۔ پھر اسے چوہدری احمد ذرا تنگ روم میں طلب کیا گیا تھا۔

اور اب وہ اپنے اعلیٰ افسران اور سیاسی اکابرین کے سامنے سر جھکائے کھڑا تھا۔ ایک پٹر نیبل پر بہت سے اخبارات بکھرے ہوئے تھے۔ ان اخبارات نے لکھا تھا کہ شاملہ اب تک بولنے کے قابل نہیں ہوئی ہے اور شاید کل تک نارمل ہونے کے بعد ایم پی اے چوہدری احمد حسین اور اس کے زر خرید پولیس والوں کے خلاف تحریری بیان دے گی۔

ایک معر لیڈر نے کہا ”انسپکٹر پر غصہ کرتے رہنے سے بات نہیں بنے گی۔ ابھی بچاؤ کی ایک تدبیر ہے۔ یہ اسے وہاں سے بچا کر نہ لانا تو وہ بازاری عورت بن جاتی۔ وہ ابھی اس کی احسان مند ہے۔ یہ اس پر مزید احسانات جتا کر اسے ہمارے خلاف بیان لکھنے سے باز رکھ سکتا ہے۔“

”ہوں“ ایک بڑے افسر نے کہا ”چنگیزی! تم ایسا کر سکتے ہو۔ اس سے احسان کا بدلہ لو۔ اس کے قدموں میں گر جاؤ۔ کسی بھی طرح چوہدری صاحب اور ان کی پارٹی کو بدنام سے بچاؤ۔“

وہ بولا ”سرا! اگرچہ بات بہت دور تک پھیل گئی ہے اور کئی صحافی حضرات اس معاملے میں بہت زیادہ سرگرمی دکھا رہے ہیں پھر بھی میں سب کی زبانیں بند کر دینے کی پوری کوشش کروں گا۔“

”ہاں، کوشش میں کامیابی حاصل کرو گے تو تمہاری بھلائی ہے۔ ورنہ ملازمت سے تو ہٹ گئے ہی، سیاسی انتقام سے بھی بچ نہیں پاؤ گے۔ زمین تم پر تنگ ہو جائے گی۔“

”اور اگر تم اس معاملے پر قابو پا لو گے۔ پولیس والوں اور اپوزیشن پارٹی کی زبانیں بند کر دو گے تو تمہیں ترقی دی جائے گی۔ تمہیں انسپکٹر سے ڈی ایس پی بنا دیا جائے گا۔“

وہ اپنے بڑوں کو سیلوٹ کر کے چوہدری کی کونٹری سے باہر آیا۔ پھر اپنی جیب میں بیٹھ کر اسپتال کی طرف جانے لگا اور سوچنے لگا۔ ”میں نے اس کمبخت لڑکی کو کیوں بچایا؟ یہ مجھے کیا ہوتا ہے؟ اچانک نکیوں سے کیوں بھر جاتا ہوں؟ دنیا میں سب ہی برائیاں کرتے ہیں اور ساتھ ساتھ چھوٹی بڑی نیکیاں بھی کر لیتے ہیں۔ ایمان اور بے ایمانی ساتھ ساتھ چلتے ہیں لیکن مجھے ایمانداری منگی پڑ رہی ہے۔ اگر شاملہ میری احسان مند نہ ہوئی اور ممکن مرضی کے مطابق بیان نہ لکھا تو پھر زندگی بھر کبھی میرے ہاتھ میں ڈنڈا نہیں آئے گا میں صرف تسبیح لے کر ڈنڈے والوں سے مار کھاتا رہوں گا۔“

وہ اسپتال پہنچا۔ صحافیوں نے وہاں ایسے سخت انتظامات کئے تھے کہ کوئی پولیس والا نکل نہیں سکتا تھا۔ یہ اندیشہ تھا کہ سیاسی لوگ پولیس کے ذریعے شاملہ کو دباؤ میں لائیں گے لیکن انسپکٹر شاکر چنگیزی پر ایسی کوئی پابندی نہیں تھی۔ تمام صحافی حضرات

چنگیزی کی عزت کر رہے تھے۔ وہ شائلہ کی آبرو بچانے والا ہیرو تھا۔ اخبارات کے ذریعہ بھی اس کی شہرت ہو رہی تھی۔ اس لئے اسے کمرے میں جا کر اس سے تنہا ملاقات کرنے کی اجازت دے دی گئی۔

وہ بستر کے قریب کرسی کھینچ کر بیٹھ گیا۔ پھر دھیمی آواز میں بولا۔ ”میری برائی بھی تم نے دیکھی اور اچھائی بھی دیکھ رہی ہو لیکن تم سے نیکی کر کے میں بہت بڑی مصیبت میں مبتلا ہو گیا ہوں۔ میری ملازمت جانے والی ہے۔ اس کے بعد سیاسی غنڈے اور قاتل مجھے زندہ نہیں چھوڑیں گے۔“

شائلہ نے کانڈ پر لکھا ”میں چوہدری جیسے سیاست دانوں کی بے حسی اور بے رحمی کو خوب سمجھتی ہوں۔ اس نے اپنی بیوی یعنی میری سہیلی کو زندہ جلا کر مار ڈالا۔ میں کبھی نہیں چاہوں گی کہ میری عزت بچانے والا سازشوں کا شکار ہو کر بے موت مارا جائے۔ اس لئے میں نے اب تک بیان نہیں لکھا ہے۔ آپ بتائیں کیا چاہتے ہیں؟“

”میں چاہتا ہوں، چوہدری سے دشمنی نہ کرو۔ اس کی پارٹی کے خلاف کوئی بیان نہ دو۔ یہ لکھ دو کہ چند نامعلوم غنڈے تمہیں اٹھا کر وہاں لے گئے تھے، میں تمہیں وہاں سے عزت و آبرو کے ساتھ لے آیا ہوں۔“

شائلہ نے اقرار میں سر ہلایا۔ اسے اشارے سے یقین دلایا کہ وہ ایسا ہی بیان لکھے گی لیکن اس نے لکھا کہ چوہدری جیسے درندے کے خلاف محاذ آرائی جاری رکھے گی۔

وہ بولا ”اصل جز تو وہی ہے۔ اسے بچانے کے لئے تمام محکمے میرے پیچھے بڑگیا ہے۔ اگر تم اس کے خلاف ایک لفظ بھی کہو گی یا لکھو گی تو میری شامت آجائے گی۔“

اس نے لکھا ”ہر شخص کو اپنا دکھ بھاری ہے۔ ہر شخص ملک اور قوم سے پہلے اپنی سلامتی دیکھتا ہے۔ جرائم پیشہ سیاست دان تم سے ملازمت چھیننے اور مجھ سے آبرو چھیننے کی دھمکیوں پر عمل کرتے رہیں گے تو ہم اسی طرح ملازمت اور آبرو بچانے کے لئے اس ملک کو ان کے حوالے کرتے رہیں گے۔“

میں مانتی ہوں کہ عورت کا سب سے قیمتی اور آخری سرمایہ آبرو ہے لیکن پاکستان قائم کرنے کے لئے ہزاروں ماؤں، بہنوں اور بیٹیوں نے اپنی آبرو لٹائی تھی۔ کیا ایک بار پھر میں یہ قربانی نہیں دے سکتی؟ فرق اتنا ہو گا کہ پہلے ہندوؤں نے یہ ستم کیا اب ہمارے ہی مسلمان عیاش ایسا کریں گے۔ مگر ان راہوں میں آپ جیسے باضمیر اور حساس پاکستانی ہی آئیں گے جو صحافت کے میدان میں مجھ جیسی صحافی خواتین کے ہاتھ مضبوط کریں گے۔“

”شائلہ! تمہاری تمام باتیں درست ہیں۔ مگر جذباتی ہیں۔ ملک اور قوم کی خدمت

رہنے کے لئے صرف ہم ہی نہیں رہ گئے ہیں۔ ایسی خدمت دوسروں کو کرنے دو، تم ایسا نہیں کرو گی تو میں بری طرح برباد ہو جاؤں گا۔“

وہ تھوڑی دیر تک اسے سوچتی ہوئی نظروں سے دیکھتی رہی پھر لکھنے لگی ”میں احسان فراموش نہیں ہوں، تمہیں برباد نہیں ہونے دوں گی۔ تمہاری ملازمت بحال رکھنے کے لئے یہ بیان نہیں دوں گی کہ تم نے چوہدری احمد حسین کے حکم پر پہلے مجھے اغوا کیا تھا پھر باضمیر ہو کر میری عزت بچائی تھی۔ میں تمہاری خاطر صرف اس واردات میں چوہدری کا نام نہیں آنے دوں گی لیکن میری التجا ہے کہ آئندہ اس چوہدری کے آلہ کار نہ بنو کیونکہ میں اس کم ظرف اور کینے کے متعلق اس وقت تک کالم لکھتی رہوں گی جب تک کہ اس کی شیطانی سیاست کا بھانڈا نہیں پھوڑوں گی۔ میں اس سیاسی مجرم کو ضرور سزا دلاؤں گی۔“

چنگیزی نے سوچا ”یہ لڑکی بہت ضدی ہے۔ اپنے صحافی جذبات سے باز نہیں آئے گی۔ فی الحال یہی بہت ہے کہ موجودہ کیس میں یہ چوہدری اور اس کی پارٹی کے خلاف بیان نہیں دے گی اور اوپر والے میری دیانت داری والی غلطی کو معاف کر دیں گے۔“

اس نے شائلہ کا شکریہ ادا کیا کہ وہ اس سلسلے میں چوہدری کا نام نہیں آنے دے گی۔ پھر اس سے رخصت ہو کر اپنے بڑوں کے پاس پہنچ کر یہ خوش خبری سنائی کہ ایک صحافی لڑکی کے اغوا کے کیس میں چوہدری اور اس کی پارٹی کا نام نہیں آئے گا۔

پارٹی لیڈر اور دوسرے اہم افراد نے اطمینان کا اظہار کیا۔ چوہدری نے کہا ”اس طرح ہماری پارٹی کی نیک نامی تو بحال رہے گی لیکن وہ آئندہ میرے خلاف محاذ آرائی جاری رکھے گی۔ اس کے پاس میرے خلاف کچھ ثبوت ہیں۔ جب تک وہ ثبوت ضائع نہیں ہوں گے، وہ میرے لئے مصیبت بنی رہے گی۔“

ایک نے کہا ”مسٹر چنگیزی! تم چاہو تو معلوم کر سکتے ہو کہ وہ ایسے ثبوت کہاں چھپا کر رکھتی ہے۔“

”بہت مشکل ہے۔ وہ بہت ہی ضدی، پرعزم اور مضبوط اعصاب کی مالک ہے۔ ان ثبوت کو ہوا لگتے نہیں دے گی۔“

”وہ ایسی رئیس زادی نہیں ہے کہ کسی بینک میں اُس کا لاکر ہو گا اور وہ اس لاکر میں ثبوت چھپا کر رکھتی ہوگی۔ وہ ثبوت اس کے گھر کے، اس کے کمرے کے کسی سامان میں ہو گا۔ ہمارے پاس بڑے گھاگ چور ہیں، وہ اسے خیرالائیں گے۔“

چنگیزی نے کہا ”اس کے گھر میں بہت سے افراد ہیں۔ وہ اپنے رشتے داروں کے

ساتھ رہتی ہے۔ اس کے گھر میں ایسا میلہ لگا رہتا ہے کہ چوری میں ٹاکا ہی ہو سکتی ہے۔ ایک اعلیٰ افسر نے کہا ”میں نے وعدہ کیا تھا کہ چوہدری صاحب کو موجودہ کیس کی دلدل سے نکال دوں گا تو تمہاری ترقی ہوگی“ میں اپنا وعدہ پورا کروں گا اور اگر تم وہ ثبوت کی طرح اس سے حاصل کرلو تو چوہدری صاحب سے تمہیں منہ مانگی رقم دلاؤں گا۔“

چوہدری احمد حسین نے کہا ”چنگیزی! میں تمہیں نوٹوں میں تول دوں گا۔ وہ تمہاری احسان مند ہے، کچھ کرو۔“

شاگرد چنگیزی اپنا سر کھانے لگا۔ وردی میں اس کا دماغ بڑی تیزی سے کام کرتا تھا۔ اس نے کہا ”یہ بات یقینی ہے کہ وہ ثبوت سمیت اپنی تمام اہم چیزیں اپنے سامان میں رکھتی ہوگی چونکہ بہت سادگی سے زندگی گزارتی ہے۔ اس لئے سامان مختصر ہوگا۔ اس کے والدین مرچکے ہیں۔ اپنے رشتے داروں کے ساتھ رہتی ہے۔ اگر اسے کسی وجہ سے یہ شر چھوڑ کر دوسرے شہر جانا پڑے تو وہ اپنا اہم اور ضروری سامان لے کر یہاں سے وہاں جائے گی۔“

”کیا تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ سفر کے دوران واردات کی جاسکتی ہے اور اس کے مختصر سامان کی تلاشی لے کر ثبوت حاصل کئے جاسکتے ہیں؟“

”ہاں“ ایسا سفر کے دوران بھی ہو سکتا ہے۔ یا وہ دوسرے شہر میں جا کر جہاں قیام کرے وہاں بھی واردات ہو سکتی ہے۔ اس طرح نوے فیصد ضمانت اس بات کی ہے کہ چوہدری صاحب کے خلاف جتنے ثبوت ہیں، وہ انہیں اپنے ساتھ لے کر جائے گی۔ یہاں کسی کے بھروسے پر نہیں چھوڑے گی۔“

”بات تو بالکل درست ہے لیکن وہ ایک شہر سے دوسرے شہر کیوں جائے گی؟“

”اسے کراچی کے کسی روزنامے یا ہفت روزہ میں بہت بڑی پیش کش کی جائے۔ اسے وہاں کی مدیرہ بنایا جائے۔ وہاں اس کی رہائش کے لئے ایک مکان اور دوسری سہولتیں دی جائیں اور یہ آزادی دی جائے کہ وہ لاہور کے روزنامے میں بدستور کام لکھتی رہے گی۔ کراچی میں..... اسے ماہانہ دس ہزار روپے ملا کریں گے۔ وہ اتنی بڑی آفر کبھی نہیں ٹھکرائے گی۔“

”چنگیزی! تم منصوبے اچھے بناتے ہو، لیکن تمہارے اس منصوبے پر عمل کرنے میں ذرا دیر لگے گی۔ کراچی میں ہمارا ایک زر خرید سیاسی ہفت روزہ ہے۔ وہاں سے اس منصوبے پر عمل شروع ہو جائے گا لیکن ادھر شائلہ اسپتال سے نکلتے ہی میرے خلاف پھر لکھنا شروع کر دے گی۔“

”میرے پاس اس کے قلم کو روکنے کی ایک اور تدبیر ہے۔ دیکھئے ابھی اسے آزماتا ہوں۔“

اس نے ٹیلیفون کا ریسیور اٹھا کر اسپتال کے نمبر ڈائل کئے۔ پھر اسپتال کے ایکسیجن کے کہا کہ وہ انسپکٹر چنگیزی ہے اور کمر نمبر سولہ کی مریضہ شائلہ پروین سے بات کرنا چاہتا ہے۔

تھوڑی دیر بعد بزرگ صحافی امجد رانا صاحب کی آواز سنائی دی ”ہیلو کون ہے؟“

”السلام علیکم رانا صاحب! میں چنگیزی بول رہا ہوں۔ شائلہ سے کچھ باتیں کرنا چاہتا ہوں۔“

”آپ جانتے ہیں کہ وہ بولنے کے قابل نہیں ہے، پھر بات کیا کریں گے؟“

”محترم رانا صاحب! وہ بول نہیں سکتی۔ مگر سن تو سکتی ہے، آپ اس سے پوچھ لیں۔“

تھوڑی دیر خاموشی رہی۔ پھر آواز آئی۔ ”ریسیور شائلہ کے پاس ہے اور وہ اسے لگا رہی ہے۔“

وہ بولا ”ہیلو شائلہ! میں شاگرد چنگیزی بول رہا ہوں۔ کوئی ضروری نہیں کہ تم زبان سے جواب دو۔ میری کوئی بات تمہیں پسند آئے تو تم ریسیور کو ماؤتھ پیس پر ایک انگلی سے ٹک دینا۔ میری کوئی بات ناگوار گزرے تو پھر انگلی سے دوبار دستک دو گی۔ یوں مجھے ہلکی پسند اور ناپسند معلوم ہوتی رہے گی۔“

وہ ذرا ایک توقف سے بولا ”آج صبح تم سے ملنے اسپتال گیا تو تم سے بہت سی باتیں ملیں۔ مگر دل میں جو بات تھی وہ کہہ نہ سکا۔ پولیس والا ہو کر دل کی بات کہنے کا حوصلہ نہ رکھا۔ اگر اجازت دو تو فون پر کہہ دوں۔“

دوسری طرف سے خاموشی رہی، وہ بولا ”خاموشی کا مطلب یہ ہو سکتا ہے کہ میری لازمی باتیں نہیں پہنچ رہی ہے اگر پہنچ رہی ہے تو دستک دو۔ ایک دستک پر دل کی بات ملے گا، دوبار دستک سنائی دے گی تو اپنے دل کو مار لوں گا۔“

پھر ذرا خاموشی رہی۔ اس کے بعد انگلی کی ایک دستک سنائی دی، وہ بولا ”شکر۔ تم ملے دے رہی ہو تو کہہ رہا ہوں۔ آئی لو یو۔ میں تمہیں دل و جان سے چاہتا ہوں۔ سوچا تھا کہ تم سے کہوں گا تو شاید ناراض ہو جائے گی۔ اس لیے فون پر کہنے کی جرات کر رہا تھا۔ کیا میری محبت کا جواب محبت سے دو گی؟“

دوسری طرف چپ لگ گئی۔ اس نے انتظار کرنے کے بعد کہا۔ ”شاید تم کشمکش میں

ہو یا میری محبت سے انکار کر کے میرا دل نہیں دکھانا چاہتیں۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ دل کو پتھر بنالوں گا۔ تم انکار کرنے کے لیے دوبار دستک دو۔“

پتا نہیں اس لڑکی کی کیا کیفیت ہوگی؟ دل ضرور تیزی سے دھڑک رہا ہو گا۔ دنیا کی ہر عورت اپنا ایک باؤی گاڑ چاہتی ہے۔ پھر وہ تو اس کے بدن کا ایسا محافظ تھا کہ اسے گناہوں کی دلدل سے نکال لایا تھا۔ چنگیزی نے کہا ”میں فتنہ ہوں۔ جو اب دو۔ میری محبت قبول ہے تو ایک دستک دو ورنہ دو دستک سننے کے بعد شاید میں بھی تمہاری طرح گونگا ہو جاؤں۔“

اس کی بات ختم ہوتے ہی انگلی کی ایک دستک سنائی دی۔ ایک کے بعد دوسری سنائی نہیں دی۔ وہ خوش ہو کر بولا ”تمہاری ایک دستک نے مجھے سچ کا سپاہی بتا دیا ہے۔ سپاہی ملک فتح کرتے ہیں۔ میں نے تمہیں جیت لیا ہے۔ میں شام کو پانچ بجے آرہا ہوں۔ خدا حافظ۔“

اس نے ریپور رکھ دیا۔ اس کے اطراف بیٹھے ہوئے اعلیٰ افسران اور پارٹی کے اہم افراد خوش ہو کر تالیاں بجانے لگے۔ چوہدری نے کہا ”مان گیا چنگیزی! تم بڑے ڈراما باز ہو۔ اب یہ بتاؤ کہ اس سے عشق کرو گے تو اس کا قلم میرے خلاف کیسے رکے گا؟“

”یہ آپ مجھ پر چھوڑ دیں۔ میں ترقی اور تبادلہ چاہتا ہوں۔ سنا ہے بھارتی سرحد کے قریب پولیس والوں کی بڑی چاندی ہے۔ میں ترقی پا کر میرپور خاص جانا چاہوں گا۔ دو چار ہفتے شاملہ کو اپنے عشق میں الجھائے رکھوں گا۔ جب میں اس کے دل کے اندر پہنچوں گا“

تو دل میں چھپے ہوئے ثبوت تک بھی پہنچ جاؤں گا“ جو چوہدری صاحب کے خلاف ہیں۔ لہذا میں شاملہ کو سنبھالتا ہوں۔ آپ میری ترقی اور تبادلہ کرا دیں۔ میں اسے بھی اپنے ساتھ لے جاؤں گا۔ پھر جہاں موقع ملے گا، اسے ٹھکانے لگا دوں گا۔“

بس یہ جو کسی کو ٹھکانے لگانے کا جو دعویٰ کیا جاتا ہے وہ..... غلط ہوتا ہے۔ دل کا دروازہ ہم اپنے کسی ایک کے لیے کھولتے ہیں اور باقی کے لیے بند رکھتے ہیں۔

گھر کا دروازہ اپنوں کے لیے کھولتے ہیں اور چوروں کے لیے بند کرتے ہیں۔ لیکن دنیا میں آنے کا دروازہ بند نہیں کر پاتے کیونکہ ہمیں واپس جانا ہوتا ہے۔ اور ہم اپنی مرضی سے واپس نہیں جاتے اور نہ ہی اپنی کم طرفی سے کسی شاملہ کو اس دنیا کے دروازے سے باہر بھیج سکتے ہیں یہ کام تو صرف اجل کا ہے۔ جب شاکر چنگیزی شام کے پانچ بجے اسپتال کے کمرے میں پہنچا تو وہاں شاملہ

اجل نواز موجود تھا۔ وہ ایک خوبصورت جوان کو دیکھ ٹھٹک گیا۔ شاملہ بستر پر بیٹھی اجل کی کسی بات پر مسکرا رہی تھی۔ پھر وہ شاکر چنگیزی کو دیکھ کر شرماٹے ہوئے اپنے سر پر آنچل رکھنے لگی۔ فون پر شاملہ محبت کرنے والا آیا تھا۔ اس لیے اسماٹ اور آزاد خیال ہونے کے باوجود محبوب کو دیکھ کر شرماٹنے لگی تھی۔

اجل نے کہا ”ہیلو انسپکٹر! آپ سے غائبانہ تعارف ہو چکا ہے۔ ابھی شاملہ تحریر کے لیے تیار ہی تھیں کہ آپ یہاں آنے والے ہیں۔ مجھے خادم کو اجل نواز کہتے ہیں۔ یہ کہتے ہوئے اس نے مصافحے کے لیے ہاتھ بڑھایا۔ چنگیزی کو اس کی موجودگی ناگوار لگ رہی تھی۔ پھر بھی اس نے اخلافا اس سے ہاتھ ملایا۔ اجل کے ہاتھ ایسے سرد تھے جیسے چنگیزی نے موت کو چھو لیا ہو۔ چونکہ ابھی موت نہیں آئی تھی اس لیے اجل نے اس کا ہاتھ چھوڑ دیا۔

وہ چند لمحوں کے لیے سوچ میں پڑ گیا، پھر بولا ”اجل تو موت کو کہتے ہیں۔ کیا آپ کا ہم عجیب سا نہیں ہے؟“

”دنیا میں بڑے بڑے عجیب نام بھی ہوتے ہیں اور عجیب کام بھی ہوتے ہیں۔ شاید آپ یقین نہ کریں کہ ہمارے دفتر میں ایک بہت ہی نیک افسر ہے، جو چہرہ اسی کا کام کرتا ہے۔“

”یہ یقین کرنے والی بات نہیں ہے۔ آپ مذاق کر رہے ہیں۔“

”میں حقیقت بیان کر رہا ہوں۔ اس کا نام افسرخان ہے اور وہ ہمارے دفتر میں ڈپٹی ہے۔“

”اچھا تو یوں کہئے کہ وہ چہرہ اسی ہے۔ مگر نام افسرخان ہے۔“

”اسی طرح آپ سمجھیں کہ میں انسان ہوں مگر نام اجل ہے۔“

”آپ صحافیوں کے انداز میں سیدھی سی بات کرتے ہیں، چونکہ سیاست ذرا دیر سے مکہ میں آئی ہے۔ اس لیے بات پہلے پڑنے میں دیر لگتی ہے۔ کیا آپ صحافی ہیں؟“

”جی ہاں۔ یہی میرا پیشہ ہے۔ ایک پریس کانفرنس میں میں شاملہ پروین سے ملاقات ہوئی تھی۔ میں نے انہیں ایک عمدہ آفر دی ہے۔ کراچی کے ایک سیاسی ہفت روزہ میں شاملہ جیسے بے باک لکھنے والی صحافی اور مدیرہ کی ضرورت ہے۔“

چنگیزی نے حیرت اور مسرت سے اجل کو دیکھا۔ وہ یہی چاہتا تھا جو اجل کہہ رہا تھا، اجل نے اس کے آگے جو کہا، وہ بھی چونکا دینے والی بات تھی۔ وہ کہہ رہا تھا کہ وہاں

شاملہ کو دس ہزار روپے ملیں گے۔ رہائش کے لیے ایک مکان اور دیگر سہولتیں جائیں گی اور یہ آزادی بھی دیا جائے گی کہ یہ لاہور کے روزنامے میں بدستور کالم لکھ رہیں گی۔

شاہر چنگیزی کا منہ حیرت سے کھل گیا تھا۔ اس نے جو پلاننگ اپنے بڑے افسر اور سیاسی پارٹی والوں کے سامنے کی تھی وہ اجل لفظ بہ لفظ اس کے سامنے دہرا رہا تھا اور اسے اپنے سوچے سمجھے ہوئے منصوبے پر عمل کرنے کی سہولتیں فراہم کر رہا تھا۔

اس نے چنگیزی کے شانے کو تھپک کر کہا ”انسپکٹر صاحب! آپ شاملہ سے بائیں کریں۔ میں جا رہا ہوں۔ پھر ہماری ملاقات ہوگی۔“

وہ کمرے سے چلا گیا مگر اس شاطر انسپکٹر کے حیران اور پریشان ہونے کے لیے برسی باتیں چھوڑ گیا۔ وہ پلنگ کے سرے پر بیٹھ کر بولا ”یہ کوئی عجیب سا پراسرار سا بندہ لگا ہے۔“

شاملہ نے کانڈ پر لکھا ”بے شک، کچھ ایسا ہی ہے۔ بہت گہرا ہے۔ صحافت کا ہنر جانتا ہے۔ بڑے بڑے سیاست دانوں کے ایسے ایسے راز جانتا ہے کہ جو طشت ازبام ہو جائے

تو وہ کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہ رہیں لیکن وہ کھل کر کسی کے خلاف لکھتا نہیں ہے مجھے بھی مشورہ دے رہا تھا کہ میں چوہدری احمد حسین کے خلاف ابھی کچھ نہ لکھوں۔“

یہ اجل نے پھر چنگیزی کے دل کی بات شاملہ کو سمجھائی تھی۔ اس نے کہا ”میں تمہیں یہی سمجھانے والا تھا۔ تم کوئی پرائی ہو تیں تو نہیں سمجھاتا لیکن اب میری زندگی کا حصہ ہو۔ میں نہیں چاہتا تھا کہ تمہارے بدن کو کوئی ہاتھ لگائے۔ اس لیے ایک دلدل سے نکال لایا ہوں۔ اب نہیں چاہوں گا کہ تمہاری جان پر بن آئے۔ بددوق سے چلنے والی گڈ نظر آجاتی ہے۔ مگر چوہدری جیسے کم ظرف سیاست داں کی طرف سے آنے والی موت اچانک اور ناہیدہ ہوتی ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ تم کم از کم ایک ماہ تک آرام کرو۔ قلم اٹھاؤ۔ میرے ساتھ ایک نئی زندگی شروع کرو اور یہ تو میں ضرور چاہوں گا کہ تم اجل کی پیش کش قبول کر کے کراچی چلو، وہاں رہائش اختیار کرو۔ وہاں میرا بھی ٹرانسفر ہونے کا ہے۔“

وہ سر جھکائے سن رہی تھی۔ شاہر چنگیزی کی باتیں اس لیے دل میں اتر رہی تھیں کہ وہ اسے اپنے جسم و جان کا مالک بنا چکی تھی۔ اس نے محبت اور انسانیت کا جو ثبوت دیا

اس سے وہ بہت زیادہ متاثر ہو گئی تھی۔ پھر اجل نے بھی اس کے دماغ میں وہی بات ٹھونس دی تھیں، جو انسپکٹر چنگیزی چاہتا تھا۔ اس لیے وہ دل ہی دل میں چنگیزی کے ساتھ

دو سر جھکائے سن رہی تھی۔ شاہر چنگیزی کی باتیں اس لیے دل میں اتر رہی تھیں کہ وہ اسے اپنے جسم و جان کا مالک بنا چکی تھی۔ اس نے محبت اور انسانیت کا جو ثبوت دیا

اس سے وہ بہت زیادہ متاثر ہو گئی تھی۔ پھر اجل نے بھی اس کے دماغ میں وہی بات ٹھونس دی تھیں، جو انسپکٹر چنگیزی چاہتا تھا۔ اس لیے وہ دل ہی دل میں چنگیزی کے ساتھ

دو سر جھکائے سن رہی تھی۔ شاہر چنگیزی کی باتیں اس لیے دل میں اتر رہی تھیں کہ وہ اسے اپنے جسم و جان کا مالک بنا چکی تھی۔ اس نے محبت اور انسانیت کا جو ثبوت دیا

اس سے وہ بہت زیادہ متاثر ہو گئی تھی۔ پھر اجل نے بھی اس کے دماغ میں وہی بات ٹھونس دی تھیں، جو انسپکٹر چنگیزی چاہتا تھا۔ اس لیے وہ دل ہی دل میں چنگیزی کے ساتھ

دو سر جھکائے سن رہی تھی۔ شاہر چنگیزی کی باتیں اس لیے دل میں اتر رہی تھیں کہ وہ اسے اپنے جسم و جان کا مالک بنا چکی تھی۔ اس نے محبت اور انسانیت کا جو ثبوت دیا

ایک نئی زندگی گزارنے پر راضی ہو رہی تھی۔ ہم اپنے سامنے والے کے متعلق نہیں کہہ سکتے کہ وہ مکمل انسان ہے۔ خود اپنے

مطلق یہ دعویٰ نہیں کر سکتے۔ جھوٹ ہماری زندگی میں اتنا رچ بس گیا ہے کہ ایک جھوٹ

اظہار بات یوں بے حسی سے کہہ جاتے ہیں جیسے وہ غلطی ہماری زندگی کے لیے لازمی ہو۔

انسپکٹر چنگیزی کو بھی اپنی کسی غلطی کا نہ احساس ہوتا تھا اور نہ شرمندگی۔ اس کے

برعکس وہ اس بات پر جھنجھلا تا تھا کہ اس نے تسبیح ہاتھ میں لینے کے بعد کیسی کیسی نادانیاں

کی ہیں؟ ایک تو یہی سب سے بڑی نادانی کی تھی کہ شاملہ کو خود ہی اغوا کیا تھا اور خود ہی

باغیر ہو کر اسے تباہی سے بچالایا تھا پھر چادر میں لپیٹا ہوا ایک ہاتھ تسبیح لے کر اللہ اللہ کرتا

ہوا تھانے میں یہ بیان درج کرایا تھا کہ اس نے چوہدری احمد حسین سے ایک لاکھ روپے

رشوت لے کر شاملہ کو اغوا کیا تھا اور اب خود خدا سے توبہ توبہ کرتا ہوا تھانے میں یہ بیان

دے رہا ہے۔ ایک پولیس انسپکٹر کے ایسے باغیر ہونے اور ایمان افروز بیان دینے پر تمام صحافی

ہمدردی خوش ہو گئی تھی۔ وہ سب چاہتے تھے کہ شاملہ کا بھی بیان حاصل کرنے کے بعد

ہمدردی اور اس کی سیاسی پارٹی کے خلاف اخبارات میں دھماکے کریں گے لیکن ایسا نہ ہو

انسپکٹر چنگیزی نے مولوی بن کر جس تھانے میں سچائی سے بیان دیا تھا، اس تھانے

میں آگ لگا دی گئی تھی۔ ایف آئی آر والا رجسٹر اور بیان درج ہونے والی فائل جل گئی

تھی۔ پھر دوسری شام شاملہ نے اپنے محبوب کی ملازمت اور بہتری کے لیے اپنے بیان

سے چوہدری احمد حسین کا نام خارج کر دیا تھا۔ یہ لکھا تھا کہ اسے اغوا ضرور کیا گیا تھا لیکن

اس کی ثبوت کے بغیر چوہدری کو اس واردات کا طرم قرار نہیں دے سکتی۔

ان حالات میں صحافیوں کے درمیان گروہ بندی ہو گئی تھی۔ کچھ الزام لگا رہے تھے

کہ شاملہ رشوت لے کر یا دباؤ میں آکر چوہدری کے خلاف بیان نہیں دے رہی ہے۔ یہ

ٹہ ٹہا ہر کیا جا رہا تھا کہ انسپکٹر شاہر چنگیزی کے سچے اور کھرے بیان کو غائب کرنے کے لیے

فلنے میں آگ لگائی گئی ہے اور اب انسپکٹر چنگیزی اپنے پہلے بیان سے منحرف ہو چکا ہے۔

اس ملک میں ایسی کوئی عوامی عدالت نہیں ہے، جہاں سیاست داں، نوکر شاہی اور

ملک کے دباؤ میں رہنے والوں کو ایک ساتھ حاضر ہونے کا حکم دے کر سچ معلوم کیا جاسکے۔

جب اتفاق سے اسمبلی میں آگ لگ سکتی ہے تو تھانے میں کیوں نہیں لگ سکتی؟ کیا انقلاب واقعات کو کوئی جرم قرار دے سکتا ہے؟

جب ایسی پروگرام کو محدود کرنے یا منجمد کرنے والوں کی پردہ پوشی کی جاسکتی ہے تو اغوا کرنے والے چوہدری احمد حسین کا نام بھی شاملہ چھپا سکتی ہے، کوئی کسی سے بچا اگلا ہی نہیں سکتا۔ لاہور کے صحافیوں کا خیال تھا کہ انسپٹر شاکر چنگیزی کو گھیر کر پھر اس سے بچا اگلا سکیں گے۔ مگر پتا چلا کہ اس کا تبادلہ ہو چکا ہے۔

اسپتال میں تیسرے دن شاملہ کی چھٹی ہو گئی۔ وہ بالکل نارمل تھی۔ صرف بول نہیں سکتی تھی۔ ایک تجربہ کار ڈاکٹر نے کہا تھا کہ وہ مخصوص دوائیں استعمال کرتی رہے گی تو ایک دن بولنے کے قابل ہو جائے گی۔

وہ کراچی جانے کے لیے تیار ہو گئی۔ اجل نے اس ہفت روزہ کے مالک سے اس کی ملاقات کرا دی۔ اسے ایک ماہ کی تنخواہ دس ہزار روپے پیشگی ادا کئے گئے تھے۔ اس لیے وہ اپنا مختصر سامان پیک کر کے کراچی روانہ ہو گئی۔ ٹرین کے آرکنڈیشنڈ سلیپر میں چنگیزی نے اپنی اور اس کی سیٹ ریزرو کرائی تھی۔ اس کمپارٹمنٹ میں یوں تو کئی مسافرتے مگر جب ٹرین لاہور سے روانہ ہوئی تو ان میں ایک اور مسافر کا اضافہ ہو گیا اور وہ تھا اجل نواز۔

اس کی سیٹ چنگیزی اور شاملہ کے ساتھ ہی تھی۔ یوں تو چنگیزی اسے دیکھ کر کئی نامعلوم سا خطرہ محسوس کرتا تھا۔ مگر یہ بھی تسلیم کرتا تھا کہ وہ بڑے کام کا آدمی ہے۔ اسی نے شاملہ کو اس کے ساتھ کراچی جانے پر مجبور کیا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ وہ سفر کے دوران شاملہ سے یہ اگلا لے گا کہ اس نے چوہدری احمد حسین کے خلاف جو ثبوت رکھے ہیں، وہ کہاں ہیں؟ اس کے سوٹ کیس میں؟ چھوٹی اٹیچی میں؟ بستریا تکیے کے غلاف میں؟ اپنے پرس میں؟

یہ ارادہ تھا کہ ثبوت حاصل کرتے ہی وہ شاملہ کو کراچی تک بھی نہیں پہنچنے دے گا۔ راستے میں ہی اس کا کام تمام کرنے کے کئی راستے نکال لے گا لیکن یہ ارادہ ان بات تک قائم رہا، جب تک وہ وردی میں تھا۔ سفر کے دوران چونکہ وہ ڈیوٹی پر نہیں تھا۔ اس لیے وردی میں بھی نہیں تھا۔ شلوار قمیض پہنے، ہاتھ میں تسبیح لیے شاملہ کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا۔ اس نے اجل کو ہم سفر بننے دیکھ کر خوشی کا اظہار کیا۔ پھر ازلہ مذاق کہا، ”اگر تم نے مذکر ہو تو پھر ہمارے بہترین ہم سفر ہو۔ اگر مونث ہو تو پھر موت ہو۔“

اجل نے کہا ”شیم اور خورشید جیسے نام مردوں کے بھی ہوتے ہیں اور عورتوں کے“

میرا نام بھی دونوں اصناف میں مشترک ہے۔ آپ مجھ سے پریشان نہ ہوں۔ ٹرین کا مزہ یا زندگی کا، موت تو ہمیشہ ساتھ رہتی ہے۔ میرے نام سے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔“ وہ تسبیح کے دانوں پر انگلیاں پھیرتے ہوئے بولا ”واقعی یہ کوئی نہیں جانتا کہ اسے موت کہاں آئے گی؟“

شاملہ نے دل میں کہا ”ہم یہ بھی نہیں جانتے کہ موت ہم سب کو کہاں کہاں لے جا کر حیات کا ختم شدہ لکھے گی۔“

اجل نے مسکرا کر کہا ”تم نے موت کو گفتگو کا موضوع بنا لیا ہے۔ مسٹر چنگیزی جتنی بھی سانس رہ گئی ہیں، ان میں صرف جینے کی باتیں کرو۔ باقی دی دے، تم وردی میں نہیں ہو۔“

”ہم صرف ڈیوٹی کے وقت وردی پہنتے ہیں۔“

”اور ڈیوٹی پر کسی وقت بھی حاضری کا حکم مل جاتا ہے۔ ہو سکتا ہے اگلے چند گھنٹوں میں تمہاری ڈیوٹی شروع ہو جائے۔“

چنگیزی نے کہا ”ایسا نہیں ہو گا۔ میں میرا خاص پہنچنے تک چھٹی پر ہوں۔“

کوئی پانچ گھنٹے کے بعد ٹرین ملتان پہنچی تو ایک سپاہی نے کمپارٹمنٹ میں آکر پوچھا ”کیا آپ کا سیٹ نمبر تیرہ ہے اور آپ انسپٹر چنگیزی صاحب ہیں؟“

چنگیزی نے کہا ”ہاں۔ تمہیں میرا نام اور سیٹ نمبر کیسے معلوم ہوا؟“

”سر! مجھ سے کہا گیا ہے کہ ریلوے پولیس کے دفتر میں آپ کا ضروری فون آیا ہے۔ آپ فوراً آئینڈ کریں۔“

وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر کمپارٹمنٹ سے باہر آیا۔ ریلوے پولیس کے دفتر میں آکر اہل کے افسر سے ملاقات کی۔ افسر نے اس کی طرف ریور بڑھا دیا۔ اس نے اسے کان سے لگا کر پوچھا۔ ”ہیلو کون ہے؟ میں شاکر چنگیزی بول رہا ہوں۔“

دوسری طرف سے آواز آئی ”میں چوہدری صاحب کی پارٹی کا سیکریٹری بول رہا ہوں۔ آپ نے وعدہ کیا تھا کہ آپ ملتان پہنچنے سے پہلے ہی شاملہ کے سامان سے وہ تمام ثبوت غائب کر دیں گے۔ کیا کام ہو گیا؟“

چنگیزی نے ذرا غصے سے کہا ”کیا بکواس کر رہے ہو۔ وہ ایک سچی اور بے باک صحافی ہے۔ ہم سب کو اس پر ناز کرنا چاہئے۔ کیا تم مجھے بے ایمان اور ضحیر فروش پولیس افسر سمجھتے ہو۔ کیا میں ایک عورت سے دشمنی کروں گا۔“

”پلیز مسٹر چنگیزی۔ آپ غصے میں نہ آئیں۔ یہ آپ کے بڑے بات کر رہے ہیں۔“

چند ساعتوں کے بعد بڑے صاحب کی آواز آئی ”چنگیزی! یہ سیکریٹری صاحب کیا رہے ہیں؟ کیا پھر تمہاری کھوپڑی الٹ رہی ہے اور تم شاملہ کے عشق میں گرفتار ہو رہے ہو؟“

”سر! بات عشق کی نہیں فرض کی ہے۔ پولیس کا فرض ہے کہ وہ عوام کو تحفظ فراہم کرے۔“

”یوٹھ اپ۔ تم صرف میرے احکامات کے پابند ہو۔“

”میں آپ کے ان احکامات کا پابند ہوں، جو انسانیت کے دائرے میں ہیں۔“

”کیا تمہاری شامت آئی ہے؟ کیا اپنی ملازمت سے ہاتھ دھونا چاہتے ہو؟“

”سر! میں ملازمت چھوڑ سکتا ہوں، ایمان نہیں چھوڑ سکتا۔“

”گوٹو ہیل۔“ بڑے صاحب نے ریسیور کو کریڈل پر شیخ دیا۔ ان کے اطراف میں

سیاسی پارٹی کے اہم افراد اور پولیس کے افسران بھی تھے۔

ایس پی نے بڑے صاحب کو غصے میں دیکھ کر پوچھا ”سر! کیا وہ پھر گڑبڑ کر رہا ہے؟“

”ہاں، سارا کھیل بگاڑ رہا ہے۔ سمجھ میں نہیں آتا کہ وہ کبھی بالکل ہی شیطان اور کبھی بالکل ہی فرشتہ کیسے بن جاتا ہے۔“

ایس پی نے کہا ”میں پہلے دن سے اس کی اسٹڈی کر رہا ہوں۔ وہ فرشتہ نہیں، مصلح

انسان ہے اور تھوڑا حیوان ہے، تھوڑا شریف ہے، تھوڑا حریف ہے۔ یعنی انسانوں کی طرح نیکی اور بدی کے امتزاج سے زندگی گزار رہا ہے۔“

چوہدری احمد حسین نے کہا ”آپ فلسفہ بول رہے ہیں اور میری جان نکل رہی ہے۔

وہ شاملہ کو ٹھکانے لگانے گیا تھا، میرے خلاف تمام ثبوت ضائع کرنے والا تھا۔ مگر اس لڑکی کا محافظ بن گیا ہے۔“

ایس پی نے کہا ”ڈاکٹر کو بیماری سمجھ میں آجائے تو صحیح نسخہ لکھ کر مریض کو تندرست

بنادیتا ہے۔ مجھے بھی شاکر چنگیزی کی بیماری سمجھ میں آگئی ہے۔ سر! آپ ابھی اسے قابو میں کر سکتے ہیں۔“

بڑے صاحب نے کہا ”باتیں نہ بناؤ۔ ریسیور اٹھاؤ اور اسے قابو میں کرو۔“

اس نے ریسیور اٹھا کر نمبر ڈائل کئے، رابطہ ہوا۔ دوسری طرف سے کہا گیا کہ ”

ٹرین ملتان سے روانہ ہو چکی ہے۔ یعنی ابھی چنگیزی سے بات نہیں ہو سکتی تھی۔ ایس پی

نے رحیم یار خان کے ریلوے پولیس افسر کو حکم دیا کہ جیسے ہی ٹرین وہاں پہنچے ارکڈ ٹنڈ

پلیپر میں انسپٹر شاکر چنگیزی کو فون پر بلائے وہ سیٹ پر نمبر تیرہ پر ہے۔

ایس پی نے ریسیور رکھ دیا۔ بڑے صاحب نے پوچھا ”مجھے صاف صاف بتاؤ کہ اسے بے قابو میں کیا جائے؟“

اس نے تمام حاضرین پر ایک نظر ڈالی پھر کہا۔ ”سر! شاکر کے معنی ہیں (خدا کا) شکر ادا!

کرنے والا اور چنگیزی سے تباہی و ہلاکت کا تصور ابھرتا ہے۔ جب تک آدمی کے پاؤں

ٹٹن پر ہیں، وہ شاکر ہے اور جب وہ اقتدار کی کرسی پر بیٹھتا ہے یا اختیارات کی وردی پہنتا

ہے تو چنگیزی بن جاتا ہے۔“

وہ ایک ذرا توقف سے بولا ”میری بات ایسے سمجھ میں نہیں آئے گی۔ آپ میرے

طوروں پر عمل کریں۔ فون پر شاملہ کے خلاف کوئی بات نہ کریں۔ اس کی دیانت داری

کی تعریف کریں اور اسے ایک معمولی سا حکم دیں کہ وہ کمپارٹمنٹ میں جاتے ہی وردی

بن لے۔“

بات کسی حد تک سمجھ میں آگئی۔ رحیم یار خان میں ٹرین پہنچی..... اور دوبارہ

چنگیزی سے رابطہ ہوا تو بڑے صاحب نے کہا۔ ”چنگیزی! میں تمہاری فرض شناسی سے بہت

فوش ہوں۔ تمہیں ایک غلط بات کہہ کر آزما رہا تھا۔ فی الوقت تم سے ایک بہت اہم کام

اڑا ہے۔ اس ٹرین کے نواب شاہ پہنچنے تک تمہیں ایک مجرم کو گرفتار کرنا ہے۔ ہمارا

ایک جاسوس اس مجرم کی نشاندہی کرے گا۔“

”سر! آپ اطمینان رکھیں۔ وہ مجرم زندہ بچ کر نہیں جائے گا۔ اور کوئی حکم سر!“

”اسے گرفتار کرنے کے لیے فوراً کمپارٹمنٹ میں جا کر وردی پنو اور ہتھیار سے

مسل رہو۔ تم سے نواب شاہ میں گفتگو ہو گی۔“

اس نے حکم کی تعمیل کا وعدہ کیا۔ ریسیور رکھا۔ پھر اپنے کمپارٹمنٹ میں آگیا۔ ٹرین

لاہور پہنچی۔ وہ اوپر برتھ پر رکھی ہوئی انچی کھول کر اپنی وردی نکالنے لگا۔ شاملہ نے پوچھا

”وردی کیوں نکال رہے ہو؟ تم ڈیوٹی پر تو نہیں ہو۔“

”پولیس کی ڈیوٹی کا کیا بھروسہ؟ آدھی رات کو بھی گہری نیند سے اٹھ کر فرائض کی

پابندی کرنی ہوتی ہے۔“

وہ وردی لے کر ٹوائلٹ کی طرف چلا گیا۔ اجل نے مسکرا کر شاملہ سے کہا ”تمہیں

لمبا یاد ہو۔ میں نے چنگیزی سے کہا تھا کہ ڈیوٹی پر کسی وقت بھی حاضری کا حکم مل جاتا

ہے۔ ہو سکتا ہے کہ اگلے چند گھنٹوں میں ڈیوٹی شروع ہو جائے اور تم دیکھ رہی ہو کہ اب

صرف چنگیزی نہیں، انسپٹر چنگیزی بن رہا ہے۔“

شاملہ نے تائید میں سر ہلایا، اجل نے کہا ”ٹرین اتنی زیادہ ہلتی اور دھچکے کھاتی ہے کہ

وہ دونوں ہاتھوں سے سر تھام کر گہری سوچ میں ڈوب گئی تھی۔ چنگیزی اس سے پہلے لے کر خود اس کے سوٹ کیس اور اپنی کی تلاشی لینے لگا۔ پھر اس نے بندھے ہوئے بستر کو اور تنکے کے غلاف وغیرہ کو دیکھا۔ اس پاس بیٹھے ہوئے مسافر پوچھ رہے تھے کہ کیا تم ہو گیا ہے؟ اجل انہیں بتا رہا تھا کہ محترمہ کے کچھ اہم دستاویزات رکھے ہوئے تھے، وہ نظر نہیں آرہے ہیں۔ کچھ لوگوں کا خیال تھا کہ وہ تمام دستاویزات گھر بھول آئی ہے۔ چنگیزی نے کہا ”یہی ہو سکتا ہے، تم وہ چیزیں گھر میں بھول آئی ہو؟“

وہ تحریر کے ذریعے بولی ”میں نے سب سے پہلے وہی چیزیں سنبھال کر سوٹ کیس میں رکھی تھیں، میں نے اتنی اہم چیزیں لاہور میں چھوڑ کر آنے کی حماقت نہیں کی ہے۔“

”کیا تم یہاں سے اٹھ کر ٹائلٹ گئی تھیں؟“

اجل نے کہا ”اس بات کا میں گواہ ہوں کہ یہ سیٹ چھوڑ کر نہیں گئی۔ میں بھی اپنے وغیرہ پینے کے لیے دوسری کھڑکیوں کی طرف نہیں گیا۔ ویسے کیا میں کچھ پوچھ سکتا ہوں کہ وہ کس قسم کے دستاویزات تھے؟“

چنگیزی نے کہا ”فضول سوالات نہ کرو۔ انسپٹر میں ہوں اور تم پولیس والے بن کر پوچھ رہے ہو۔ سب سے قریب تم ہی بیٹھے ہوئے ہو۔ مجھے افسوس ہے کہ تمہارے ملان کی تلاشی لوں گا۔“

اجل نے ہنستے ہوئے کہا ”عجیب پولیس والے ہو۔ کیا تم نے مجھے یہاں آتے وقت میں دیکھا کہ میرے ساتھ کوئی سامان نہیں تھا۔ میرے بدن پر یہ لباس ہے اور لباس میں لکھ کرئی ہے۔ تم تلاشی لے سکتے ہو۔“

چنگیزی نے اس کے لباس کی تلاشی لی پھر کہا ”تم پولیس کانفرنس اسٹینڈ کرنے کراچی سے اسلام آباد آئے۔ اب لاہور سے آئے۔ اب لاہور سے کراچی جا رہے ہو۔ کیا اتنے لمبے زمیں تمہارے ساتھ ایک چھوٹا سا بھی سامان نہیں ہے؟“

وہ بولا ”سامان سو برس کا ہوتا ہے اور پل کی خبر نہیں ہوتی اس لیے میں اپنے ساتھ لکھ نہیں رکھتا۔“

شائلہ نے کہا ”کسی کی بھی تلاشی لینا دانشمندی نہیں ہے کیونکہ میرا سامان مقفل تھا۔ میں میرے پاس تھیں اور میں لاہور سے اب تک یہاں بیٹھی ہوئی ہوں پھر چوری کیسے ہو سکتی ہے؟“

انسپٹر چنگیزی اسے گھور کر دیکھ رہا تھا۔ جس خزانے کی اسے تلاش تھی، اسی خزانے سے وہ خالی ہو گئی تھی۔ اس کے کسی کام کی نہیں رہی تھی۔ بلکہ کچھ مکاری لگ رہی تھی

تم لکھ کر باتیں نہیں کر سکو گی۔ یہ دیکھ کر افسوس ہوتا ہے کہ تمہاری آواز چھن گئی ہے کیا میں یاد دلاؤں کہ تم دوا کھانا بھول گئی ہو۔“

وہ چونک کر مسکرائی، تائید میں سر ہلا کر قدموں کے پاس رکھے ہوئے سوٹ کیس کو کھول کر دوا میں نکالنے لگی۔ وہیں دواؤں کے پاس ایک ڈائری رکھی تھی، جو نظر نہیں آرہی تھی۔ وہ کپڑوں کو الٹ کر دیکھنے لگی۔ پھر پریشان ہو گئی۔

ڈائری کے علاوہ ایک پلاسٹک کا لفافہ تھا۔ اس لفافے میں چوہدری احمد حسین کی بکو مجرمانہ اور شرمناک تصاویر تھیں، چوہدری کی مقتولہ بیوی کے وہ خطوط تھے جن سے بیوی کی موت حادثہ نہیں قتل ثابت ہوتی تھی۔ پھر وہ ڈائری بھی چوہدری کی بیوی کی تھی جس میں اس نے اپنے قاتل شوہر کا کچا چٹھا تحریر کیا تھا۔

اس نے پورا سوٹ کیس کھنگال لیا۔ تمام کپڑے الٹ پلٹ کر دیکھے لیکن چوہدری کے خلاف تمام ثبوت غائب تھے۔ اس نے سوٹ کیس کو بند کیا۔ پھر اپنی اپنی کی تلاشی لی۔ اتنی دیر میں شاکر چنگیزی وردی میں ملبوس انسپٹر بن کر آگیا تھا۔ وردی پہننے ہی مزاج بھی بدل گیا تھا۔ سوچ رہا تھا کہ اتنا وقت ضائع کیوں کیا؟ شائلہ سے یہ راز کیوں نہیں اگلوایا کہ اس نے چوہدری کے خلاف ثبوت کہاں رکھے ہیں؟

کمپارٹمنٹ کے لوگ اسے ایک عام آدمی سمجھ رہے تھے۔ اچانک اسے انسپٹر کی وردی میں دیکھ کر حیران ہوئے، کچھ غلط ہوئے، سامنے والی سیٹوں پر پھیل کر بیٹھنے والے ذرا سمٹ گئے۔ اس نے شائلہ کے قریب آکر پوچھا ”اپنی میں کیا ڈھونڈ رہی ہو؟“

شائلہ نے پریشان ہو کر اسے دیکھا۔ منہ سے کچھ بولنا چاہا مگر بول نہیں سکی، اجل نے کہا ”یہ بہت دیر سے پریشان ہے۔ پہلے اس نے اپنے سوٹ کیس کے ایک ایک کپڑے کو اٹھا کر تلاش کیا پھر اس اپنی میں تلاش کرتی رہی ہے مگر سمجھ نہیں آتا کہ کیا چیز تم ہو گئی ہے؟“

چنگیزی نے اس کا بازو پکڑ کر کہا ”شائلہ! لکھ کر بتاؤ۔ تم اتنی پریشان کیوں ہو؟“

وہ تنہے ہوئے انداز میں بیٹھ گئی۔ چنگیزی نے ایک کاغذ اور قلم نکال کر دیا۔ اگرچہ ترین تیز رفتاری سے دوڑ رہی تھی، صحیح طرح لکھا نہیں جا رہا تھا پھر بھی آڑی ترجمی خن سے واضح ہو گیا کہ چوہدری احمد حسین کے خلاف جتنے بھی تحریری اور تصویری ثبوت تھے وہ سب غائب ہو گئے ہیں۔

وہ جھنجھلا کر بولا ”کیا بکواس کر رہی ہو؟ ایسی چیزیں سوٹ کیس اور اپنی سے بچے غائب ہو جائیں گی۔ جبکہ میں نے دیکھا ہے کہ تم نے اسے لاک کیا ہوا تھا۔“

جیسے اس سے کوئی اہم راز چھپا رہی ہو اور اوپر سے معصوم بن رہی ہو۔ جب مقتول سوٹ کیس میں وہ چیزیں نہیں تھیں تو اس کا مطلب یہی تھا کہ یہ چیزیں لاہور ہی میں کیس چھپا کر آئی ہے۔

وہ سخت لہجے میں بولا ”شائلہ! میں تمہیں بدنام گلیوں سے نکال کر نہ لاتا تو تم اس وقت کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہ رہتیں اور تم میرے احسان کا بدلہ جھوٹ بول کر دے رہی ہو۔ صاف ظاہر ہے کہ کسی نے جادو سے اسے غائب نہیں کیا ہو گا“ تم اسے لاہور میں کیس چھپا کر آئی ہو۔“

اس نے لکھا ”میں بڑی سے بڑی قسم کھا کر کہتی ہوں۔ اپنی صحافتی زندگی کی تمام تحریریں، تمام راز اپنے ساتھ اس سوٹ کیس میں لائی تھی۔ میں جادو کو نہیں مانتی مگر میرے ساتھ کوئی جادو ہوا ہے۔“

چنگیزی نے اس کا لکھا ہوا کانڈ چھین کر پھاڑ دیا۔ جادو کے سلسلے میں گالیاں دینے ہوئے بولا ”میں پولیس والا ہوں۔ تمہارے چہرے کی معصومیت سے اور کسی جادو نوے کے حوالے سے دھوکہ نہیں کھاؤں گا۔“

وہ تحریر کے ذریعے بولی ”تمہیں کیا ہو گیا ہے؟ پولیس والوں کے انداز میں میری توہین کر رہے ہو جبکہ تھوڑی دیر پہلے تمہیں صرف میری ذات میں دلچسپی تھی۔ تم لاہور سے مجھ پر قربان ہوتے آرہے ہو۔ اگر میری چیزیں گم ہو گئی ہیں چوری ہو گئیں ہیں! کہیں بے خیالی میں رہ گئی ہیں تو تم پر کیا قیامت ٹوٹ پڑی ہے۔ نقصان میں تو میں رہوں گی۔ اپنے دشمن کا کچھ نہیں بگاڑ سکوں گی، پلیز اپنا لہجہ اور اپنا انداز درست کرو۔“

وہ تھوڑی دیر اسے گھورتا رہا پھر بولا ”نقصان صرف تمہارا نہیں، میرا بھی ہوا ہے۔ اگر چوہدری کا راز اپوزیشن والوں تک پہنچے گا تو چوہدری سیاست اور میں ملازمت سے جاؤں گا۔ دیکھو، ہم ایک دوسرے کو دل و جان سے چاہتے ہیں۔ شادی کرنے والے ہیں۔ مجھ سے کچھ نہ چھپاؤ، میں تمہارا راز دار ہوں۔ تمہارا محافظ ہوں۔“

وہ پھر تحریر کے ذریعے بولی ”مجھے دل سے چاہتے ہو تو میرا یقین کرو۔ میں تم سے کبھی جھوٹ بولوں گی نہ کوئی بات چھپاؤں گی۔ میں پورے ہوش و حواس کے ساتھ تمام ثبوت بڑے سوٹ کیس میں لاک کر کے لائی تھی۔ میں پاگل ہوں، نہ تھوڑی بہت ایب نارمل ہوں۔ مگر یہ سمجھنے سے قاصر ہوں کہ وہ ثبوت مقتول سوٹ کیس سے غائب ہو گئے؟“

پولیس والے ایسے بے تکلی باتیں تسلیم نہیں کرتے۔ اگر وہ ملزمہ کی حیثیت سے

لے لائی جاتی اور یہ بیان دیتی کہ سلمان چوری نہیں ہوا بلکہ جادو سے غائب ہو گیا ہے تو پھر چنگیزی ڈنڈے سے اس کی پٹائی کرتا۔ ایسی باتیں نہ عقل تسلیم کرتی ہے، نہ

وہ شائلہ کے پاس سے اٹھ کر دور چلا گیا۔ اب وہ اسے کانٹے کی طرح چبھ رہی تھی۔ دروازے کے پاس آکر کھڑا ہو گیا۔ سوچنے لگا۔ اب کیا کیا جائے؟ اس کے بڑے لب بھی یہ یقین نہ کرتے کہ اہم ثبوت آپ ہی آپ غائب ہو گئے ہیں۔ وہ شاکر لہری پر شبہ کرتے کہ وہ اپنی معشوق سے دیوانہ وار محبت کرتے ہوئے چوہدری احمد نیں سے دشمنی کر رہا ہے۔ ابھی وہ ڈی ایس پی بن کر میرپور خاص جا رہا تھا۔ مگر کراچی پنک نوکری سے ڈس مس ہو جاتا۔

وہ دروازے کے پاس کھڑا ہوا تھا۔ اس نے وہیں سے اجل کو دیکھا، جو شائلہ کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا اور اس سے کچھ کہہ رہا تھا۔ یہ شبہ یقین میں بدل رہا تھا کہ اجل نے وہ ثبوت غائب کر دیئے ہیں۔ یہ کوئی چال چل رہی ہے۔ اجل یا تو اپوزیشن کا بندہ ہے یا رائلٹ پر عاشق ہو گیا ہے اور اسے ایک انکسٹر کا اصلی چہرہ دکھا رہا ہے۔ اس نے شائلہ کو لاکے خلاف برکایا ہے۔ اس لیے وہ ثبوت گم ہو جانے کا بہانہ کر رہی ہے۔

چنگیزی کے دماغ میں ان دونوں کے خلاف زہر بھر رہا تھا۔ اس کی سمجھ میں یہ آرہا تھا کہ اجل نے اپنا سلمان سفر کسی دوسرے کپارٹمنٹ میں رکھا ہے اور شائلہ سے تمام ثبوت لے کر وہاں اپنے سلمان میں چھپا دیئے ہیں اور یہ کھلا جھوٹ بول رہی ہے کہ مقتول کیس سے یہ اہم ثبوت غائب ہو گئے ہیں۔

اس پولیس والے کو شائلہ اور اجل کے خلاف ایک کڑی سے دوسری کڑی ملتی جا رہی تھی۔ واقعات کی ایک زنجیر بنتی جا رہی تھی کہ کس طرح اچانک شائلہ کی زندگی میں آگیا اور اس نے کراچی میں بہت بڑی ملازمت کی آفر اسے دی۔ پھر اچانک ٹرین میں بھی ان کا ہم سفر بن گیا۔ جب کہ اس کے خیال میں یہ سب کچھ اچانک نہیں ہوا تھا۔ بلکہ اس کی اسیم کے تحت ہو رہا تھا۔

اور اجل شائلہ کو سمجھا رہا تھا ”سید شاکر چنگیزی ایک برا آدمی ہے۔ مگر اچھا انسان ہے۔ تمہیں اپنی ذات پر گزرے ہوئے تجربات سے کچھ سیکھنا چاہیے۔ جب وردی نے اٹھا تو اسی نے تمہیں ہیرا منڈی پہنچا دیا تھا۔ جب وردی سے نکل کر عزت کی چادر میں اس نے مکمل انسان بن کر تمہیں گھر سے نکالا حتیٰ کہ اپنے خلاف بھی شرافت اور اسے بیان دیا کہ وہ ایک سیاسی پارٹی کی خاطر تمہارے خلاف ایسا کر رہا تھا۔ تم غور کرو

گی تو وہ وردی میں بے رحم اور سول لباس میں رحم دل ہوتا ہے۔ ابھی وردی پہننے پہلے تمہارے ساتھ محبت سے پیش آرہا تھا۔ اب وردی پہن کر دشمن کی طرح سلوک کر رہا ہے۔ وہ چوہدری احمد حسین کی نیک نامی بحال رکھنے اور اس کے خلاف تمام ثبوت سے حاصل کرنے کے لیے تمہاری جان سے بھی کھیل سکتا ہے۔

شائلہ پریشان ہو کر اس کی باتیں سن رہی تھی وہ جو کہہ رہا تھا اس میں حرف بہ حرف سچائی تھی۔ اس نے خود اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا اور ذہن سے سمجھا تھا کہ چنگیزی کا رویہ اچانک بدلتا رہتا ہے۔ اس نے تحریر کے ذریعے پوچھا "کیا وردی اتنی بری ہوتی ہے کہ آدمی اسے پن کر بدترین بن جاتا ہے؟"

"وردی بری نہیں ہوتی۔ وردی تو پولیس کی شان اور قانون کی پہچان ہے۔ اقتدار کی کرسی بری نہیں ہوتی اس پر ایک مومن بیٹھ کر ساری دنیا میں اپنے ملک اور قوم کا پر بلا کر سکتا ہے، دراصل کرسی اور دروہی کے جو بے جا اور بے حساب اختیارات حاصل جاتے ہیں، وہ آدمی کو جانور بنا دیتے ہیں۔"

شائلہ کی تحریر نے کہا "چنگیزی کا مجھ پر احسان ہے" اس نے میری آبرو باقی رکھ ہے۔ میں اسے برا نہیں سمجھتا چاہتی۔"

"یہی تو ہماری قومی کمزوری ہے، ہم سمجھتے ہیں کہ ہمارے ملکی نمائندے ہماری رکھتے ہیں جبکہ وہ ملک کے باہر ملکی اور قومی آبرو کا سودا کرتے ہیں۔ احسان بھی کرتے ہیں، جزیں بھی کاٹتے ہیں۔ اگر تم تھوڑی دیر کے لیے مجھے سچ سچ اجل سمجھ لو تو میں بڑا گوئی کرتا ہوں کہ وہ تمہاری زندگی کی جڑ کاٹنے والا ہے۔"

وہ اس حد تک بدگمان نہیں ہو سکتی تھی کہ چنگیزی اس کی جان سے بھی کھیل رہا ہے۔ ویسے سیاسی ہیرا پھیری کو خوب سمجھتی تھی۔ اس لیے چنگیزی کے بدلے ہوئے نہ کو سمجھ رہی تھی۔ سوچ رہی تھی کہ اوپر سے اس پر دباؤ پڑ رہا ہے۔ وہ اسے اور ملازمت کو بچانا چاہتا ہے۔ اس لیے غصہ کھا رہا ہے۔ پھر اتنے اہم ثبوت کے غائب جانے سے غصہ لازماً آتا ہے۔ وہ خود تشویش میں مبتلا ہو گئی تھی۔

ایک پولیس افسر چار سپاہیوں کے ساتھ اس کمپارٹمنٹ میں آیا۔ پھر اسے اس کے پاس دیکھ کر بولا "کیا آپ سید شاکر چنگیزی ہیں؟"

اس نے مصافحہ کرتے ہوئے کہا "ہاں میں ہی چنگیزی ہوں، فرمائیے؟" دوسرے انسپٹر نے کہا "میرا نام شہباز علی ہے۔ مجھے حکم دیا گیا ہے کہ آپ کے ساتھ رہوں اور آپ سے تعاون کرتا رہوں۔ یہ سپاہی بھی آپ کی ماتحتی میں رہنا چاہتے ہیں۔"

"مجھے وضاحت سے بتاؤ، کیا ہدایات دی گئی ہیں؟"

"مجھ سے کہا گیا ہے کہ آپ کے ساتھ شائلہ پر دین نامی ایک صحافی سفر کر رہی ہے۔ اسے سامان میں کچھ اہم دستاویزات ہیں۔ کسی طرح بھی ان دستاویزات کو حاصل کرنا"

"میں اس کے تمام سامان کی تلاشی لے چکا ہوں۔ وہ اہم چیزیں اس کے پاس نہیں اس پر مجھے شبہ ہے۔ وہ ایک صحافی کے ہکانے میں آگئی ہے۔ اس نے وہ اہم دستاویزات اسی شخص کے حوالے کر دیئے ہیں۔"

"کون ہے وہ شخص؟"

"اس کا نام اجل نواز ہے۔ ایک بہت بڑے اخبار سے اس کا تعلق ہے۔ اس لیے دونوں اور دھمکیوں سے اسے مرعوب اور مجبور نہیں کر سکیں گے۔ یہ معلوم کرنا ہو گا، اس نے اپنا سفری سامان کس کمپارٹمنٹ میں رکھا ہے۔ اس کا سامان ملے گا تو ہماری لہ چیزیں بھی مل جائیں گی۔"

اس نے اجل کی نشاندہی کی۔ انہیں بتایا کہ وہ سیٹ نمبر پندرہ پر شائلہ کے ساتھ ابٹمی کر رہا ہے۔ اس کے پاس اس کمپارٹمنٹ کا ٹکٹ ہے لیکن سامان سفر نہیں

انسپکٹر شہباز نے کہا "اس نے جہاں بھی سامان چھپایا ہے۔ کراچی پہنچنے کے بعد اپنا نام ضرور اٹھا کر لے جائے گا۔ اس وقت ہم اس کے سامان کی تلاشی لے سکیں گے۔"

یہی ایک راستہ رہ گیا تھا اور یہ بات یقینی تھی کہ سینکڑوں میل کا سفر کرنے والے ساتھ تھوڑا بہت سامان ضرور ہو گا۔ کراچی کے ریلوے اسٹیشن پر پولیس والے کسی شے کی پینا پر اس کا سامان چیک کر سکتے تھے اور اس کے سامان سے اہم دستاویزات ناکروہاں ہیروئن کے پیکٹ رکھ سکتے تھے۔

بہر حال انہیں کراچی پہنچنے تک صبر کرنا پڑا۔ رات کو سونے کے لیے تمام مسافر اپنی

گھڑیوں پر جا کر لیٹ گئے۔ کسی نے چادر کسی نے کبل اوڑھ لیا۔ اجل اوپری برتھ پر چاروں سپاہیوں کو تاکید کی گئی تھی کہ وہ اس پر نظر رکھیں۔ انسپکٹر شہباز بھی صبح تک کمپارٹمنٹ میں کبھی کبھی آتا رہا اور اوپر برتھ پر کبل میں اپنے اجل کو دیکھ کر مطمئن رہتا رہا۔ پھر یہ کہ اس کی نگلی برتھ پر چنگیزی سویا ہوا تھا۔ گویا اس کی نگرانی کرتے

صبح پانچ بجے انسپٹر نے کپارٹمنٹ کا ایک راونڈ لگایا تو اسے اوپری برتھ خلل نظر آئی۔ صرف وہ کبل پڑا ہوا تھا جسے اجل اوڑھ کر سو رہا تھا۔ انسپٹر نے سپاہیوں سے پوچھا ”یہ کہاں ہے؟“

دو سپاہی ایک جگہ بیٹھے سو رہے تھے۔ دو جاگ رہے تھے۔ سونے والے بڑا بڑا اٹھ گئے۔ جاگنے والوں میں سے ایک نے کہا ”ابھی سو رہا تھا۔ شاید ٹائلٹ میں گیا ہے۔“ انسپٹر نے ڈانٹ کر پوچھا ”شاید کا مطلب کیا ہوا؟ کیا تم نے اسے برتھ سے اتر کر ٹائلٹ جاتے نہیں دیکھا؟“

”وہ بات یہ ہے سر! کوئی تمام رات ایک ہی طرف نہیں دیکھ سکتا۔ پھر اوپری برتھ کو دیکھتے دیکھتے گردن ڈکھنے لگتی ہے۔“

دوسرے سپاہی نے کہا ”سر! میں چائے والے کو پیسے دے رہا تھا۔ یہاں دو مسافر آپس میں لڑنے لگے تھے۔ میں بیچ بچاؤ کر رہا تھا۔“

اس کپارٹمنٹ میں دو طرف دو ٹائلٹ تھے۔ دو دو سپاہی ہر ٹائلٹ کی طرف گئے انسپٹر شہباز نے چنگیزی کو نیند سے جگایا۔ اسے بتایا کہ اوپری برتھ پر کبل ہے۔ کبل کے اندر بندہ نہیں ہے۔ وہ دونوں بھی تیزی سے چلتے ہوئے دو مختلف ٹائلٹ کی طرف گئے۔ سپاہیوں نے بتایا کہ ٹائلٹ کے اندر کوئی مسافر ہے۔ انسپٹر چنگیزی نے انتظار کیا۔ پھر دروازے پر دستک دی۔ تھوڑی دیر بعد وہ کھلا تو کوئی دوسرا مسافر وہاں سے برآمد ہوا۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ اجل نواز کپارٹمنٹ کے دوسرے ٹائلٹ میں گیا ہو گا۔

وہ دونوں سپاہیوں کے ساتھ دوسری طرف جانے لگا۔ ادھر سے انسپٹر شہباز سپاہیوں کے ساتھ آ رہا تھا۔ اس نے کہا ”وہ ٹائلٹ خالی ہے۔“

دو انسپٹر اور چار سپاہی دو حصوں میں بٹ گئے۔ ٹرین کے اگلے اور پچھلے تمام کپارٹمنٹ کے مسافروں کو چیک کرنے لگے۔ اگرچہ صبح ہو چکی تھی تاہم کئی مسافر نہ چادر یا کبل لپیٹے سو رہے تھے۔ انہوں نے ان کے منہ کھول کر دیکھے۔ طرح طرح کی اچھا بری شکلیں نظر آئیں مگر وہ کہیں نظر نہیں آیا۔

انسپٹر چنگیزی نے پوچھا ”مسٹر چنگیزی! آپ نے کہا تھا کہ اس کے ساتھ سامان نہیں ہے۔ اس نے کہیں چھپایا ہے پھر اس کے پاس اوڑھنے کے لیے کبل کہاں سے آگیا؟“ وہ سوچ میں پڑ گیا پھر بولا ”میں نے دھیان نہیں دیا۔ یہ بات ذہن میں نہیں آئی۔“

اس کے پاس کبل کہاں سے آگیا تھا؟“ اس نے شامکے پاس آکر پوچھا ”اجل کہاں ہے؟“

وہ تحریر کے ذریعے بولی ”میں کیا جانوں؟ اسی ٹرین میں ہو گا۔ وہ بھی تو کراچی جا رہا ہے۔“ لیکن پوری ٹرین میں کہیں نظر نہیں آ رہا ہے۔ کیا وہ ٹرین سے آگے نکل گیا ہے؟“

”تم مجھ سے ایسے پوچھ رہے ہو، جیسے وہ مجھے بتا کر گیا ہو۔ کراچی آنے دو۔ وہ نظر آ جائے گا۔“

ٹرین صبح دس بجے کراچی پہنچ گئی مگر وہ نظر نہیں آیا۔ جس سیاسی ہفت روزہ میں وہ مدیر کی حیثیت سے فرائض ادا کرنے آئی تھی اس کا مالک اور نائب مدیر اس کے استقبال کے لیے آئے تھے اور اسے اپنے ساتھ لے جا رہے تھے۔ چنگیزی نے ان سے شامکے کی رہائش گاہ کا اور دفتر کا پتا اور فون نمبر وغیرہ پوچھ کر نوٹ کیا پھر پلیٹ فارم پر اجل کو تلاش کرنے لگا۔

وہ دونوں انسپٹر حیران اور پریشان تھے۔ وہ نہ تو ٹرین میں نظر آیا اور نہ ہی کراچی اسٹیشن کے پلیٹ فارم پر۔ یوں چنگیزی کو پورا یقین ہو گیا کہ شامکے نے دھوکا دیا ہے۔ وہ ثبوت اجل کے حوالے کر چکی ہے جسے وہ لے کر پولیس والوں کو دھوکا دے گیا ہے۔ انسپٹر چنگیزی کو اپنے لاہور اور اسلام آباد کے اکابرین سے بڑی باتیں سننی پڑیں۔ اسے حکم دیا گیا کہ وہ شامکے کے معاملے میں ناکام رہا ہے۔ لہذا یہ کیس چھوڑ کر اپنی ڈیوٹی نبھانے کے لیے میرپور خاص چلا جائے۔ کراچی کے دو پولیس افسران کو شامکے اور اجل کے پیچھے لگایا گیا۔ انہیں تاکید کی گئی کہ اجل کا پتا ٹھکانہ اور اس کی مصروفیات معلوم کی جائیں اور اس کی رہائش گاہ میں گھس کر تمام سامان کی تلاشی لی جائے۔

اخبار کے دفتر سے پتا چلا، وہ اسلام آباد اور لاہور کے دورے سے واپس نہیں آیا ہے۔ اس کی رہائش گاہ کے دروازے پر تالا لگا تھا۔ مالک مکان نے کہا ”اجل صاحب یہ مکان چھوڑ کر گئے ہیں۔ ان کا یہاں کوئی سامان نہیں ہے۔“

انسپٹر چنگیزی کو اپنے بڑوں سے جتنی باتیں سننی پڑیں اور جس طرح اس کی توہین ہوئی، اس سے وہ عیش میں آگیا تھا۔ ایک رات شامکے کی رہائش گاہ میں چپکے سے پہنچ گیا پھر بولا ”تو تمام ثبوت کو اور اپنے یار کو چھپا کر بڑی چالاک بن رہی ہے اور یہ سمجھ رہی ہے کہ پہاڑوں سے نکلے کر زندہ رہ سکے گی۔“

وہ بولی ”چنگیزی! تمہیں کیا ہو گیا ہے؟ کیوں مجھ پر شبہ کر رہے ہو۔ اول تو میں نے وہ تمام ثبوت کہیں چھپائے ہی نہیں ہیں اور نہ انہیں اجل کے حوالے کیا ہے۔ اگر ایسا کرتی

بھی تو تمہیں خوش ہونا چاہیے کہ میں ملک کے غلیظ سیاست دانوں کو بے نقاب کر رہی ہوں۔“

”یہ اتنا آسان نہیں ہے۔ صحافت کے پیشے میں وہی خوشحال، زندہ سلامت اور معروف و مقبول رہتے ہیں جو نوکر شاہی کے ساتھ چلتے ہیں۔ بڑے بڑے سیاست دانوں کی تحریری و تصویری دستاویزات اور ان کی گندی سیاست کے آڈیو اور ویڈیو کیسٹ سرخانے میں پڑے ہوئے ہیں۔ انہیں کوئی منظر عام پر نہیں لاسکتا۔ تم کل کی صحافی چھو کر، تم کمر گنتی میں ہو؟“

وہ قریب آیا، وہ پیچھے ہٹنا چاہتی تھی لیکن اس نے پکڑ لیا پھر کہا ”اجل آج نہیں تو کل نظروں میں آجائے گا۔ اس کا بھی یہی انجام ہو گا، جو تیرا ہوا ہے۔“

اس نے گردن دبوچ لی۔ اس کا دم رکنے لگا۔ وہ سانس لینے کے لیے جدوجہد کرنے لگی۔ ایسے وقت جب موت قریب ہوتی ہے، روح قبض کرنے کی گھڑی قریب ہو تو اجل کی موجودگی لازمی ہوتی ہے۔ اجل موجود تھا۔ دور سے تماشا دیکھ رہا تھا۔ وہ بے چاری اس کی گرفت میں تڑپ رہی تھی۔ کسی طرح خود کو ظالم سے چھڑا کر زندگی حاصل کرنا چاہتی تھی مگر انپکڑ چنگیزی بہت نگڑا تھا۔ بڑے بڑے بد معاش اس کی گرفت سے نکل نہیں پاتے تھے۔ وہ تو ایک نازک اندام سی لڑکی تھی، بے چاری کیا کرتی؟

اجل کو حکم تھا کہ تماشا دیکھے۔ اپنی طرف سے کوئی حرکت نہ کرے۔ اس لیے وہ تماشا بن گئی۔ جدوجہد سرد پڑ گئی۔ ہاتھوں پیروں میں جان نہ رہی۔ دیدے پھیل گئے۔ اخبار خواہ کتنی ہی اہم خبروں سے بھرپور ہو، وہ صبح تازہ ہوتا ہے اور شام کو ردی کی نوکری میں چلا جاتا ہے۔ وہ خبروں سے بھرپور صحافی لڑکی بھی موت کی ردی میں چلی گئی۔

چنگیزی نے اس کی گردن چھوڑی تو وہ کٹے ہوئے شہتیر کی طرح فرش پر چاروں شانے چت ہو گئی۔ وہ دونوں ہاتھ کمر پر رکھے تھوڑی دیر اسے دیکھتا رہا۔ زندگی حرکت کرنا بھول چکی تھی۔ چنگیزی نے دونوں گھٹنے فرش پر ٹیک دیے۔ پہلے اس کی نبض دیکھی پھر جھک کر اپنا کان مردہ سینے پر رکھا۔ وہاں سے کسی دھڑکن کی صدا نہیں تھی۔ موت مصدقہ تھی۔ پولیس افسر کو زندوں اور مردوں کا فرق معلوم ہوتا ہے۔ اس سلسلے میں تصدیق کرنی بھی آتی ہے۔ چنگیزی نے اپنے پولیس کیرئیر میں بہت سے مردے دیکھے تھے۔ ایک اس مردہ لڑکی کو بھی دیکھ لیا پھر وہاں سے پلٹ کر دروازے پر آیا۔ ایک نظر چاروں طرف ڈالی۔ یہ دیکھنے کے لیے اس کے وہاں آنے پھر جانے کا کوئی نشان تو نہیں رہ گیا؟ کوئی نشان، کوئی ثبوت نہیں تھا۔ کوئی اسے قاتل نہیں کہہ سکتا تھا۔ وہ مطمئن ہو کر چلا گیا۔

جس چار دیواری میں آدمی زندہ ہو، وہ گھر کہلاتی ہے۔ مردہ ہو تو اسے مقبرہ کہتے ہیں۔ اس مقبرے میں موت کی سی گہری خاموشی تھی۔ پھر اس خاموشی میں سانسوں کی ہلکی سی آہٹ سنائی دی اور پھر وہ سانسیں رفتہ رفتہ سُر جگانے لگیں۔ جو گھر سے مقبرہ بن گیا تھا، وہ پھر گھر بننے لگا۔

اجل کو حکم تھا کہ صرف تماشا دیکھے۔ اپنی طرف سے کوئی حرکت نہ کرے۔ چونکہ اپنی طرف سے کچھ نہ کرنے کا حکم تھا۔ اس لیے اس نے شانہ کی روح قبض نہیں کی تھی۔

اس لیے وہ تماشائی تھا اور تماشا سانس لے رہا تھا۔

☆=====☆=====☆

سید شاکر چنگیزی ایس پی بن کر میرپور خاص پہنچ گیا۔ وہاں کے تھانے دار اور چند وڈیروں نے بڑی گرجوشی سے اس کا استقبال کیا۔ اس کی رہائش کے لیے ایک بڑا سا مکان مخصوص کیا گیا تھا۔ مکان کے چاروں طرف خوش نما باغ تھا۔ ہر طرف ہریالی اور رنگ برنگ پھول اپنی بہار دکھا رہے تھے۔ احاطے میں ایک نگڑی بھینس بندھی ہوئی تھی اور کئی ملازم ہاتھ باندھے نظر آ رہے تھے۔ چنگیزی نے پوچھا ”یہاں بھینس کیوں بندھی ہے؟“ ایک زمیندار نے آگے بڑھ کر ہاتھ جوڑ کر کہا ”حضور کے لیے ہے۔ آپ کو صبح و شام تازہ دودھ ملا کرے گا۔ بھینس کا چارا اور گوالا سب اس خادم کی طرف سے ہے۔“ دوسرے زمیندار نے کہا ”میں نے ضرورت کا تمام راشن پہنچا دیا ہے۔ باورچی اور دوسرے خدمت گار بھی موجود رہا کریں گے۔ ہمارے ہوتے ہوئے آپ کو کسی چیز کی کمی نہیں ہوگی۔“

مکان کے پیچھے کئی ڈبوں میں بے شمار مرغیاں اور تیز وغیرہ تھے۔ مکان کے اندر قدم رکھتے ہی بہترین کھانوں کی اشتہا انگیز خوشبوئیں آ رہی تھیں۔ ایک میز پر طرح طرح کی ڈشیں لا کر رکھی جا رہی تھیں۔ کھانے کے دوران تھانے دار نے بتایا کہ اس ضلع میں تمام زمینداروں اور وڈیروں نے ایک ”خصوصی فنڈ“ قائم کیا ہے۔ جب بھی ضلع کے بڑے افسران دورے پر آتے ہیں تو ان کی خاطر تواضع کے لیے اس فنڈ سے رقم خرچ کی جاتی ہے اور افسران کو نذرانے بھی پیش کئے جاتے ہیں۔

وہ کھارہا تھا، ان کی باتیں سن رہا تھا اور سمجھ رہا تھا کہ وہاں مال بنانے کے وسائل بہت زیادہ ہیں۔ پچھلا ایس پی ادھر سرحد کے قریب مارا گیا تھا۔ اس سے پہلے سرحد کے آربار دونوں طرف کے کچھ سپاہی بھی جان سے گئے تھے لیکن اب تک ادھر کا کوئی تھانے

دار موت کے گلے نہیں لگا تھا۔ یعنی جو بھی تھانے دار آیا وہ اپنی ملازمت کی مدت پوری کر کے گیا یا پھر تباہی پر وہاں سے زندہ رخصت ہوا۔

شاہر چنگیزی نے سمجھ لیا کہ سب سے پہلے داروں کے نقص قدم پر چلتا رہے گا تو اپنی جان و مال کے ساتھ پھلتا پھولتا رہے گا۔ کھانے کے بعد اس نے کہا ”میں دوسرے کو ذرا آرام کرتا ہوں لہذا شام کو یہ علاقہ دیکھنے کے لیے نکلوں گا۔ فی الحال تمہاری چاہتا ہوں۔“

تمام میزبان اور استقبال کرنے والے ایک ایک کر کے رخصت ہو گئے۔ وہ دوسرے کمرے میں آیا۔ وہاں اس کا سامان رکھا ہوا تھا۔ وہ سوٹ کیس کھول کر ایک شلوار قمیض نکالنے لگا۔

نائب تھانے دار مکان کے باہر احاطے میں تھا۔ گوالے اور دوسرے ملازموں کو ضروری ہدایات دے رہا تھا۔ ڈرائیور اور سپاہیوں کو پروگرام سمجھا رہا تھا کہ شام کو دو گاڑیاں تیار رکھی جائیں، صاحب دورے پر نکلیں گے۔ ایسے ہی وقت صاحب کی گرج دار آواز سنائی دی ”یہاں کیا ہو رہا ہے؟“

سب نے پلٹ کر ایس پی چنگیزی کو دیکھا۔ وہ شلوار قمیض پہنے، ہاتھ میں تسبیح لے
برآمدے میں کھڑا تھا۔ نائب نے الارٹ ہو کر کہا ”سرا! میں سپاہیوں کو ہدایت دے رہا
ہوں۔“.....

وہ بات کٹ کر بولا ”میں سپاہیوں کو نہیں، ان غریب دیہاتیوں کو پوچھ رہا ہوں۔ یہ یہاں کیا کر رہے ہیں؟ کیوں بھیڑ لگا رکھی ہے؟“

”سرا یہ لوگ آپ کی خدمت کے لیے ہیں۔ یہ باورچی ہے، یہ گھر کی صفائی کے لیے ہے، یہ مالی ہے اور یہ.....“

وہ ڈانٹ کر بولا ”یہ میرے خدمت گار کیسے ہو گئے؟ کیا میں اپنی محدود تنخواہ میں اتنے ملازم رکھ سکتا ہوں؟ کیا تم انہیں بے گار کے لیے پکڑ لائے ہو۔“

”سہ! یہ سب یہاں کے زمینداروں کی رعیت ہیں۔ ان کی غلامی کرتے ہیں۔ اب آپ کی کریں گے۔“

”یوشٹ اپ! کیا ایک مسلمان دوسرے مسلمان کو غلام بناتا ہے؟ کیا تم تھانے دار ہو کر اتنا نہیں سمجھتے کہ یہ جاگیردار، زمیندار اور وڈیرے بڑے بڑے مفادات حاصل کرنے کے لیے ہم پولیس والوں کو خوش کرتے ہیں۔ اور یہ بھینس بھی شاید رشوت کے طور پر لائی گئی ہے۔ لے جاؤ اسے یہاں سے۔ فوراً ان سب کو بھگاؤ۔ لعنت ہے تم پر ایسی حرکتیں کرتے ہو جیسے دنیا سے ایمان اٹھ گیا ہے۔“

وہ لاجول پڑھتا ہوا، برآمدے سے کمرے کے اندر چلا گیا۔ تھانے دار کامنہ حیرت کھلا رہ گیا تھا۔ سپاہی ایک دوسرے کامنہ تک رہے تھے۔ ایک نے تھانے دار سے کہا: ”جناب! یہ ایس بی صاحب، تو بچے مسلمان ہیں۔“

تھانے دار نے سوچنے کے انداز میں کہا ”یہ ایسا ہی ایمان والا ہے تو ابھی مرغ اور بڑے کھارہا تھا؟ کیا اس کھانے کو رشوت نہیں سمجھ رہا تھا؟“

دوسرے سپاہی نے کہا ”جناب! یہ کڑک افسر ثابت ہوا تو بڑی مصیبت بن جائے گا۔“

تھانے دار تھوڑی دیر کھڑا سوچتا رہا پھر آہستہ آہستہ چلتا ہوا برآمدے میں آیا۔ وہاں سے اندر ایک کمرے میں جھانک کر دیکھا تو پریشان ہو گیا۔ اس کے ایس پی صاحب جائے نماز پر کھڑے ظہر کی نماز پڑھ رہے تھے۔ وہ دبے قدموں برآمدے سے واپس آیا پھر پاپیوں سے بولا ”آخر یہ ہے کیا چیز؟ جب یہاں آیا تو زمینداروں سے مصافحے کر رہا تھا۔ ان کی زبانوں سے سنا کہ وہ بڑے لوگ اسے بھینس گوالا ملازمین اور راشن وغیرہ سب دے رہے ہیں تب اس نے اعتراض نہیں کیا۔“

دوسرے سپاہی نے کہا ”واقعی اس وقت اس نے یہ نہیں کہا تھا کہ یہ رشوت ہے۔
وردہ ان ہاریوں سے بیگار نہیں کرائے گا۔“

تیسرے سپاہی نے کہا ”جناب! یہ بگلا بھگت ہے۔ محض دکھاوے کے لیے نماز پڑھ رہا ہے۔“

تھانے دار نے کہا ”میں بھی یہی سمجھ رہا ہوں۔ یہ اندر سے کچھ اور ہے اور باہر سے کچھ اور۔ میں اسے ٹٹولنے کی کوشش کرتا ہوں۔“

وہ پھر برآمدے میں آیا۔ دروازے کے پاس کھڑے ہو کر انتظار کرنے لگا کہ عبادت ختم ہو تو صاحب سے کچھ اصلیت اگلوائے۔

چنگیزی نے نماز پوری کی پھر دعا کے لیے ہاتھ اٹھا کر دل ہی دل میں کہنے لگا ”یا خدا
میں نے اس کا گناہوں کا مار ڈالا۔ پتا نہیں، میں نے زندگی میں کتنی خطائیں کی ہوں گی۔ مجھے کچھ یاد
نہیں رہتا ہے۔ مگر وہ مجھے یاد رہی ہے۔ اسے بھلانے کی کوشش کرتا ہوں لیکن عبادت
کے وقت بے اختیار یاد آ جاتی ہے۔ یا اللہ! میں معافی کا طلب گار ہوں۔ تو معاف کرنے
الا ہے۔ میرا یہ جرم بھی معاف کر دے۔“

اس نے دعا کے بعد سر گھما کر تھانے دار کو دروازے پر دیکھا۔ پھر کہا ”یہاں آؤ اور

میری طرح دوازنو ہو کر بیٹھ جاؤ۔

تار رہیں گی۔

”گاڑیوں کی کیا ضرورت ہے؟ خواہ مخواہ پیٹرول خرچ کرو گے اور سرکاری اخراجات بھاؤ گے۔ ہم پیدل جائیں گے۔“

”سر! یہ شہر خاصا بڑا ہے۔ آپ تھک جائیں گے۔ پھر آس پاس کے علاقے بھی

ہیں۔“

وہ تسبیح پر انگلیاں پھیرتے ہوئے بولا ”سپاہی کبھی نہیں تھکتے۔ سرکار ہمیں تنخواہ دیتی ہے۔ ہمارا فرض ہے کہ تمام خرچ کم کریں اور سرکاری خزانے میں اضافہ کریں۔ جب میں

دورے کے لیے نکلوں تو بدنیت لوگوں کو سمجھا دیتا کہ میں رشوت خور نہیں ہوں۔ جو رشوت دینا چاہے گا اسے میں الٹا لٹکا دوں گا۔“

”آپ کا حکم سر آنکھوں پر۔ آپ آرام فرمائیں۔ میں شام کو پانچ بجے حاضر ہو جاؤں گا۔“

وہ سلام کر کے دروازے پر آیا۔ وہاں اپنے جوتے پہنے پھر تیزی سے چلتا ہوا پایوں کے پاس آکر بولا ”یہ کبجٹ دیانت دار اور کڑک افسر ہے۔ یہ ہمارے لیے اور اس علاقے کے بڑے لوگوں کے لیے مصیبت بن جائے گا۔ گاڑی نکالو۔ ہمیں اپنے خاص زمینداروں اور وڈیروں کو اس کی فطرت سے آگاہ کر دینا چاہیے۔ ایسا نہ ہو کہ یہ کسی کا لٹکانہ کرے اور کسی کے مان اور مرتبے کا خیال کئے بغیر حوالات میں بند کر دے۔“

وہ ایک گاڑی میں سپاہیوں کے ساتھ بیٹھ کر وہاں کے بڑے لوگوں کے پاس جانے لگا کسی کے دروازے پر پہنچ کر اور کسی کو فون کے ذریعے تاکید کرنے لگا کہ نئے ایس پی صاحب کے سامنے یہاں کے خفیہ دھندوں کا ذکر نہ چھیڑا جائے اور نہ ہی لین دین کی بات کی جائے۔ یہ صاحب اندر سے پکا مسلمان ہے۔ اس کے لیے کوئی دوسرا راستہ اختیار کرنا ہو گا یا تو یہ ہمارے رنگ میں رنگے گا یا پھر سرحد پار سے آنے والی گولی کھا کر شہید ہو کلائے گا۔ ویسے اس کے کانوں میں یہ بات ڈالی جائے گی کہ پچھلی بار ایکس ایماندار پولیس افسر کا جنازہ کتنی دھوم دھام سے نکلا تھا۔

وہ وہاں کے تمام اکابرین کو حالات حاضرہ یا چنگیزی کی فطرت حاضرہ سے آگاہ کر کے پانچ بجے حاضر ہو گیا۔ چنگیزی پوری طرح وردی میں ملبوس تھا۔ اس نے گرج کر ہاتھ ملایا ”کمال مرگئے تھے؟ پانچ بج کر پانچ منٹ ہو چکے ہیں۔ جبکہ یہاں سے پانچ بجے روانہ ہونا تھا۔ یاد رکھو میں وقت کا بہت پابند ہوں۔ ڈیوٹی کے وقت کو تاہی برداشت نہیں کرتا۔“

اس نے بڑے صاحب کے حکم کی تکمیل کی۔ جوتے اتار کر قریب آیا پھر اس کے قریب دوازنو ہو گیا۔ اس نے پوچھا ”نماز پڑھتے ہو؟“

تھانے دار نے جھپکتے ہوئے کہا ”جی..... جی ہاں عید بقرعید میں پڑھ لیتا ہوں۔“

”یہ تمہاری گمراہی ہے۔ اس معبود حقیقی کو دن رات یاد کیا کرو۔ ہم پولیس والوں سے بڑی غلطیاں سرزد ہوتی ہیں۔ ہماری غلطیاں تب ہی معاف ہوں گی جب ہم نماز پڑھتے رہیں گے۔“

”سر! آپ کا حکم ہے تو ضرور پڑھوں گا۔ مگر کچھ عرض کرنا چاہتا ہوں۔ اجازت ہے؟“

”ضرور کہو۔ مومن کو حق بات کہنے کی اجازت کی ضرورت نہیں پڑتی۔“

”سر! آپ نے یہاں آتے ہی کئی زمینداروں کی رشوت قبول کی۔ ان کی مرغیوں، تیزیوں اور بھینس کو قبول کیا۔ ان بیگار کرنے والوں پر اعتراض نہیں کیا۔ ان کے پیش کئے ہوئے طرح طرح کے کھانے کھائے۔ جس وقت کھا رہے تھے اس وقت پاس والی مسجد میں ظہر کی نماز ہو رہی تھی اب آپ قضا پڑھتے وقت پچھلی تمام باتوں پر اعتراض کر رہے ہیں۔“

چنگیزی نے کہا ”انسان خطا کا پٹلا ہے۔ مجھ سے غلطیاں سرزد ہوتی رہتی ہیں۔ میری یادداشت بھی کمزور ہے۔ اس لیے عبادت کرتا ہوں اور حرام کی کمائی سے پرہیز کرنے کی کوشش کرتا ہوں تاکہ بھول چوک سے حرام کمایا ہو تو وہ معاف ہو جائے۔“

”آپ کی باتوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ آپ بھول چوک سے رشوت لے لیتے ہیں۔“

”ہاں شاید“ لے لیتا ہوں پھر بھول جاتا ہوں۔“

”تو جناب! آپ یہ بھی بھول جائیں کہ ابھی کچھ زمیندار آپ کو خوش کر کے گئے ہیں۔“

”کیسے بھول جاؤں کیا بھولنا میرے بس میں ہے؟ میں کسی کو سمجھا نہیں سکتا کہ میرا حافظہ اس معاملے میں بہت کمزور ہے۔ مجھے کچھ یاد رہتا ہے کچھ بھول جاتا ہوں اور بھول جاتا ہوں وہ بعد میں یاد آتا ہے۔ جیسے ابھی یاد آ رہا ہے کہ یہ بھینس، یہ مرغیاں اور یہ ملازمین میرے لیے جائز نہیں ہے۔ یہاں آکر جو کھایا وہ حرام تھا۔ آج رات کو بیٹھ کر طرح خود پکا کر کھاؤں گا۔“

”سر! آپ شام کو کس وقت دورے پر نکلیں گے؟ آپ کے لیے سپاہی اور گاڑیاں

وہ مرعوب ہو کر بولا ”معافی چاہتا ہوں سر! آئندہ وقت سے پہلے حاضر رہوں گا۔ آئیں تشریف لے چلیں۔“

چنگیزی نے احاطے میں دور تک نظریں دوڑائیں پھر پوچھا ”کیسے چلوں؟ گاڑی کہاں ہے؟“

”جی؟“ وہ چونک کر بولا ”سر! آپ نے حکم دیا تھا کہ سرکاری پیٹرول خرچ نہ کیا جائے۔ آپ پیدل دورہ کریں گے۔“

وہ گرج کر بولا ”کیا تم پاگل کے بچے ہو۔ میں ان علاقوں پیدل چلوں گا؟ میں افر ہوں یا کوئی گھسیارا۔ میں نے کب تمہیں ایسا حکم دیا تھا؟“

”جب آپ لہر کی نماز سے فارغ ہوئے تب مجھے نیک ہدایات دے رہے تھے۔“

چنگیزی ذرا تذبذب میں رہا پھر بولا ”ٹھیک ہے۔ تھانے سے گاڑی منگواؤ اور آؤ۔“

وہ کمرے کے اندر آگیا۔ تھانے دار نے سپاہیوں کو تھانے جا کر گاڑیاں لانے کا حکم دیا پھر کمرے میں آکر صاحب کے سامنے ادب سے کھڑا ہو گیا۔ اس کا صاحب تھوڑی دیر تک الجھا رہا پھر بولا ”تم یہاں میرے خاص ماتحت ہو اور رہو گے اس لیے میری عادت

یا فطرت کو کچھ سمجھ لو۔ اسے تم عام انسانی فطرت بھی کہہ سکتے ہو کہ آدمی ہنسنے صرف ہنسنے کا۔ ہنسنے وقت کبھی روئے نہیں روئے گا۔ اگر آنکھوں میں آنسو آئیں گے تو خوشی کے آنسو ہوں گے۔ آنسو تو صدمات کی پیداوار ہوتے ہیں مگر ہم اسے مسرت

اظہار بھی بنا لیتے ہیں۔ اسی طرح جرم، بے ایمانی کی پیداوار ہے۔ مگر کتنے ہی ایسے جرم ہیں جنہیں ہم ایمان کی تسبیح میں پرو لیتے ہیں۔ کچھ ایسا ہی میرے ساتھ ہوتا ہے۔

سمجھ میں نہیں آتا یا مجھے یاد نہیں رہتا کہ میں کب بدی سے نیکی کی طرف گیا تھا اور کس طرح نیکی بھول کر بدی کی طرف چل پڑا ہوں۔ ہم اپنے اندر کی بدست سی باتیں نہ جانتے۔ جبکہ وہ باتیں وہ عادتیں ہمارے اندر موجود رہتی ہیں۔ شاید اس لیے کہ ہم بد ہوئے حالات کے مطابق اپنی بدلتی ہوئی نیت کو نہیں سمجھ پاتے۔ ایک عابد و اس

حالات پوچھو وہ زہر کھائے گا یا رشوت؟ وہ زہر کھائے یا نہ کھائے، رشوت کبھی کھائے گا۔ ایک بے حد بااختیار شخص سے پوچھو تو وہ پوچھنے سے پہلے ہی رشوت کھائے اور زہر تمہیں کھلا دے گا۔

”میں اپنے بارے میں اس سے زیادہ نہیں سمجھ سکتا۔ میرا تجربہ ہے کہ ایک افر خود کو اتنا بھی نہیں سمجھتا جتنا کہ اس کا ماتحت سمجھتا ہے اور جو ماتحت اپنے

تھانے دار نے اسے بڑی حد تک سمجھ لیا۔ گاڑیاں آگئی تھیں۔ وہ اپنے صاحب کے

ایک گاڑی میں بیٹھ گیا۔ دوسری میں سپاہی تھے۔ وہاں سے روانہ ہوتے ہی وہ اپنے

بک کو ان علاقوں کے متعلق تفصیل سے بتانے لگا۔ وہاں کے شہری رئیس اور مضافاتی

ان کے زمیندار اپنی رئیسانہ شان و شوکت اور وڈیرا شاہی قائم رکھنے کے لیے مختلف

بے استعمال کرتے تھے۔ چونکہ وہ سرحدی علاقہ بھی تھا اس لیے شاکر چنگیزی کو سرحدی

میرپور خاص کا ضلع رقبے کے لحاظ سے بڑے اضلاع میں شمار کیا جاتا ہے لیکن اس کا

ایک حصہ ہی سرسبز و شاداب ہے باقی تین حصے ریگستانی ہیں۔ یہاں مسلمان بھی ہیں

ہندو بھی اور یہ سرحد کے دونوں طرف آباد ہیں۔ ادھر کی سرحد اتنی طویل ہے کہ غیر

ماتحت پر مکمل پابندی عائد کرنا تقریباً ناممکن ہے۔ پولیس اور بارڈر فورس کے

ن گانے کے باوجود غیر قانونی آمد و رفت جاری رہتی ہے۔ شاکر چنگیزی کو وہاں ہونے

امگنگ سے زیادہ دلچسپی تھی۔ بھارت سے بیڑی کے پتے، گرم مصالحے اور الائچی

ہوتی ہے اور پاکستان سے گندم برآمد کی جاتی ہے۔

بھارت کو شکایت تھی کہ پاکستان نے اپنی سرحد پر رہنجز نہیں ڈاکوؤں کی ڈیوٹی لگائی

بھارت داخل ہوتے ہیں اور وہاں سے مویشی چرا کر لے جاتے ہیں۔ یہی شکایت

ان کو تھی کہ بھارتی ڈاکو آتے ہیں، وہ بارڈر پولیس کی وردی میں ہوتے ہیں اور یہاں

ان کوئی چرا کر لے جاتے ہیں۔

ان مویشیوں کی چوریوں کے پیچھے بڑی سیاسی چالیں تھیں۔ ان چالوں کو سمجھنے کے

تعدادیادوں کو سمجھنا ضروری تھا۔ ایک پتھارے دار کے پاس چوری کے دو چار سو

ان مویشیوں وغیرہ ہوتی ہیں۔ وہ خفیہ باڑے میں ان مویشیوں کو چھپا کر رکھتے

ان جگہ کو پتھاری کہتے ہیں۔ پولیس والوں سے ان پتھاریداروں کے تعلقات اتنے

تھیں کہ ان مویشیوں کے باڑوں پر کبھی چھاپے نہیں پڑتے۔ جن بے چاروں

ان چوری ہوتے ہیں۔ وہ اپنے مویشی کی آدمی قیمت دے کر اسے پتھاری سے لے

ان۔

یہ تصویر کا واضح رخ تھا۔ مگر اس کا پچھلا چھپا ہوا سیاسی رخ یہ تھا کہ مویشیوں کی

بھارتی جاسوس پتھاریداروں کے ہاں آتے جاتے تھے۔ چھپ کر رہتے تھے پھر چپ

ان کے دوسرے علاقوں میں جا کر گرم ہو جاتے تھے۔ بھارتی انٹیلی جنس کے شعبے

”را“ کے جاسوس پتھارے داروں کے مسمان بن کر آتے ہیں، یہ حقیقت وہاں کی پولیس کو جانتی تھی یا پھر اس لیے غافل تھی کہ ان پتھاریداروں کو صرف مویشی چور سمجھا جاتا تھا۔ وہ سے بھتہ وصول کر کے سیاسی سازشوں کو نظر انداز کر دیتی تھی۔

شاگرد چنگیزی وہاں زیادہ تر وردی میں ہی رہتا تھا۔ صرف رات کو سوت وقت اسے اتارنا تھا پھر صبح پن لیتا تھا۔ کیونکہ صبح سے رات گئے تک پتھارے داروں، وڈیوں اور چھوٹے بڑے اسمگلروں کا تانتا بندھا رہتا تھا۔ وہ کسی نہ کسی مسئلے میں حاضری دینا کرتے تھے اور وہ ان کے مسئلے اور مشکلیں آسان کرتا رہتا تھا۔

ان دنوں کراچی اور دوسرے شہروں میں کچھ بھارتی جاسوس گرفتار ہوئے تھے۔ اخبارات میں زور و شور سے ان کا چرچا ہو رہا تھا۔ وفاقی حکومت سندھ انتظامیہ کے پُرس کر رہی تھی اور انتظامیہ میں ایک ایسی ٹیم تشکیل دے رہی تھی جو سہولتی ملازمین میں جا کر بھارتی ایجنٹوں کے آنے کے چور دروازے معلوم کر سکے۔ اس ٹیم میں پولیس سرانگ رساں اور انتظامیہ کے چند عہدے داران کے علاوہ پریس رپورٹرز بھی تھے۔

وہاں کے تھانے دار اور ایس پی شاگرد چنگیزی نے میرپور خاص میں اس تحقیقاتی استقبال کیا لیکن اس ٹیم میں اجل اور شائلہ کو دیکھتے ہی چنگیزی کے ہوش اڑ گئے۔ اسے قتل کر کے اس کی موت کی اچھی طرح تصدیق کر کے آیا تھا۔ اب آنکھوں سے کربھی یقین نہیں آ رہا تھا کہ وہ مردہ صحافی زندہ ہو گئی ہے۔

استقبالیہ تقریب میں ایک دوسرے سے متعارف ہونے اور کھانے پینے کے بعد انتظامات تھے۔ ٹیم کا ایک افسرانے ساتھ آنے والوں کا تعارف کرا رہا تھا۔ جب ان کے شائلہ سے تعارف کروایا گیا تو وہ مسکرا کر بولی ”ہم ایک دوسرے سے واقف ہیں“

واقفیت کچھ عرصے کے لیے مردہ ہو گئی تھی۔ جان پہچان کا سلسلہ ٹوٹ جائے تو لوگ جی ایک دوسرے کے لیے مرجاتے ہیں۔ بائی دی دے، ایس پی صاحب کو دیکھ کر ایک یاد آ گیا ہے۔

کس قدر تھے موت کے مراحل پھر بھی کوئی بات تو تھی، جس بات نے مرنے نہ دیا۔ موسم خوشگوار تھا۔ پھر بھی چنگیزی کو پسینہ آ رہا تھا۔ وہ تھوک نکالتے۔

بولتا ”م..... میں تم سے تنہائی میں کچھ باتیں کرنا چاہتا ہوں۔“ وہ بولی ”ایسی جلدی بھی کیا ہے۔ ابھی عمر بڑی ہے باتیں کرنے کے لیے۔“

دینے سے مختصر نہیں ہو جاتی۔ تم دنیا کی ہر شے ناپ سکتے ہو۔ صرف عمر کا قد معلوم نہیں

”م ضرور ملیں گے۔ ابھی تو میں یہاں ہوں۔“

وہ منہ پھیر کر چلی گئی۔ اجل نے روبرو آکر مصافحے کے لیے ہاتھ بڑھایا۔ چنگیزی نے مصافحہ کیا۔ موت جیسی سرد لہر جسم میں دوڑ گئی۔ شائلہ کو دیکھ کر جو پسینہ آیا تھا، وہ ہو گیا۔ ٹھنڈا پسینہ بھی نہیں آیا۔ اس نے جلدی سے ہاتھ چھڑایا، اجل نے کہا ”ہم لے لے ہیں۔ جیسا ہونا چاہیے، ویسے نہیں ہیں۔ شائلہ کو موت کی طرح سرد ہونا مگر وہ حرارت حیات سے بھرپور ہے۔ میں باحیات ہوں مگر موت کی طرح ٹھنڈا۔ تم تسبیح پڑھنے والے افسر ہو مگر یہ کبھی سمجھ نہیں پائے الٹی تسبیح پڑھا کرتے ہو۔ ہم زرا سیدھے ہیں، مگر اگلے زیادہ ہیں۔“

چنگیزی کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا، اسے کیا جواب دے؟ یا دوسرے افسران اور ٹیم کے اہلکاروں سے اس طرح ملے کہ اندر کا انتشار اور گھبراہٹ ظاہر نہ ہو۔ وہ شائلہ کے سامنے زندہ سلامت چلتے پھرتے دیکھ کر مارجا رہا تھا۔

وہ فی الوقت خود کو تسلیاں دے رہا تھا کہ اس نے کوئی جرم نہیں کیا ہے۔ شائلہ نے اس لیے اسے نہ قاتل کہہ سکے گی نہ یہ ثابت کر سکے گی کہ اس نے اسے قتل کیا۔ اس کی کوشش کی تھی اور نہ ہی پوری ٹیم ایسے کسی قتل کی تفتیش کرنے آئی ہے۔

اسے مسکرانے لگا اور بالکل نارمل نظر آنے کی کوشش کرنے لگا۔ اعلیٰ افسران سے ملنے کے بعد شائلہ کو نظر انداز کرنے لگا۔ اس ٹیم کے چند افراد چاق و چوبند اور فرض تھے۔ کھانے سے فارغ ہوتے ہی سرحدی علاقوں کا دورہ کرنا چاہتے تھے مگر باقی

دار اور دیگر افسران تھکن ظاہر کر رہے تھے، آج آرام اور کل کام کرنا چاہتے تھے۔ اجل نے کہا ”کام آج ہو یا کل، ہمارا مقصد پورا نہیں ہو گا۔ یہاں کوئی بھارتی پولیس نہیں جاسکے گا۔“

پولیس کے اعلیٰ افسر نے کہا ”تم صحافی لوگ خواہ مخواہ پیش گوئی کرتے ہو۔ تم کیا جانو پولیس والے کس طرح ان کی قبر سے بھی انہیں نکال لائیں گے۔“

اجل نے کہا ”ہم جتنی دھوم دھام سے یہاں آئے ہیں اس کے بعد تو وہ مردہ بھی قبر سے نکل بھاگے ہوں گے۔“

شائلہ نے کہا ”یہاں صرف مسلمان نہیں، ہندو بھی صدیوں سے آباد ہیں۔ یہ یہاں ٹھہرے دوسرے علاقوں میں رشتے داروں کے ہاں آتے جاتے رہتے ہیں۔ آپ معلوم کریں گے کہ ان میں کون جاسوس ہے؟“

لگائیں گے۔“

بحث جاری رہی۔ چند بڑے افسران آرام کرنے کے لیے ریست ہاؤس میں رہ گئے۔ باقی دورے پر نکل گئے۔ ایس بی چنگیزی ان کے ساتھ تھا۔ اسے راستے میں شامل کرنے کا موقع ملا۔ اس نے کہا ”شاملہ! میں نے پچھلے دنوں تمہارے ساتھ جو سلوک کیا، اس کا مجھے افسوس ہے۔ ویسے یہ دیکھ کر خوشی ہو رہی ہے کہ تمہاری آواز بالکل ختم نہیں ہوئی تھی۔ تم پھر بولنے لگی ہو۔“

”ہاں، جب ایک چنگلی سینڈور کے ذریعے میری آواز بند کر دی گئی تو سمجھ میں آ گیا کہ ہمارے ملک میں صحافیوں کا منہ کیسے کیسے پھٹنڈوں سے بند کر دیا جاتا ہے۔ میں بھی گئی تھی کہ پاکستان کا ایک بازو کاٹنے والی تلوار کو کیسے چھپایا گیا۔ حمود الرحمن کی رپورٹ کا منہ کیسے بند کیا گیا۔ او جڑی کیمپ کے حادثے پر کیسے مٹی ڈالی گئی۔ جرنلہ الحق کے جہاز کے حادثے اور اس سلسلے کے ذمے داروں کی پردہ پوشی کس طرح کی گئی؟ ایسی بہت سی زبان بندیاں سمجھ آئیں تو معلوم ہوا کہ ہم صحافیوں کو روتا ہوا بچہ سمجھ کر میں فیڈر دے دیا جاتا ہے۔ تاکہ بچہ چپ ہو جائے اور سو جائے۔“

”بچہ ہی سہی۔ وہ سوتا ہے تو پھر جاگتا بھی ہے اور سارے سوئے ہوئے مساکا جگاتا بھی ہے۔ صحافی وہ موزن ہوتا ہے، جس کی زبان کاٹو تب بھی ہر صبح اخبار کے ذریعے پوری قوم کے کانوں میں اذان سناتا ہے۔ کوئی مفادات پرست سیاست دان اس اذکار میں سینڈور کھلا سکا ہے، نہ کبھی کھلا سکے گا۔“

وہ بول رہی تھی اور چنگیزی سن رہا تھا اور خطرہ محسوس کر رہا تھا کہ پہلے وہ قلم کا دریا تھی اب قیامت ہو گئی ہے۔ پہلے قلم کا دریا تھی اب سمندر ہو گئی ہے۔ ویسے اس نے بندی کے بہت سے حوالے دیئے مگر ان صحافیوں کے حوالے اسے یاد نہیں ہیں کہ ان کی طرح جیلوں اور عقوبت خانوں میں ان سے جانوروں جیسا سلوک کیا گیا۔ جو ظلم سہرا باز نہ آئے انہیں باعزت رہا کر کے سر راہ نادیدہ ہاتھوں سے قتل کر دیا۔ شاملہ کو بڑا سبق سکھانا ہو گا اور اس کے ساتھ اجل کو بھی۔ کیونکہ چوہدری احمد حسین کے خلاف ثبوت ان دونوں کے ہی پاس ہیں۔

وہ دورہ کرنے والی ٹیم ایک پتھارے دار کے باڑے میں پہنچی۔ وہاں بے شمار تھے۔ ان مویشیوں کے جسم پر آہنی سانچے سے جو نشان ثبت کئے گئے تھے، ان سے ہوتا تھا کہ وہ بھارتی سرحد کے اس پار سے چرا کر لائے گئے ہیں۔ ایک اعلیٰ افسر نے کہا ”یہ پڑوسی ملک کے مویشی تمہارے پاس کیسے آ گئے؟“

پتھارے دار کی جگہ تھانے دار نے کہا ”اس نے میرے حکم سے انہیں باندھ رکھا ہے۔ کیونکہ ہمارے ملک کے چھ سو مویشی وہ ہندوستانی ڈاکو لے گئے ہیں۔ ہم نے اطلاع دی ہے کہ وہ اپنے مویشیوں سے ہمارے مویشیوں کا تبادلہ کریں اور اس سرحدی علاقے میں پرامن رہیں۔ سرائے کے ساتھ ایسا سخت رویہ اختیار کیا جائے تو ہماری عورتیں بھی اٹالے جائیں گے۔“

اجل نے پوچھا ”یہاں ہندو باشندوں سے تمہارے تعلقات کیسے ہیں؟“

”بہت اچھے ہیں۔ آخر وہ بھی پاکستانی ہیں۔ ہم بھی پاکستانی ہیں۔ ہم میل محبت سے رہتے ہیں۔“

”سرحد پار سے بھی ہندو میل محبت بڑھانے آتے ہیں اور یہاں قیام کرتے ہیں؟“

”نہیں صاحب! سرحد پار سے یہاں کوئی بھی آئے تو ہم فوراً تھانے میں رپورٹ کرتے ہیں۔“

ٹیم کے افراد طرح طرح کے سوالات کرنے اور جوابات پانے کے بعد واپس آ گئے۔ سب مطمئن تھے۔ صرف اجل کو معلوم تھا کہ کس گھر میں کون جاسوس چھپا ہوا ہے اور وہاں کیسے کیسے سرحدی جرائم ہوا کرتے ہیں۔ فی الحال وہ محض تماشائی تھا۔

دوسرے دن اس ٹیم نے تھر کے علاقے میں جانے کا پروگرام بنایا۔ شاملہ کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔ اس نے جانے سے انکار کر دیا۔ وہ ریست ہاؤس میں رہی۔ چنگیزی نے فوری سمٹ جاتے ہوئے اجل سے کہا ”شاملہ تمہارے بغیر زندہ نہیں رہتی ہے۔ پھر تم اسے تنہا چھوڑ کر کیسے آ گئے؟“

اجل نے کہا ”تم تنہا چھوڑنے کی بات کر رہے ہو جبکہ میں کسی کو نہیں چھوڑتا۔ ہماری یہ غلط فہمی دور کر دوں۔ وہ مجھے صرف ایک بہترین اور قابل اعتماد دوست سمجھتی ہے۔“

چنگیزی نے مسکرا کر کہا ”میں نے گھٹ گھٹ کا پانی پیا ہے۔ لوگوں کو ان کے چہروں پر آنکھوں سے پہچانتا ہوں۔ یہ دعوے سے کہتا ہوں کہ اب وہ کنواری نہیں رہی ہے۔ لہذا اس سے بھی زیادہ کچھ اور ہے۔“

”مسٹر چنگیزی! تم نہ تو کوئی چونکا دینے والی بات کہہ رہے ہو اور نہ ہی شاملہ پر کچھ چل رہی ہے۔ بے شک اب وہ کنواری نہیں ہے۔ اب سے سات ماہ پہلے ہفت روزہ کے مالک سے اس کی شادی ہو چکی ہے اور اس سے بھی زیادہ تم جو محسوس کر رہے ہو، وہ ہے کہ اس کے پاؤں بھاری ہیں اور وہ تقریباً چار ماہ بعد ماں بننے والی ہے۔“

چنگیزی کو چپ لگ گئی۔ وہ ایک مرد تھا۔ اس نے کنواری شائلہ کو بند کر کے میں دیکھا تھا۔ اسے حاصل کرنا چاہتا تھا اور اسے حاصل کرنے کی راہ میں کوئی رکاوٹ بھی نہیں تھی مگر ایسے وقت کھوپڑی الٹ گئی تھی وہ پارسا بن گیا تھا۔

اب وہ افسوس کر رہا تھا اگر حکمت عملی سے کام لیتا اسے شریک حیات اور رازدار بنا لیتا تو چوہدری احمد حسین کے خلاف تمام ثبوت بڑی محبت سے حاصل کر لیتا لیکن پولیس کی وردی، اختیارات اور رعب و دبدبے نے سارا کام بگاڑ دیا تھا۔

اب تو حالات کا تقاضا یہ تھا کہ وہ شائلہ کو اس کے حال پر چھوڑ دیتا۔ چوہدری احمد حسین کے سلسلے میں ناکام رہنے کے باعث اسے تبادلے میں میرپور خاص بھیج دیا گیا تھا وہاں بھی اتنی زیادہ حرام کی کمائی تھی کہ اونچی مسند پر بیٹھنے والے سرحدی علاقوں کے اندرونی معاملات کو نہیں سمجھتے تھے۔ چار روزہ دورے پر آنے والی ٹیم بھی بھارتی ایجنٹوں اور جاسوسوں کو وہاں پہچاننے اور پکڑنے میں ناکام ہو کر جانے والی تھی۔

چنگیزی چاہتا تھا وہ ٹیم میرپور خاص کی پولیس اور انتظامیہ کے فرائض سے مطمئن ہو کر چلی جائے۔ عقل سمجھا رہی تھی کہ اب وہ شائلہ کا بھی پیچھا چھوڑ دے۔ چوہدری کی سیاسی پارٹی نے نوکر شاہی کے دوسرے افسران کو شائلہ کے پیچھے لگا دیا تھا۔ وہی لوگ اس سے نمٹنے والے تھے۔

اس نے اجل سے پوچھا ”وہ چوہدری احمد حسین کے معاملے کا کیلینا؟ بھی تم نے اور شائلہ نے مجھے اس معاملے میں زبردست دھوکا دیا تھا۔ تم دونوں کی وجہ سے مجھے اس چھوٹی سی جگہ میں لا کر پھینکا گیا ہے۔“

وہ ہنس کر بولا ”کوئی جگہ چھوٹی نہیں ہوتی۔ حتیٰ کہ قبر بھی نہیں جیسے تنگ اور چھوٹی کما جاتا ہے جبکہ وہ انسانی تد کے برابر ہوتی ہے۔ اس میں مردہ تو کیا زندہ بھی آسانی سے سو سکتا ہے اور یہاں تبادلہ کرنا تو تمہاری دیرینہ خواہش تھی۔“

چنگیزی نے مسکرا کر پوچھا ”بکواس ہے اور تم نے قبر کی عجیب کبھی بھلا زندہ شخص کبھی قبر میں سو سکتا ہے؟“

”انسان عجیب مخلوق ہے۔ اس کی دنیا میں سب کچھ ممکن ہے۔ کل رات جب ہم دورے پر سے واپس آ رہے تھے تو شائلہ نے ایک زندہ شخص کو ایک قبر میں سوتے دیکھا تھا۔“

چنگیزی ایک دم سے پریشان ہو کر بولا ”کک..... کیا کہہ رہے ہو؟ کل رات شائلہ قبرستان نہیں گئی تھی پھر اس نے.....“

وہ بات کاٹ کر بولا ”گھبراتے کیوں ہو؟ میں نے یہ تو نہیں کہا کہ وہ قبرستان گئی تھی۔ بات یہ ہے کہ جب واپسی پر ہماری گاڑی قبرستان کے قریب سے گزر رہی تھی تب موڑ کاتے وقت ہیڈ لائٹس کی روشنی کئی قبروں سے گزر رہی تھی۔ اس دوران ایک قبر شائلہ نے ایک شخص کو جھانکتے پھر فوراً ہی اس میں چھپتے ہوئے دیکھا تھا۔“

اپس پی شاکر چنگیزی گھور کر اجل کو دیکھ رہا تھا۔ اجل کہہ رہا تھا ”ظاہر ہے اس قبر کے کسی مردے نے جھانک کر نہیں دیکھا ہو گا۔ کوئی بھارتی جاسوس سو رہا ہو گا۔ ہماری گاڑیوں کی آواز سے اس کی نیند میں خلل پڑا ہو گا۔“

چنگیزی نے ہنستے ہوئے کہا ”بھارتی جاسوس اور قبر میں؟ نہیں، یہ شائلہ کا محض وہم ہے۔“

”وہم کو دور کرنا چاہیے۔ اس لیے شائلہ ابھی ہماری ٹیم کے ساتھ نہیں آئی ہے۔ اس وقت قبرستان میں ہو گی۔“

وہ ذرا پریشان ہوا اور پریشانی کو چھپانے کے لیے ہنستے ہوئے بولا ”شائلہ کے ساتھ ہمارا دماغ بھی چل گیا ہے۔ اگر یہ مان لیا جائے کہ قبر میں کوئی جاسوس چھپا ہوا تھا تو کل رات کا چھپا ہوا جاسوس کیا ابھی دن کے وقت بھی وہاں ہو گا کہ شائلہ آئے گی اور اس کا انٹرویو لے گی؟“

”میں نہیں جانتا کہ اس قبرستان میں وہ کسی کا انٹرویو لے گی یا نہیں لیکن وہ کالم لکھنے کے لیے کچھ سنسنی خیز مواد ضرور حاصل کر لے گی۔“

چنگیزی خاموش رہا۔ اسے اطمینان تھا کہ رات گزرنے کے بعد شائلہ وہاں سے کوئی مفید حاصل نہیں کر سکے گی۔

اجل بھی خاموش رہا۔ موت اور قبر وغیرہ کا شعبہ اس کا اپنا تھا۔ شائلہ اگر اسے یہ نہ بھی بتاتی کہ اس نے کسی قبر سے کسی کو سر اٹھاتے پھر چھپتے دیکھا ہے، تب بھی اجل مت کچھ جانتا تھا۔ وہاں ایسی کئی پرانی شکستہ قبریں تھیں، جنہیں ایک پتھارے دار کی نگرانی میں اندر سے صاف ستھرا رکھا جاتا تھا۔ کبھی پاکستانی فوج کے جوان ان علاقوں سے گزرتے اور بھارتی ایجنٹوں کو تلاش کرتے تو وہ ایجنٹ چھپنے کے لیے ان قبروں میں چلے جاتے تھے۔ پچھلی رات جب پوری ٹیم کے افراد سو رہے تھے۔ تب اجل اسی قبرستان میں گیا تھا اس ٹیم کی آمد سے متعلق اتنی خبریں شائع کی گئی تھیں کہ کئی جاسوس عارضی طور پر ملامت واپس چلے گئے تھے۔ صرف تین رہ گئے تھے۔ وہ جس مشن پر آئے تھے، اسے ہر حال میں پورا کر کے جانا چاہتے تھے۔ اس لیے وہاں تین قبروں میں جا کر چھپ گئے تھے۔

ہاؤں شانے چت ہو گیا تھا۔ ہاتھ پاؤں ٹھنڈے ہو چکے تھے۔ اجل نے کہا ”اس قبر میں لٹنے وقت تمہیں یقین تھا کہ نہ مرو گے نہ دفنائے جاؤ گے کیونکہ ہندو ہو، جب بھی موت ہوگی تمہاری چتا جلائی جائے گی۔“

کوئی ضروری نہیں ہے کہ ہندو مرے تو چتا جلے اور مسلمان مرے تو قبر میں جائے۔ آدمی مرنے کے بعد وہ نہیں پاتا، جو زندگی میں چاہتا ہے۔ کبھی اس کی لاش کو گدھ نوچ لیتے ہیں، کبھی وہ دریا برد ہو جاتا ہے۔ اب دیکھ لو کہ تمہاری موت جہاں لکھی تھی، تم خود وہیں آکر لیٹ گئے ہو۔“

وہ خوف سے تھر تھراتے ہوئے بولا ”نن..... نہیں۔ میں مرنا نہیں چاہتا۔ مجھے پتہ کہ تم کون ہو۔ تم مجھے ہاتھ نہیں لگا رہے ہو۔ پھر بھی میری جان نکلی جا رہی ہے۔“

”کیا جان نکلنے سے پہلے یہ نہیں بتاؤ گے کہ اس ملک میں کیا کرنے آئے ہو؟“

”ہم سیاسی فائدہ اٹھانے آئے ہیں۔ ابھی ایک ہفتہ پہلے لیاری کے بنگالی پاڑے میں جو زبردست بم کا دھماکہ ہوا تھا اور دو گروہوں کے درمیان زبردست فائرنگ ہوئی تھی، ان میں سے ایک گروہ ہمارا زر خرید تھا۔ ہم یہاں سرحد سے بنگالی عورتوں کو پار کراتے ہیں اور وہاں پہنچاتے ہیں۔ وہاں ان عورتوں کی خرید و فروخت ہوتی ہے۔ منشیات کی فروخت تو اور ایک معمولی سی بات ہو گئی ہے۔ ہم نے لیاری کی گنجان آبادی میں اسلحہ اس قدر بھلا دیا ہے کہ پولیس اسے علاقہ غیر سمجھنے لگی ہے۔ کبھی وہاں چھاپے مارنے کی جرات نہیں کرتی۔ صرف اخبارات کو خبریں فراہم کرنے کے لیے نورا کشتی کے طور پر چھوٹا دھندا کرنے والوں کو پکڑتی ہے۔ انہیں بڑے مجرم کے طور پر پیش کر کے تصویریں چھپواتی ہے پھر انہیں چھوڑ دیتی ہے۔“

اجل نے سوال کیا ”ایسا کرنے سے تمہاری بھارتی حکومت کو کیا فائدہ پہنچ رہا ہے؟“

”ہم سندھ کی صوبائی حکومت کے مسائل میں اضافہ کر رہے ہیں۔ ہم نے جن بااثر افراد کو لاکھوں کروڑوں روپے دے کر اسمبلیوں میں پہنچایا ہے، ان کے ذریعے پولیس اور انتظامیہ کو بے اثر بنا رہے ہیں اور کشمیر کا مسئلہ ہمارے نقطہ نظر سے نہ سلجھا تو اسے مزید الجھانے کی تدبیر کر رہے ہیں۔ ہم..... ہم..... ہم.....“

وہ بولتے بولتے رک گیا۔ آواز بند ہو گئی۔ سانس رک گئی اور دیدے پھیلے رہ گئے۔ وہ قبر میں آیا تھا۔ قبر کا ہو کر رہ گیا۔ اجل وہاں سے اٹھ کر ذرا دور چلتا ہوا دوسری قبر کے پاس آیا پھر کوئی دستک دیئے بغیر اندر پہنچ گیا۔ وہ آنکھیں بند کئے سو رہا تھا۔ اجل نے اسے ایک طمانچہ رسید کیا۔ وہ ہڑبڑا کر اٹھا تو اس کا سر قبر کے اوپری حصے سے نکلایا وہ پھر لیٹنے

اجل نے پہلی قبر کے پاس آکر دیکھا۔ وہ کسی حد تک دھنسی ہوئی تھی لیکن وہ بخود نہیں دھنسی تھی۔ اسے مصنوعی طور پر شکستہ بنایا گیا تھا۔ یعنی اسے ڈھکن کی طرح کھولا جاسکتا تھا۔ پھر اندر جا کر اسے اوپر سے بند کیا جاسکتا تھا۔

اجل نے قبر سے مٹی نما ڈھکن پر دستک دی پھر کہا ”جگ پال! اعمال کے حسب وقت آیا ہے۔ زندہ ہو جاؤ۔“

تھوڑی دیر خاموشی رہی۔ اجل نے پھر دستک دی۔ اندر سے آواز آئی ”کون ہو تم؟“

”میں ٹوان ون ہوں۔ یعنی منکر بھی ہوں نکیر بھی۔ تم نے ”را“ کے ٹرننگ سیزل میں مسلمان بن کر رہنے کی تربیت حاصل کی ہے تاکہ پاکستان میں کبھی ہندو کی حیثیت سے گرفت میں نہ آؤ لہذا تمہیں یہ اچھی طرح معلوم ہو گا کہ قبر میں جانے کے بعد سب سے پہلے منکر نکیر سے ملاقات ہوتی ہے۔“

”میں یہ سب کچھ جانتا ہوں۔ مگر منکر نکیر مردوں کے پاس آتے ہیں۔ میں زندہ ہوں۔ مجھ سے مذاق نہ کرو۔ ہمارے آدمی ہو تو کوڈورڈز ادا کرو۔“

اجل نے کہا ”کوڈورڈز ہیں۔ ٹیک ٹیک ٹیک..... یعنی میں ایک ٹائم بم آن کر کے تمہارے اوپر اس شکستہ ڈھکن پر رکھ رہا ہوں۔ ابھی تمہیں اس بم کی ٹیک ٹیک سنائی دے گی۔ تم اندر سے ڈھکن نہیں کھولو گے تو یہ دھماکہ سے کھل جائے گا۔“

اندر سے سسہی ہوئی آواز سنائی دی ”ٹھہرو۔ میں کھول رہا ہوں۔“

قبر کا وہ شکستہ حصہ ایک طرف سے اٹھنے لگا۔ قبر کھل گئی۔ اندر ایک آرام دہ بچھوا تھا۔ جس پر ایک شخص لیٹا ہوا تھا۔ اس کے آس پاس شراب کی ایک بوتل اور کھانے پینے کا کچھ سامان تھا۔ اس نے ہاتھوں میں ایک گن پکڑی ہوئی تھی، جس کا رخ اجل کی طرف تھا۔

اجل نے کہا ”گولی چلاؤ گے تو دور تک آواز آجائے گی۔ دیکھو، میں خلی ہاتھ ہوں اور تنہا کھڑا ہوں۔“

وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ پھر کھڑا ہو کر قبر کے باہر دیکھا تو واقعی وہاں دور تک اور کوئی نہیں تھا۔ وہی ایک تنہا اسے قبر سے اٹھانے آیا تھا۔ اس نے اجل کے سینے پر ٹال رکھتے ہوئے پوچھا ”کون ہو تم؟ جلدی بولو۔ ورنہ مار ڈالوں گا۔“

ایسا کہتے ہی اس کی سانسیں رکنے لگیں۔ یوں لگا جسم سے جان نکل رہی ہے۔ ہاتھوں سے گن چھوٹ گئی تھی۔ وہ پھر قبر کی گہرائی میں گر پڑا تھا اور مردے کی طرح

وہاں چھپے ہوئے جاسوسوں تک پہنچ پائے گی۔ کیونکہ وہ رات قبرستان میں گزارنے کے بعد صبح منہ اندھیرے اٹھ کر چلے جانے والے تھے۔

چنگیزی کی نیم کو ریٹ ہاؤس اور دوسرے گیٹ ہاؤس وغیرہ میں پہنچانے کے بعد سب سے پہلے ایک پتھارے دار غوث بخش سے ملاقات کی۔ وہ گھبرایا ہوا تھا چنگیزی سے کہنے لگا ”جناب عالی! بڑی گزربو ہو گئی ہے۔ ایک جاسوس قبر میں مردہ پڑا ہے۔ باقی دولاپتا ہیں۔ ان کی قبریں خالی ہیں۔“

۱۲ نے پریشان ہو کر پوچھا ”کیا وہ صحافی خاتون قبرستان کی طرف گئی تھی؟“

”میں نے اور میرے آدمیوں نے وہاں کسی خاتون کو نہیں دیکھا لیکن اسٹل فوٹو گرافی فلم کا ایک چھوٹا سا ڈبا ایک قبر کے کنارے پایا گیا ہے۔ یہ دیکھئے۔“

اس نے جیب سے ایک چھوٹے سے فلم رول کا ڈبا نکال کر دکھایا۔ چنگیزی نے اسے دیکھا پھر کہا ”وہ ضرور وہاں گئی تھی اس نے ایک قبر میں مردہ جاسوس کی اور دوسری دو غلط قبروں کی تصویریں لی ہوں گی۔ مجھے بتاؤ ان قبروں میں اور کیا کچھ تھا؟“

”جناب! آپ تو جانتے ہیں، وہ شراب پیتے ہیں۔ ان کے پاس بھارتی برانڈ کی شراب کی بوتلیں تھیں۔ ہتھیار بھی تھے۔ بھارتی برانڈ کی سگریٹ کے پیکٹ تھے۔ اور..... اور وہ کانڈات تھے، جن کے ذریعے ہم انہیں بھارتی جاسوس کی حیثیت سے پہچانتے ہیں۔ ایسے اہم کانڈات وہ میرے پاس چھوڑ کر جاتے ہیں تاکہ کسی وجہ سے ان کی موت ہو جائے تو ہم سرحد پار بھارتی متعلقہ افسران کو ان کی موت یا گمشدگی کی اطلاع دے سکیں۔“

”وہ اہم کانڈات کہاں ہیں؟“

”وہ تینوں اپنے ساتھ قبر میں لے گئے تھے۔ اس نیم کی آمد سے مجھے بھی ڈر لگ رہا تھا۔ میں نے وہ کانڈات اپنے پاس نہیں رکھے۔ وہ قبروں میں ہی زیادہ محفوظ رہ سکتے تھے۔“

”کیا وہ کانڈات ان قبروں میں تھے؟“

”نہیں۔ وہ جاسوس وہاں سے جاتے وقت اپنے ساتھ لے گئے ہوں گے۔“

”لیکن تیسرا جاسوس تو مردہ تھا۔ اس کے کانڈات کہاں ہیں؟“

پتھارے دار نے دونوں ہاتھ جوڑ کر کہا ”جناب! کیا عرض کروں۔ آپ کا شبہ درست ہے، وہ صحافی خاتون ادھر گئی ہوگی۔ وہ کانڈات اپنے ساتھ لے گئی ہوگی۔“

وہ گرج کر بولا ”اس کا مطلب سمجھتے ہو؟ صرف میری ملازمت ہی نہیں جائے گی

کے انداز میں گر پڑا۔ تاریکی میں کچھ نظر نہیں آ رہا تھا۔ مگر کسی دوسرے کی موجودگی محسوس ہو رہی تھی۔ ایک قبر میں دو مردے نہیں ہوتے۔ اس نے خوف سے کانپتے ہوئے پوچھا ”کون ہو تم؟“

”عقل سے سوچو، قبر میں صرف موت ہوتی ہے۔ میں موت کا فرشتہ ہوں۔“

”نہیں۔ مم..... میں یہاں مرنے کے لیے نہیں آیا ہوں۔“

وہ دونوں ہاتھوں کی پوری قوت سے قبر کے اوپری حصے کو توڑتا ہوا اٹھا۔ اچھل کر باہر آگیا۔ پھر جیسے سر پر پاؤں رکھ کر بھاگنے لگا۔ اجل نے اسے بھاگتے دیا کیونکہ اس رات اس کی موت نہیں تھی۔ وہ اس کی روح قبض نہیں کر سکتا تھا۔

قبرستان کے سنائے میں یہ شور سن کر تیسرا جاسوس اپنی قبر سے نکل آیا تھا۔ اس نے اپنی طرف آنے والے اجل کو ریوالور کے نشانے پر رکھتے ہوئے پوچھا ”کون ہو تم؟ وہیں رک جاؤ“

”تمہیں کیا بتاؤں کہ میں کون ہوں؟ ابھی تمہاری زندگی کی سانسیں باقی ہیں لیکن جب موت نہیں آتی تو شامت آتی ہے۔ یہ شامت میری ایک عزیزہ ہے۔ چند نمونے پیش کر کے بندوں کو سمجھاتی ہے کہ میں ایسی ہوں تو پھر موت کیسی ہوگی؟“

تیسرے نے گولی چلائی لیکن اجل کو نہیں لگی۔ نشانہ چوک گیا۔ اجل نے کہا ”تم نے فائر کر کے اپنی حماقت سے اپنی شامت کو بلایا ہے۔ ذرا سناؤ، کچھ آوازیں آرہی ہیں۔“

قبرستان کے باہر ایک گاڑی کے رکنے کی آواز سنائی دے رہی تھی۔ کوئی حکم دے رہا تھا۔ ”سپاہی جان محمد! یہ گولی چلنے کی آواز قبرستان سے آئی ہے۔ فوراً ادھر چلو۔“

گاڑی سٹارٹ ہونے کی آواز سنائی دی۔ تیسرے جاسوس کو غلطی کا احساس ہوا۔ وہ قبر سے نکل کر بھاگنے لگا۔ اس کی شامت نے اسے آنے والی گاڑی کی طرف کو بھگایا۔ جب ادھر سے سپاہیوں نے لٹکارا اور ایک گولی چلائی تو وہ راستہ بدل کر جوابی فائرنگ کرنا ہوا رات کے اندھیرے میں گم ہوتا چلا گیا۔ گاڑی بھی اسی سمت چلی گئی تھی۔

اجل ریٹ ہاؤس میں واپس آگیا۔ اس نے صبح شام لکھنے کو پچھلی رات کے واقعات سنائے پھر کہا ”تم آج نیم کے ساتھ تھر کے علاقے میں نہ جاؤ۔ قبرستان جا کر ان تین قبروں کی تصویریں اتارو اور ثبوت کے طور پر زیادہ سے زیادہ مواد حاصل کرو۔“

شام لکھنے نے اس کی ہدایت پر عمل کیا۔ تھر جانے والی نیم نے پوری طرح دورہ نہیں کیا۔ شام سے پہلے ہی واپس آگئی۔ دراصل چنگیزی اس فکر میں مبتلا ہو گیا تھا کہ اس کی عدم موجودگی میں شام لکھنے قبرستان جا کر نہ معلوم کیا کر رہی ہوگی۔ اسے امید تو نہیں تھی کہ

بلکہ ہم سب بھارتی ایجنٹ بننے کے جرم میں جیل جائیں گے۔ وہ صحافی خاتون بہت نیرمز اور ناقابل خرید ہے۔ میں اسے لاہور سے دیکھتا اور سمجھتا آیا ہوں۔“

”جناب عالی! آپ حکم کریں تو ہم اسے اٹھوالیں۔“

”گندھے ہو، گھاس کھا گئے ہو۔ وہ بڑے افسران اور سرکاری عہدے داران کی ٹیم کے ساتھ آئی ہے۔ اسے اٹھوانے کے نتیجے میں ہم دنیا سے اٹھ جائیں گے۔“

وہ غصے سے ٹہلتے ہوئے بولا ”وہ ریست ہاؤس کے ایک کمرے میں رہتی ہے۔ دوسرے میں اجل نواز ہے۔ باقی دو کمروں میں ہمارے اعلیٰ افسران ہیں۔ شائلہ قبرستان سے جو کچھ لے گئی ہے، وہ سب کچھ اس کے سامان میں ہو گا لیکن ہم وہاں سے ایسی اہم چیزیں چوری نہیں کر سکیں گے۔“

پھر وہ ایک جگہ رک کر بولا ”کیا خاک چوری کرائیں گے؟ ہو سکتا ہے، وہ ابھی تمام ثبوت پوری ٹیم کو دکھا رہی ہو۔ میں تو کل سے پوری ٹیم کے ساتھ ہوں۔ ان الزامات سے بچنے کی کوشش کروں گا۔ میری الماری میں جتنی ہندوستانی کرنسی ہے۔ ابھی لے جا کر کہیں چھپا دوں گا۔ تم کچھ دنوں کے لیے کہیں چلے جاؤ، چھپ جاؤ۔“

چنگیزی اپنی جیب تیزی سے ڈرائو کرتا ہوا اپنی رہائش گاہ میں آیا۔ وہاں دروازے پر ایک ہی سپاہی کھڑا تھا۔ کیونکہ تمام سپاہی ٹیم والوں کی میزبانی میں مصروف رہا کرتے تھے۔ اس نے اپنے کمرے میں آکر الماری کھولی۔ اس میں سے ایک چھوٹی سی اپنی نکال پھر الماری کا سیف کھول کر اس میں سے ہندوستانی نوٹوں کی گڈیاں نکال کر اپنی میز پر رکھے لگا۔

اسی وقت فلیش لائٹ کی چمک سی ہوئی۔ جیسے بجلی چمک کر گزر گئی ہو۔ اس نے چونک کر سر اٹھایا۔ دروازے اور کھڑکی کی طرف دیکھ کر گرجتے ہوئے پوچھا ”کون ہے؟“

اس نے بھاگتے ہوئے قدموں کی آواز سنی۔ وہ بھاگنے والا اجل تھا۔ اس نے وہاں سے جاتے ہوئے ایک چھوٹا سا زنانہ رومال جان بوجھ کر گرا دیا۔ اس رومال کے کونے پر شائلہ کا نام کڑھا ہوا تھا۔ ظاہر ہے، وہ رومال چنگیزی کو ملے گا اور اس یقین کا سبب بنے گا کہ شائلہ فلیش کیرے کے ساتھ آئی تھی اور ہندوستانی نوٹوں کو چھپاتے وقت ایک ذمے دار ایس پی کی تصویر اتار کر لے گئی ہے۔ اجل ایسا کیوں کر رہا تھا؟

اس لیے کہ یہ مقدر کا تقاضا تھا۔ زندگی جن مرحلوں سے گزر کر موت کی آغوش میں آتی ہے، وہ مرحلے پہلے سے طے شدہ ہوتے ہیں، یہ راز کاتب تقدیر جانتا ہے۔ اجل کی ڈیوٹی تھی کہ چنگیزی اور شائلہ کو ایسے کتنے مراحل سے گزار کر انہیں ایک مخصوص

مرحلے پر پہنچانا ہے جہاں موت آخری فیصلہ کرے گی کہ ان میں سے کس کی روح قبض کی جائے گی؟

ان میں ایک شکاری تھا اور ایک شکار۔ اس کھیل میں یقین سے نہیں کہا جاسکتا کہ شکاری اپنے شکار کو دبوچ لے گا یا شکار پلٹ کر شکاری کی خوش فہمی خاک میں ملا دے گا۔ ہمارا کا حتی نتیجہ پہلے سے کوئی نہیں جانتا۔

اجل کو معلوم تھا اسی لیے اس نے بچھلی رات خود تین قبروں سے کچھ حاصل نہیں کیا تھا۔ تمام ثبوت حاصل کرنے کے لیے شائلہ کے وہاں جانے کی راہ ہموار کی تھی۔ ان حالات میں چنگیزی پورے یقین کے ساتھ ابلجھ رہا تھا، چونکہ اس نے شائلہ پر اتنا حملہ کیا تھا اس لیے وہ اتفاقاً اسے تباہ و برباد کرنے اور مٹی میں ملانے کے لیے اس کے خلاف اہم مواد جمع کر رہی ہے۔ یہ اندیشہ تھا کہ وہ اب تک جو کچھ حاصل کر چکی ہے، اسے بھی اس کے اعلیٰ افسران کے سامنے پیش کر رہی ہوگی یا شاید رات کے کھانے کے دوران جب وہ خود وہاں موجود ہو گا تو سب کے سامنے اس کا پول کھولے گی۔

تھانے دار ٹیم کی خدمت کرنے کے لیے سپاہیوں کے ساتھ وہاں موجود رہتا تھا۔ چنگیزی نے فون کے ذریعے تھانے دار کو مخاطب کیا۔ اسے مختصر طور پر ان تینوں جاسوسوں کے متعلق بتایا پھر اس سے پوچھا ”کیا اس ٹیم کے افراد جاسوسوں کے متعلق باتیں کر رہے ہیں؟“

اس نے کہا ”نہیں جناب! یہاں سب اپنے آپ میں مست ہیں۔ آپ فکر نہ کریں۔ ہر لوگ قبرستان والے واقعے سے بالکل بے خبر ہیں اور یہاں ہماری کارکردگی سے خوش ہیں۔“

”مجھے یہ بتاؤ کہ وہ صحافی شائلہ کہاں ہے؟“

”شاید اپنے کمرے میں ہے۔“

”شاید نہیں، پورے یقین سے معلوم کر کے بتاؤ۔ وہ کہاں ہے اور کیا کر رہی ہے؟“

”ایک منٹ جناب! فون بند نہ کیجئے۔ ابھی ایک آنو رکشا ریست ہاؤس کے سامنے آ رہا ہے۔ وہ صحافی لڑکی اس میں سے اتر کر کرایہ ادا کر رہی ہے۔“

”کیا اس کے پاس کیمرا ہے؟“

”نظر تو نہیں آ رہا ہے۔ اس کے شانے سے ایک بڑا بیگ لٹکا ہوا ہے۔ شاید اسی میں

کیرا ہو۔“

”وہ دوسرا صحافی اجل نواز کہاں ہے؟“

”یہیں کہیں ہو گا، آپ حکم دیں تو اس پر نظر رکھوں؟“

”سپاہی یار محمد ہوشیار بندہ ہے۔ اسے کواجل کی نگرانی کرتا رہے۔ تم شاملہ سے کہو، میرا فون ہے۔ میں اس سے بات کرنا چاہتا ہوں۔“

وہ ریٹ ہاؤس کے برآمدے میں پہنچ کر اپنے کمرے کی طرف جا رہی تھی۔ تھانے دار نے اسے مخاطب کیا ”میڈم! آپ کا فون ہے۔ ایس پی صاحب بات کرنا چاہتے ہیں۔“ وہ دوسرے کمرے میں سیلی فون کے پاس آئی پھر ریسیور اٹھا کر کان سے لگاتے ہوئے بولی ”ہیلو، میں شاملہ بول رہی ہوں۔“

وہ بولا ”شاملہ! بہت عرصے بعد کل تمہیں یہاں دیکھ کر حیران ہوا تھا۔ تم سے تھانے میں کچھ باتیں کرنا چاہتا تھا لیکن تم نے کل ٹال دیا۔ پلیز، آج اور ابھی تھوڑا سا وقت مجھے دو۔ میں بہت ضروری باتیں کرنا چاہتا ہوں۔“

”ابھی تو میں آرام کروں گی۔ بہت تھک گئی ہوں۔ اجل نے تمہیں بتایا ہو گا کہ میں ماں بننے والی ہوں۔ لیڈی ڈاکٹر نے مجھے آرام کرنے کو کہا ہے۔“

”بے شک تم اپنے کمرے میں آرام کرو۔ میں وہاں آجاؤں گا۔ پھر چند باتیں کر کے چلا جاؤں گا۔ یہ سن کر خوشی ہو رہی ہے کہ تم ایک اچھی ازدواجی زندگی گزار رہی ہو اور اب ماں بننے والی ہو۔ میں ابھی آ رہا ہوں۔“

اس نے ریسیور رکھا۔ کھڑکی کے باہر شاملہ کا جو رومال ملا تھا، اس کو اٹھا کر اس نے جیب میں رکھ لیا تھا۔ اب اس کمرے میں جا کر تھانے میں اس سے کچھ سمجھوتے کرنا چاہتا تھا۔ اسی وقت اس کا ایک اعلیٰ افسر آگیا۔ اس نے سیلوٹ کر کے کہا ”سر! آپ نے یہاں آنے کی زحمت کی۔ مجھے حکم دیتے، میں حاضر ہو جاتا۔“

افسر نے ایک کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا ”بیٹھو۔ میں تم سے بہت خوش ہوں۔ یہاں کے بڑے بڑے لوگ تمہاری تقریضیں کر رہے ہیں۔ شہر میں آس پاس کے علاقوں میں جرائم بہت کم ہو گئے ہیں۔ یہ اخبار والے خواہ مخواہ شور مچاتے ہیں۔ پچھلے دنوں جو بھارتی جاسوس پکڑے گئے تھے ان میں سے ایک نے بیان دیا تھا کہ وہ اس راستے سے پاکستان آیا تھا۔ بس اس بات پر کراچی سے اسلام آباد تک شور برپا ہے۔“

”سر! میرا نام چنگیزی ہے۔ میں باز کی نظر رکھتا ہوں۔ جب تک میں یہاں ہوں، کوئی جاسوس ادھر سے گزر نہیں سکے گا۔ آپ چار روزہ دورے پر آئے ہیں۔ میں چاہتا ہوں

آپ ہر دوسرے تیسرے دن آتے رہیں۔ آپ کو یقین ہو جائے گا کہ ہم پولیس والے پہل دن رات کس طرح محتاط رہتے ہیں۔“

”میں نے دور روز میں ہی اندازہ کر لیا ہے۔ یہاں سے واپس جا کر تمہارے حق میں بہتر رپورٹ لکھوں گا۔ دراصل میں چاہتا تھا کہ اس علاقے میں ہم آتی گئے ہیں تو کیوں یہاں دو دن شکار میں گزارے جائیں۔ بہت عرصے سے ہرن کا گوشت نہیں کھایا۔“

”سر! یہ کون سی بڑی بات ہے۔ میں انتظام کرتا ہوں۔ کل پوری ٹیم اس علاقے میں جائے گی جہاں ہرن اور تیترو وغیرہ کثرت سے پائے جاتے ہیں۔ آپ لوگوں کے ساتھ پھینڈ اور ہانکا لگانے والے بندے بھی ہوں گے۔“

اپنے بڑے صاحب سے باتیں کرنے میں اتنی دیر ہو گئی کہ شاملہ سے ملاقات کرنے نہ جا سکا۔ ویسے بڑے صاحب کی گفتگو سے یقین ہو گیا کہ انہیں اور پوری ٹیم کو اب تک کسی بھارتی جاسوس کے متعلق کوئی بات معلوم نہیں ہوئی ہے۔ شاملہ کی اپنی کوئی مصلحت ہے کہ وہ اس راز کو ابھی راز رکھ رہی ہے اور شاید واپس جا کر اخبارات کے ذریعے دھمکے کرنے والی ہے۔

وہ ریٹ ہاؤس میں آیا۔ پتا چلا کہ شاملہ رات کا کھانا کھا کر سو گئی ہے۔ اس نے ٹھنڈے دار سے کہا ”کل صبح ہی مجھے پوری ٹیم کے ساتھ شکار پر جانا ہو گا۔ شاملہ کا کچھ کرو۔ ورنہ ہم سب بے موت مریں گے۔“

”جناب! کل وہ یہاں تھا رہے گی۔ شکار پر نہیں جائے گی۔ میں شاپنگ کے بہانے اسے بازار لے جاؤں گا۔ ہمارے بندے یہاں اس کے سامان کی تلاشی لے کر سارے ثبوت غائب کر دیں گے۔“

”پہلے یہی کوشش کرو کہ شاملہ سے اس معاملے میں الجھنا نہ پڑے۔ خاموشی سے کام ہو جائے۔ اگر ناکامی ہو تو اسے اس کے سارے سامان کے ساتھ غائب کر دو۔ کسی کو اس کی لاش کا بھی پتا نہ چلے۔“

وہ پھر اپنی رہائش گاہ میں واپس آیا۔ چند برس پہلے ایک سیاست داں مصطفیٰ بٹرنے سیاست میں ناکام ہونے کے بعد بھارت سے ساز باز کی تھی۔ ان کے ایجنٹوں کو پاکستان کے مختلف شہروں میں پناہ دینے اور ضروری سہولتیں فراہم کرنے کا معاہدہ کیا تھا۔ ہر سیاست داں کی پہلی کوشش یہی ہوتی ہے کہ وہ حکمران پارٹی سے اپنی طاقت منوائے، خواہ وہ قریب کار کی ذریعے ہی کیوں نہ منوائے اور یوں حکومت میں اپنے لیے کوئی جگہ، کوئی منصب حاصل کرے۔

پاکستان میں ایسے بشر بھی ہیں جیسے مصطفیٰ بشر تھا۔ ملک میں مارشل لا کے دوران بھاگ گیا تھا۔ جب فوج گئی اور جمہوریت آئی تو وہ بھی آگیا۔ اب لاہور میں شطرنج کھیل رہا تھا۔ شاکر چنگیزی نے فون پر اس سے رابطہ کیا۔ پھر اسے اپنے علاقے کے مختصر حالات سنا کر کہا ”ہم نے پوری ٹیم کو سنبھال لیا ہے۔ کل سے دو دنوں تک ٹیم کے تمام افراد کو شکار میں مصروف رکھ کر اچھی واپس بھیج دیں گے مگر اجل نواز اور شاملہ نامی دو صحافی مصیبت بن گئے ہیں۔ یہ صرف ہمارے ہی نہیں آپ کے خلاف بھی یہاں سے بہت سے ثبوت لے جائیں گے۔“

بشر نے پوچھا ”اس ٹیم میں کتنے صحافی ہیں؟“
”پانچ ہیں جن میں سے تین ہمارے قابو میں ہیں۔ صرف وہی دو ایسے ہیں جن کے خلاف کوئی بڑا قدم اٹھانے سے پہلے ہر پہلو پر نظر رکھنا ہو گا۔ پلیز، آپ کچھ کریں۔“
دوسری طرف سے جواب ملا ”اچھی بات ہے۔ میں صبح تک کچھ کروں گا۔“
چنگیزی رات کے دو بجے بہت مصروف رہا پھر سو گیا۔ سوتے وقت اس نے وردی نہیں اتاری بس یونہی ایزی چیئر پر بیٹھے بیٹھے نیند آگئی تھی۔ ٹیلی فون کی گھنٹی نے اسے چونکایا تو صبح ہو رہی تھی۔ دوسری طرف سے مصطفیٰ بشر نے کہا ”میں اسی نتیجے پر پہنچ رہا ہوں کہ ان دونوں صحافیوں کو ان کے تمام سامان کے ساتھ غائب کر دیا جائے۔ پتھرے دار غوث بخش سے کہو، ان کا انتظام کرے۔ اس سلسلے میں اخبارات کچھ شور مچائیں گے لیکن ہم محفوظ رہیں گے۔“

تھوڑی دیر باتیں کرنے کے بعد رابطہ ختم ہو گیا۔ صبح چھ بجے وہ پوری ٹیم شکار کے لیے روانہ ہو گئی۔ اجل بھی ان کے ساتھ تھا۔ شاملہ ریٹ ہاؤس میں تیار ہو گئی۔ یہ دشمنوں کے لیے اچھا موقع تھا۔ چنگیزی کو امید تھی کہ بات زیادہ نہیں بڑھے گی۔
تھانے دار کسی طرح بھی اس کے سامان سے تمام ثبوت نکال لے جائے گا۔ اس نے شکار کھیلنے کے دوران اجل سے کہا ”شاملہ ماں بننے والی ہے۔ اسے ایسی حالت میں یہاں نہیں آنا چاہیے تھا۔“
”ہو سکتا ہے، وہ خود نہ آئی ہو، اسے اس کی شامت لائی ہو یا اس کے ذریعے کسی

کی شامت آئی ہو۔“
”تم بڑی معنی خیز باتیں کر رہے ہو۔ تم نے کہا تھا کہ کل وہ دن کے وقت قبرستان گئی تھی۔ اس نے اس سلسلے میں تمہیں کچھ بتایا ہو گا۔“
”ہاں، کہہ رہی تھی کہ آج کل مردے قبر کے اندر بستر بچھا کر سوتے ہیں۔ اس نے

ایک قبر میں ایسا مردہ دیکھا تھا۔“

”کیوں مذاق کر رہے ہو۔ ایسی کوئی بات ہو گی تو پہلے ہم پولیس والوں کو معلوم ہو گی۔“
”مجھے بھی اس کی باتیں مذاق لگ رہی ہیں۔ کہہ رہی تھی کہ اس نے دو اور کھلی قبریں دیکھیں جہاں بستر تو بچھے ہوئے تھے مگر مردے نہیں تھے۔ میرا خیال ہے، وہ بکواس لاری ہے۔“

”ہاں، ہے تو یہ بکواس۔ مردہ اور کیا کہہ رہی تھی؟ یعنی اس نے اور کیا دیکھا؟ وہاں اٹھوئیں تو لی ہوں گی؟“

”مسٹر چنگیزی! جب ہم سمجھ رہے ہیں کہ یہ سب بکواس ہے تو اس موضوع پر بات نہیں کرنا چاہیے۔“

چنگیزی نے دل میں سوچا۔ ہاں، اس موضوع پر بات نہیں کرنا چاہیے۔ تھانے دار ہاؤس میں اس سے نمٹ لے گا۔ اسے تاکید کی گئی تھی کہ شاملہ کے سامان سے ملنے والے تو دوسرے کمرے میں اجل کے سامان کی بھی تلاشی لی جائے۔ پہلی بار ٹرین لانگ کرنے کے دوران اجل نے اپنے سامان کی ہوا نہیں لگنے دی تھی۔ لاہور سے لائی پینچنے سے پہلے ہی کہیں گم ہو گیا تھا۔ اس بار اس کا سامان ریٹ ہاؤس کے ایک کمرے میں رکھا ہوا تھا۔

وہ رات کے آٹھ بجے شکار سے واپس آئے۔ چنگیزی نے سب سے پہلے تھانے دار، قتل میں ملاقات کی، اس نے کہا ”جناب! کچھ کام ہوا اور نہیں بھی ہوا۔ ہم سمجھ رہے کہ وہ ریٹ ہاؤس میں اکیلی رہے گی لیکن آپ لوگوں کے جاتے ہی اس کا شوہر حبیب لال اچانک کراچی سے یہاں آ پہنچا ہے۔ میں دوپہر تک انتظار کرتا رہا کہ شاید وہ شہر آئے نکلے گا۔ پھر میں نے کہا کہ ان کے لیے ایک گاڑی کا بندوبست کر رہا ہوں لیکن ابھی ابھی تک ریٹ ہاؤس میں گھسے ہوئے ہیں۔“

چنگیزی نے غصے سے ہنستے ہوئے کہا ”تم سب گدھے ہو۔ صاف کہہ دو کہ کام نہیں

”میں نے کچھ کام کیا ہے جناب عالی! یہاں پوسٹ آفس میں اپنے دو آدمیوں سے لیا تھا کہ مسمان ٹیم کی کوئی بھی ڈاک کراچی جائے تو پہلے اسے چیک کیا جائے۔ میرے مانے ایک بڑے لفافے کو چیک کیا۔ اس میں یہاں کے ایک قبرستان کی اور ایک عکس تصویر ہے اور کچھ دستاویزات کی فوٹو اسٹیٹ کاپیاں بھی ہیں۔“

وہ سوچنے لگا، "ٹہلنے لگا پھر بولا" آخری راستہ یہی ہے لیکن میں پہلے ریٹ ہاؤس سے
ہم آؤں گا۔ وہاں ٹہلنے اور اس کے شوہر سے بھی ملاقات کروں گا۔ پوری طرح حالات
بہترہ لینے کے بعد ہم رات کے ایک بجے یہاں ملاقات کریں گے۔ پھر آخری منصوبے پر
تعمیر کریں گے۔"

پتھارے دار چلا گیا۔ چنگیزی نے تھانے دار سے کہا "میں نے کل سے یہ وردی نہیں
لی ہے۔ یہ میلی اور شکن آلود ہو گئی ہے۔ میں ابھی غسل کر کے ریٹ ہاؤس جاؤں

تھانے دار نے دونوں ہاتھ جوڑ کر کہا "جناب عالی! آپ سے التجا ہے کہ وردی نہ
لیں۔ وردی پہن کر غسل کریں۔"

وہ ڈانٹ کر بولا "کیا بکواس کر رہے ہو۔ کیا میں پاگل ہوں کہ وردی پہن کر غسل
لیں گا۔"

"آپ کا یہ خادم پاگل ہے مگر یہ میری ایک بات مان لیں۔ غسل کرتے ہی وردی
پہن لیں۔"

"جب سے یہ ٹیم آئی ہے۔ میں نے اس کے افسران سے پاکستانی لباس میں ملاقات
لی ہے۔ اردلی سے کہو، میرے لیے شلوار قمیض نکالے۔"

یہ کہہ کر وہ غسل خانے میں چلا گیا۔ اس کے جانے کے بعد ایک سپاہی نے
چہرا سرا "آپ پاکستانی لباس پر اعتراض کیوں کر رہے ہیں؟"

اس نے کہا "تم نہیں سمجھو گے۔ قومی لباس پہن کر پتا نہیں کتنے پاکستانیوں کا ضمیر
لہو لگا۔ ہمارے یہ بڑے صاحب ایسے پکے مسلمان اور سچے پاکستانی بن جاتے ہیں کہ ہم

ب کے لیے دشمن ہو جاتے ہیں۔ اگر یہ اخبار والی کو ٹھکانے لگانے سے پہلے قومی لباس
لے لے گا تو پھر ایمان کی سلامتی کے لیے ہم سب کے خلاف سلطانی گواہ بن جائے گا۔ وہ

قبور ہم نے دوسروں کے لیے کھود رکھی ہیں، ان میں ہم ہی جائیں گے۔"

تھانے دار نے سپاہی کو باہر جانے کا حکم دیا۔ پھر چنگیزی کی الماری سے دوسری وردی
نہا کر ہاتھ روم کے بند دروازے کے پاس آکر کھڑا ہو گیا۔ تھوڑی دیر بعد چنگیزی نے

اسے آواز دی۔ "میرے کپڑے لاؤ۔"

"جناب عالی! دروازے پر حاضر ہیں۔"

اندر سے تھوڑا سا دروازہ کھلا۔ چنگیزی کا ایک ہاتھ باہر آیا، پھر کپڑے لے کر اندر چلا
گیا۔ پھر کڑک دار آواز سنائی دی۔ "یونان سنس۔ بلڈی فول! وردی نہیں، دوسرا لباس

تھانے دار نے وہ بڑا سا لفافہ پیش کیا۔ چنگیزی نے اس میں سے تصویریں اور
دستاویزات نکال کر دیکھیں۔ دیکھتے ہی دماغ میں آندھیاں سی چلنے لگیں۔ لفافے میں عجیب
والی کا نام ٹہلنے پر وین تھا اور اس نے وہ لفافہ اپنے شوہر ہمدانی حبیب ہمدانی یعنی ہنزہ
روزہ کے مالک کے نام ارسال کیا تھا۔

اگر ٹہلنے کو معلوم ہوتا کہ حبیب ہمدانی اچانک اس سے ملنے آئے گا تو شاید وہ لفافہ
پوسٹ نہ کرتی۔ شاکر چنگیزی نے تصاویر اور دستاویزات کو میز پر پھینکتے ہوئے کہا "یہ
ٹوٹا ٹوٹا کاپیاں ہیں اور ان تصویروں کے نیگیٹو بھی نہیں ہیں۔ تمام اصل چیزیں اب
بھی ٹہلنے کے پاس رکھی ہوئی ہیں۔"

"جناب عالی! یہ ثبوت مل گئے ہیں کہ ہمارے خلاف خاموشی سے کارروائی ہو رہی
ہے اور یہ سب کچھ ٹہلنے کر رہی ہے۔ آپ مجھے آج کی رات اور دیں۔ میں صبح سے پہلے

اس کمیٹی کو تمام ثبوت کے ساتھ غائب کر دوں گا۔"

"تمہارے اس طرح دعوے کرنے سے مجھے اطمینان نہیں ہو گا۔ وہ تقریباً ایک برس
سے میرے لیے عذاب جان بن ہوئی ہے۔ میں نے اسے ہلاک کر ڈالا تھا۔ پتا نہیں شور کی

بچی کیسے بچ گئی۔ وہ مجھ سے بہت برا انتقام لے گی۔ تم کچھ نہیں کر سکو گے۔.....
نہیں کر سکو گے۔ پھر آج رات وہ تمہا بھی نہیں رہے گی۔ اپنے شوہر کے ساتھ ہو گی۔
میں سے کوئی بھی ریٹ ہاؤس میں اس کا کچھ نہیں بگاڑ سکے گا۔"

وہ غصے سے ٹہلنے لگا اور کہنے لگا "نکل اس ٹیم کے دورے کا آخری دن ہے۔ وہ سب
کل رات یا پرسوں صبح یہاں سے چلے جائیں گے۔ ٹہلنے بھی ان کے ساتھ جائے گی۔
کچھ ہمیں کرنا ہے، وہ آج رات یا کل شام تک کر گزرنا ہے۔"

ایسے وقت میں پتھارے دار غوث بخش اپنے آدمیوں کے ساتھ آیا۔ اس نے
کہا "حضور! جب سے ہم نے وہ لفافہ دیکھا ہے، ہماری کھوپڑی گھوم گئی ہے۔ آپ اب

ایک کام کریں۔ ریٹ ہاؤس سے مسلح سپاہیوں کو آدھی رات کے بعد بٹا دیں۔ باقی
چھوڑ دیں۔"

"آخر کیا کرنا چاہتے ہو؟ پہلے مجھے پلاننگ بتاؤ۔"

"حضور! آخری راستہ یہی ہے کہ ڈاکوؤں کا مسلح گروہ ریٹ ہاؤس پر حملہ کرے۔
مہمان ٹیم کے جس افسر کو چننا ہو گا، بچے گا۔ ورنہ مرے گا۔ اس اخبار والی کو تو ہم کمرے

سے نکلنے نہیں دیں گے۔ ایسی آگ لگائیں گے کہ وہ تمام ثبوت کے ساتھ جل کر
جائے۔"

”دو۔“

”رحم جناب عالی! آپ کل شام تک وردی میں رہیں۔ ہماری آئندہ نسلوں پر احسان ہو گا۔“

”یکواس مت کرو۔ میرا لباس لاؤ ورنہ گولی مار دوں گا۔“

تھانے دار نے ریوالور اٹھایا پھر وہ ہاتھ دروازے کے اندر کرتے ہوئے بولا ”حاضر ہے جناب عالی! آپ گولی مار دیں۔ مجھے لائن حاضر کر دیں۔ باہر آکر جوتے ماریں گے میں آپ کو قومی لباس نہیں پہننے دوں گا۔“

ہاتھ روم میں خاموشی رہی۔ تھانے دار بھاگتا ہوا باہر احاطے میں آگیا۔ وہ اپنے ساتھ الماری کی چابیاں بھی لے آیا تھا تاکہ صاحب ہاتھ روم سے نکل کر وردی اتار کر دوسرا لباس نہ پہن سکے۔

پھر یہی ہوا۔ وہ ایس پی شاکر چنگیزی کی وردی میں شان و شوکت سے چلتا ہوا آیا۔ ہمیشہ کی طرح کڑک افسر لگ رہا تھا۔ وہ جیب میں آکر بیٹھ گیا۔ تھانے دار کی جان میں جان آئی۔ ڈرائیور نے جیب آگے بڑھا دی۔ چنگیزی نے تھانے دار سے پوچھا ”کیا تم نے شاکر کے شوہر حبیب ہمدانی سے ملاقات کی تھی؟“

”جی جناب عالی! آج سے پہلے بھی ملاقاتیں ہو چکی ہیں۔ وہ بھی ایک مشہور اخبار کا ایڈیٹر رہ چکا ہے۔ اب اپنا سیاسی ہفت روزہ شائع کر رہا ہے۔ یہ حبیب ہمدانی ان صحافیوں میں سے ہے جو جج کھنہ کے جرم میں کئی بار جیل جا چکے ہیں۔“

”یعنی شاکر کی طرح وہ بھی پتھر کا ہے۔ ٹوٹ جائے گا مگر بت نہیں بنے گا۔ تڑپا نہیں جائے گا۔“

”جی جناب عالی! اور ان کے ساتھ وہ جو صحافی اجل نواز ہے، وہ بھی کچھ عجیب ما بندہ ہے۔ میں نے کئی بار دیکھا ہے، وہ شاکر سے سرگوشی کرتا رہتا ہے۔“

”ہاں وہ اجل پچھلی بار بھی شاکر کو میرے خلاف بمکاتا رہا تھا۔ اس بار اس سے بھی نمٹ لوں گا۔“

وہ ریسٹ ہاؤس پہنچ گئے۔ وہاں ہرن اور تیر آگ پر بھونے جا رہے تھے۔ بڑے صاحب لوگ سے نوشی میں مصروف تھے۔ بڑے خوش نظر آرہے تھے۔ ان کے درمیان شاکر، اجل نواز اور حبیب ہمدانی بھی موجود تھے۔ چنگیزی سے ہمدانی کا تعارف کرایا گیا۔ وہ تو یہ سوچ کر آیا تھا کہ ان دشمنوں سے بات نہیں بنے گی۔ وہ تینوں جھکنے والے نہیں ہیں۔ ان سے کوئی سمجھوتا، کوئی سودا نہیں ہو گا لیکن وہاں پہنچتے ہی بات کچھ بننے لگی۔

شاکر نے کہا ”چنگیزی صاحب! آپ کے ساتھ فرصت میں بیٹھ کر باتیں کرنے کا موقع ہی نہیں ملا۔ سوچ رہی تھی شاید کل موقع مل جائے مگر افسوس، میں صبح چھ بجے کاپی واپس جا رہی ہوں۔“

چنگیزی نے ہمدانی کو دیکھا۔ ہمدانی نے کہا ”جی ہاں۔ میں وائف کو لینے آیا ہوں۔ میری وائف پارٹنر کے بغیر وہاں اشاعت کا بہت سا کام رکا ہوا ہے۔“

وہ بولا ”آپ آج ہی اور اتنی جلدی جا رہے ہیں۔ ہمیں آپ نے خدمت کا موقع بھی نہیں دیا۔“

شاکر نے بولی ”آپ نے پوری ٹیم کی خدمت کرنے میں کوئی کسر اٹھا نہیں رکھی۔ یہاں سے جاتے ہی آپ حضرات کے متعلق ایسی خبریں شائع کروں گی کہ آپ خوش ہو جائیں گے حکومت آپ پر خصوصی توجہ دے گی۔“

اس کی باتیں ذمہ داری تھیں۔ وہ بات کے پیچھے پیچھے ہوئے چلیج کو سمجھ رہا تھا پھر بھی ہنس کر بولا ”مجھے تم سے یہی توقع ہے۔ میں تم میاں بیوی کی رواجی کے لیے صبح لڑائی کا انتظام کر دوں گا۔“

حبیب ہمدانی نے کہا ”آپ کی نوازش ہے۔ ویسے میں اپنی گاڑی لایا ہوں۔ ہم صبح آتے ہی چلے جائیں گے۔ یوں سمجھیں کہ ابھی آپ سے پہلی اور آخری ملاقات ہو رہی ہے۔“

چنگیزی نے ہنستے ہوئے کہا۔ ”بھئی“ میں تو نہیں چاہتا کہ یہ آخری ملاقات ہو۔“ وہ بھی ہنستے ہوئے بولا ”پولیس والوں سے پہلی ہی ملاقات بھاری پڑتی ہے۔ یہی آخری ملاقات رہے تو اچھا ہے۔“

اس بات پر سب ہنسنے لگے۔ ایک اعلیٰ افسر نے اپنا گلاس خالی کرتے ہوئے کہا ”آپ ہمدانی کے خواہ مخواہ پولیس والوں کو بدنام کرتے ہیں۔ بھئی، ہر شعبے میں کچھ برے ہوتے ہیں تو کچھ اچھے بھی ہوتے ہیں۔ میں چیلنج کرتا ہوں آپ میرا سر دس ریکارڈ اٹھا کر دیکھیں۔ ایک بھی خراب ریکارڈ نہیں ملے گا۔ اصل بات یہ ہے کہ میں خدا سے ڈرتا ہوں۔“

وہ بول اٹھا کہ دوسرا جام بنانے لگا۔ شاکر چنگیزی کے دماغ میں اب تیزی سے دوسرا فوبہ پک رہا تھا۔ وہ مہمانوں کو کھلانے پلانے اور ہر طرح سے خوش رکھنے میں بظاہر لطف تھا۔ مگر یقینی کامیابی کا ایک دھندلا سا خاکہ دماغ میں تیار ہوتا جا رہا تھا۔ آدھی رات تک کچھ مہمان نشے میں لڑھک رہے تھے۔ کچھ شکم سیر ہو کر سونے

چلے گئے۔ جہاں الاؤ میں ہرن وغیرہ بھونے جارہے تھے، وہاں سے دھواں اٹھنے لگا۔ شامک بھی اپنے میاں کے ساتھ اپنے کمرے میں چلی گئی۔ اجل ریٹ ہاؤس کے برآمدے میں ایک ایزی چیئر پر پاؤں پھیلانے نیم دراز تھا۔ شاکر چنگیزی نے وہاں سے چلتے وقت پوچھا ”برآمدے میں تنہا کیوں ہو؟ کمرے میں جا کر سونے کا ارادہ نہیں ہے؟“

وہ بولا ”کیا سونے کا ارادہ کرنے سے نیند آجاتی ہے؟ کیا جینے کا ارادہ کرنے سے آدن جی لیتا ہے اور جان لینے کا ارادہ کرنے سے کسی کی جان لے لیتا ہے؟ ارادہ تو ایک خوش فہمی ہے کہ ہم یہ کر گزریں گے۔ اگرچہ ارادہ لازمی ہے۔ ارادہ کرنے سے ہی منزل ملتی ہے لیکن ارادہ بُرا نہ ہو۔ نیک نیتی پر مبنی ہو۔ ارادہ بد نیتی کا برادہ ہو گا تو آدمی منزل سے بھٹک کر زندگی کے آخری اسٹیشن پر پہنچ جائے گا۔“

چنگیزی نے ہنس کر کہا ”ایسے بول رہے ہو جیسے خوب پی پی ہے۔“

”میں حرام شے نہیں پیتا۔ دراصل زندگی میں پہلی بار ہرن کا گوشت کھایا ہے۔ اس لیے پیٹ میں گڑبڑ ہو رہی ہے۔ ذرا آرام آئے گا تو کمرے میں جا کر سونے کی کوشش کروں گا۔“

چنگیزی تھانے دار کے ساتھ جیپ میں بیٹھ کر اپنی رہائش گاہ کی سمت جانے لگا۔ تھانے دار نے کہا ”جناب عالی! یہ اجل کچھ ایسی باتیں کر رہا تھا جیسے ہمارے ارادوں کو جانتا ہو۔“

”وہ کوئی ہمارے اندر گھسا ہوا نہیں ہے کہ ہماری نیت کو سمجھ لے گا۔ وہ تو کیا ہم بھی میرے اتنے قریب رہ کر نہیں سمجھ سکتے کہ میں کیا کرنے والا ہوں۔“

اس کی رہائش گاہ کے احاطے میں پتھارے دار غوث بخش دو مسلح جوانوں کے ساتھ موجود تھا۔ اس نے چنگیزی کو دیکھتے ہی سلام کیا پھر اس کے ساتھ برآمدے تک چلتے ہوئے بولا ”حضور! پوری تیاری کے ساتھ آیا ہوں۔ یہاں احاطے کے باہر بارہ مسلح بندے چھپے ہوئے ہیں۔ آپ دیکھنا چاہیں تو میں انہیں بلاتا ہوں۔“

وہ کمرے میں آکر بولا ”ابھی رہنے دو۔ ادھر بیٹھو اور میری باتیں غور سے سنو۔“

وہ دونوں دو کرسیاں کھینچ کر ایک دوسرے کے سامنے اتنے قریب بیٹھ گئے کہ رازداری سے گفتگو ہو سکے۔ تھانے دار ان کے پاس کھڑا رہا۔ چنگیزی نے کہا ”قتل ہم پر مہربان ہے۔ ہمیں ریٹ ہاؤس میں ہنگامہ کرنے اور شامک کے کمرے میں آگ لگانے کی ضرورت نہیں پڑے گی۔“

اس نے پوچھا ”کیا ثبوت ہمارے ہاتھ میں آگئے ہیں؟“

”نہیں آئے ہیں مگر ضرور ہاتھ آئیں گے۔ شامک اپنے شوہر کے ساتھ صبح یہاں سے جا رہی ہے۔ وہ میاں بیوی اپنی کار میں جائیں گے۔ ان کے ساتھ تیسرا کوئی نہیں ہو گا۔“

غوث بخش نے کہا ”اگر ہو گا بھی تو کیا فرق پڑے گا۔ ہمارے پاس نہ اسلحہ کی کمی ہے نہ دھن ہی جان نثاروں کا کال پڑا ہے۔ آپ حکم دیں، کرنا کیا ہے؟“

”شامک! اس خوش فہمی میں، ہے کہ اس نے ہمارے خلاف ڈاک کے ذریعے جو مواد بھیجا ہے، وہ کراچی والے دفتر میں پہنچ جائے گا۔ جبکہ یہ ہمارے پاس ہے۔“

”مگر حضور! یہ نقل ہے، اصل تو اسی شامک کے پاس ہے۔“

”اور وہ اصل دستاویزات اور تصویروں کے نیگیٹو کل صبح اپنے ساتھ لے جائے گا۔ یہ سب کچھ کار میں اس کے سامان کے اندر ہو گا۔ اپنے آدمیوں کو اچھی طرح سمجھاؤ کہ ان کا راستہ روکنے اور انہیں بے بس کرنے کے لیے گولیاں نہ چلائیں۔“

”جی حضور! وہ صرف دہشت زدہ کرنے کے لیے گولیاں چلائیں گے۔ ایسی جگہ لہجس گے کہ کوئی انہیں بچانے یا ان کی فریاد سننے والا نہ ہو گا۔“

”انہیں قابو میں کرتے ہی سب سے پہلے سامان کی تلاشی لو اور وہ تمام مواد حاصل کرو۔ اگر ہمارے خلاف کوئی چیز رہ جائے تو انہیں زندہ رکھنا اور ان سے اگلوئے کی کوشش کرنا کہ باقی مواد انہوں نے کہاں چھپایا ہے۔ مجھے شبہ ہے کہ سب کچھ ان کے پاس نہیں ہو گا۔ کچھ اجل نے بھی چھپا رکھا ہو گا۔ آخر وہ بھی تو اپنے اخبار والے کے لیے کچھ لے جا رہا ہو گا۔“

وہ منصوبے بناتے رہے۔ ان منصوبوں کے ہر پہلو پر غور کرتے رہے اور رات گزارتے رہے۔ رات انہیں اسی طرح گزارنی تھی کیونکہ نیند آنے والی نہیں تھی۔ ایسے لوگوں کی کمی نہیں ہے جو اپنی ہی نیندیں اڑانے والی حرکتیں کرتے ہیں۔

جس کی نیند اڑنا چاہیے، وہ سو رہی تھی۔ وہ واقعی خوش فہمی میں تھی کہ جو کچھ اس نے ڈاک کے ذریعے ارسال کیا ہے، وہ کراچی والے دفتر میں پہنچ جائے گا۔ باقی اصل دستاویزات اور تصاویر کے نیگیٹو صبح اپنے ساتھ لے جانے والی تھی۔

اس ٹیم میں پولیس کے اعلیٰ افسران کے علاوہ حکومت کے دوسرے اہم عہدے دار بھی تھے۔ پہلے اس نے سوچا تھا کہ انہیں بھارتی جاسوسوں کے متعلق بتائے اور اپنا کارنامہ بیان کرے لیکن اجل نے سمجھایا کہ پہلے یہ سمجھو کہ اس ٹیم میں کتنے افراد اپنے فرائض بہت داری سے ادا کرتے ہیں؟

اُردوں کی خبر ہو۔ اس کی باتیں سانپ کی پھنکار لگتی ہیں۔“
پوری ٹیم رواجی کے لیے تیار تھی۔ وہ تھانے دار کے پاس آکر بولا ”تقدیر پھر مہربان ہو رہی ہے۔ اجل! یہاں تنہا رہے گا۔ گن پوائنٹ پر اس کے سامان کی تلاشی لو۔ کچھ نہ ملے تو دھوکا نہ کھاؤ۔ اسے اغوا کر کے کہیں لے جاؤ اور فون کے ذریعے غوث بخش سے معلوم کرتے رہو کہ اسے شاملہ سے کیا حاصل ہو چکا ہے اور تمہیں اجل سے کیا حاصل ہو سکتا ہے۔ میں آج شام اس ٹیم کو رخصت کرتے ہی تم لوگوں سے ملاقات کروں گا۔“

وہ تھانے دار کو ہدایات دے کر ٹیم کے ساتھ چلا گیا۔ چنگیزی، پتھارے دار اور تھانے دار کے درمیان یہ طے تھا کہ وہ کسی طرح ٹیلی فون کے ذریعے ایک دوسرے کو تازہ ترین حالات سے باخبر رکھیں گے۔ یوں باخبر رہنے کے لیے پتھارے دار غوث بخش نے کہا تھا کہ وہ سب سے پہلے حبیب ہمدانی کے موبائل فون پر قبضہ کرے گا پھر اس کے ذریعے تھانے دار سے رابطہ کرے گا۔

تھانے دار نے دو مسلح سپاہی اجل کے کمرے کے بند دروازے کے سامنے کھڑے کر دیئے تاکہ وہ کمرے سے باہر نہ جاسکے پھر اس کمرے میں آکر بیٹھ گیا جہاں ٹیلی فون تھا۔ صبح دس بج کر دس منٹ پر فون کی گھنٹی بجی۔ تھانے دار نے ریسیور اٹھا کر کہا ”ہاں میں ہوں رجب علی۔ بولو تم کون ہو؟“

”میں غوث بول رہا ہوں۔ دونوں میاں بیوی کو قابو میں کر کے ”سنگارو“ لے آیا ہوں۔ میں نے ان کے سامان کی ایک ایک چیز چیک کی ہے۔ کسی بھی سامان میں نہ وہ انہم دستاویزات ہیں اور نہ ہی تصویروں کے نیگیٹو ہیں۔ بولو کیا کروں؟“
”کیا گاڑی کے نیچے اور سیٹوں کے اندر دیکھا ہے؟“

”میرے آدمی ابھی تک ایک ایک جگہ دیکھ رہے ہیں۔ شاملہ قسمیں کھا کر کہہ رہی ہے کہ اس نے وہ تمام ثبوت اپنے سوٹ کیس میں رکھے تھے۔ اس کا شوہر ہمدانی بھی یہی کہہ رہا ہے۔ دونوں حیران اور پریشان ہیں کہ وہ ثبوت کیسے غائب ہو گئے؟ یا کس طرح چُرائے گئے ہیں؟“

”وہ میاں بیوی ڈراما کر رہے ہیں۔ دونوں کی ایسی کی تیمی کرو۔ وہ سچ اگلیں گے۔ مجھ سے پندرہ منٹ کے بعد رابطہ کرو۔ میں ذرا اجل کی خبر لیتا ہوں۔“

وہ ریسیور رکھ کر اٹھ گیا۔ اپنے تین سپاہیوں کو لے کر اجل کے کمرے کے پاس آیا۔ وہاں پہلے سے دو سپاہی موجود تھے۔ اس نے دروازے پر دستک دی۔ پہلی دستک کے بعد انتظار نہیں کیا۔ دروازہ پھٹا شروع کیا تو وہ کھل گیا کیونکہ اندر سے بند نہیں تھا۔ اجل

شاملہ نے غور کیا۔ وہاں پہنچتے ہی پہلی رات سے پینے پلانے والی تفریح شروع ہو گئی۔ آس پاس کے علاقوں کے اکابرین نذرانے پیش کرنے لگے تھے۔ پھر فرائض پُرس پُشت رہ گئے اور وہ شکار کھیلنے میں دلچسپیاں لینے لگے۔ یہ بات سمجھ میں آگئی کہ نذرانے قبول کرنے والے مخلص نہیں ہوں گے۔ وہ بھارتی جاسوسوں کے معاملات پر مٹی ڈال دیں گے۔ اس لیے شاملہ نے جو اہم راز معلوم کئے تھے، انہیں صرف اجل اور اپنے شوہر حبیب ہمدانی کو بتایا تھا۔ وہ کراچی پہنچ کر بڑے ڈرامائی انداز میں ایسے راز کا انکشاف کرنا چاہتی تھی۔

ویسے راز پھر راز حقیقتاً ہی ہوتا ہے۔ اسے ضرور چھپانا چاہیے۔ یہ بظاہر شاملہ کی دانش مندی تھی لیکن حقیقتاً اجل کی حکمت عملی تھی۔ وہ چاہتا تھا کہ چنگیزی اور پتھارے دار صرف شاملہ کی جان کے دشمن بن جائیں۔ ایک جسم سے اس کی روح قبض کرنے کے لیے جن مراحل سے گزرنا تھا، وہ گزرتا جا رہا تھا۔

اس نے دستک سن کر دروازہ کھولا۔ سامنے شاکر چنگیزی کھڑا تھا۔ اس نے پوچھا ”اجل! تم ابھی تک سو رہے ہو۔ یہاں پوری ٹیم شکار کے لیے روانہ ہونے کو تیار ہے۔“

اجل نے جملہی لیتے ہوئے کہا ”مسٹر چنگیزی! میں نے پچھلی رات کہا تھا کہ میرے پیٹ میں گڑبڑ ہے۔ مجھے افسوس ہے، میں شکار پر نہیں جاسکوں گا۔ آج یہاں آرام کروں گا۔“

”کوئی بات نہیں، طبیعت ٹھیک نہیں ہے تو آرام کرنا چاہیے۔“

اجل نے پوچھا ”وہ میاں بیوی ابھی ہیں یا جا چکے ہیں۔“

”وہ تو صبح چھ بجے ہی یہاں سے چلے گئے۔ دعا کرو، وہ بخیریت کراچی پہنچ جائیں۔“

”کیا میری دعا قبول ہو جائے گی؟ کیا ہم کسی کو موت کے سفر پر روانہ کر کے اسے دبا

کے ذریعے واپس لا سکتے ہیں؟“

”اجل! تم فضول باتیں بہت کرتے ہو۔ کیا شاملہ موت کے سفر پر گئی ہے؟ تم کہاں

چاہتے ہو؟“

”یہی کہ جب سے پیٹ خراب ہوا ہے، میں دماغ سے نہیں پیٹ سے سوچ کر

بولنے لگا ہوں۔ بہتر ہے، مجھے سونے دو۔ تمہارا وقت ضائع ہو رہا ہے۔“

اجل نے دروازہ بند کر لیا۔ چنگیزی ناگواری سے بند دروازے کو دیکھ کر سوچنے

لگا۔ ”واقعی یہ بہت گہرا اور بہت خطرناک لگتا ہے۔ ایسے بولتا ہے جیسے اسے ہمارے

ایک کرسی پر بیٹھا ہوا تھا۔ اس نے پوچھا ”پوری فوج لے کر کیوں آئے ہو؟“
تھانے دار نے کمرے میں چاروں طرف دیکھتے ہوئے کہا ”ہم تمہارے سامان کی تلاشی لیں گے۔“

اجل نے پوچھا ”کیا تمہیں میرا کوئی سامان نظر آ رہا ہے؟“
واقعی کوئی سامان نہیں تھا۔ ایک چھوٹا سا بیگ یا تنہا سا پرس بھی دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ تھانے دار نے پوچھا ”تمہارا سامان کہاں ہے؟ تم یہاں سامان کے بغیر نہیں آئے تھے۔“

”میں سامان کے بغیر آیا تھا۔ تم میں سے کسی نے غور نہیں کیا کہ میں خالی ہاتھ رہا ہوں۔ یہ دوسروں کو بھی سمجھاتا ہوں کہ اس دنیا سے خالی ہاتھ جانا ہے۔ اس لیے اپنے تن پر صرف شرم کا لباس رکھو اور کوئی بوجھ نہ رکھو۔“

”بکو اس مت کرو۔ کھڑے ہو جاؤ۔ جان محمد، اس کی تلاشی لو۔“
سپاہی نے تلاشی لی پھر کہا ”جناب! اس کے لباس میں جیب نہیں ہے اور لباس کے اندر کچھ نہیں ہے۔“

تھانے دار رجب علی نے اسے تعجب سے دیکھ کر پوچھا ”جیب نہیں ہے تو رقم کہاں رکھتے ہو؟“

وہ بولا ”میں رقم رکھ کر کیا کروں گا۔ میں دنیا سے جو چیز لے جا نہیں سکتا، اسے اپنے پاس نہیں رکھتا۔“

”ارے روٹی کھانے کے لیے تو کچھ رکھتے ہو گے؟“
”روٹی تم لوگ یہاں کھلا رہے ہو۔“

”کراچی میں کیسے کھاتے ہو؟“
”جس اخبار میں لکھتا ہوں، اسی اخبار پر رکھ کر کھاتا ہوں۔ اس طرح پلیٹ کی بھی ضرورت نہیں پڑتی۔“

ایک سپاہی نے آکر کہا ”سر! آپ کا فون ہے۔ ایس پی صاحب بلا رہے ہیں۔“
وہ سپاہیوں سے بولا ”اسے گاڑی میں لے جا کر بٹھاؤ۔ شور مچانا چاہے تو منہ پر ٹیپ چپکا دو اور ہاتھ پاؤں باندھ کر رکھو۔ میں ابھی آتا ہوں۔“

وہ تیزی سے چلتا ہوا دوسرے کمرے میں آیا۔ پھر ریسیور اٹھا کر بولا ”جی جناب علی! میں ہوں آپ کا خادم رجب علی۔ تھوڑی دیر پہلے غوث بخش کا فون آیا تھا.....“
وہ چنگیزی کو بتانے لگا کہ دونوں میاں بیوی کو اغوا کر کے سنگارو کے کھنڈر نما قلعہ

میں پہنچایا گیا ہے لیکن ان کے سامان میں وہ مطلوبہ اہم چیزیں نہیں ہیں اور اس بات پر پہلے خود حیران ہے۔

پوری رپورٹ سننے کے بعد چنگیزی کو یاد آیا کہ اب سے کوئی آٹھ دس ماہ پہلے لاہور سے نرین میں کراچی آتے وقت بالکل اسی طرح شاملہ کئے سوٹ کیس میں سے اہم ثبوت ہتھ ہو گئے تھے۔ اس نے تھانے دار رجب علی سے کہا ”یہ اجل کی بد معاشی ہے۔ فوراً ہاتھ اور اس کے سامان کی تلاشی لو۔“

تھانے دار نے کہا ”جناب علی! اجل کے پاس کوئی سامان ہی نہیں ہے۔ ہم میں سے کسی نے یہ بوجھ نہیں دی کہ وہ اس ٹیم میں کسی سامان کے بغیر آیا ہے۔“

پھر چنگیزی کو یاد آیا کہ نرین میں بھی اجل کسی سامان کے بغیر سفر کر رہا تھا۔ یہ بات عجیب سی تھی کہ اس کے ساتھ ایک چھوٹا سا سفری بیگ بھی نہیں تھا۔ چنگیزی کے پوچھنے پر اس نے کہا تھا ”سامان سو برس کا ہوتا ہے اور پل کی خبر نہیں ہوتی۔ اس لیے میں اپنے ساتھ کوئی سامان نہیں رکھتا۔“

چنگیزی نے فون پر تھانے دار سے کہا ”رجب علی! وہ بہت بڑا فراڈ ہے۔ پہلے بھی مجھے دھوکہ دے چکا ہے۔ اس نے سامان کسی دوسری جگہ چھپایا ہے اور جتنے ثبوت شاملہ کے سامان سے غائب ہوئے ہیں، وہ اسی اجل کے پاس ہیں۔ اس کمبخت کو بھی سنگارو کے قلعے میں پہنچاؤ۔ میں اس ٹیم سے پیچھا چھڑا کر وہیں پہنچوں گا۔“

رابطہ ختم ہو گیا۔ تھانے دار نے کمرے سے باہر آکر پوچھا ”جان محمد! اجل کو ابلی کے اندر بند کیا ہے؟“

”لیس سر! بند کر دیا ہے۔ منہ پر ٹیپ لگا دی ہے۔ ہاتھ پاؤں بندھے ہوئے ہیں۔“
فون کی کھنٹی بجنے لگی۔ اس نے پھر کمرے میں آکر ریسیور اٹھایا۔ دوسری طرف سے ملاز آئی ”میں غوث بول رہا ہوں۔“

”ٹھیک ہے۔ اب ادھر فون نہ کرنا۔ میں اجل کو باندھ کر تمہاری طرف لا رہا ہوں۔“

وہ ریسیور رکھ کر اس بند گاڑی میں آکر اجل کے پاس بیٹھ گیا۔ آگے پیچھے مسلح سپاہی تھہ گاڑی وہاں سے چل پڑی۔ جب تک وہ شہر کے راستوں سے گزرتے رہے، خاموش رہے پھر تھر کے راستے پر سفر کرتے وقت اجل کے منہ سے ٹیپ کو ہٹا دیا گیا۔ تھر کے راستے میں ٹاپر عہد کے تعمیر کئے ہوئے کئی قلعے ہیں۔ جن میں قلعہ نوکوٹ، مٹھی، اسلام آباد اور سنگارو کے آثار رہ گئے ہیں۔ پتھارے دار غوث بخش نے اجل اور شاملہ سے

اہم ثبوت اگلوآنے کے لئے اس ویران اور کھنڈر نما سنگارو قلعے کا انتخاب کیا تھا۔

شمالہ اور حبیب ہمدانی اس قلعے کی شکستہ دیواروں کو اور تاریخ کی زبوں حالی کو حواس باختہ ہو کر دیکھ رہے تھے۔ کیونکہ ان کے ساتھ بھی تاریخی قلعے جیسا سلوک کیا گیا تھا۔ کتنے ہی نگرے ہاتھوں نے ان میاں بیوی کی پٹائی کی تھی۔ جگہ جگہ سے لباس پھار دیئے۔ بدن پر لمو رنگ زخم لگائے تھے۔ ان کے بال بکھرے ہوئے تھے۔ آنکھیں وحشت سے پھیل گئی تھیں۔ ظالموں نے ان دونوں کو اس قلعے کی طرح کھنڈر بنا دیا تھا۔ پتھارے دار ان سے کہہ رہا تھا ”ہماری تم سے کوئی دشمنی نہیں ہے۔ وہ تصاویر اور دستاویزات ہمیں دے دو۔ دوست بن جاؤ۔ ہم تمہیں زندگی ہی نہیں منہ مانگی رقم بھی دیں گے۔“

شمالہ نے زخموں کی تکلیف سے کراہتے ہوئے کہا ”تم لوگوں نے تمام سامان کی تلاشی لی ہے۔ سامان کا ایک ایک تنکا دیکھا ہے۔ ہماری گاڑی کے تمام پُرزے کھول ڈالے اور یہ دیکھ چکے ہو کہ جو چاہتے ہو وہ ہمارے پاس نہیں ہے اگر ہوتا تو.....“

ایک بد معاش نے شمالہ کے منہ پر لات مارتے ہوئے کہا۔ ”سالی وہ میاں نہیں ہے تو پھر تو کسی یار کو دے کر آئی ہے۔“

پتھارے دار غوث بخش نے اس لات مارنے والے کو پکڑ کر کہا ”اس کے منہ پر لات ماری کوئی بات نہیں، پیٹ پر نہ مارنا۔ یہ ماں بننے والی ہے۔“

ایک نے کہا ”اچھا تو پیٹ بھاری ہے۔ اس لیے پیٹ کی ہلکی نہیں ہے۔ اندر سے سچ نہیں نکال رہی ہے۔ یہ نہیں جانتی کہ ہم پیٹ میں گھسنا جانتے ہیں۔“

غوث نے کہا ”اچھی خاصی پٹائی ہو گئی ہے۔ اب ذرا انہیں زخم سہلانے اور عقل سے کام لینے کا موقع دو۔ دوسرے راؤنڈ میں جس طرح ہم مار چہ کریں گے۔ اس کے بعد ہی ہی.....“

وہ ہنستا ہوا شمالہ پر جھکا پھر بولا ”عورت کے پیٹ میں کوئی بات نہیں رہتی اور کوئی اولاد نہیں رہتی، سب نکال دیتی ہے۔ ثبوت نہیں نکالے گی تو ہم تیرا پانچ مینے کا بچہ پیٹ سے نکال لیں گے۔ ہی ہی.....“

وہ ان میاں بیوی کو جھوڑ کر اپنے آدمیوں کے ساتھ چلا گیا۔ وہ کھنڈر نما قلعہ کھلا قید خانہ تھا۔ ان کے ہاتھ پاؤں کھلے تھے مگر وہ بھاگ کر کہیں نہیں جاسکتے تھے۔ ان کی اتنی پٹائی ہوئی تھی کہ وہ چار قدم چلنے کے قابل نہیں رہے تھے۔ چلتے بھی تو حد نظر تک تھکا ریگستان تھا۔ سر پر آسمان اور زمین پر ریت کے سوا کچھ نظر نہیں آتا تھا۔ پھر غوث کے چار گن مین تھے جو کھنڈر کے کسی سائے میں آرام کرنے لگے تھے۔

حبیب ہمدانی نے تکلیف سے کراہتے ہوئے کہا ”آہ شمالہ! سچائی آدمی کو اس طرح نہیں مارتی ہے۔ میں سچ لکھنے کے باعث کئی بار جیل گیا۔ پریس کو آزادی دینے کا دعویٰ کیا ہوا ہے مگر صحافی کے قلم کی آزادی کو یا تو خرید جاتا ہے یا اسے عذاب میں مبتلا کر دیا جاتا ہے۔ میں نے بڑے مظالم برداشت کئے ہیں۔ مگر تم پر ہونے والی زیادتیاں برداشت نہیں کر رہی ہیں۔“

وہ خاموش تھی۔ سکتے کی حالت میں سر اٹھائے آسمان کو تنک رہی تھی۔ وہ بولا ”سمجھ میں نہیں آتا، وہ تمام تصاویر اور دستاویزات تمہارے سوٹ کیس سے کیسے غائب ہو گئی ہیں۔ میں نے اپنی آنکھوں سے تمہیں وہ چیزیں سوٹ کیس میں رکھتے دیکھا تھا۔ اس کے بعد تم نے اسے لاک کر دیا تھا۔“

وہ آسمان کو تنکتے ہوئے بولی ”وہ ہمارا دشمن ہے۔“

”کون؟“ ہمدانی نے آسمان کو دیکھتے ہوئے پوچھا ”کس کی بات کہہ رہی ہو؟“

”اسی اجل کو کہہ رہی ہوں۔ دوست بن کر دشمنی کر رہا ہے۔ اسی نے وہ تمام ثبوت غائب کئے ہیں۔“

”نہیں شمالہ! وہ کل رات سے ہمارے قریب نہیں آیا۔ اس نے تمہارے سوٹ کیس کو ہاتھ نہیں لگایا۔ جب ہم ریٹ ہاؤس سے روانہ ہوئے تو اس کا دروازہ بند تھا۔ شاید سو رہا تھا۔“

”میں تمہیں بتا چکی ہوں کہ ایک بار لاہور سے آتے وقت بھی میرے سوٹ کیس سے چوہدری صاحب کے خلاف تمام ثبوت غائب ہو گئے تھے۔ میرا سوٹ کیس مقفل تھا۔ یہ جادو سمجھ میں نہیں آیا کہ مقفل سوٹ کیس سے ثبوت کیسے غائب ہو گئے لیکن اجل کراچی پہنچنے سے پہلے کہیں غائب ہو گیا تھا۔ آج بھی یہی ہو رہا ہے۔ وہ ہمیں ان قاتلوں کے حوالے کر کے ہم سے دور ہو گیا ہے۔“

”اسے الزام دینے کا مطلب یہ ہوا کہ وہ کوئی جادوگر ہے، کوئی پُراسرار علم جانتا ہے۔ اس علم کے ذریعے ہمیں ایسے عذاب سے گزار رہا ہے۔ تب بھی سوال پیدا ہوتا ہے کہ وہ ہم سے دشمنی کیوں کر رہا ہے؟“

”اس لیے کہ بھارتی جاسوسوں اور یہاں کی نوکر شاہی کے گٹھ جوڑ کا راز جو ہم نے پلا ہے، اس کا تمام کریڈٹ وہ اخبار کے ذریعے خود حاصل کرنا چاہتا ہے۔“

”وہ ایسا خود غرض نہیں لگتا پھر بھی آدمی کا کیا بھروسہ؟ کسی کو بدلتے دیر نہیں لگتی۔“ وہ دونوں ہاتھوں سے سر تھام کر بولی ”میں مرنے کی حد تک تشدد برداشت کر سکتی

ہوں مگر میری متنازعہ کمزور بنا رہی ہے۔ یہ انسان نہیں درندے ہیں، میرے اس بچے کو ہلاک کرنا چاہتے ہیں، جو ابھی میرے اندر مکمل بھی نہیں ہوا ہے۔

اس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ وہ روتے ہوئے بولی ”میں کیسی دنیا میں جی رہی ہوں۔ وہ بچہ جس کا ابھی وجود مکمل نہیں ہوا ہے۔ گوشت کا ایک لوٹھرا ابھی آدم زاد بننا چاہ رہا ہے اور ابھی سے اسے سزائے موت سنائی جا رہی ہے۔ ہائے ربا! میں اپنے بچے کو کیسے سلامت رکھوں؟“

ہمدانی نے کہا ”یہ ہمارا بچہ ہے۔ ہم اس کے لیے بڑی سے بڑی قربانیاں دے سکتے ہیں۔ وہ تمام ثبوت ہمیں مل جائیں تو ہم اس پتھارے دار کو دے کر بچے کو بچا سکتے ہیں۔ ہم ظالم کے آگے کبھی نہیں جھکتے لیکن نئی پود، نئی نسل کی خاطر جھکیں گے۔ سیاست میں ہزاروں طرح کے فراڈ ہوتے ہیں۔ ہم ایک فراڈ سے سمجھوتا کر لیں گے۔ بعض اوقات شکست کھانے والا ایک قدم پیچھے ہٹ جاتا ہے۔ پھر دو قدم آگے بڑھ کر مار دیتا ہے۔ شطرنج اور سیاست میں یہی ہوتا آیا ہے۔“

صبح سے دوپہر ہو گئی۔ تب ایک بند گاڑی وہاں آئی۔ اس کے دروازے کھلے تو پہلے سپاہی اور تھانے دار نظر آئے پھر اس کے اندر سے اجل باہر آیا۔ غوث نے اسے دیکھ کر کہا ”آؤ۔ تمہارا ہی انتظار تھا۔ بڑی چالاکیاں دکھا رہے ہو۔ اس عورت کے سامان سے اصل مال غائب کر کے آخر کیا چکر چلا رہے ہو؟“

اجل نے کہا ”میں کوئی چکر نہیں چلا رہا ہوں۔ مجھ پر خواہ مخواہ شبہ کیا جا رہا ہے۔“ غوث نے اسے ایک الٹا ہاتھ رسید کیا۔ اس کے حواری اسے مارتے ہوئے دھکے دیتے ہوئے ادھر لے آئے جہاں وہ میاں بیوی نیم مرده آدمے لیٹے اور آدمے بیٹھے ہوئے تھے۔ وہ اجل کو دیکھ کر سیدھی طرح اٹھ بیٹھے تھے۔ تھانے دار رجب علی نے کہا ”غوث! میرا واپس جانا ضروری ہے۔ کسی کو شبہ نہیں ہونا چاہیے کہ اس معاملے میں پولیس کا ہاتھ ہے۔ ویسے ایس پی صاحب یہاں کسی وقت بھی آنے والے ہیں۔“

تھانے دار اپنے سپاہیوں کے ساتھ گاڑی میں بیٹھ کر واپس چلا گیا۔ غوث نے کہا ”دیکھ اجل! یہ میاں بیوی بھی یہاں ہیں۔ مال تم تینوں میں سے کسی کے پاس ہے۔ ہم ان دونوں کی اچھی طرح تلاشی لے چکے ہیں۔ ان کے پاس نہیں ہے۔ اس لیے وہ تمہارے پاس ہے۔“

”میرے پاس ہوتا تو میں یہاں قیدی بن کر نہ آتا۔ میرے پاس کوئی سامان بھی نہیں ہے۔ کچھ چھپانے کے لیے میرے لباس میں جیب بھی نہیں ہے۔“

”تم نے ریست ہاؤس کے آس پاس وہ ثبوت چھپائے ہوں گے۔“

”چلو سمجھ لو۔ میں نے یہی کیا ہے۔ ان تمام ثبوت کو جہاں چھپایا ہے، وہاں یہ تحریر بھی چھوڑ دی ہے کہ ایس پی شاکر چنگیزی، پتھارے دار غوث بخش اور تھانے دار رجب علی شامکہ اور حبیب ہمدانی کو اغوا کر کے کیس لے گئے ہیں اور مجھے بھی ان سے خطرہ محسوس ہو رہا ہے۔ وہ شامکہ اور ہمدانی کی طرح مجھے بھی قتل کر سکتے ہیں۔“

یہ سنتے ہی غوث نے گمن کے دستے سے اجل کے منہ پر مارا پھر دوسرے حواری بھی اجل کی طرح اس کی پٹائی کرنے لگے۔ شامکہ تھوڑی دیر پہلے اسے دشمن سمجھ رہی تھی۔ اب اس کی درگت بننے دیکھ کر رونے لگی۔

اجل اور مار کھارہا تھا؟ موت کو کسی نے مارا ہے کہ کوئی اسے مار پاتا؟

لیکن انسان بن کر رہنے کی سزا ملتی ہے۔ خواہ کوئی فرشتہ انسان بن کر دنیا میں آئے، وہ دنیاوی غذا، سے گزرنا پڑتا ہے۔ شاید یہی انجام دیکھ کر شیطان کبھی انسان بننے کی ٹلی نہیں کرتا۔ شامکہ نے رو کر کہا ”خدا کے لیے اتنا نہ مارو۔ یہ مرجائے گا۔ اجل! اب جب تم نے اعتراف کر لیا ہے کہ وہ ثبوت کیس چھپائے ہیں تو انہیں وہ جگہ بتا دو۔ اب اسی میں ہماری تمہاری سلامتی ہے۔“

غوث کے چار حواریوں نے ایسی بے دردی سے مارا تھا کہ چہرہ اور لباس لمبو میں بکھڑا تھا۔ زمین کی مٹی لمبو سے اور بدن سے چپک رہی تھی۔ وہ سر اٹھا کر بولا ”بس یہی ٹھیک ہے، جو ہماری ابتدا ہے اور جو ہمارا اختتام ہے۔ یہ خوش فہمی اپنے دماغ سے نکال دو۔ ثبوت ملنے کے بعد یہ ہمیں اپنے خلاف پلیمین کے لیے زندہ چھوڑ دیں گے۔“

غوث نے کہا ”میں قسم کھا کر کہتا ہوں تم تینوں کو چھوڑ دوں گا۔ مجھے بتاؤ ثبوت تم کہاں چھپائے ہیں؟“

وہ تکلیف سے کراہتے ہوئے بولا ”یہ تو تمہیں قیامت کے دن معلوم ہو گا۔“

غوث نے اس کے منہ پر ٹھوکر ماری۔ پھر چاروں حواری اس پر چڑھ دوڑے۔ ٹھوکر اور رانٹوں کے کندوں سے مارنے لگے۔ غوث نے اسے گالیاں دیتے ہوئے لڑائی کو حکم دیا ”اسے باندھ کر الٹا لٹکا دو۔“

حکم کی تعمیل کی گئی۔ اس کے دونوں پاؤں رستی سے کس کر باندھ دیے گئے پھر اس کے دو سرے سرے کو قلعے کے ایک اونچے شہتیر سے باندھ دیا گیا۔ یوں اسے اسے الٹا لٹکا دیا گیا۔ الٹا لٹکنے کا ایک فائدہ یہ ہے کہ ساری دنیا الٹی دکھائی دیتی ہے ایسا ہی نظر آنے والی دنیا کا یہی سچا نظارہ ہے۔..... یا اشارہ ہے کہ یہاں الٹے ہی رہو

نہیں کھول رہے ہو؟“

وہ سب بھوکے پیاسے تھے۔ ثبوت حاصل کرنے کی فکر اور پریشانی میں غوث کو بھوک لگ رہی تھی۔ حواری گاڑی سے کھانے کا سامان اور پانی کا کین لے آئے۔ ایک نے غوث سے کہا ”سائیں! کچھ کھالو۔ ان حرام خوروں کو بھوکا پیاسا رہنے دو۔ تڑپ تڑپ کر مرنے دو۔“

دوسرے حواری نے کہا ”جب ان سے کچھ حاصل ہو نہیں سکتا تو انہیں زندہ رکھنے کا فائدہ کیا ہے؟ میں تو کہتا ہوں سائیں! ان کا قصہ ختم کر دو۔“

غوث بخش نے کہا ”وہ تمہارا باپ ایس پی چنگیزی آنے والا ہے اس کے حکم کے بغیر میں کوئی آخری فیصلہ نہیں کر سکتا۔ تم لوگ کھاؤ۔ میری بھوک تو مر گئی ہے۔“

وہ چاروں ایک دیوار کے سائے میں بیٹھ کر کھانے لگے۔ غوث نے شاملہ کے پاس آ کر کہا ”خود بھی زندہ رہ اور اپنے بچے کو بھی زندہ رہنے دے۔ اجل کو تو یہی سمجھا سکتی ہے

اور تمام ثبوت ہمارے حوالے کرنے پر اسے راضی کر سکتی ہے۔“

رہے ہو کہ وہ تمام ثبوت حکومت کے ذمے دار افراد کے ہاتھ لگیں گے تو تم میں سے کوئی نہیں بچے گا۔“

وہ بولی ”ہماری طرح تم بھی مصیبت میں ہو۔ فرق اتنا ہے کہ ہم زخم کھا رہے ہیں اور تم آرام سے ہو۔“

”تم بھی آرام سے رہو گی۔ ہم تمہیں بھی روٹی کھلائیں گے، پانی پلائیں گے، بس کسی طرح اجل کو راضی کرلو۔“

وہ ایک دیوار کے سارے اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔ اسے بھوکا پیاسا رکھ کر مارا جاتا تو وہ مرنے لگتی مگر کوئی سمجھتا نہ کہتا لیکن اسے بچنے کے لیے پیٹ میں خوراک پہنچانا ضروری

تھا۔ وہ ہمدانی کے سارے چلتی ہوئی دور نکلنے والے اجل کے پاس آئی۔ اس کی آنکھیں سنہ تھیں۔ جسے وہ سہرا ہو۔

شماکہ نے آواز دی۔ ”اجل! آنکھیں کھولو۔ میری حالت دیکھو۔ تم ماضی میں میرے بہت کام آئے۔“

دشمنوں کو دوست بنا لو۔ ” کوئی ایسا سمجھوتا کر لو کہ ہمیں اپنی زندگی کی ضمانت ملے۔ ”

وہ بولتے بولتے رک گئی پھر اس نے پوچھا ”کیا تم سن رہے ہو؟ تم آنکھیں کیوں

اہل نے آنکھیں کھول دیں پھر کہا ”یاد کرو۔ تمہارے کین کا پانی تھوڑا سا رہ گیا

تھا۔ تم نے وہ تھوڑا سا پانی پی لیا تھا۔ کین خالی ہو گیا تھا لیکن چھاپھرو کے کھنڈر والے کنوئیں سے تمہارے حواری نے پانی بھر لیا تھا۔

پتھارے دار نے کہا ”ہاں“ مگر تم کتنا کیا چاہتے ہو؟

”یہی کہ تمہاری گاڑی دور کھڑی ہوئی تھی اور کنوئیں سے پانی بھرنے والا حواری ناخواندہ تھا۔ پڑھنا نہیں جانتا تھا۔ وہاں ایک بورڈ پر لکھا ہوا تھا کہ کنوئیں کا پانی زہریلا ہو گیا ہے۔ صفائی ہونے تک کوئی اسے استعمال نہ کرے۔ ایک آن پڑھ گنوار نے اپنے ساتھ تمہارے تین حواریوں کی جان لے لی۔“

وہ تیزی سے چلتا ہوا قریب آیا پھر بولا..... ”تم..... تم کیسے جانتے ہو؟ یہ سب کچھ کیسے جانتے ہو؟ تم ہمارے ساتھ نہیں تھے۔ تمہیں کیسے معلوم ہوا کہ کسی کنوئیں سے کین میں پانی بھرا گیا تھا۔“

وہ بولا ”اونچائی پر اٹا لٹکنے سے دنیا بہت دور تک الٹی حرکتیں کرتی ہوئی دکھائی دیتی ہے۔ صاف نظر آتا ہے کہ وہ اپنی موت کا سامان کرتی ہوئی اس مٹی کی طرف آ رہی ہے“

جہاں سے اس کا خمیر اٹھا تھا۔

وہ غصے سے بولا ”میرے سامنے باتیں نہ بتاؤ، ورنہ گولی مار دوں گا۔“

”ارے نادان! آدمی گولیوں، تیروں اور تلواروں سے نہیں اپنی موت سے مراد ہے۔ دیکھو ابھی تمہاری زندگی تھی اس لیے تم نے اس کین کا پانی نہیں پیا۔ حواریوں کے ساتھ کھانے میں شریک نہیں ہوئے۔ تمہیں اپنے باقی رہنے پر خدا کا شکر ادا کرنا چاہیے۔“

کھنڈر کے باہر ایک گاڑی آکر رکی۔ ایس بی شاکر چنگیزی آیا تھا۔ قریب آتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ ”بڑی مشکل سے افسران کی ٹیم سے جان چھڑا کر آ رہا ہوں۔ ہمیں رات تک واپس جانا ہے۔ جلدی بتاؤ۔ کچھ حاصل ہوا؟“

”کچھ نہیں حضور! میں نے میاں بیوی کے تمام سامان کی تلاشی لی ہے۔ وہ ثبوت اجل کے پاس ہیں۔ اس نے ریست ہاؤس کے قریب انہیں کہیں چھپا دیا ہے۔“

چنگیزی یہ باتیں سننے کے دوران سوالیہ نظروں سے چار لاشوں کو دیکھ رہا تھا۔ ان کے آس پاس کھانے پینے کا سامان پڑا تھا۔ دوسری طرف شاکلہ اور ہمدانی کا تمام سامان کھلا ہوا تھا۔ زنانہ اور مردانہ کپڑے بکھرے پڑے تھے۔ پتھارے دار اپنے حواریوں کی موت کے مختصر حالات بتا رہا تھا۔ چنگیزی نے غصے اور بیزاری سے اجل کے پاس آکر پوچھا ”کیوں اپنے ساتھ ان بے چارے میاں بیوی کو ہلاک کرانا چاہتے ہو؟“

غوث بخش نے کہا ”صرف یہ تین نہیں“ چوتھا بھی مرے گا۔ چھوٹا سا ننھا منا سا

چنگیزی نے پلٹ کر دور بیٹھی ہوئی شاکلہ کو دیکھا پھر مسکرا کر کہا۔ ”میں بھول گیا تھا کہ یہ ماں بننے والی ہے۔ غوث بخش! تم بڑی دکھتی رگ پکڑتے ہو۔ یہاں دو مرد ہیں۔ انہیں نہیں چھیڑا جائے گا۔ بس آخری بار اس عورت سے پوچھ لو۔ اجل سے ہماری ملاپ چیزیں دلائے گی یا اپنے پیٹ کا ادھورا بچہ ہمیں دے گی۔“

وہ دیوار کے سہارے کھڑی ہو گئی چیخ کر بولی ”خدا سے ڈرو۔ میرے بچے سے دشمنی کرو۔“

”اجل چاہے تو ہم تمہارے پیٹ کی طرف دیکھیں گے بھی نہیں۔“

ہمدانی نے کہا ”اجل! ایک ماں کی ممتا اور اس کی تڑپ کو سمجھو۔ وہ تمام ثبوت ان کے حوالے کر دو۔“

اجل نے کہا ”تم لوگ کس ثبوت کی بات کر رہے ہو۔ کیا اس ملک میں ثبوت پیش کرنے سے مجرموں کو سزا مل جاتی ہے؟ یہاں کی بڑی بڑی شخصیات مختلف ہتھکنڈوں سے لال کی گئیں۔ ملک کے کٹوے کئے گئے۔ ملک کی سب سے بڑی قوت جو ہری پروگرام کو لہر کھا گیا۔ ایسا کیوں ہوا؟ کس نے کیا؟ ساری باتیں کھلی کتاب کی طرح ہیں۔ کیا ان دامن کے مجرموں کو کبھی سزا دی گئی؟ اگر اس ملک میں پتھارے دار غوث بخش اور شاکر لہری جیسے بھارتی ایجنٹ ہیں اور بھارتی جاسوسوں کی یہاں پشت پناہی کرتے ہیں تو رائیگی اور امریکی ایجنٹ بھی ہیں۔ ان سب کے خلاف آڈیو، ویڈیو ریکارڈز، تصویریں اور لاری دستاویزات ہیں لیکن یہ سب کہاں ہیں؟

”ایک مُردہ خانہ ہے۔ اس ملک خدا داد میں ایک مُردہ خانہ ہے۔ جہاں یہ سارے بڑے ہوئے ہیں۔ میں نے چوہدری احمد حسین، پتھارے دار غوث بخش اور ایس بی شاکر چنگیزی کے تمام زندہ ثبوت اس مُردہ خانے میں پسچا دیے ہیں۔ مُردہ خانے کا فائدہ ہے کہ یہاں مُردے محفوظ رہتے ہیں۔ نہ دفن کئے جاتے ہیں، نہ جلائے جاتے ہیں۔ ہائے طلباء طالبات سیاست کے پہلے سال میں ڈائی نیکشن کے لیے مُردہ خانے میں آتے ہیں اور ان مُردوں کی چیر پھاڑ کرتے ہیں تو انہیں پاکستانی سیاست کے ایسے کی پوری بلا معلوم ہوتی رہتی ہے۔ یہ ناقابل تردید حقیقت ہے کہ چھپانے سے منہ چھپتا ہے، مار نہیں چھپتا۔ تمہاری تہذیب اپنے خنجر سے آپ ہی خود کشی کرے گی۔ جو شاخ لہر آشیانہ بنے گا پائیدار ہو گا۔“

شاہر چنگیزی نے غصے سے گرج کر کہا ”ارے یہ باتیں بتاتا رہے گا۔ بکواس کرتا رہے گا۔ ثبوت ہمارے ہاتھ لگنے نہیں دے گا۔ پہلے شامکہ کو ٹھکانے لگاؤ۔ پہلے اس کا پیر چاک کرو۔“

وہ روتی ہوئی، انکار میں ہاتھ ہلاتی ہوئی بولی۔ ”نہیں۔ رحم کرو“ میرے بچے سے دشمنی نہ کرو۔“

پتھارے دار نے ریوالمور رکھ لیا، ایک لانا سا چاقو نکال کر کہا۔ ”گولی چلانے سے یہ مر جائے گی، پیٹ چاک کرنے کے لیے یہ چاقو ٹھیک رہے گا۔“

ہمدانی دھال بن کر شامکھ کے سامنے آگیا۔ چنگیزی نے اپنے رپوالور سے اس کا نشانہ لیا۔ شامکھ نے فوراً ہی دھکا دے کر شوہر کو سامنے سے ہٹاتے ہوئے کہا ”رک جاؤ۔ کیا تم نہیں جانتے کہ رحم کرنا کسے کہتے ہیں؟“

عصر کا وقت ہو گیا تھا اجل الٹا نکا ہوا تھا لیکن الٹا نکلنے سے کیا اذان سیدھی نہیں ہوتی؟

وہ دونوں ہاتھ اپنے کانوں تک لا کر بلند آواز سے کہنے لگا۔ ”اللہ اکبر! اللہ اکبر! اللہ اکبر! اللہ اکبر!“

بڑا ہے۔ میں گواہی دیتا ہوں کہ اللہ کے سوا کوئی معبود نہیں ہے اور میں گواہی دیتا ہوں کہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم اللہ کے رسول ہیں۔“

اذان کے دوران چاقو کا پھل چمک رہا تھا۔ وہ تڑپ کر کہہ رہی تھی۔ ”رم کرو.....“

رحم کیا ہے؟
جو رعایت ایک بد نصیب کو کسی ظالم سے ملے، اسے رحم کہتے ہیں۔

ظالم خواہ کتنا ہی بے رحم ہو، کبھی اسے بھی رحم کی ضرورت پڑتی ہے۔
رحم وہ عمل ہے جو انسان کو سر جھکانا اور کہنے کو دم ہلانا سکھاتا ہے۔

تم کیسے انسان ہو کہ ایک ماں کا بیٹ چاک کرنا چاہتے ہو۔
 ے رحم! ے رحم! اتنا سن لے، رحم وہ مقدس جذبہ ہے کہ دنیا کے ہر انسان کے

پہلے گھر کو رحم کا نام دیا گیا ہے۔
 تمہارے دارِ ساقی رہ کر چنگیزی کو دکھ رہا تھا۔ چنگیزی ادھر گیا تھا، جہاں شامکہ اور

ہمدانی کے لباس بکھرے پڑے تھے۔ وہ اپنی وردی اتار کر ہمدانی کا ایک لباس پہن رہا تھا۔ اس کے کانوں میں اذان کی آواز آرہی تھی۔ ”آؤ نماز کی طرف آؤ۔ آؤ اپنی فلاح کی

طرف آؤ۔ اللہ بڑا ہے۔ اللہ بڑا ہے اور اللہ کے سوا کوئی معبود نہیں ہے۔“

کوئی مانے یا نہ مانے، حالات کبھی منوا دیتے ہیں کہ آدمی ذات میں تھوڑا الٹا ہے
 تو اسید ہا ہے۔ اسے سامان میں چادر نہیں ملی۔ اس لیے شامکے کا دوپٹہ بچھا کر نماز پڑھنے

پتھارے دار تذبذب میں تھا۔ قتل کا علم دینے والا فرعون نظر نہیں آ رہا تھا۔ پھر یہ بھی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ نماز کے دوران اسے قتل کا مرتکب ہونا چاہیے یا نہیں؟ وہ غطار کرنے لگا۔

نماز مختصر تھی۔ چنگیزی نے سلام پھیرتے ہوئے ایک ظرف گردن گھمائی تو اجل الٹا نکلا ہوا نظر آیا۔ وہ فوراً اٹھ کر کھڑا ہو گیا، حیرانی سے بولا ”تمہیں کس نے اس طرح لٹکایا ہے؟“

اصل نے کہا ”میری بات چھوڑو۔ شکالہ کی خبر لو۔“
اس نے گھوم کر شکالہ اور ہمدانی کو دیکھا۔ تشدد سے ان کا حلیہ بگڑ گیا تھا۔ اس نے

وہ میاں بیوی اس کے بدلے ہوئے رویے پر حیران تھے۔ پتھارے دار نے آگے

ت سے ثبوت ہیں۔“

وہ سر ہلا کر بولا ”ہاں مجھے کچھ یاد آرہا ہے۔ میں نے قانون ہاتھ میں لیا ہے۔ اپنے اعتبارات کا ناجائز فائدہ اٹھایا ہے۔ مگر تم نے ایک خاتون پر ہاتھ کیوں اٹھایا ہے؟“

وہ چاقو دکھا کر بولا ”حضور! آپ ہاتھ اٹھانے کی بات کرتے ہیں۔ ان لوگوں نے موت ہمارے حوالے نہیں کیے اس لیے میں اس کا پیٹ چاک کرنے والا ہوں۔ اس کا بچہ

مات پوری ہونے سے پہلے ہی چنگیزی نے اس سے جاتو چھین لیا ”شور کے بجائے اُتو

یہ کہتے ہیں اس نے تمہارے دار کے پیٹ میں چھرا گھونب دیا۔ گھونب کر پھر نکالا۔

اس نے دو سری بار چھرا گھونپ کر اسے دھکا دے کر زمین پر گرا۔ وہ بھاری دار تر بنے لگا۔ اسی حالت میں بھی اجل نے اس کی روح قبض نہیں کی۔

۱۵) وقتِ تنہا کے دار کے باہر بڑے ہوئے موبائل، فون سے اشارہ موصول ہوا۔

لیٹی نے اسے اٹھا کر آپریٹ کیا۔ دوسری طرف سے تھانے دار رجب علی کی آواز سنائی

دی ”ہیلو غوث بخش!“

”میں ایس پی شاکر چنگیزی بول رہا ہوں، کیا بات ہے؟“

”سر! میں آپ ہی سے رابطہ کرنا چاہتا تھا۔ ٹیم ریٹ ہاؤس میں آگئی ہے۔ بڑے

صاحب آپ کو پوچھ رہے ہیں، میں کیا جواب دوں۔“

”ان سے کہو۔ میں دو گھنٹے میں حاضر ہو جاؤں گا۔ بس یہاں سے چل رہا ہوں۔“

اس نے موبائل کو بند کیا پھر تیزی سے چلتا ہوا وہاں آیا، جہاں وردی اتاری تھی۔

اب اپنے اعلیٰ افسران کے سامنے وردی میں حاضر ہونا لازمی تھا۔

وہ شلوار قبض اتار کر وردی پہننا چاہتا تھا۔ اسی لمحے میں پتھارے دار نے زمین پر

پڑے ہی پڑے کروٹ لی۔ ریوالور کو دونوں ہاتھوں سے سنبھالا۔ پھر گولی چلا دی۔ چنگیزی

کے حلق سے کراہ نکلی۔ اس کے ہاتھ سے وردی چھوٹ کر گر پڑی۔ وہ لڑکھڑاتا ہوا قریبی

دیوار کے پاس آیا پھر وہاں ایک محراب میں اٹک کر کھڑا رہ گیا۔ اجل نے اس کی روح

قبض کر لی۔ اس سے پہلے پتھارے دار ٹھنڈا پڑ چکا تھا۔

اجل الٹا لٹک رہا تھا۔ ابھی ہدائی اسے سیدھا کر دے گا۔ مسئلہ اجل کا نہیں ہے۔

وہ سیدھا ہو جائے گا لیکن مسئلہ یہ تھا کہ وہ وردی زمین پر پڑی ہوئی تھی، جو سیدھی پہنی

جاتی ہے مگر اسے پہننے والا الٹا ہوتا ہے۔

وہ محراب میں اٹکا ہوا بے لباس کھڑا ہوا تھا۔ اس کے بدن پر وردی ہوتی تو کیا فرق

پڑ جاتا۔ بعض لوگ وردی پہن کر بھی صاف بے لباس نظر آتے ہیں۔

=====

حمام

اس داستان میں نواب صاحب نے حمام کو ایک اصطلاح کے طور پر استعمال کیا ہے۔ ہماری سیاست ایک غلیظ حمام نہیں تو اور کیا ہے؟ یہاں ہر سیاست دان اپنی برہنگی چھپانے کے لیے دوسروں کے خنگے پن کا وادیا کرتا نظر آتا ہے۔ اس حمام کو اقتدار کا راستہ سمجھ کر اس میں داخل ہونے والے کو ایمان داری اور دیانت داری کا لبادہ باہر ہی چھوڑنا ہوتا ہے۔ مفاد پرستی کی بوچھاڑ انہیں ملی تقاضوں اور مذہبی فریضوں سے بیگانہ کر دیتی ہے اور یہ ملک کی ابتر حالت کو مزید بدتر کر کے اپنی حالت کو بہتر بناتے رہتے ہیں۔ اس گندگی میں اتفاقاً وارد ہونے والی نفیس ہستی کو یہ بد طینت اپنی آلودگی میں شریک کرنے کی کوشش کرتے ہیں اور مزاحمت کرنے پر گھناؤنے منصوبے رُو بہ عمل لاتے ہیں۔ نتیجتاً چھا بھلا پارسا اور دانا آدمی بھی نادانی کر بیٹھتا ہے..... یوں نفاست جب غلاقت میں بدلتی ہے تو اندھیرے کچھ اور بڑھ جاتے ہیں، منزل کچھ اور دور ہو جاتی ہے اور تعبیر پانے کے منتظر خواب بکھرنے لگتے ہیں..... لیکن بُرائی کے خلاف برسرِ پیکار لوگ غفلتوں سے گھبراتے ہیں نہ مسافت کو خاطر میں لاتے ہیں۔ اپنے خوابوں کو حقیقت میں بدلنے کی خاطر یہ ہر مصیبت کا سامنا خندہ پیشانی سے کرتے ہیں۔

رض شناسی کا ثبوت دیتے رہے۔ بڑے سے بڑے بااثر شخص کی مجال نہیں تھی کہ ان سے کوئی غلط کام کرا لیتا۔ سب ان سے ٹالاں بھی تھے اور سب ان کی عزت بھی کرتے تھے۔

پاکستان کی تاریخ میں ایسے ادوار گزر چکے ہیں جب اس ملک میں محب وطن اور مانتدار سیاستدان پائے جاتے تھے۔ ان میں سے کسی کو طبعی موت نے بڑی جلدی آلیا۔ کسی کو سازش کے تحت گولی مار دی گئی اور کسی کو بڑی رازداری سے ملک بدر کر دیا گیا۔ ظلم و ذلالت دُرانی کے متعلق بھی سوچا جا رہا تھا کہ ان کا کیا علاج کیا جائے؟ جاگیردارانہ اور سرمایہ دارانہ نظام میں ایمان آئے میں نمک کے برابر ہوتا ہے۔ اگر نمک زیادہ ہو جائے تو پکائی ہوئی روٹی تھوک دی جاتی ہے۔

انہیں سیاست کی دنیا سے باہر تھوکنے کے لیے سیماس کا انتخاب کیا گیا۔ وہ ایک غریب والدین کی بیٹی تھی۔ ایک شکستہ سی کوٹھری میں رہتی تھی۔ غضب کا حسن و شباب پایا تھا۔ دیکھو تو آنکھیں نہیں ٹھہرتی تھیں پلکیں جھپک جھپک کر دیکھنا پڑتا تھا۔ ایک سیاسی پارٹی کے چیچے نے اسے ملازمت دلانے کے لیے اپنے صاحب کے پاس پہنچایا۔ صاحب نے اسے دیکھتے ہی اندازہ کر لیا کہ وہ لڑکی خادم ذوالجلال دُرانی کی پارسائی کی ایسی تھیں کر کے اسے عوام کے سامنے نکال کر دے گی۔

صاحب نے سیماس کی باتوں سے اندازہ لگایا کہ وہ گناہ کی طرف مائل نہیں ہوگی۔ لہذا اس کے ماں باپ کو راضی کرنے کی کوششیں کی گئیں۔ ان کے ایک بیٹے کو جھوٹے الزام میں جیل بھیج دیا گیا۔ دھمکی دی گئی کہ جو ان بیٹی بھی کسی الزام میں اندر جائے گی تو جیل والے اس کی عزت کو کھلونا بنا کر کھیلیں گے۔

غریبوں کا پورا خاندان سہم گیا۔ صاحب کے منصوبوں پر عمل کرنے کے لیے راضی ہو گیا۔ سیمانے دیکھا کہ اس کے بھائی کو جیل سے رہائی مل گئی ہے اور کاروبار کرنے کے لیے ایک لاکھ روپے دیئے گئے ہیں تو دُرانی صاحب کو ٹرپ کرنے کے لیے راضی ہو گئی۔

پھر اسے بڑے ڈرامائی انداز میں ایک ملازمہ کی حیثیت سے خادم ذوالجلال دُرانی کی رہائش گاہ میں پہنچایا گیا۔ بیگم صاحبہ ان دنوں تیسری زچگی کے لیے میکے گئی ہوئی تھیں۔ دو ہارماہ تک واپسی کی امید نہیں تھی۔ دُرانی نے اسے دیکھا تو کچھ عجیب سا محسوس کیا۔ اس نے کہا۔ ”تم گھر کا کام کاج سنبھال سکتی ہو لیکن بیگم اگر تمہاری مستقل ملازمت کا فیصلہ کریں گی۔“

اسے دوسری خادمہ کام سمجھانے کے لیے وہاں سے لے گئی لیکن دُرانی صاحب کو

یہ تو اذلی حقیقت ہے کہ اجل اپنے وقت پر آتی ہے اور اپنے مخصوص مقام پر پہنچ کر آتی ہے۔ اگر کاتب تقدیر نے لکھ دیا ہے کہ مغرب میں رہنے والے ایک شخص کو ہزاروں میل دور مشرق میں پہنچ کر اپنی آخری سانس پوری کرنی ہے، تو تقدیر اُسے کسی ہمانے مشرق کے اس مخصوص مقام تک ضرور لے جائے گی۔

کاتب تقدیر نے حیات کے متعلق بھی کچھ ایسا ہی لکھا ہے۔ ضروری نہیں ہے کہ پچ میٹر نی ہوم میں پیدا ہو یا گھر کی چار دیواری میں کسی دائی کے ہاتھوں سے جنم لے۔ شاہی محل میں پیدا ہونے والا بچہ اپنے محل سے ہزاروں میل دور عمر کوٹ میں پیدا ہو کر پاک و ہند کی تاریخ میں مغل اعظم کہلاتا ہے۔

اس تمہید کی ضرورت اس لیے پیش آئی کہ صائمہ کو ایک شکستہ سی جھگی میں پیدا ہونا چاہیے تھا لیکن وہ ایک وزیر بے تدبیر کے عالی شان محل کے ہاتھ روم یعنی حمام میں پیدا ہو گئی۔ اس کی ماں سیماس پورے دنوں سے تھی۔ زچگی کا وقت بالکل قریب تھا۔ لیڈی ڈاکٹر نے کہا تھا ذرا اٹھ کر ٹھنکتی رہے۔ وہ ہدایت کے مطابق ٹھنکتی رہی۔ پھر ہاتھ روم میں جانے کی ضرورت محسوس ہوئی۔ وہ دیوار کا اور دروازے کا سہارا لے کر اندر آئی۔ وہاں کا فرش چکنے ٹانگڑا تھا۔ پھر پانی سے بھیگا ہوا تھا۔ وہاں دو قدم چلتے ہی پھسل کر ایسی گری کہ چیخیں مارتی ہوئی چاروں شانے چت پھسلتی چلی گئی۔

نرس دوسرے کمرے میں تھی۔ سیماس کی چیخیں سنتے ہی دوڑتی ہوئی آئی۔ اس وقت تک اس کی چیخیں ختم گئی تھیں اور نوزائیدہ بچی کی چیخیں سنائی دے رہی تھیں۔ وہ فوراً ہی وہاں پہنچ کر زچہ اور بچہ کو سنبھالنے لگی۔

یہ کوئی سولہ برس پہلے کی بات تھی۔ خادم ذوالجلال دُرانی ایک نہایت ہی دین دار اور شرعی احکامات پر عمل کرنے والے شخص تھے۔ ایک وفادار بیوی اور ایک بیٹے اور بیٹی کے باپ تھے۔ سیاست کے میدان میں انسان کا ایمان ڈگمگا جاتا ہے اور ذاتی مفاد پرستی غالب آجاتی ہے لیکن خادم ذوالجلال دُرانی کے پائے استقلال میں کبھی لغزش نہیں آئی۔ ان کے بلند کردار کو دیکھ کر انہیں ایک اہم محکمے کا وزیر بنایا گیا تھا۔ یہاں بھی وہ نہایت

اس رات انہیں احساس ہوا کہ ان کے پاس مال و دولت، عزت و شہرت سب کچھ ایک اپنائیت نہیں ہے۔ جسے نکاح پڑھا کر لائے تھے، اس کی اپنائیت بچوں کی طرف منتقل ہو گئی ہے۔ پانچویں برس میں یہ تیسرا بچہ تھا۔ وہ بھی آتے ہی رہی سہی اپنائیت اپنے باپ کو کرنے والا تھا۔ بیگم میکے سے بچوں کی ماں بن کر آئیں۔ بیوی تو بس رسمی طور پر کھلائی رہیں۔

وہ سیمہ کے متعلق سوچنا گناہ سمجھتے تھے لیکن اس کے حوالے سے بیگم کی اہمیت کچھ کم ہو رہی تھی۔ اگرچہ بیگم سے محبت پہلے جیسی تھی مگر محبت اور ضرورت میں بڑا فرق ہوتا ہے۔ انہیں جوتے اور جرابیں اتارنے والی کی ضرورت تھی۔ جب ایسی اتارنے والی کی ضرورت پڑ جائے تو پھر مرد کی کھال بھی اتر جاتی ہے۔

دوسرے دن وہ صوفے پر آکر بیٹھے تو وہ قدموں میں آگئی۔ جوتے اتارتے وقت ہاتھ اپنے شانے سے دوپٹے کو ڈھلکا دیا۔ انہیں یوں لگا جیسے پہلے نگاہوں کے سامنے خلا غلاب نظارے بھر گئے ہیں اور سانسوں میں گرمی آگئی ہے۔ انہوں نے کترا کر دوسری طرف دیکھا مگر گرم ہتھیلیاں اور مخروطی انگلیاں بدن کے ساز کو آوازیں دیتی رہیں۔ پھر وہ اٹھتے اور جرابیں اٹھا کر چلی گئی۔

مگر یہ بڑا ستم ہے کہ بعض جانے والے، جانے کے بعد اور قریب چلے آتے ہیں اور اب قریب ہوتے ہیں تو دور دور سے لگتے ہیں۔ جب کوئی دل و دماغ پر چھا جائے تو یہ ہوتا ہے کہ قربت میں دوری ہوتی ہے اور دوری سے قربت کی تپش آتی رہتی ہے۔

اس کوٹھی میں سیمہ کے علاوہ ایک پرانی ملازمہ اور دو ملازم تھے۔ باہر چوکیدار تھا۔ لڑکا اس وقت تصور نہ تھا۔ خریدنے والے دڑانی کو نہ خرید سکے لیکن ان کے تمام ملاموں کو بھاری قیمت پر خرید لیا تھا۔ ایک سوچی سمجھی اسکیم کے تحت پرانی ملازمہ اور ایک ملازم شام تک چھٹی لے کر چلے گئے۔

خادم ذوالجلال دڑانی کوٹھی میں پہنچے تو سنانا چھایا ہوا تھا۔ چوکیدار کو بلا کر پوچھا تو اس نے جواب دیا۔ ”صاحب! آپ نے رحمت بی بی اور قادر کو صبح چھٹی دے دی تھی۔ ابھی کوارٹر میں بیمار ہے۔ سیمہ بی بی اندر ہے۔ میرے لائق کوئی خدمت ہو تو فرمائیں۔“ ”نہیں، تم جاؤ۔“

وہ چلا گیا۔ دڑانی صاحب نے خالی کوٹھی کے اندر قدم رکھا تو دل بے اختیار تیزی سے دھڑکنے لگا۔ یہ چور دل میں تھا کہ وہ خالی کوٹھی میں جوتے اور جرابیں اتارنے آئے

یوں لگا جیسے وہ اب تک سامنے کھڑی ہے اور ساری دنیا سے الگ تھلگ نظر آرہی ہے۔ یہ سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ مختلف کیوں ہے؟ حالانکہ ایک عورت ہے، ایک لڑکی ہے۔ مگر عجیب انداز میں بھڑکی ہے کہ جانے کے بعد بھی اس کی آنچ آرہی ہے۔ وہ پہلے تو ایک دو روز اس سے کتراتے رہے۔ لاجول پڑھتے رہے۔ مگر وہ کسی نہ کسی خدمت کے لیے حاضر ہو جاتی تھی۔ ایک روز وہ تھک کر باہر سے آئے۔ صوفے پر بیٹھے تو ان کے جوتے اتارنے لگی۔ انہوں نے پاؤں کھینچے لیا۔ ”ارے یہ کیا کرتی ہو؟ مجھے ہاتھ نہ لگاؤ۔“

وہ فرش پر گھٹنے ٹیک کر بیٹھی ہوئی تھی۔ انہوں نے اپنے ایک پیر سے جوتا اتار کر ایک طرف رکھتے ہوئے دیکھا تو اس کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئی تھیں۔ انہوں نے حیرانی سے پوچھا ”کیوں رو رہی ہو۔“

وہ آنسو پونچھ کر بولی۔ ”میں غریب ہوں۔ سر پر نہیں چڑھ سکتی، پاؤں تو چھو سکتی ہوں۔“

”تعب ہے، میرے پاؤں چھونے کے لیے رو رہی ہو؟“

”میں اس بے عزتی پر رو رہی ہوں کہ آپ کے پاؤں بھی چھو نہیں سکتی۔ کیا اللہ نے آپ کو اس لیے عزت دی ہے کہ آپ غریب کو قدموں میں رہنے کی بھی عزت نہ دیں۔“

”مجھے افسوس ہے کہ میں نے تمہاری خدمت کے اس جذبے کو نہیں سمجھا۔ لویہ دوسرا جوتا اتارو۔“

اس نے خوش ہو کر دوسرا جوتا اتارا لیکن جرابیں اتارتے وقت بڑی دیر لگائی۔ پیروں کو اپنی ہتھیلیوں کی گرمی پہنچاتی رہی۔ اپنی نازک انگلیوں کو محسوس کراتی رہی۔ پھر جوتے اور جرابیں اٹھا کر وہاں سے لے گئی۔ دڑانی صاحب کی عجیب حالت تھی۔ نازک انگلیاں اور حرارت بخش ہتھیلیاں صرف ان کے پاؤں کو نہیں ان کی کھوپڑی کو بھی سلما رہی تھیں۔

وہ اس رات کروٹیں بدلتے رہے اور اپنی بیگم کو یاد کرتے رہے۔ یاد کرنے سے یاد آیا کہ بیگم کی ہتھیلیوں میں سہاگ رات والی حرارت نہیں رہی ہے۔ دو بچوں نے ٹھنڈا کر دیا ہے۔ اب تیسرے کے لیے گئی ہوئی ہیں۔ اگر موجود ہوتیں تو بچے کی طرف کروٹ لے کر سوتیں۔ ان کی طرف پشت کرتیں۔ پشت کرنے کا مطلب ہے، منہ پھیرنا یا پھر پہلے جیسی اپنائیت نہ رہنا۔

لیکن وہ نہیں آئی۔ انہوں نے صوفے پر بیٹھ کر ذرا انتظار کیا۔ پھر ذرا کھانسی کر کھنکار کر اپنی موجودگی ظاہر کی۔ انہیں مایوسی ہوئی۔ حیرانی بھی ہوئی کہ ایک آہٹ پر آنے والی کہاں گم ہو گئی۔

انہوں نے جوتے اور جرابیں اتار کر گھر کے کپڑے بدلے پھر تولیہ لے کے باٹھ روم کے دروازے پر پہنچے تو ٹھٹھک گئے۔

وہ جیسے اُن کی موجودگی سے بے خبر تھی اور منتظر تھی۔ پھر خیال آیا کہ شرم اور شرافت غالب نہ آجائے اور وہ پلٹ کر چلے نہ جائیں۔ اس خیال سے وہ اچانک ہی کچے فرش پر پھسل پڑی۔ چیخ مار کر کراہنے لگی۔ وہ تیزی سے لپکے پھر اسے سنبھالنے کے لیے جھکے تو خود بھی پھسل پڑے۔

پہلے زمانے میں تالاب اور دریا کے گھاٹ پر غسل کرنے والے کافی سے بچ کر چلے تھے، مبادا پھسل نہ جائیں۔ کوئی پھسلنا اور گرنا نہیں چاہتا۔ پھر پتا نہیں کیوں حمام کے فرش پر چکنے ٹانگڑ بچھائے جاتے ہیں۔

اس روز انہیں پتا چلا کہ حمام کے پانی میں کبھی کوئی نہیں ڈوبتا، صرف شرم ڈوبتا ہے۔

وہ کمرے میں آئے تو بڑے شرمسار تھے۔ سیمہ ایک تولیے میں لپٹی، فرش پر بیٹھی رو رہی تھی اور اپنی عزت کی دہائی دے رہی تھی۔

وہ ندامت سے بولے۔ ”مجھے معاف کر دو۔ پتا نہیں مجھے کیا ہو گیا تھا۔ جب سے تم آئی ہو، تب سے دور رہنا چاہتا تھا مگر نہ رہ سکا۔ پتا نہیں خدا مجھے معاف کرے گا یا نہیں تم مجھے معاف کر دو۔“

وہ رو رو کر سسک سسک کر بولی ”آپ میری عزت مجھے واپس دے دیں میں معاف کر دوں گی۔“

”مم..... میں عزت کیسے واپس کروں؟ میں بڑے سے بڑا جرمانہ ادا کرنے کو تیار ہوں۔“

”آپ ایمان والے ہیں۔ جرمانہ ادا نہ کریں۔ حقدار کو اس کا حق ادا کریں۔ میری عزت گئی ہے تو آپ عزت دے کر ہی مجھے عزت دار بنا سکتے ہیں۔“

وہ سوچ میں پڑ گئے۔ بات سمجھ میں آرہی تھی۔ اسے عزت دے کر عزت دار بنانے کا مطلب یہ تھا کہ اس سے شادی کی جائے۔ جبکہ یہ ممکن نہیں تھا۔ وہ ملازمہ تھی اور ایک عزت دار خاندانی آدمی تھے۔ وزیر کا رتبہ ماسوا تھا۔ ایسے میں سیمہ سے شادی کرنے

سے سیمہ کو عزت مل جاتی مگر اپنی عزت خاک میں مل جاتی۔ انہوں نے ہچکچاتے ہوئے پوچھا۔ ”کیا تم مجھے بدنام کرو گی؟“ وہ آنسو پونچھتی ہوئی بولی۔ ”میں نے جسے تن من دیا ہے، اسے کبھی بدنام نہیں کروں گی لیکن.....“

وہ چپ ہو گئی۔ انہوں نے پوچھا ”لیکن؟“ ”اب میں کسی اور مرد کا منہ نہیں دیکھوں گی، کبھی شادی نہیں کروں گی، اگر آپ مجھے سے شادی نہیں کر سکتے، مجھے اپنی کنیز بنا کر تو رکھ سکیں گے۔“ ”کنیز کا مطلب کیا یہ ہوا کہ داشتہ بناؤں۔ یہ تو گناہ ہے۔“ ”گناہ تو ہو چکا۔ آپ تلافی کی بات کریں۔“

وہ سر ہٹا کر رہ گئے۔ پھر بولے۔ ”مجھے سوچنے کا موقع دو۔“ ”میں آپ کے قدموں کی دھول ہوں۔ آپ ساری عمر سوچتے رہیں۔“

وہ کمرے سے چلی گئی۔ شام کو ملازمہ رحمت بی بی اور ملازم قادر بخش آگئے۔ باورچی کی بھی طبیعت ٹھیک ہو گئی۔ رحمت بی بی نے کمرے میں صفائی کرتے ہوئے درانی صاحب سے کہا۔ ”پتا نہیں سیمہ کو کیا ہو گیا ہے؟“

انہوں نے فوراً پوچھا۔ ”کیا ہو گیا ہے؟“ ”اب میں کیا بتاؤں؟ وہ تو کچھ بولتی ہی نہیں ہے۔ بہت زیادہ پوچھا تو رونے لگی۔“

انہیں ندامت کا احساس ہوا۔ وہ بھلا رحمت بی بی سے کیا کہہ سکتے تھے۔ وہ جس تکلیف سے رو رہی تھی اس کا علاج وہ خود ہی کر سکتے تھے۔

رحمت بی بی چلی گئی۔ انہوں نے تھوڑی دیر بعد قادر بخش کو بلا کر ایک لباس استری کرنے کو دیا۔ وہ لباس لیتے ہوئے بولا ”حضور! یہ سیمہ کچھ پاگل سی ہو گئی ہے۔“

انہوں نے پریشان ہو کر پوچھا۔ ”کیا کہہ رہے ہو؟“ ”سچ کہہ رہا ہوں۔ ایک چھوٹا سا آئینہ اس سے ٹوٹ گیا تھا اور وہ اسے جوڑ رہی تھی، میں نے کہا نگلی! یہ معمولی سا آئینہ ہے پھینک دے، صاحب غصہ نہیں کریں گے۔“

”ہاں ٹھیک ہے، اس سے کو، اسے پھینک دے۔“

”مگر اسے آئینہ جوڑ دیا ہے۔ وہ جو شیشہ جوڑنے کا ایک ٹوب ملتا ہے نا، اس سے اسے جوڑ دیا ہے لیکن حضور! ایک بات ہے۔“

”کیا بات ہے۔“ ”آئینہ تو بڑبڑ گیا ہے مگر اس میں بال پڑ گیا ہے۔“

یہ کہہ کر وہ لباس استری کرنے چلا گیا۔ درانی صاحب صوفے پر ایسے بیٹھے جیسے گر پڑے ہوں۔ یہ احساس ہونے کی بات ہے۔ ورنہ آدمی بے حس اور بے ضمیر ہو تو وہ کسی بے سارا غریب کی عزت لوٹنے کے بعد اسے نظر انداز کر دیتا ہے۔ ایسی کتنی ہی نوکریاں آتی ہیں اور مالکن کی کمی پوری کر کے چلی جاتی ہیں لیکن درانی صاحب حساس تھے۔ کسی سے کچھ لیتے تھے تو اسے واپس کرنا نہیں بھولتے تھے۔

انسان خطا کا پتلا ہے۔ اس بار انہوں نے ایسی چیز لی تھی جس کی واپسی ممکن نہیں تھی۔ وہ اسے غریب بے سارا سمجھ کر ٹال نہیں سکتے تھے۔ ان کی شرافت کہتی تھی کہ غریب کی بھی آبرو ہوتی ہے اور یہ آبرو اس کے مرد سے ہوتی ہے، وہ جذبات میں بہہ کر ایک دو کوڑی کی نوکرائی کی آبرو کے لیرے بن بیٹھے تھے۔ حق تو یہی تھا کہ وہ اسے اپنی عزت بنا کر اس کا حق ادا کرتے مگر یہی مرحلہ بہت دشوار تھا۔

رات کے نو بجے باورچی نے آکر پوچھا۔ ”سرکار! کھانا لگاؤں؟“

”نہیں، مجھے بھوک نہیں ہے۔“

ان کی بھوک مر گئی تھی۔ وہ محل نما کوٹھی میں کراتی تنگ ہو گئی تھی جیسے شکنجے میں جکڑ کر کیے کی سزا دے رہی ہو۔ اگر اتنی شاندار کوٹھی نہ ہوتی، اتنا خوبصورت حمام پھیلے کے لیے نہ ہوتا تو وہ کبھی نہ پھسلے۔ جو کچھ ہوا، حمام میں قدم رکھنے سے ہوا۔ ایک حمام میں ایک ہو یا سب ہوں، سب تنگے ہوتے ہیں اور یہ ایک تنگی حقیقت ہے کہ حمام کے تنگے سے یا شاور سے پانی بننے سے پہلے آنکھ کا پانی مرجاتا ہے۔

یہ وہ جگہ ہے، جہاں بدن کا میل ڈھلتا جاتا ہے اور بدن جتنا صاف ہوتا جاتا ہے، نیت اتنی ہی میلی ہوتی جاتی ہے۔

درانی صاحب نے یہ طے کیا کہ دوسری صبح راج مستری کو بلا کر حمام کے فرش سے تمام ٹائلز اکھڑا دیں گے۔ ابھی تک ان کی سمجھ میں نہیں آیا تھا کہ آدمی پھسلتا کیسے ہے؟ ٹائلز پر؟ کیلے کے چھلکے پر؟ دودھ کی بالائی پر یا بدن کی چکنائی پر؟

حمام کے فرش کا کوئی قصور نہیں تھا۔ حمام تو ایک ایسی چار دیواری کا نام ہے، جسے جنت میں انجیر کا پتا کہا گیا تھا، ان پتوں نے آدم علیہ السلام اور حوا کی ستر پوشی کی تھی۔ آدم زادوں نے ان پتوں کی چار دیواری بنا کر اسے حمام کا نام دیا ہے۔

درانی صاحب کو یہی صدمہ تھا کہ حمام کا دروازہ کھلا ہی سہی، وہ اندر کیوں گئے؟ لفافہ کھلا ہو، تب بھی اس کے اندر جھانک کر خط کا مضمون پڑھنا اخلاق و آداب کے خلاف ہے۔

باورچی نے پھر ایک گھنٹے بعد آکر پوچھا۔ ”سرکار! دس بج چکے ہیں، کھانا لگاؤں؟“

”کہہ جو دیا کہ بھوک نہیں ہے۔ جاؤ مجھے سونے دو۔“

وہ بڑبڑاتے ہوئے جانے لگا۔ ”مجھے معلوم ہوتا تو آج روٹیاں نہ پکاتا۔ وہ بھی کھانے سے انکار کر رہی ہے۔“

انہوں نے چونک کر باورچی کو دیکھا۔ پھر پوچھا ”کس کی بات کر رہے ہو؟“

وہ جاتے جاتے دروازے کے پاس رک گیا پھر پلٹ کر بولا ”وہ جو اپنی سیما ہے نا، وہ مجھ بیمار سی، اداس سی لگ رہی ہے۔ میں نے کئی بار کھانے کے لیے کہا مگر وہ بھی کہتی ہے، بھوک نہیں ہے۔“

وہ بڑبڑاتا ہوا چلا گیا۔ ایک تو وہ حساس اور ضمیر والے تھے۔ ان پر مختلف ذرائع سے اپنے گناہ کا احساس شدت اختیار کر رہا تھا۔ ایک غریب مظلوم لڑکی کی تباہی دل پر کچوکے لگا ہی تھی۔ وہ بڑی دیر تک ٹپکتے رہے پھر بستر پر گر کر کروٹیں بدلتے رہے۔

پتا نہیں کتنی رات گزر گئی۔ آہٹ سن کر دروازے کی طرف دیکھا تو دل کی اطمینان تیز ہو گئیں۔ وہ سر جھکائے کھڑی ہوئی تھی۔ انہوں نے پریشان ہو کر کھلے دروازے کو دیکھا۔ پھر جلدی سے اٹھ کر دروازے کو بند کرتے ہوئے دھیمی آواز میں لگا ”اس وقت آئی ہو، کسی ملازم نے دیکھ لیا تو میں کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہیں رہوں گا۔“

وہ بھی دھیمی آواز میں بولی۔ ”آپ کی عزت پر حرف نہیں آئے گا۔ سب سو رہے ہیں۔ میں اطمینان کرنے کے بعد آئی ہوں اور اپنے کسی مطلب سے نہیں آئی ہوں۔“

”میں تمہارے ہی بارے میں سوچ رہا تھا اور شرمندہ ہو رہا تھا۔“

”اور میں یہ سن کر آئی ہوں کہ آپ بھوکے ہیں۔“

”تم..... تم بھی تو بھوکے ہو۔“

”میری بھوک خود کشی کے بعد ختم ہو جائے گی۔“

انہوں نے دونوں ہاتھوں سے اُس کے شانوں کو تھام کر کہا۔ ”پاگل ہو گئی ہو؟ کیا مجھے جیتے جی مارنا چاہتی ہو؟“

اُس کے شانوں کو بے اختیار تھامنے کے بعد پتا چلا، خواہشوں کے جھوم کو دونوں انگوٹھوں میں سمیٹ لیا ہے۔

وہ بولی ”میں محسوس کر رہی ہوں کہ آپ کے ذہن پر بوجھ بن گئی ہوں۔ میں نہیں مانوں گی کہ تو آپ میرے حقوق کی ادائیگی سے بری ہو جائیں گے۔“

”اوہ سیما! کیا تم میرے لیے جان دو گی؟“

اُس نے اپنی مٹھی کھول کر ایک چھوٹی سی شیشی دکھائی پھر کہا ”یہ زہر ہے۔ اس کے چند قطروں سے وہ گناہ چھپ جائے گا، جو ہم سے ہوا ہے۔ آپ پھر سے باعزت زندگی گزار سکیں گے۔“

انہوں نے فرط محبت سے اسے کھینچ کر گلے لگا لیا۔ جذباتی انداز میں کہا۔ ”میں بھی تمہارے لیے جان دے سکتا ہوں کیونکہ جان دینا آسان ہے لیکن عزت دینا اور بے عزتی سے مرنا بہت مشکل ہے۔ میں تمہارے لیے جاں دوں گا تو خاندان کی ناک کئے گی اور تم میرے لیے جان دوں گی تو میرا ضمیر مجھے مار ڈالے گا۔ ہمیں دانائی کا کوئی راستہ نکالنا چاہیے۔“

وہ دانائی کا راستہ نکالنے کے لیے پھر نادانیاں کرنے لگے۔ رات گزرنے لگی۔ صبح سے پہلے یہ طے پایا کہ دونوں چپ چاپ بڑی رازداری سے نکاح پڑھوالیں گے۔ وہ اسی شہر میں ایک چھوٹی سی کوٹھی اسے خرید کر دیں گے اور چوری چھپے اس سے ملتے رہیں گے۔

سیما نے وعدہ کیا کہ وہ ان کی عزت کو کبھی خاک میں ملنے نہیں دے گی۔ کبھی کسی ظاہر نہیں کرے گی کہ وہ بہت بڑے خاندانی رئیس اعظم اور ایک وزیر کی شریک حیات ہے۔

انہوں نے چار بیڑ روم اور ایک ڈرائنگ، ڈائننگ روم والی کوٹھی سیما کے نام سے خریدی۔ سیما کے بھائی اور والدین نے جتنی بڑی قسمیں تھیں، وہ سب کھائیں اور یہ یقین دلایا کہ جب تک دُرانی صاحب نہیں چاہیں گے، اس وقت تک خفیہ نکاح کے متعلق کوئی بات ان کی زبان پر نہیں آئے گی اور نہ ہی کبھی وہ دُرانی صاحب سے کوئی دور کا رشتہ ظاہر کریں گے۔

اس یقین دہانی اور طرح طرح کی قسموں اور وعدوں کے بعد انہوں نے ایک رات خفیہ طور پر سیما سے نکاح پڑھوایا اور اسے اپنی شریک حیات بنالیا۔ گناہ چھپ گیا کیونکہ اب وہ شریک حیات تھی۔ بے شک ایک نیک عمل سے برائی کو ختم کیا جاسکتا ہے۔

لیکن نیک عمل مجرمانہ انداز میں ہو تو پھر وہ نیکی ایک غلطی بن کر رہ جاتی ہے۔ وہ سیما کے ساتھ گناہ نہیں کرنا چاہتے تھے۔ اس لیے نکاح پڑھوایا تھا لیکن شرعی عمل خفیہ نہیں ہوتا۔ یہ ایک عالم کے روبرو ہوتا ہے، اگر ایسا نہ ہو تو شریعت کو سنبھالنا پڑتا۔

میں کرنے والی کفرانہ غلطی ہے۔

اپنی عزت اور خاندانی وقار کو قائم رکھتے وقت ایک اچھا مسلمان بھی ایسے چند اہم پہلوؤں کو نظر انداز کر دیتا ہے۔ دُرانی صاحب کے سامنے بھی یہی راستہ تھا کہ وہ شریعت پر عمل کریں۔ مگر چھپ کر کریں۔ ایسے وقت یاد نہیں رہتا کہ چھپ کر جو بھی کام ہوتا ہے، وہ مجرمانہ ہوتا ہے۔

پہلے اس مجرمانہ فعل کے نتائج ظاہر نہیں ہوتے۔ رفتہ رفتہ پتا چلتا ہے کہ ایک غلطی کو چھپانے کے لیے دوسری اور پھر تیسری غلطیاں کرنی پڑتی ہیں۔ یوں غلطیوں کا سلسلہ چل پڑتا ہے۔

پہلے تو سیما کے رشتے داروں نے سوال کیا کہ وہ کوٹھی والی کیسے بن گئی۔ اس کے والدین نے یہ کہہ کر نکالا کہ اللہ دیتا ہے۔ بڑا بیٹا زہر کار و بار کر رہا ہے اور انہیں دولت اور عزت مل رہی ہے۔

لیکن یہ تو اُن بڑے لوگوں کی سازشیں تھیں جو حاکم ذوالجلال دُرانی کی دیانتداری سے تنگ آئے ہوئے تھے اور سیاست میں رہ کر اپنا اُلٹو سیدھا کرنے کا موقع انہیں نہیں مل رہا تھا۔ وہ جب بھی بینک سے بڑی رقومات قرضے کے طور پر لینا چاہتے تو ان کی درخواستیں نامنظور کی جاتی تھیں۔

دُرانی صاحب ان درخواستوں پر ریمارکس لکھتے تھے کہ پہلے اپنی جائیداد کی تفصیلات دوج کی جائیں، پھر جائیداد کو گروی رکھ کر قرضہ لیا جائے۔

یہ جاگیرداروں اور سرمایہ داروں کے لیے گھائے کا سودا ہوتا، اگر زمیندار اپنی زمینوں کو اور صنعت کار اپنی ملوں اور فیکٹریوں کو گروی رکھ کر کروڑوں روپے قرض لیتے تو ادائیگی ضرور کرنی پڑتی جبکہ نیت ادائیگی کی نہیں تھی۔ ملک کے تمام بینکوں میں جتنی دولت تھی، وہ اپنے باپ کا مال سمجھتے تھے۔ اپنے دور اقتدار میں جس حد تک لوٹ کھسوٹ سکتے تھے وہ لوٹ لینا چاہتے تھے۔ کل کا کوئی بھروسہ نہیں تھا۔ کوئی دوسری پارٹی اقتدار میں آجاتی تو ان نادہندگان کے قرضوں کا حساب کرتی اور ان کی زمینیں اور صنعتیں ضبط کر لیا کرتی۔

اس ملک میں سیاستدانوں کا پہلا قدم یہی ہوتا ہے کہ اقتدار سنبھالتے ہی وہ ملک کی بگڑی ہوئی حالت کو نہیں سنبھالتے بلکہ ایک دوسرے کی پارٹیوں کے خلاف انتقامی کارروائیوں میں اپنی حکومت کی مدت پوری کرتے ہیں۔

ان دنوں حکمران پارٹی کے کچھ ارکان ایسے تھے جو بینک سے قرضے لینا چاہتے تھے۔

دست سستی کرنے پر مجبور کیا جا رہا ہے۔“ وہ ہنستے ہوئے بولا۔ ”میرا طریقہ کار کچھ ایسا ہی ہے۔ میں کسی کے ساتھ نیکی کرتا ہوں تو پہلے اس میں برائی نظر آتی ہے۔“ سیمہ کے بھائی زبیر نے کہا۔ ”واقعی آپ کا عجیب طریقہ کار ہے۔ پہلے مجھے جیل بھڑایا پھر رہائی دلا کر مجھے کاروبار کے لیے ایک لاکھ روپے دیئے۔ آپ کی مہربانی سے ہم بہت خوشحال ہو گئے ہیں۔“

”کیا خاک خوشحال ہوئے ہو؟ لاکھ روپے میں دھاگے رنگنے اور موٹے کھدر کے لٹ چسے کپڑے تیار کر رہے ہو۔ کیا ایک بڑی ٹیگنائل ملز کے مالک بننا نہیں چاہتے؟“ ”جناب چوہدری صاحب اس کے لیے تو کم سے کم پچیس تیس لاکھ روپے کی ضرورت ہوگی۔ اتنی بڑی رقم کے ہم صرف خواب دیکھ سکتے ہیں۔“ ”ایسے خوابوں کی تعبیر تمہاری بہن سیمہ ہے۔ تم اپنے بہنوئی دزانی صاحب کو نہیں مانتے کہ وہ سس ٹھکے کے وزیر ہیں۔ ان کے ایک دستخط سے لاکھوں کیا کروڑوں روپے کا قرض کے طور پر مل سکتے ہیں۔“

سیمہ نے پوچھا ”کیا میرے سر تاج و ستحط کرنے پر راضی ہو جائیں گے؟“ ”نہیں، پہلے تو وہ ٹالنے کی کوششیں کریں گے۔ قانونی نکتہ پیش کریں گے کہ انہیں جائیداد گروی رکھنی پڑے گی اور تم تو جانتی ہو کہ دزانی صاحب کے والد اور تمہاری اگلی کی جائیداد کئی کروڑ کی ہے۔“

سیمہ نے کہا۔ ”اس طرح یہ راز کھل جائے گا کہ میں ان کی منکوحہ ہوں۔ بڑے لمبے پھلیں گے۔ ہم نے قسم کھائی ہے کہ یہ راز کھلنے نہیں دیں گے۔“

”اچھی بات ہے۔ اپنی زبان پر قائم رہنا چاہیے لیکن اپنی سوکن کے برابر دولت اور بڑا کی مالکہ بننا بھی ضروری ہے۔ سیاست کے کھیل میں بڑے بڑے کھلاڑی دیوالیہ جلتے ہیں۔ جب وہ دیوالیہ ہو جائیں گے اور جب تمہاری سوکن انہیں اپنی دولت سے لٹا دے گی تو عزت مان مرتبہ کس کا بڑھسے گا، تمہارا یا سوکن کا؟“

بھائی اور والدین نے بھی سیمہ کو سمجھایا کہ چوہدری صاحب عقل کی باتیں سمجھا رہے ہیں۔ ایک وزیر کی شریک حیات بنانے کی راہ دکھانے والے چوہدری صاحب جو کہ رہے اس کی بھلائی کے لیے کہہ رہے ہیں اور یہ تو ہر عورت سمجھتی ہے کہ اپنی سوکن سے اچھا کر رہنے والی عورت ہی اپنے شوہر کے دل و دماغ پر راج کرتی ہے۔ اسے بھی اگنا چاہیے۔

جب دزانی صاحب سیدھی طرح ان کے قابو میں نہ آئے تو انہوں نے پلاننگ کی کہ پہلے خود دزانی صاحب ہی بینک سے قرضہ لیں جبکہ وہ رئیس اعظم تھے۔ انہیں قرض لینے کی ضرورت نہیں تھی لیکن سازشیں کرنے والے اندر کی خبر رکھتے ہیں۔ دزانی صاحب کی شادی بچا کی بیٹی سے ہوئی تھی۔ خاندان کے بزرگ یعنی ان کے والد اور چچا زندہ تھے۔ زمین جائیداد اور بینک بیلنس وغیرہ کے کاغذات بزرگوں کو تحویل میں تھے۔

اگر دزانی صاحب بزرگوں سے لاکھوں روپے طلب کرتے تو انہیں مطلوبہ رقم مل جاتی لیکن یہ ضرور پوچھا جاتا کہ اتنی بڑی رقم کس سلسلے میں لی جا رہی ہے؟ یہ رقم کہاں خرچ ہوگی اور واپسی میں کتنا منافع لائے گی؟

انہی معلومات کی بنا پر یہ منصوبہ بنایا گیا کہ دزانی صاحب کی زندگی میں دوسری عورت آئے اور انہیں بے پناہ اخراجات میں مبتلا کر دے۔ ان کے ذاتی اکاؤنٹ میں جتنی رقم تھی اس سے انہوں نے سیمہ کے لیے کوٹھی اور کار خرید لی تھی۔ زیورات کے سیٹ بھی خرید کر دے دیئے تھے۔ اس طرح اب ان کے اکاؤنٹ میں چند ہزار روپے رہ گئے تھے۔

زمیندار چوہدری حاکم علی برسر اقتدار پارٹی کا بندا تھا۔ اپنی کچھ زمینیں بیچ کر لمبا مال خرچ کر کے اسمبلی میں پہنچا تھا۔ خیال تھا کہ اپنی حکومت قائم ہوگی تو پانچ لاکھ کی جگہ پچاس لاکھ بنائے گا۔ آس پاس کے دیہات کی زمینیں خریدے گا تو ان تمام دیہات کے مزارے اور دیگر باشندے اس کی رعایا کے طور پر رہیں گے اور اگلے الیکشن میں ووٹوں کی تعداد ہزاروں سے بڑھ کر لاکھوں تک پہنچ جائے گی۔

پہلے زمیندار اور جاگیردار کھلانے کے لیے زیادہ سے زیادہ زمینیں خریدی جاتی تھیں اور اپنے پنڈ کی تعداد بڑھانی جاتی تھی۔ اب ووٹوں کی تعداد بڑھانے کے لیے زمینیں اور بستیاں خریدی جاتی تھیں اس لیے حاکم علی کو کم از کم پچاس لاکھ روپے کی ضرورت تھی۔ ان دنوں پچاس لاکھ بہت ہوا کرتے تھے اور بندہ پانچ دس لاکھ خرچ کر کے اسمبلیوں تک پہنچ جایا کرتا تھا۔ اب تو ہارس ٹریڈنگ وغیرہ کے باعث کروڑوں روپے خرچ ہونے لگے ہیں۔

حاکم علی نے سیمہ کے پاس آکر کہا۔ ”تم نے یہاں تک ہماری مرضی کے مطابق بازی کھیلی ہے۔ یہ بتاؤ کہ میرے مشوروں پر عمل کرنے سے تمہارا برا ہوا یا بھلا؟“ سیمہ نے کہا۔ ”آپ تو میرے لیے فرشتہ ثابت ہوئے ہیں۔ پہلے میں نے آپ کے متعلق غلط رائے قائم کی تھی۔ یہ سمجھ رہی تھی کہ میرے بھائی کو جیل بھیج کر مجھے اپنی

سیمانے پوچھا۔ ”مجھے کیا کرنا چاہیے۔“

”سب سے پہلی بات تو یہ کہ اپنے مستقبل کا تحفظ چاہو۔ اپنے شوہر سے کہو کہ تم اپنے نام سے ایک ٹیکسٹائل ملز قائم کرنا چاہتی ہو۔ ایسی مل قائم کرنے کے لیے تمہیں مشیر اور ایکسپٹ مل جائیں گے۔“

وہ بولی۔ ”پھر وہی مسئلہ درپیش ہوگا۔ وہ میری سوکن وغیرہ کی جائیداد گروی رکھا چاہیں گے تو ہماری ازدواجی زندگی کا بھید کھل جائے گا۔“

”کوئی ضروری نہیں کہ جائیداد گروی رکھی جائے۔ دزانی صاحب ایک حکم جاری کریں کہ فلاں ہستی کو لاکھوں روپے قرض دیئے جائیں تو بینک والوں کی مجال نہیں ہے کہ وہ ان کے حکم سے انکار کریں۔ اگر بینک کا کوئی ڈائریکٹر انکار کرتا ہے تو اس کا تدارک کر دیا جاتا ہے۔ تنزی کی جاتی ہے یا اسے ریٹائر کر دیا جاتا ہے اور اس کی جگہ اپنا حکم ماننے والے بندے کو ڈائریکٹر کا عہدہ دیا جاتا ہے۔ اس طرح نوکر شاہی جنم لیتی ہے۔“

”یہ نوکر شاہی کیا ہوتی ہے؟“

”یہ نوکروں کا شاہانہ انداز ہوتا ہے۔ اگر ایک وزیر غیر قانونی طور پر ایک کروڑ کا قرضہ لے گا تو وہ قرضہ دینے والا ڈائریکٹر خود پچیس تیس لاکھ کا قرضہ اپنے کسی رشتہ دار کے نام پر منظور کرائے گا اور اس کے لیے وزیر موصوف سے دستخط لے گا۔ کیونکہ وزیر ڈائریکٹر اور چپراسی تک کے قرضے غیر قانونی حمام میں ہوتے ہیں۔ اس حمام سے باہر اگر کوئی اپنا ننگا پن ظاہر نہیں کرتا۔ سب اپنے راز چھپاتے ہیں۔“

سیمانے کہا۔ ”مگر یہ تو سراسر بددیانتی ہے، میرے سر تاج ایسا نہیں کریں گے۔“

”میں مانتا ہوں کہ ان کی دیانتداری کی دھوم مچی ہوئی ہے۔ مگر آدمی آدمی ہوتا ہے، فرشتہ نہیں ہوتا۔ دزانی صاحب پہلے ایسے نہیں تھے مگر پہلے تم سے بددیانتی کی۔ انا بددیانتی کو چھپانے کے لیے اپنے اور تمہارے رشتے کو راز بنا کر رکھ رہے ہیں۔ اب یہ سلسلہ چلتا رہے گا۔ میں جیسا کہتا ہوں ویسا کرتی رہو۔ ایک دن تم اپنی سوکن سے زیادہ دولت مند اور عزت دار کھلاؤ گی۔“

چوہدری ایسے بہت سے گھر سکھا کر چلا گیا۔ خادم ذوالجلال دزانی دو دنوں کے بعد دورے سے واپس آئے تو سیماکو اداس پایا۔ وجہ پوچھی تو اس نے کہا۔ ”ہماری یہ خواب گاہ ایسا حمام ہے، جہاں کی بے لباہی صرف ہم جانتے ہیں۔ اس حمام کے باہر میری حیثیت نہیں ہے۔ میرا کوئی شوہر نہیں ہے۔ میں نے وعدہ کیا ہے، اس رشتے کو زبان پر نہیں لاؤں گا، لیکن میری کوئی سماجی اور مالی حیثیت ہونی چاہیے۔“

دزانی صاحب نے کہا۔ ”تمہارے والدین کے لیے یہ بات پریشان کن ہوگی کہ تم نوکری عمر تک کنواری کھلائی رہو گی۔“

”یہ کوئی خاص پریشانی کی بات نہیں ہے۔ میں اپنی مرضی کی مالک خود بن سکتی ہوں۔ اگر میری مالی حالت مستحکم ہو تو میں کسی کی محتاج نہیں رہوں گی۔ ساری عمر کنواری بنے پر کوئی اعتراض نہیں کرے گا۔“

”لیکن تم اب بھی کسی کی محتاج نہیں ہو۔“

”رشتے دار اور دوسرے پوچھتے ہیں اور تجسس میں رہتے ہیں کہ میں کوٹھی اور کار مالک کیسے بن گئی ہوں۔ آپ بتائیں میں انہیں کس طرح مطمئن کروں۔ بہانہ کرتی ہوں کہ زبیر بھائی جان کے کاروبار میں ترقی ہو رہی ہے مگر یہ بہانہ کب تک چلے گا۔ بھائی کی شادی ہوگی اور بھائی آئے گی تو اس سے یہ راز چھپا نہیں رہے گا کہ یہ شان و آفتاب ایک دکھاوا ہے۔ یہ کوٹھی، کار اور بینک بیلنس میرا ہے، بھائی جان کا کچھ نہیں ہے۔ مجھے بھائی جان کی شادی سے پہلے اپنی ایک الگ حیثیت بنانی ہوگی۔“

”تم درست کہتی ہوں۔ اگر تمہاری ایک الگ مالی حیثیت ہو تو کوئی بھی زندگی بھر ڈاری رہنے پر اعتراض نہیں کرے گا اور نہ ہی کوئی تمہارے مزاج کے خلاف سوالات پوچھے گا۔“

”میں چاہتی ہوں، میرا ایک الگ کاروبار ہو۔ آپ چاہیں تو میری ایک الگ حیثیت ملے گی۔“

”بے شک، میں ایسا کر سکتا ہوں لیکن تمہیں کاروبار کا تجربہ نہیں ہے۔“

”آپ ساری دنیا میں گھومتے پھرتے ہیں، کیا آپ ایک دو ایسے مشیر اور ایکسپٹ نہیں کر سکتے جو کاروبار میں میری رہنمائی کرتے رہیں؟“

”ہاں، ایسا ہو سکتا ہے لیکن تم کاروبار کیا کرنا چاہتی ہو؟“

”ایک ٹیکسٹائل مل قائم کروں گی۔“

”حیرانی سے بولے۔ ”کیا کہہ رہی ہو، اس میں کروڑوں روپے خرچ ہوتے ہیں۔“

”چھوٹے پیمانے پر سہی۔ آپ پچاس لاکھ سے ابتدا کر سکتے ہیں۔“

”پچاس لاکھ میں چند مشینیں آئیں گی۔ اس کی چار دیواری قائم کرنے، زمین ملنے اور ابتدائی کم سے کم فائدے کو برداشت کرنے کے لیے شاید دو کروڑ روپے مانگے۔“

”کیا میں ایک وزیر کی شریک حیات ہو کر دو کروڑ کا بزنس کرنے کے لائق بھی نہیں

ہوں۔“

”بات وزارت کی نہیں ہے، رقم کی ہے۔ اتنی بڑی رقم کہاں سے آئے گی“

”بینک سے اور کہاں سے۔“

”ایں؟“ انہوں نے چونک کر سیماکو دیکھا۔

وہ بولی۔ ”آپ اس طرح کیوں دیکھ رہے ہیں؟ کیا آپ اسٹیٹ بینک کے گورنر سے کسی طرح کم ہیں؟ آپ اپنے ایک دستخط سے کروڑوں روپے قرض لے سکتے ہیں اور کسی کو قرض دلا سکتے ہیں۔“

”کیا تم جانتی ہو کہ قرض لینے کے لیے ضمانت دینی پڑتی ہے۔ جائیداد گروی رکھوانی پڑی ہے۔“

”یہ قانون عام لوگوں کے لیے ہوتا ہے۔ وزیروں اور حکمرانوں کے لیے نہیں ہوتا۔“

”یہ تم کہہ رہی ہو؟“

”ہاں میں کہہ رہی ہوں۔ میں اچھی طرح جانتی ہوں کہ ہمارے ملک میں حکمرانوں کا محاسبہ نہیں کیا جاتا ہے۔“

”خدا تو ہمارا محاسبہ کرتا ہے۔ خدا تو ہمارے اعمال دیکھ رہا ہے۔“

”کیا خدا یہ نہیں دیکھ رہا کہ میں آپ کی بیوی ہوتے ہوئے بھی بیوی نہیں ہوں۔“
دزانی صاحب کو چپ سی لگ گئی۔ اچانک غلطی کا احساس ہوا کہ نکاح پڑھانے کے بعد بھی ان کے اعمال درست نہیں ہوئے ہیں۔ گناہ تو نکاح کے پردے میں چھپ گیا ہے لیکن نکاح کو چھپانے کا مجرمانہ فعل سرزد ہوتا چلا آ رہا ہے۔

وہ سر جھکا کر بولے۔ ”واقعی میں دنیا والوں کے سامنے تمہیں بیوی کا درجہ نہیں دے رہا ہوں۔“

”میں دنیا والوں کے سامنے بیوی کھانا نہیں چاہتی۔ میرے لیے اتنا ہی کافی ہے کہ آپ میرے مجازی خدا ہیں۔ میں آپ سے عزت چاہتی ہوں۔ وہ عزت جو میری سہیلیوں کو حاصل ہے۔ وہ ایک بڑے خاندان والی کھلاتی ہے، صرف اس لیے کہ اُس کے پاس باپ کی دولت اور زمینیں ہیں۔ اس میں سرخاب کے پر نہیں لگے ہیں کہ وہ مجھ سے بلند اور برتر ہو گئی ہے۔ میں ایک بہت بڑی مل کی مالکہ کھلاؤں گی تو دنیا جھک کر سلام کرے گی۔ کوئی میرا شجرہ نہیں پوچھے گا۔ میرے اس نام سے شجرے کو پچانے کا جو ٹیکسٹائل مل کی پیشانی پر لکھا ہو گا اور وہ ہو گا۔ ”سیمائیکسٹائل ملز۔“

دزانی صاحب اس رات بہت پریشان رہے۔ سیماتمام رات روتی رہی اور اپنی الگ حیثیت منوانے اور سوکن سے برتر ہونے کی ضد کرتی رہی۔ وہ ان کی عزت تھی۔ وہ اسے چاہتے تھے۔ حق کا تقاضہ یہ تھا کہ اسے جتنی عزت دیتے اتنا ہی ان کا ضمیر مطمئن ہوتا کیونکہ وہ ان کی خاطر تمام عمر بن بیاہتا کھلانے والی تھی۔

اتنا سب کچھ ہونے کے باوجود دل نہیں مانتا تھا۔ ایمان کتنا تھا بینک میں عوام کا روپیہ ہے، جو مختلف ذرائع سے ٹیکس وغیرہ کی صورت میں آیا ہے۔ بینک کی یہ دولت ملکی ترقی اور خوشحالی کے لیے ہے۔ وزیر اور حکمران بن کر لوٹنے کے لیے نہیں ہے۔

وہ تمام رات سوچتے رہے کہ پہلی بیوی کی طرح سیماکو بھی شاندار زندگی گزارنے کا حق ہے۔ یہ حق ایک شوہر ہی دے سکتا ہے لیکن کیسے؟

وہ اکثر راتوں کو ایک گارڈ کے ساتھ چھپ کر کار میں آتے تھے۔ سیماکو بھی میں رہتے تھے پھر صبح سے پہلے پہلے چلے جاتے تھے۔

اب جو معاملہ درپیش تھا۔ اس پر عمل کرنا ان کے اصول کے خلاف تھا۔ وہ کوئی جائیداد گروی رکھے بغیر بینک سے قرضہ دلانا نہیں چاہتے تھے اور یہ بھی ممکن نہیں تھا کہ وہ اپنے والد سے یا بیوی سے ان کے جائیداد کے کاغذات لے کر گروی رکھتے۔ اس طرح دوسری شادی کا بھید کھلنے کا اندیشہ تھا۔

وہ صبح چلے گئے۔ دوسری رات نہیں آئے۔ اگرچہ دل ملنے کو بہت بے تاب ہو رہا تھا۔ یہ پریشانی بھی تھی کہ وہ رات تو گزارے گی لیکن رو رو کر صبح کرے گی اور اس کا رونا بجا ہو گا کیونکہ وہ اپنا حق مانگ رہی تھی۔ کوئی ناجائز مطالبہ نہیں کر رہی تھی۔

وہ تیسری رات آئے تو بازی پلٹ گئی۔ وہ بیچارے چکرا کر بیٹھ گئے۔ بات خوشی کی تھی مگر پریشانی کی بھی تھی۔ سیمانے بتایا کہ وہ ان کے بچے کی ماں بننے والی ہے۔

اب دنیا پوچھنے والی تھی کہ وہ کس کے بچے کی ماں بننے والی ہے؟ کون ہے اس کا باپ؟

باپ کا نام نکاح نامے میں موجود تھا مگر وہ نکاح نامہ حمام کے اندر تھا، باہر دزانی صاحب کو ننگا نہیں کر سکتا تھا۔

اور اب اپنے حقوق مانگنے والی ایک بیوی ہی نہیں تھی ایک بچہ بھی پوچھنے آ رہا تھا کہ اس کے ساتھ ایک دیانتدار باپ کیا انصاف کرنے والا ہے؟

وہ لرزتی ہوئی آواز میں بولے۔ ”یہ تو میں نے سوچا بھی نہیں تھا حالانکہ سوچنے کی بات تھی مگر تمہارے پیار میں اندھا ہو گیا تھا۔ میں، میں دنیا کو کیا منہ دکھاؤں گا؟“

برادب سے کھڑا ہوا۔

انہوں نے کہا۔ ”بیٹھ جاؤ۔“

وہ شکریہ ادا کر کے بیٹھ گیا۔ درانی صاحب نے پوچھا۔ ”کیا دو کروڑ کا قرضہ دینا ہو تو میں حساب سے اس کی جائیداد گروی رکھی جائے گی؟“

”جی ہاں جناب عالی! یہی دستور ہے۔“

”اگر گروی رکھنے کے لیے جائیداد نہ ہو تو؟“

”تو کسی صاحب جائیداد کے کاغذات کی ضمانت پر قرضہ دیا جاسکتا ہے۔“

درانی صاحب سوچ میں پڑ گئے۔ ڈائریکٹر نے پوچھا۔ ”جناب عالی! کوئی پرابلم ہو تو عرض کریں۔ یہ خادم اس کا حل نکالے گا۔“

”ایک عورت کو دو کروڑ قرض دلانا ہے۔ اس کے پاس صرف تین لاکھ کی کوٹھی اور پاس ہزار کی ایک کار ہے۔ وہ ایک ٹیکسٹائل مل قائم کرنا چاہتی ہے۔“

”جناب عالی! یہ تو کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ آپ درخواست منظور کر لیں، آپ کے محتاط پر قرضہ مل جائے گا۔“

”لیکن یہ بینک کے اصولوں کے خلاف ہے۔ آج میں وزیر ہوں۔ آئندہ کوئی دوسری حکومت آئے گی، میری جگہ کوئی دوسرا وزیر ہو گا تو وہ میرا محاسبہ کرے گا۔“

اس نے کہا۔ ”جناب عالی! آپ مجھے آدھے گھنٹے کی مہلت دیں۔ میں آپ کو مطمئن کر سکوں گا۔“

وہ اجازت حاصل کر کے چلا گیا۔ آدھے گھنٹے بعد آیا تو اس کے پیچھے چہرہ اسی کے ہاتھوں میں اتنی فائلیں رکھی ہوئی تھیں کہ چہرہ اسی کا نچلا آدھا چہرہ چھپا ہوا تھا۔ اس نے تمام فائلیں درانی صاحب کی میز پر رکھ دیں پھر باہر چلا گیا۔ درانی صاحب نے پوچھا ”یہ کیا ہے؟“

ڈائریکٹر نے کہا۔ ”یہ قرضوں کی فائلیں ہیں۔ آپ سے پہلے جتنی حکومتیں آئیں اور گئیں ان کے بااثر اسمبلیوں کے ارکان اپنے دستخطوں کے ذریعے اپنے دوستوں اور رشتہ داروں کے نام قرضے منظور کراتے رہے۔ پھر وہ قرضے کسی نے واپس نہیں کیے۔“

درانی صاحب نے پوچھا۔ ”تم نے یہ فائلیں اب تک مجھے کیوں نہیں دکھائیں؟“

”سر! ہمیں اپنی ملازمت عزیز ہے۔ ہم اپنے بدلتے ہوئے حکمرانوں کا مزاج دیکھ کر ہلکتے ہیں۔ ایسا نہ کریں تو ہمارا تبادلہ ہو جاتا ہے یا ہمیشہ کے لیے چھٹی ہو جاتی ہے۔“

آج آپ کی پریشانی سے یقین ہو گیا کہ آپ بھی ضرورت مند ہیں۔ اس لیے پہلے والوں کا

سیمانے گردن میں بانیں ڈال کر کہا۔ ”میں تو سمجھ رہی تھی آپ خوشی سے اچھل پڑیں گے۔ مگر آپ تو ایسا منہ بنا رہے ہیں جیسے شادی نہ کی ہو گناہ کیا ہو؟“

”دنیا تو اسے گناہ ہی سمجھے گی۔ سب اس کے باپ کا نام پوچھیں گے۔“

پوچھنے دیں۔ میں نے قسم کھائی ہے کہ آپ کو بدنام نہیں ہونے دوں گی۔ پھر آپ پریشان کیوں ہیں؟“

”تو پھر دنیا سے کیا کہو گی؟ یہ کس کا بچہ ہے؟“

”خادم ذوالجلال درانی کہوں گی تو لوگوں کو شبہ ہو گا۔ کیونکہ یہ ایک عام سانام نہیں ہے۔ ایک عجیب مخصوص قسم کا نام ہے۔ میرے بچے کے باپ کا نام خادم درانی ہو گا۔ یعنی نام آپ ہی کا ہو گا لیکن کوئی شبہ نہیں کرے گا۔“

وہ خوش ہو کر بولے۔ ”سیمان! تمہارے جیسی شریف اور سمجھ دار عورت کو اپنا کر میں نے غلطی نہیں کی ہے۔ تم واقعی زبان کی جچی ہو۔“

آپ میری تعریف نہ کریں۔ اپنی کہیں۔ کیا آپ اپنے بچے کی خاطر بھی ایک ٹیکسٹائل مل قائم نہیں کریں گے؟“

”تم نے مجھے الجھن میں ڈال دیا ہے۔ میرے اکاؤنٹ میں اتنی رقم نہیں رہی کہ اپنے بچے کے لیے کچھ کر سکوں۔ پھر بھی ضرور کچھ کروں گا۔“

”جو کرنا ہے“ آج کل میں کریں کیونکہ ماں بننے تک میں اس شہر میں نہیں رہوں گی۔ ایک سال بعد آؤں گی۔ یہ ظاہر کروں گی کہ دوسرے شہر میں شادی ہوئی تھی اور بچے کا باپ خادم درانی دہلی میں کام کرتا ہے۔“

”لیکن یہ جھوٹ کب تک چلے گا؟“

”صرف اس وقت تک کہ میری ٹیکسٹائل مل قائم نہ ہو جائے۔ اس کے بعد اعلان کروں گی کہ خادم درانی نے مجھ سے علیحدگی اختیار کر لی ہے۔ اور وہ دہلی سے آنا نہیں چاہتا ہے۔“

انہوں نے سر جھکا کر سوچا ایک عورت ان کی محبت میں کیسی کیسی قربانیاں دے رہی ہے۔ تمام جھوٹ اور الزامات اپنی ذات پر سمہ رہی ہے۔ اپنے شوہر کی عزت پر آنچ نہیں آنے دے رہی ہے اور وہ ہیں کہ اس کی ایک علیحدہ شاندار زندگی بنانے سے کترا رہے ہیں۔ اب تو ایک نہیں دو زندگیوں کا سوال تھا۔ بیوی کا بھی اور بچے کا بھی۔

انہوں نے دوسرے دن اپنے شاندار دفتر میں بینک کے ڈائریکٹر کو بلایا۔ یہ ڈائریکٹر کے لیے اعزاز کی بات تھی کہ اس کے وزیر نے اسے طلب کیا تھا۔ اس نے آکر سلام کیا

محاسبہ نہیں کریں گے۔ ہم جیسے افسروں کے ہوتے ہوئے آئندہ آنے والا کوئی حکمران بھی آپ کا محاسبہ نہیں کرے گا۔

دزانی صاحب نے ان چند فائلوں کا مطالعہ کیا۔ پھر مطمئن ہو کر بولے۔ ”ٹھیک ہے۔ انہیں لے جاؤ۔ کل ایک درخواست تمہارے پاس آئے گی۔ اس کی پے منٹ جلد سے جلد ہو جانا چاہیے۔“

وہ تابعداری سے بولا۔ ”جناب عالی! کل درخواست آجائے گی۔ پرسوں پے منٹ ہو جائے گی۔ باقی دفتری کارروائیوں سے میں منٹ لوں گا۔“

اس نے چراسی کو بلا کر وہ فائلیں اٹھوائیں۔ اس کے جانے کے بعد بولا۔ ”یہ فائلیں ہمارے لیے بڑی خطرناک ہوتی ہیں۔ ہم انہیں جان سے زیادہ سنبھال کر رکھتے ہیں۔ پتا نہیں کب اپوزیشن میں بیٹھنے والے اقتدار میں آجائیں اور..... اقتدار میں رہنے والے اپوزیشن میں چلے جائیں اور پھر اپوزیشن میں رہنے والے دوبارہ اقتدار حاصل کر لیتے ہیں۔ آپ تو جانتے ہی ہیں کہ یہاں حکومت بنانے والے چند چہرے ہی ہیں۔ وہی آتے جاتے رہتے ہیں۔ ہم ان کا ریکارڈ نہیں رکھیں گے تو ہم پر نین کا الزام آسکتا ہے۔ ہمیں تو ایک ایک پیسے کا حساب رکھنا پڑتا ہے۔“

”کیا کوئی آڈیٹر وغیرہ ان کروڑوں اور اربوں روپے کی عدم موجودگی کا نوٹس نہیں لیتا ہے؟“

”ہماری یا کسی آڈیٹر وغیرہ کی کیا مجال ہے کہ اپنے حکمرانوں کا محاسبہ کریں۔“

”لیکن موجودہ حکمران‘ سابقہ حکمرانوں کے خلاف قرض ادا نہ کرنے کی کارروائی کر سکتے ہیں۔“

”نہیں کر سکتے جناب عالی! کیونکہ سابقہ حکمرانوں پاس کے بھی موجودہ حکمرانوں کے لیے ہوئے قرضوں کی فائل نمبر اور ان کے حوالہ جات موجود ہوتے ہیں۔ اپوزیشن پارٹی اور حکمران پارٹی ایک دوسرے کے بدترین دشمن ہوتے ہیں۔ ان پر طرح طرح کے نیچر اچھالتے ہیں لیکن ملکی خزانہ خالی کرنے کے معاملے میں کوئی ایک دوسرے کے خلاف نہیں بولتا۔“

دشمنی یا اختلافات ایسے بھی ہوتے ہیں کہ بعض معاملات میں فریقین ایک دوسرے کی حمایت میں خاموشی اختیار کیے رہتے ہیں۔ اس طرح ان کی سیاسی زندگی کی عمر بڑھتی رہتی ہے اور لاکھوں روپے جو الیکشن میں خرچ کرتے ہیں وہ کروڑوں روپے کی صورت میں حاصل کرتے ہیں۔

دزانی صاحب نے اس کے جانے کے بعد سیما سے فون پر رابطہ کیا۔ پھر بڑے دکھ سے کہا۔ ”آج میں نے بہت مجبور ہو کر اپنے ایمان اور اصول کو داؤ پر لگا دیا ہے۔ کل صبح صبح کے ساتھ دو کروڑ روپے قرض حاصل کرنے کی درخواست اور متعلقہ کاغذات لے کر میرے دفتر آؤ اور مجھے مطمئن کرو کہ اتنی بڑی رقم ضائع نہیں ہوگی اور کس طرح ایک ایسا نکل مل قائم کروگی۔“

وہ بولی۔ ”آپ نے میری بات مان کر اپنی بے پناہ محبت کا ثبوت دیا ہے۔ میں آپ کے اعتماد کو بھیس نہیں پہنچاؤں گی۔ کاروبار میں کسی پر بھروسہ نہیں کروں گی۔ آپ صرف ایک فرمانبردار مشیر اور ایکسپٹ کا انتظام کر دیں۔“

دوسرے دن دزانی صاحب نے اپنے صاف ستھرے اعمال نامے پر پہلی مصلحت کشی کے دستخط کیے اور سیما کے لیے قرضہ منظور کرا دیا۔ انہوں نے جن حالات سے گزر کر وہ دستخط کیے تھے، ان حالات کو صرف وہی سمجھ سکتے تھے یا سازشیں کرنے والے ان کے ساتھی سمجھ رہے تھے کہ ان کی ایک غلطی نے آئندہ بے شمار غلطیوں کی راہیں کھول دی ہیں۔

تیسرے دن ان کی سیاسی پارٹی کا خفیہ اجلاس تھا۔ اس اجلاس میں پارٹی کے کئی ارکان نے قرضوں کی درخواست پیش کی۔ خادم ذوالجلال دزانی نے حیرانی سے پوچھا۔ ”یہ کیا ہے؟“

پارٹی لیڈر نے کہا۔ ”دزانی صاحب! آپ اپنے علاقے کے بہت ہی محترم اور معزز شخص ہیں۔ اس علاقے سے صرف آپ ہی الیکشن میں کامیاب ہوتے ہیں اور ہمیشہ ملک و قوم کی خدمت کے جذبات لے کر اسمبلی میں پہنچتے ہیں۔ ہم سب آپ کی بہت زیادہ عزت کرتے ہیں لیکن ایک بات آپ کی سمجھ میں نہیں آئی کہ پہلے ہم اپنا پیٹ نہیں بھریں گے تو قوم کو روٹیاں کہاں سے کھلائیں گے۔“

انہوں نے کہا۔ ”لیکن ہم سب کھاتے پیتے جاگیردار اور سرمایہ دار ہیں۔ ہم تو تین چوتھوں سے بھی زیادہ کھاتے ہیں۔“

ایک نے ہنستے ہوئے کہا ”آپ بڑے بھولے ہیں۔ پیٹ بھرنے سے مراد یہ ہے کہ الیکشن لڑنے کے دوران جو رقم تجوری سے نکالی ہے، اس تجوری کا پیٹ بھرا جائے۔“

دوسرے نے کہا۔ ”ہر بزنس مین ایک لگا کر دس کماتا ہے۔ کیا ہمیں الیکشن میں ایک گھوڑ لگا کر دس کروڑ نہیں کمانا چاہیے؟ کون آلو کا پٹھا اپنی تجوری خالی کر کے قوم کی خدمت کرتا ہے۔“

”آپ نے پچھلی فائلوں کا مطالعہ کیا ہے۔ ہر آنے والی نئی حکومت پچھلی حکومت کو جی بھر کے گالیاں دیتی ہے لیکن ان کے قرضے ہڑپ کر جانے کا ذکر نہیں کرتی کیونکہ ہر حکومت خزانے پر ہاتھ صاف کرنے آتی ہے۔“

انہوں نے کہا۔ ”ٹھیک ہے کہ ایسا ہوتا رہا ہے لیکن میرا ضمیر گوارا نہیں کرتا۔ ملکی خزانہ ایک امانت کے طور پر میری نگرانی میں ہے۔ اس میں سے ایک روپیہ نکالنا بھی بددیانتی ہوگی۔“

چوہدری حاکم علی نے مسکرا کر کہا۔ ”میں اس عورت کا دور کا ایک رشتہ دار ہوں جسے آپ نے دو کروڑ کا قرضہ دلایا ہے۔ جبکہ وہ دو کوڑی کی بھی نہیں ہے۔“

دزانی صاحب کو غصہ آیا۔ سیمان کی عزت تھی، شریک زندگی تھی اور چوہدری اسے دو کوڑی کی کہہ رہا تھا۔ وہ بیوی کی توہین برداشت نہ کر سکے۔ بے اختیار بولے۔

”زبان سنہال کر بات کریں چوہدری صاحب، وہ عورت جسے آپ دو کوڑی کی سمجھ رہے ہیں، وہ بہت عزت دار اور اتنی معتبر ہے کہ میں نے اس کی ضمانت لی ہے۔“

ایک نے کہا۔ ”ہم بھی عزت دار اور معتبر ہیں اور ایک ہی پارٹی سے تعلق رکھتے ہیں۔“

چوہدری حاکم نے کہا۔ ”جبکہ وہ عورت اپنی پارٹی سے تعلق نہیں رکھتی ہے۔ اگر وہ آپ کے لیے قابل اعتبار ہے تو پھر انکواری کرنی ہوگی کہ وہ کس رشتے سے معتبر ہے۔“

اس بات نے انہیں پریشان کر دیا۔ انکواری ہوتی تو بھید کھل جاتا کہ سیمان سے ان کا کیا رشتہ ہے؟ وہ نہیں جانتے تھے کہ یہ سب چوہدری حاکم علی کا کیا دھرا ہے۔ وہ سمجھ رہے تھے کہ ان کا راز ابھی راز ہی میں ہے۔ اسے اپنی سیاسی پارٹی کے افراد کے سامنے بھی نہیں آنا چاہیے۔

وہ پریشان ہو کر بولے۔ ”میں نہیں جانتا تھا کہ میں نے ایک عورت سے نیکی کر کے ایک ایسی غلطی کی ہے جو ایک مثال بن جائے گی اور اس مثال کے حوالے سے مجھے اور بھی غلطیاں کرنی ہوں گی۔“

چوہدری حاکم علی نے کہا۔ ”نیکی کوئی یونہی نہیں کرتا کوئی نہ کوئی مجبوری ہوگی۔“

ایک پارٹی رکن نے کہا۔ ”پارٹی اقتدار میں آنے کے بعد اپنے رشتہ داروں کے نام پر زمینیں الاٹ کرتی ہے یا قرضے لیتی ہے۔ آپ ہزار بار یہ حقیقت چھپائیں کہ قرضہ آپ نے نہیں لیا ہے، کسی غیر عورت کو دلایا ہے، یہ ہمارے لیے مضحکہ خیز بات ہے۔“

دوسرے نے کہا۔ ”کوئی ایسا سیاسی جوڑ توڑ نہیں ہے، جو ہم نہیں جانتے ہیں۔ آپ

انہوں نے کہا۔ ”میں نے دو روز پہلے اس قسم کی فائلیں دیکھی ہیں۔ ہر آنے والا سیاستدان کروڑوں روپے قرض لیتا ہے یا سرکاری عمارتیں اور ہزاروں میل لمبی سڑکیں بنوانے کے ٹھیکے دوسروں کے نام سے لے کر انتخابی مہم پر خرچ ہونے والی رقومات منافع کے ساتھ حاصل کرتا ہے۔ جناب! اگر یہی ہوتا رہے گا تو ملک کا خزانہ بالکل خالی ہو جائے گا۔“

پارٹی لیڈر نے کہا۔ ”مسٹر دزانی! خزانہ کبھی خالی نہیں ہوگا۔ ہمیں ورلڈ بینک اور بین الاقوامی مالیاتی فنڈز سے قرضے ملتے رہتے ہیں۔ اب آپ فرمائیں گے کہ اپنے ملک کا خزانہ خالی کرنے کے دوسرے بڑے ملکوں سے قرضے لینا کہاں کی دانشمندی ہے تو جناب! یہی دانشمندی ہے کیونکہ باہر سے لیے جانے والے قرضوں سے بھی ہمارا مفاد وابستہ ہوتا ہے۔“

”بینک آف پاکستان ہو یا بین الاقوامی بینک وغیرہ ہوں۔ قرضے جہاں سے آتے ہیں وہاں سے ہماری مٹھیاں گرم ہوتی رہتی ہیں۔ اگر دولت حاصل کرنے کی یہ کشش نہ ہو تو ہم سیاست میں نہ آئیں۔ کیونکہ قوم کو ذہین بنانے کے لیے اسکول ماسٹر بن جائیں؟“

پارٹی لیڈر نے کہا۔ ”دزانی صاحب! میرا خیال ہے، ہم بحث میں وقت ضائع کر رہے ہیں۔ ہمارے لیے اتنا کافی ہے کہ ہم سب نیک نام ہیں اور ہم پر کوئی کچھ نہیں اچھال سکتا۔ ہماری نیک نامی کا ٹھوس اور ناقابل انکار ثبوت یہ ہے کہ ملک کے عوام اپنے دونوں کے ذریعے اپنے سروں پر بٹھاتے ہیں۔“

دوسرے نے کہا۔ ”ہم سب اپنی نیک نامی کے حمام میں بیٹھے ہیں۔ ہمارے کپڑے اترے ہوئے ہیں لیکن حمام کے باہر کسی کو ہمارے ننگے پن کی خبر ہے اور نہ ہی کبھی ہوگی۔“

پارٹی لیڈر نے کہا۔ ”میں تم سب کا لیڈر ہوں۔ میرا حکم ماننا آپ کا فرض ہے۔ آپ دزانی صاحب! پلیز! ان قرضوں کی درخواستوں پر دستخط کر دیں۔“

دزانی صاحب تذبذب کے عالم میں ایک ایک کام نہ تنہے لگے۔ پھر ان درخواستوں کو پڑھنے لگے، اس کے بعد بولے۔ ”ٹھیک ہے، بینکوں کے کچھ اصول ہیں قرضہ لینے کے لیے اپنی جائیداد گروہی رکھوانی ہوگی۔“

ایک نے کہا۔ ”قرضے کے لیے بہت بڑی ضمانت دی جائے تو وہ منظور ہو جاتا ہے۔ آپ وزیر ہیں۔ آپ سے بڑی ضمانت اور کوئی نہیں دے سکتا۔“

دزانی صاحب نے کہا۔ ”لیکن وزارت ختم ہونے کے بعد بینک والے میرے پیچھے پڑ جائیں گے۔“

تو استادوں سے استادی کر رہے ہیں۔“

پارٹی میں تمام اہم وزرا اور صوبائی و قومی اسمبلی کے ارکان بیٹھے ہوئے تھے اور سب ہی یہ معلوم کرنا چاہتے تھے کہ جب دترانی صاحب اپنے لیے دو کروڑ لے سکتے ہیں تو پارٹی کے دوسرے ارکان کو قرضے کیوں نہیں دلا سکتے اور اگر واقعی انہوں نے کسی عورت کو قرضہ دلایا ہے تو وہ عورت کوئی ایسی ویسی نہیں ہوگی۔ دو کروڑ کا بھاء رکھنے والی کسی نہ کسی طور دترانی صاحب کے لیے بڑی اہمیت رکھتی ہوگی۔

دترانی صاحب ایک ایک کے تیر بھانپ رہے تھے۔ ان میں سے ایک بھی ایسا نہیں تھا، جو ان کی حمایت میں بولتا اور بولنے کے لیے انہوں نے چھوڑا ہی کیا تھا۔ فی الحال چوہدری حاکم علی اور پارٹی لیڈر کے سوا یہ حقیقت کوئی نہیں جانتا تھا کہ دترانی صاحب سے سیما کا کیا رشتہ ہے۔ ان کی ملی بھگت سے یہ چال چلی گئی تھی۔ تاکہ پارٹی کے دوسرے ارکان کو بھی ملکی خزانے سے فائدے حاصل ہوتے رہیں اور یہ کام نامور اور ایمان دار آدمی کے ہاتھ سے ہی ہو۔ حمام میں سب تنگے ہوں تاکہ کوئی جواب طلب نہ کر سکے۔

وہ تھوڑی دیر تک کنکشن میں رہے پھر بولے۔ ”میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اس اجلاس میں اتنی ساری قرضوں کی درخواستیں آئیں گی اور ان سب کو منظور کرنے پر مجبور کیا جائے گا۔“

پارٹی لیڈر نے کہا۔ ”ہم آپ پر ظلم نہیں کر رہے ہیں اور نہ ہی آپ کو دباننا چاہتے ہیں۔ آپ ہماری پارٹی کے ستون سمجھے جاتے ہیں۔ آپ کی ایمانداری کی بدولت ہم بھی ایمان والے سمجھے جاتے ہیں۔ ایسی صورت میں ہم آپ کو بدنام نہیں کریں گے۔ آپ یہ دیکھ چکے ہیں کہ قرضوں کی فائلیں ہمیشہ مُردہ خانے میں پڑی رہتی ہیں۔ ان فائلوں کو کوئی نہیں چھیڑتا۔ اپوزیشن والے بھی ایسی باتیں چھپا لیتے ہیں۔ پھر آپ ہی بتائیں کہ کون آپ کو بددیانت اور ملکی خزانے میں خیانت کرنے والا ثابت کرے گا۔ جو ایسا کرے گا خود اس کی سیاسی پارٹی بھی پھنسے گی۔“

خادم ذوالجلال دترانی نے شکست خوردہ انداز میں سر جھکا لیا۔ چوہدری حاکم علی نے ذرا قریب جھک کر بڑی رازداری سے کہا۔ ”دترانی صاحب‘ آپ کو ساری باتیں سمجھا دیں۔ اب بھی سمجھ میں نہیں آئے گا تو ہمارے جو لوگ قرضے حاصل کرنے سے محروم رہیں گے‘ وہ اس عورت کی اصلیت معلوم کرنے کے پیچھے بڑ جائیں گے جو دو کروڑ لے گئی ہے۔ پھر یہ آپ ہی سمجھ سکتے ہیں کہ کیسے کیسے راز کھلیں گے۔“

یہ آخری زبردست دھمکی تھی۔ وہ گہرا کر بولے۔ ”دیکھئے‘ جو پارٹی کے سب لوگوں

پہلے ہو گا وہی میں کروں گا مگر میں سوچنے کی تھوڑی مہلت چاہتا ہوں۔“

ایک نے کہا۔ ”پارٹی لیڈر کا حکم پھر کی لیکر ہوتا ہے۔ لیڈر کے مشیر بھی یہی کہہ رہے ہیں۔ پوری پارٹی ایک زبان ہو کر کہہ رہی ہے کہ آپ کو قرضوں کی درخواستوں پر غور کرنے ہیں۔ ایسے میں مہلت کا کیا سوال پیدا ہوتا ہے؟ کیا آپ اعتراض کی گنجائش دینا چاہتے ہیں؟“

دوسرے نے کہا۔ ”اگر آپ استعفیٰ دینے کے متعلق سوچ رہے ہیں تو پھر بسم اللہ ہی پارٹی کا کوئی دوسرا رکن آپ کی وزارت سنبھال کر ہمارے قرضوں کی درخواستوں پر غور کرے گا۔“

دترانی صاحب نے کہا۔ ”میرے استعفیٰ دینے سے اگر آپ لوگوں کی بات بن سکتی ہے تو مجھے استعفیٰ ہو جانا چاہیے۔“

چوہدری حاکم علی نے کہا۔ ”بات تو بن جائے گی لیکن ہم یہ بھی تو برداشت نہیں کریں گے کہ آپ نے ہماری درخواستوں پر دستخط کیوں نہیں کیے۔ ہم سے زیادہ اس بات کو کیوں اہمیت دی؟ وہ عورت کون ہے؟ اس سے آپ کا کیا رشتہ ہے؟“

وہ بولے۔ ”آپ بار بار اس عورت کو اس مسئلے میں ٹھیسٹ رہے ہیں۔ وہ عورت بے حلق ہے۔ آپ صرف اپنی اور ہم سب کی باتیں کریں۔“

”بات ایک ہی ہے کہ آپ ان تمام درخواستوں پر دستخط کر دیں۔“

دترانی صاحب نے گرج کر کہا۔ ”میں پارٹی لیڈر سے مہلت چاہتا ہوں۔ کیا دو روز دکان درخواستوں پر دستخط کروں گا تو قیامت آجائے گی؟“

پارٹی لیڈر نے کہا۔ ”کوئی قیامت نہیں آئے گی۔ میں آپ کو مہلت دیتا ہوں لیکن بات ذہن میں رکھیں کہ کسی کے لیے دو کروڑ کی درخواست منظور کر کے آپ بددیانتی کا مجرمے میں آچکے ہیں۔ اس عورت کی درخواست‘ آپ کی منظوری اور درخواست کا ٹکڑا بھی محفوظ ہے۔ آپ کے استعفیٰ دینے سے ہمارے لیے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔

ابے بہت سے ارکان آپ کی وزارت سنبھالنے کے لیے بے چین ہیں۔ بس آخری فیصلہ یہی ہے کہ آپ کی بددیانتی ریکارڈ ہو چکی ہے۔“

اجلاس برخاست ہو گیا۔ وہ بہت دل برداشتہ ہو کر اپنی کار کی پچھلی سیٹ پر آکر بیٹھ کر ڈرائیور نے گاڑی آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”جناب عالی! کدھر چلوں؟“

وہ خیالات سے چونک گئے۔ ”کیس بھی چلو۔ بس چلتے رہو۔“

گاڑی چلتے گئی۔ وہ سوچنے لگے۔ میں کہاں جا رہا ہوں؟ سمجھ میں نہیں آ رہا ہے کہ

ان درخواستوں پر دستخط کر کے بے ایمانی کی راہ پر چل پڑوں؟ یا اعلان کروں کہ میں نے ایک بہت بڑی غلطی کی ہے اور حالات مجھ سے مزید غلطیاں کرانا چاہتے ہیں۔

میں نے اپنی پہلی بیوی کے اعتماد کو دھوکا دیا ہے۔ خاندانی عزت اور شان و شوکت کا خیال نہیں رکھا اور ایک ملازمہ سے مجرمانہ طور پر نکاح پڑھوا لیا۔

کیا مجھ میں اتنی جرأت ہے کہ میں پورے خاندان کی نظروں سے گر جاؤں اور ایک عورت کو دو کروڑ کا قرضہ دینے کا مجرم کہلاؤں؟

ڈرائیور اُن کی کار سڑکوں پر دوڑاتا رہا اور ٹشکی فل کراتا رہا۔ صبح سے شام ہو گئی۔ یہ سمجھ میں نہیں آیا کہ انہیں آئندہ کیا کرنا ہے؟

وہ رات کو چپکے سے آئے۔ سیمانے ان کے چہرے اور حلقے سے ان کی پریشانیوں کو محسوس کیا۔ ان کے ساتھ بید روم میں آکر پوچھا۔ ”آپ خیریت سے تو ہیں؟“

وہ پھٹ پڑے۔ ”کیسی خیریت؟ کیا تم نے مجھے خیریت سے رہنے دیا ہے؟ تم نے مجھے ایک مجرمانہ زندگی گزارنے پر مجبور کر دیا۔ کیا میں دنیا والوں کو بتا سکتا ہوں کہ میری دوسری بیوی ہے اور وہ میرے بچے کی ماں بننے والی ہے۔“

”آپ خواہ مخواہ پریشان ہو رہے ہیں۔ میں آپ کی زندگی سے اتنی دور چلی جاؤں گی کہ کوئی آپ سے منسوب نہیں کر سکے گا۔“

”تمہارے دور ہو جانے سے کیا بات چھپ جائے گی؟ میں قرضوں کی ان درخواستوں پر کیسے دستخط کروں جو چوہدری حاکم علی اور پارٹی کے دوسرے ارکان پیش کر رہے ہیں؟“

سیمانے حیرانی سے پوچھا۔ ”کیا چوہدری حاکم علی بھی قرضہ مانگ رہا ہے؟“

”ہاں“ وہ تو ایسے دھمکی دے رہا تھا جیسے ہمارے تعلقات کو جانتا ہے۔ بھرے اجلاس میں کہہ رہا تھا کہ تم اس کے دور کی ایک رشتے دار ہو۔ میں کیا بتاؤں کہ وہ تمہاری کبھی توہین کر رہا تھا۔“

سیمانے حیرانی سے کہا۔ ”چوہدری میرا رشتے دار نہیں ہے۔ میرے والدین سے اس کی دوستی ہو گئی تھی۔ اس نے میرے بھائی کو تھانے سے رہائی دلائی تھی اور اسے کاروبار کرنے کے لیے ایک لاکھ روپے دیئے تھے۔“

”اس کا مطلب ہے“ چوہدری نے مجھے پھانسا ہے۔“

سیمانہ یہ کہہ سکتی تھی کہ اس نے بھی چوہدری کی باتوں میں آکر چمچ ڈرائی صاحب کو پھانسا ہے اور ایک حمام میں پھسل کر ان کی شریک حیات بن گئی ہے۔

لیکن ایسا کرنے سے اس کی وفاداری مشکوک ہو جاتی جبکہ وہ سچ سچ ڈرائی صاحب کو لکمانے کی مشین سمجھ کر چاہنے لگی تھی۔ وہ اپنی محبت اور وفاداری پر داغ لگانا نہیں ہمتی تھی۔

ڈرائی صاحب نے پوچھا۔ ”تم نے مجھے پہلے کیوں نہیں بتایا کہ چوہدری نے زہیر کو ایک لاکھ روپے دیئے تھے؟“

وہ ذرا گڑ بڑائی پھر بولی۔ ”یہ بات مجھے آج ہی معلوم ہوئی ہے۔“

”لیکن تمہیں یہ تو معلوم تھا کہ چوہدری نے اسے تھانے سے رہائی دلائی تھی۔ تم یہ بتا سکتی تھیں کہ اس چوہدری سے تمہارے والد کی دوستی تھی؟ لیکن آج تک تم نے کبھی ن حاکم علی کا ذکر نہیں کیا۔ مجھے سچ بتاؤ کہ ایسی کیا رازداری تھی۔ تم نے کبھی اس

لبغت کے متعلق مجھے کیوں نہیں بتایا؟“

”نہیں بتایا تو کون سی قیامت آگئی۔ کبھی اس کا ذکر آتا تو بتا دیتی۔“

”تم اچھی طرح جانتی ہو کہ وہ ہماری سیاسی پارٹی کا ایک اہم فرد ہے۔ تم یا تمہارے

لدین اور بھائی سیاست کے حوالے سے یہ ذکر کر سکتے تھے کہ چوہدری تم سب سے ملتا رہا ہے۔“

”آپ خواہ مخواہ ناراض ہو رہے ہیں۔ ہم نے اس کا ذکر نہیں کیا۔ ہم سے غلطی ہوئی۔ کیا انسان سے غلطیاں نہیں ہوتیں؟ کیا آپ بڑے پارسا ہیں۔ کیا آپ نے مجھے

بھڑکار کرنے کی غلطی نہیں کی تھی؟“

وہ شکست خوردہ انداز میں سر پکڑ کر بولے۔ ”ہاں“ وہ میری زندگی کی سب سے پہلی غلطی تھی۔ پھر تمہیں اپنا بنا کر سوچا کہ غلطی ڈھل گئی ہے لیکن اللہ تو بہ قبول کر لیتا ہے۔

وہ قبول نہیں کرتا، غلطی کرنے والے کو بعد میں بھی غلطیاں کرنے کی سزائیں دیتا رہتا ہے۔ اب بہت ساری باتیں واضح ہو رہی ہیں۔ چوہدری نے تم سب کو آلہ کار بنا کر میری

ملاری دیانتداری پر پانی پھیر دیا ہے۔“

سیمانے کہا۔ ”آپ خواہ مخواہ اس بیچارے کو الزام دے رہے ہیں۔ اس فرشتے نے مجھے بھائی کو جیل سے رہائی دلائی۔ اسے کاروبار کرایا۔ اس کی مہربانی سے میں آپ کے

گھر میں ملازمہ بن کر آئی۔ آج اس کی نیکی سے آپ کی شریک حیات بن گئی۔ اسی نے مجھے عقل سکھائی کہ مجھے اپنی سوکن سے کم تر نہیں رہنا چاہیے۔ عزت اور شہرت دولت

ملتی ہے۔ اس لیے مجھے کوئی بڑا کاروبار کرنا چاہیے۔ کوئی ٹیکسٹائل مل قائم کرنا

چاہیے۔“

سیمانے آنسو پونچھ کر کہا۔ ”چوہدری صاحب ہمیشہ ہمیں نیک مشورے دیتے ہیں۔ پہلے ان سے بات کروں گی، پھر دزانی صاحب کی ساری اکڑ نکال دوں گی۔ یہ بھول گیا ہے کہ میں بیوی ہونے کا دعویٰ کروں گی تو انہیں اپنی خاندانی ناک کنوا کر ساری دنیا کے سامنے بیوی تسلیم کرنا ہوگا۔“

ڈرائیور گاڑی چلا رہا تھا۔ دزانی صاحب پچھلی سیٹ پر بیٹھے تھے۔ پریشانیاں اور بڑھاپی تھیں۔ ان کے خلاف جو سازشیں ہوئی تھیں، ان کا بھانڈا پھوٹ گیا تھا۔ اب اس میں یہ نہیں رہا تھا کہ بری طرح پھنس گئے تھے۔ ایک طرف بددیانتی سے قرضوں کی درخواستوں پر دستخط کرنے پڑتے۔ دوسری طرف سیمانے سے رشتہ نہیں توڑ سکتے تھے۔ ایک اس کے پاس نکاح نامہ تھا، دوسرے یہ کہ وہ اُن کے بچے کی ماں بننے والی تھی۔

ڈرائیور نے کہا۔ ”جناب عالی! آپ صبح سے بھوکے ہیں۔ کچھ کھانی لینا چاہیے۔“ وہ اپنے مسائل میں الجھے ہوئے تھے۔ کوئی جواب دینا نہیں چاہتے تھے۔ پھر خیال پالا کہ ان کی وجہ سے ڈرائیور بھی بھوکا پیاسا ہے اور یہ اس بیچارے پر ظلم ہے۔ انہوں نے کہا۔ ”کہیں گاڑی روکو اور کچھ کھالو۔“

”آپ کیا کھانا پسند کریں گے؟“

”مجھے بھوک نہیں ہے۔“

”جناب عالی! چھوٹے منہ سے بڑی بات کہہ رہا ہوں، کوئی پریشانی بھوکے رہنے سے اور آنسو بہانے سے نہیں جاتی۔ میری گزارش ہے، کچھ کھالیں۔“

”ٹھیک ہے، گاڑی روکو۔“

اس نے ایک اچھے ہوٹل کے سامنے گاڑی روک دی۔ انہوں نے کہا۔ ”تم اندر لڑکھاؤ۔ میرے لیے ایک پلیٹ سینڈویچ اور بوتل بھجوادو۔“

انہوں نے اسے سوکانوٹ دیا۔ وہ چلا گیا۔ تھوڑی دیر میں ان کی مطلوبہ چیزیں لے کر اور خود ہوٹل کے اندر چلا گیا۔ پیٹ میں اتانج گیا اور ٹھنڈی بوتل پی تو انہیں کچھ بن سا محسوس ہوا۔ اسی وقت عشاء کی اذان ہونے لگی۔ اگرچہ وہ باقاعدہ نماز نہیں پڑھتے تھے۔ تاہم ڈرائیور سے کہا۔ ”میرا انتظار کرو۔ میں نماز پڑھنے کے بعد آؤں گا۔“

وہ پاس والی مسجد میں آگئے۔ وضو کر کے مسجد کے صحن میں دوڑاؤ ہو کر بیٹھ گئے۔ ٹھکانا کر دل ہی دل میں کہنے لگے۔ ”یارب العالمین! یہی ایک سکون کی اور دنیا والوں کی نجات کی جگہ ہے۔ مجھے سکون دے۔ پریشانیوں سے نجات دے۔ میں نے ایک گناہ کیا۔ اس کی بہت بڑی سزا بھگت رہا ہوں۔ مجھے ایک بار اس سزا سے بچالے۔ پھر میں کبھی

وہ بول رہی تھی اور دزانی صاحب حیرت سے منہ پھاڑے اس کا منہ تک رہے تھے۔ ایک شخص بیک وقت ایک عورت کی نظروں میں فرشتہ اور شوہر کی نظروں میں شیطان تھا۔ سچائی واضح طور سے سمجھ آگئی تھی کہ ان کی سیاسی پارٹی نے چوہدری حاکم علی کی حکمت عملی کے ذریعے کس طرح انہیں بددیانت ہونے پر مجبور کیا ہے۔

وہ خاموشی سے اٹھ کھڑے ہو گئے۔ سر جھکا کر جانے لگے۔ سیمانے آگے بڑھ کر پوچھا۔ ”آپ کہاں جا رہے ہیں۔ آپ آرام سے بیٹھیں، میں ہمیشہ آپ کو سکون پہنچاتی آئی ہوں۔“

”میں بھی یہی سمجھتا رہا ہوں۔ آج پتا چلا، میری پریشانیاں بڑھاتی آرہی ہو۔“

”واہ! بہت خوب! آپ میری محبت اور وفاداری کا یہ صلہ دے رہے ہیں؟ کیا میں آپ کی عزت نہیں رکھتی ہوں۔ کیا میں نے دنیا والوں سے کہا ہے کہ آپ کی بیوی ہوں اور آپ کے بچے کی ماں بننے والی ہوں۔ میں آپ کے سارے راز چھپاتی آرہی ہوں۔“

”میں تمہارے راز چھپانے کی بہت بڑی قیمت ادا کرنے والا ہوں۔ اب مجھے ایک نہیں درجنوں قرضوں کی درخواستوں پر دستخط کرنے ہوں گے۔ اس چوہدری حاکم علی نے بھی ایک کروڑ روپے کے قرضے کی درخواست دی ہے۔“

”چوہدری صاحب نے میری زندگی بنانے کے لیے جو نیک مشورے دیئے ہیں ان کے مقابلے میں ایک کروڑ کم ہیں۔ آپ کو ان کا قرضہ منظور کر لینا چاہیے۔“

دزانی صاحب کا ایک الٹا ہاتھ اس کے منہ پر پڑا۔ وہ لڑکھڑا کر ایک طرف گر گئی۔ دزانی صاحب غصے میں پاؤں بیٹھتے ہوئے باہر چلے گئے۔

اس کا بھائی زبیر اور اس کے ماں باپ دوسرے کمرے میں بیٹھے ان کا جھگڑا سن رہے تھے۔ دزانی صاحب کے جاتے ہی اس کے پاس آئے۔ وہ رو رہی تھی۔ ماں نے سمجھایا ”بہن! صبر کرو۔ اس نے کوٹھی اور کار دی ہے۔ دو کروڑ دیئے ہیں۔ ایسا شوہر دس جوتے بھی مارے تو برداشت کر لینا چاہیے۔ کیا تیرا باپ مجھے نہیں مارتا ہے۔ حالانکہ کچھ دیتا دلاتا بھی نہیں۔“

باپ نے کہا۔ ”بکواس مت کر۔ میں نے ایک لاکھ کا بیٹا اور دو کروڑ کی بیٹی دی ہے۔“

زبیر نے کہا۔ ”ابا! فضول باتیں نہ کر۔ وہ دزانی میری پھول جیسی بہن پر ہاتھ اٹھا کر گیا ہے۔ ابھی سہما اجازت دے تو اس کی ساری عزت خاک میں ملا دوں۔ بڑا خاندانی دیانتدار بنتا ہے۔“

غلطی نہیں کروں گا۔“

نماز کا وقت ہوا تو انہوں نے باجماعت نماز پڑھی۔ آخر میں دعا کے لیے ہاتھ اٹھایا۔ دعا مانگنے کے بعد بھی اسی طرح سر جھکائے بیٹھے رہے اور سوچتے رہے۔ ان لمحات میں دنیا کے حوالے سے نہیں دین کے حوالے سے سوچتے رہے۔ پہلی بات جو سمجھ میں آئی وہ یہ کہ پہلی بار حمام میں پھسلتے وقت خدا سے ڈر کیوں نہیں لگا؟ اور اب دنیا والوں سے ڈر کیوں لگ رہا ہے؟

دوسری بات جو سمجھ میں آئی وہ یہ کہ عزت دینے والا اللہ ہے اور ذلت دینے والا بھی وہی ہے۔ پھر وہ عزت خاک میں ملنے کے خیال سے کیوں پریشان ہیں؟ اور یہ کیوں سوچ رہے ہیں کہ ان کے ایک گناہ کے بعد غلطیاں ظاہر ہوں گی تو دنیا انہیں ذلیل کرے گی۔ کیسے ذلیل کرے گی؟ خدا کو منظور ہو گا تو ذلیل کرے گی اور خدا کو یہی منظور ہے تو انہیں اللہ کی رضا پر راضی رہنا چاہیے۔ اگر وہ ذلت دے گا تو ضرور قبول کرنا چاہیے۔ ذلت کے خوف سے مزید غلطیاں کرنا گویا خدا سے ڈرنا نہیں ہے دنیا والوں سے ڈرنا ہے۔ انہوں نے توبہ کی۔ پھر مسجد سے نکل کر کار میں آکر بیٹھ گئے۔ اپنے گھر پہنچے۔ پہلی بیوی کی گود میں نوزائیدہ بیٹا تھا۔ درانی صاحب کے سر یعنی چچا صاحب بھی آئے ہوئے تھے۔ والد صاحب بھی موجود تھے۔ انہوں نے ان سب کے سامنے بیٹھ کر کہا۔ ”میں نے اپنی زندگی میں بہت بڑی غلطی کی ہے۔ آپ حضرات کے اور دنیا والوں کے خوف سے اس غلطی کو چھپاتا رہا لیکن آج نماز کے بعد یہ بات ذہن میں آئی کہ میں دنیا والوں سے ڈر رہا ہوں اور خدا سے خوف زدہ نہیں ہوں۔ جس کے نتیجے میں مزید غلطیوں کی دلدل میں پھنستا جا رہا ہوں۔“

وہ ابتدا سے لے کر اب تک کے تمام واقعات سنانے لگے۔ بزرگوں کے سر جھک گئے۔ بیوی رونے لگی۔ ان کے درمیان تھوڑی دیر تک خاموشی رہی۔ پھر چچا نے کہا۔ ”تم میری بیٹی پر سوکن لے آئے۔ یہ برا کیا۔ میں نے تمہیں گود میں کھلایا ہے۔ تمہارے مزاج اور عادات کو جانتا ہوں اور مانتا ہوں کہ تم جنک گئے تھے۔ پھر یہ کہ تم نے شراب نکاح پڑھوایا ہے لیکن میری بیٹی سے اجازت نہیں لی۔ میں اپنی بیٹی اور تمہارے معاملے میں کچھ نہیں بولوں گا۔“

باپ نے کہا۔ ”آدمی گرتے وقت یہ نہیں دیکھتا کہ سوکھی زمین پر گر رہا ہے یا کچڑ پر۔ تم نے بھی نہیں دیکھا کہ وہ ایک ملازمہ تھی۔ ٹھیک ہے کہ تم نے نکاح پڑھوایا ہے لیکن میرے جیتے جی وہ اس گھر میں قدم نہیں رکھے گی۔“

درانی صاحب نے کہا۔ ”میں تسلیم کرتا ہوں کہ دشمنوں کی چالوں کو نہ سمجھ سکا۔ کے باوجود سیمامیری منکوحہ ہے اور ہونے والے بچے کی ماں ہے۔ میں اسے یہاں نہیں لاؤں گا۔ میں نے آئندہ غلطیوں سے بچنے کے لیے سچ باتیں بتادیں۔ اب میں خدا سے ڈر رہا ہوں اور دنیا والوں سے ڈرنا بھول گیا ہوں۔ مجھے اپنے گھر والوں جو سزائیں ملیں گی، دنیا والوں سے جو ذلتیں ملیں گی، سب منظور ہے لیکن خدا کی ہمتی منظور نہیں ہے۔“

وہ اٹھ کر اپنے کمرے میں چلے گئے۔ تھوڑی دیر بعد شریک حیات آنسو پونچھتی آکر بستر پر بیٹھ گئی۔ بچے کو تھپک کر سلاتی ہوئی بولی۔ ”میں جانتی ہوں، آپ بہت نہیں مگر مجھے اپنی توبہ کا احساس ہو رہا ہے۔ میں بڑی دیر سے خود کو سمجھا رہی ہوں اب پھر بھی صدمت سے چور ہے۔“

درانی صاحب نے کہا۔ ”یہ فطری امر ہے۔ اس میں کوئی شبہ نہیں ہے کہ میں نے ہی توبہ کی ہے۔ میرے شرمندہ ہونے سے سوکن کا زخم مندمل نہیں ہو گا اور نہ ہی اہل برداشت ہوگی۔“

پھر وہ ایک ذرا توقف سے بولے۔ ”اگر مجھے پہلے ہی سازشوں کا علم ہوتا تو میں اسے دے دیتا لیکن اب وہ میری ایک اولاد کو جنم دینے والی ہے۔“

”پتا نہیں، وہ اور کتنی اولادیں جنم دے گی۔“

”یہ تو میں خدا کو حاضر و ناظر جان کر کہتا ہوں کہ اپنی طرف سے طلاق نہیں دوں گا۔“

”یہ تمہاری اختیار کر لوں گا۔ اگر وہ طلاق لینا چاہے گی تو اپنی اولاد اس سے لے لوں گا۔“

”اس کی پرورش میرا فرض ہے۔“

وہ رات انہوں نے کروٹیں بدل بدل کر گزاری۔ دوسری صبح دفتر پہنچتے ہی انہوں نے بینک کے ڈائریکٹر کو سیماکا درخواست کے ساتھ طلب کیا۔ ”میں نے فرسے کی یہ فائست منظور کی تھی۔ تم نے کس تاریخ کا چیک جاری کیا ہے؟“

”سراکل وہ چیک کیش ہو جائے گا۔ مسما سیمائیگم کو دو کروڑ مل جائیں گے۔“

انہوں نے سیماکا پیش کردہ درخواست کو منسوخ کیا۔ پھر کہا۔ ”جس بینک کو چیک لایا گیا ہے اسے فوراً حکم دو کہ فلاں نمبر اور تاریخ کا چیک منسوخ ہو چکا ہے۔ سیماکا رقم نہ دی جائے۔“

”جی؟ وہ..... وہ چیک منسوخ ہو جائے گا؟“

”ہاں۔ کیا تم اردو نہیں سمجھ رہے ہو۔ میں انگریزی میں بولوں؟“

”نہیں سر! میں سمجھ گیا۔ اب وہ چیک کیش نہیں ہوگا۔“

”تم ابھی ایک تحریر لکھ دو کہ میں نے ایک دن پہلے مذکورہ چیک کی منسوخی کا حکم دیا ہے اور سیمہ کی منسوختہ درخواست تمہارے پاس ہے۔“

اس نے حکم کی تعمیل کی۔ ویسی ہی ایک تحریر لکھ کر لے آیا۔ انہوں نے کہا۔ ”کل سے پہلے یہ بات کسی کو معلوم نہ ہو کہ سیمہ کی درخواست منسوخ ہوئی ہے۔ اگر تم نے زبان کھولی تو تمہارا تبادلہ کراؤں گا۔“

ڈائریکٹر سسم کر چلا گیا۔ دزانی صاحب نے دوسرے دن کی تاریخ پر وزارت سے استعفیٰ لکھا۔ اسے برف کس میں رکھا۔ صبح سات بجے سیمہ سے فون پر کہا۔ ”تمہارے پاس دو کروڑ روپے کا جو چیک ہے اسے بینک نہ لے جانا۔ وہ کیش نہیں ہوگا۔“

”یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔ آپ نے قرضے کی درخواست منظور کی تھی اور چیک جاری کرایا تھا۔“

”بے شک، میں نے ایسا کیا تھا لیکن چوہدری حاکم علی کی بد معاشی نے تمہارا کام بگاڑ دیا ہے۔ تمہیں یقین نہ ہو تو اس سے فون پر پوچھ لو۔“

رابطہ ختم ہو گیا۔ سیمہ نے پریشان ہو کر فوراً ہی چوہدری حاکم علی کے نمبر ڈائل کیے۔ رابطہ قائم ہونے پر بولی۔ ”چوہدری صاحب! آج میرا چیک کیش ہونے والا تھا۔ کیا آپ نے اسے رکوا دیا ہے؟“

”کیسی باتیں کر رہی ہو۔ میں تمہارا ہمدرد ہوں۔ تمہیں ڈرے سے آفتاب بنانا ہو۔ یہ چیک کیش نہ ہونے والی بات کون کہہ رہا ہے؟“

”ابھی دزانی صاحب نے فون کیا تھا اور کہا تھا کہ چیک کیش نہ ہوگا۔ چوہدری کی بد معاشی سے کام بگڑ گیا ہے۔“

”وہ جھوٹ بولتا ہے۔ ہمارے درمیان اختلافات پیدا کرنا چاہتا ہے۔“

”اختلافات کی ایسی کی تیسری۔ اتنی بڑی رقم نہ ملی تو میرا ہارٹ فیل ہو جائے گا۔ پلیز آپ دزانی صاحب سے اس سلسلے میں بات کریں۔“

”میں ابھی بات کرتا ہوں۔“

اس نے سیمہ سے رابطہ ختم کیا۔ پھر دزانی صاحب سے رابطہ کیا۔ انہوں نے پوچھا۔ ”اچھا تو سیمہ سے بات ہو چکی ہے۔“

”ہاں، کیا وہ درست کہہ رہی ہے؟“

”پہلے یہ بتاؤ کہ سیمہ اور اس کے خاندان والوں کو کب سے جانتے ہو؟ کب سے“

”خلاف سازشیں کر رہے ہو؟“

”میں نے کوئی سازش نہیں کی ہے۔ بلکہ تمہاری دوسری شادی کے راز کو راز ہی رکھا ہے۔ ورنہ تمہارے اعلیٰ خاندان کی عزت خاک میں مل جاتی۔“

”چوہدری! تمہیں یہ سن کر افسوس ہو گا کہ میں نے ایک ملازمہ سے شادی کرنے کا لاپرواہیہ اعتراف کر لیا ہے۔“

تھوڑی دیر تک خاموشی رہی۔ حاکم علی کو یقین نہیں آرہا تھا۔ دزانی صاحب نے پوچھا۔ ”چوہدری! خاموش کیوں ہو گئے؟ میری یہی ایک کمزوری تم لوگوں کے ہاتھوں میں ہے۔ انسان عزت کے لیے جیتا ہے اور عزت کے لیے مرتا ہے لیکن میں عزت کے ساتھ جان کے لیے جینا اور مرنا چاہتا ہوں۔ اس لیے دنیا والوں سے ملنے والی نام نہاد عزت کو کوئی خاک میں ملا رہا ہوں۔“

”اگر آپ ایسا کر رہے ہیں تو بہت بڑی حماقت کر رہے ہیں۔ مجھے یقین نہیں آرہا ہے کہ آپ کے اعلیٰ خاندان والے سیمہ کو قبول کریں گے اور آپ ایک ملازمہ کا شوہر بننے میں اپنی بے عزتی نہیں سمجھیں گے۔“

”یہ میرا ذاتی اور خاندانی معاملہ ہے۔ مجھے اپنے اس عمل سے یہ روحانی سکون حاصل ہوا ہے کہ میں اپنے ملک پاکستان کے خزانے سے کسی بھی لاپرواہی سیاستدان کو قرض کے نام پر ایک روپیہ بھی لینے نہیں دوں گا۔“

”آپ بڑی خوش فہمی میں ہیں۔ یہ بھول رہے ہیں کہ آپ کی وزارت چھن جائے اور آپ کی جگہ ہماری پسند کا دوسرا وزیر آکر ہمیں ملکی خزانے سے قرضے دے گا۔“

”یہ میں جانتا ہوں اور پہلے ہی استعفیٰ لکھ کر رکھ لیا ہے۔ میں اپنے بعد آنے والے پر ایمان اور بددیانت وزیر کو نہیں روک سکوں گا جس طرح میں نے خود کو خدا پر چھوڑا ہے اسی طرح اپنے ملکی خزانے کو خدا پر چھوڑ رہا ہوں۔“

دزانی صاحب نے ریسپور رکھ دیا۔ اس کے بعد ان کی سیاسی پارٹی میں ہلچل مچ گئی۔ یہ تو کسی پارٹی رکن کو یقین نہیں آیا کہ دزانی صاحب وزارت کو چھوڑنے اور ایک عرصہ سے منسوب ہونے کا اعتراف کر رہے ہیں یا کر چکے ہیں۔ اب تو ان پر کسی طرح کا

دھوکا ڈال کر ان سے قرضے منظور نہیں کرائے جاسکتے تھے۔

قرضوں کی زیادہ فکر نہیں تھی، وہ دزانی صاحب کی جگہ دوسرا وزیر لاکر یہ کام

کرتے تھے۔ پریشانی یہ تھی کہ خادم ذوالجلال دزانی جیسا دیانت دار سیاستدان پورے

میں مشہور تھا، بہت ہی معزز اور محترم سمجھا جاتا تھا۔ ان کے پارٹی سے علیحدہ ہونے

کا

کا

پر سب سے پہلے اپوزیشن والے حکمران پارٹی پر کچڑا چھالتے۔ پھر ملکی اخبارات ان کے اچھے برے کردار پر تبصرے کرتے۔

پارٹی لیڈر نے انہیں اپنے گھر پر بلایا۔ پارٹی کے دوسرے ارکان بھی موجود تھے۔ لیڈر نے کہا۔ ”دڑانی صاحب! آپ تو ہم سے ناراض ہو گئے ہیں۔ آپ قرضوں کی درخواست منظور نہیں کرنا چاہتے نہ سہی۔ اس میں ناراض ہونے کی کیا بات ہے۔ سنا ہے آپ نے استعفیٰ لکھ رکھا ہے۔ آخر اس کی ضرورت کیا ہے؟“ انہوں نے استعفیٰ پیش کیا۔ پارٹی لیڈر نے کہا۔ ”کئی بات نہیں۔ آپ کو جس محکمے کی وزارت پسند ہو، ہم آپ کو اس محکمے کا وزیر بنادیں گے۔“

انہوں نے پوچھا۔ ”کون سا ایسا محکمہ ہے جہاں دیانت داری سے کام لیا جاتا ہے اور عوام کو دھوکے نہیں دیئے جاتے ہیں۔ ہر محکمے میں لوٹ کھسوٹ ہے۔ میں نے سوچا تھا سیاست میں رہ کر ملک و قوم کی خدمت کر سکوں گا۔ پہلے دو محکموں کا وزیر رہا۔ پھر یہ تیسری وزارت اختیار کی تھی لیکن ہر جگہ دھاندلی ہے۔ اس آخری وزارت میں تو میری عزت بھی دو کوڑی کی ہو گئی۔ مجھے ایک ملازمہ سے شادی کرنے پر مجبور کر دیا گیا۔ کیا اتنی ٹھوکریں کافی نہیں ہیں؟ لہذا میں سیاست سے باز آ رہا ہوں۔ اسے ہمیشہ کے لیے خیرباد کہہ رہا ہوں۔“

دڑانی صاحب! آپ کی موجودگی سے ہماری پارٹی کی عزت اور وقار ہے۔ آپ ہمیں چھوڑیں گے تو اپوزیشن والے آپ کو ہاتھوں ہاتھ لیں گے۔ آپ کو سر آنگھوں پر بٹھائیں گے۔“

”میں نے اپوزیشن کی بھی فائلیں پڑھی ہیں۔ سب ایک ہی تھیلی کے چٹے ٹٹے ہیں۔ سب ہی اپنے الیکشن کے اخراجات ملکی خزانے سے سود سمیت وصول کرتے ہیں۔ میں کہہ چکا ہوں کہ آئندہ کسی سیاسی پارٹی میں نہیں رہوں گا۔“

”پہلے آپ سماجی کارکن تھے۔ پھر آپ نے بڑے جذبے سے سیاست میں حصہ لیا۔ اور سیاست ایسی چیز ہے جو آدمی چھوڑنا بھی چاہے تو سیاست اسے نہیں چھوڑتی۔“

دڑانی صاحب نے ایک سرد آہ بھر کر کہا۔ ”ماں۔ میں اب ایسی سیاست چاہتا ہوں کہ ملکی خزانے میں مال آئے تو ملک و قوم کی ترقی کے لیے صرف ہو۔ وہ سیاست دانوں کے گھروں میں نہ جائے۔ جب پاکستان کو قائم کرنے کا جذبہ پیدا ہوا تو سرحد سے بنگال تک ماؤں بہنوں اور بیٹیوں نے اپنے زیور اتار کر دے دیئے۔ آج ہم اپنی قوم کے کپڑے اتار لیتے ہیں۔ بس نہیں چلتا کہ کھال اتار لیں۔ جس روز ایسے ذہین افراد سیاست میں آئیں

جسے جو تجوریوں کے بل پر نہیں، اپنے بہترین اعمال کے بل پر حکومت بنائیں گے اور انہیں اپنی تجوریاں بھرنے کے لیے ملکی خزانے سے ایک روپیہ نہ لینا پڑے تو اس روز میں سیاست میں ضرور آؤں گا۔“

”دڑانی صاحب! آپ کے متعلق یہ طے ہے کہ جھوٹ نہیں بولتے ہیں۔ پھر آپ سیاست چھوڑنے کے متعلق پریس اور دوسرے ذرائع ابلاغ سے کیا کہیں گے؟“

”یہی کہ سیاست میرے اور میں سیاست کے قابل نہیں ہوں۔ اس لیے غیر معینہ مدت کے لیے سیاست سے دستبردار ہو رہا ہوں۔“

”یہ اخبارات والے بڑے کائیاں ہوتے ہیں۔ آپ سے سوالات کے ذریعے ایسے جوابات اگلاؤں گے، جن سے ہماری پارٹی کی ساکھ کو نقصان پہنچے گا۔“

”میری سیاسی زندگی کے دوران کوئی ایسا داغ میرے کردار اور عہدے پر نہیں لگا ہے، جو پارٹی کی بدنامی کا باعث بنے گا۔“

”کیا آپ خدا اور رسول ﷺ کو حاضر و ناظر جان کر کہتے ہیں کہ یہاں سے جا کر اپوزیشن سے نہیں ملیں گے؟“

”میں کہہ چکا ہوں کہ سیاست سے دستبردار ہو رہا ہوں۔ خواہ سیاست آپ کی ہو یا اپوزیشن کی۔“

پارٹی لیڈر نے کہا۔ ”بہتر ہے کہ ہم کل ایک پریس کانفرنس طلب کریں۔ اس کانفرنس میں دڑانی صاحب اعلان کریں کہ ڈاکٹر نے انہیں آرام کرنے کا مشورہ دیا ہے اس لیے یہ وزارت چھوڑ کر طویل عرصے کے لیے سوئٹزرلینڈ جا رہے ہیں۔“

انہوں نے کہا۔ ”ابھی آپ نے تسلیم کیا ہے کہ میں جھوٹ نہیں بولتا۔ اس لیے اعلان میں ڈاکٹر کا ذکر نہیں آئے گا اور نہ ہی میں سوئٹزرلینڈ جاؤں گا۔ البتہ یہ کہہ سکتا ہوں کہ ایک طویل عرصہ آرام کے لیے سیاست چھوڑ رہا ہوں اور یہ درست ہے کہ ملک سے باہر کچھ عرصے کے لیے جا رہا ہوں۔“

”چلیں یہ اعلان بھی ہماری پارٹی کے حق میں ہو گا۔ میں پریس والوں کو کل عصرانے پر بلا رہا ہوں۔“

اس فیصلے کے بعد وہ پارٹی کے تمام افراد سے مل کر چلے گئے۔ ایک گھنٹے کے بعد کچھ اور لوگ بھی رخصت ہو گئے۔ پارٹی لیڈر کے ساتھ اس کے دو مشیر اور تین اہم کارکن رہ گئے۔ ایک مشیر نے کہا۔ ”میرا مشورہ ہے کہ دڑانی کو پریس کانفرنس میں شریک نہ کیا جائے۔ وہ اچھی طرح سمجھ گیا ہے کہ ہم نے قرضے لینے کے لیے اسے چوہدری حاکم علی

اور سیما کے ذریعے پھنسا ہوا ہے۔ یہ سازش کھلنے کے بعد وہ ہمارا وفادار نہیں رہے گا۔ ہمارے خلاف زہرا گلے گا۔“

پارٹی لیڈر نے کہا۔ ”واقعی یہ بات عقل میں آتی ہے۔ ہم نے اس کے ساتھ اچھا نہیں کیا۔ لہذا اس سے اچھائی کی توقع نہیں رکھیں گے۔“

دوسرے مشیر نے کہا۔ ”اگر اسے پریس کانفرنس میں شریک نہیں کیا جائے گا تو وہ فرداً فرداً اخبار والوں کو ہمارے خلاف بیانات دے گا۔ اپوزیشن کو اس سے بہت فائدہ پہنچیں گے۔“

”یہ دزانی ہمارے گلے میں بڑی کی طرح انک گیا ہے نہ ہم اسے نکل سکتے ہیں نہ اگل سکتے ہیں۔ اسے نکلیں گے تو یہ پیٹ کی آنتوں میں جا کر پھنسے گا اور انگلیں گے تو اسے اپوزیشن والے اٹھا کر لے جائیں گے۔“

ایسے وقت ایسوں کے لیے ایک ہی راستہ رہ جاتا ہے۔

ایسے وقت ایسوں کو صرف اجل پکارتی ہے۔

جب اجل نواز اسے لے جائے گا تو سارا قصہ ہی ختم ہو جائے گا۔

☆=====☆=====☆

سیما انگاروں پر لوٹ رہی تھی۔ دزانی صاحب نے پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ وہ چیک کیش نہیں ہوگا۔ اس کے باوجود وہ بینک گئی تھی اور ناکام واپس آئی تھی۔ تب سے اس کا بھائی زبیر اور اس کے والدین غصے سے تمللا رہے تھے۔ انہوں نے چوہدری حاکم علی کو فون کیا۔ جواب ملا کہ وہ گھر پر نہیں ہے یا پھر ان سے بات نہیں کرنا چاہتا تھا کیونکہ سیما کو جس تک استعمال کر چکا تھا اس کے بعد اب وہ کام آنے والی نہیں تھی۔ اس سے فی الحال کوئی فائدہ نہیں اٹھایا جاسکتا تھا۔

پھر سیما نے دزانی صاحب کی رہائش گاہ پر فون کیا۔ انہوں نے جواب میں کہا۔ ”میں ایک ضروری پارٹی میٹنگ میں جا رہا ہوں۔ کسی وقت رات کو فون کروں گا۔“

”ابھی آپ فون بند نہ کریں۔ یہ بتائیں، میرا چیک کیش کیوں نہیں ہوا؟“

”وہ چیک میری اور تمہاری محبت کے درمیان لکھا جاتا تو کیش ہو جاتا لیکن وہ تمہاری اور چوہدری کی سازش کے درمیان لکھوایا گیا۔ اس لیے ایک پھوٹی کوڑی نہیں ملے گی۔“

”دیکھئے آپ مجھے غلط سمجھ رہے ہیں۔ میں نے سازش نہیں کی ہے۔ آپ سے محبت کی ہے۔“

”میں تمہاری محبت اور تم سے ہمیشہ کے لیے علیحدگی اختیار کر رہا ہوں۔ میرا جو بچہ ہوگا اس کی پرورش میری ذمہ داری ہے۔ میں اس حد تک اس کے اور تمہارے اخراجات برداشت کروں گا۔ میں طلاق دینا نہیں چاہتا۔ تم چاہو تو لے سکتی ہو۔ اس سلسلے کے تمام پہلوؤں پر غور کرلو۔ رات کو کسی وقت فون پر بات کروں گا۔ خدا حافظ۔“

ریسیور رکھ دیا گیا۔ وہ ہیلو ہیلو کہہ کر آوازیں دیتی رہی۔ پھر ریسیور کو کریڈل پر پینچ دیا۔ ماں نے پوچھا۔ ”کیا ہوا؟ کیا اس چوہدری نے ہمیں پھنسا دیا ہے۔“

سیما نے کہا۔ ”ہم غصہ دکھا کر بڑے لوگوں کا کچھ نہیں بگاڑ سکتے۔ دزانی مجھ سے علیحدگی اختیار کر رہا ہے۔ کتا ہے طلاق نہیں دے گا۔ میں لینا چاہوں تو لے سکتی ہوں۔ اگر نہیں لوں گی تو وہ میرے اور بچے کے اخراجات پورے کرتا رہے گا۔“

بھائی زیر نے کہا۔ ”کہاں دو کروڑ روپے اور کہاں اخراجات کی ماہانہ رقم۔ وہ ہمارے منہ سے تر نوالہ چھین کر سوکھی روٹیاں دے رہا ہے۔“

باپ نے کہا۔ ”بڑے مزے میں زندگی گزر رہی تھی۔ ہماری محنت سے ٹیکسٹائل مل بھی قائم ہو جاتی۔ سمجھ میں نہیں آتا، بھید کیسے کھل گیا کہ تم سوکن کی برابری کرنے کے لیے دو کروڑ حاصل کرنے والی تھیں؟“

”کچھ سمجھ میں نہیں آتا۔ اچانک کھیل کیسے بگڑ گیا۔ ویسے ایک بازی میرے ہاتھ میں ہے۔ ہم نے وعدہ کیا تھا کہ خفیہ شادی کسی پر ظاہر نہیں کریں گے۔ جب دڑانی اپنے وعدے سے پھر سکتا ہے تو میں بھی پھر سکتی ہوں۔“

ماں نے کہا۔ ”ہاں بیٹی! تم طلاق نہ لینا۔ اسے علیحدگی اختیار کرنے دو۔ آخر اس کی بیوی اور بچے کی ماں بن کر رہو گی تو ہو سکتا ہے، سوکن کے برابر حصہ حاصل کر سکو۔ تم بچے کے ساتھ عیش و آرام سے رہو گی۔“

سیما کچھ دیر سوچتی رہی پھر اس نے ریسور اٹھا کر دڑانی صاحب کے گھر کے نمبر ڈائل کیے۔ ایک ملازم نے کہا۔ ”صاحب گھر میں نہیں ہیں۔“

وہ بولی۔ ”میں بیگم صاحب سے باتیں کرنا چاہتی ہوں۔“
اسے انتظار کرنے کے لیے کہا گیا۔ پھر بیگم دڑانی کی آواز سنائی دی۔ ”ہیلو، میں زاہدہ دڑانی بول رہی ہوں۔“

اس نے کہا۔ ”اور میں بیگم سیما دڑانی ہوں۔“
”اچھا تو تم میرے شوہر کی ملازمہ ہو۔ کیا اس ماہ کی تنخواہ نہیں ملی؟“

”بکواس مت کرو، میں ملازمہ نہیں خادمہ ذوالجلال دڑانی کی منکوحہ بول رہی ہوں۔“
”ہمارے معاشرے کی اتنی فیصد منکوحہ عورتیں اپنے شوہر کی ماہانہ تنخواہ پر گزارہ کرتی ہیں، کیا تنخواہ کچھ کم پڑ گئی ہے؟“
”تم بہت غرور سے بول رہی ہو۔“

”یہ تمہیں غرور لگ رہا ہے۔ میں پیدا انٹی ریکس زادی ہوں۔ اپنے شوہر کے آگے ماہانہ اخراجات کے لیے ہاتھ نہیں پھیلاتی۔ یہ ہمارے شوہر حضرات باہر دو چار شادیاں کرتے ہیں، وہی دہنیں ان کے آگے ہاتھ پھیلاتی ہیں۔ تم خود ہی سوچو۔ میں غرور سے بول رہی ہوں یا سچائی بیان کر رہی ہوں؟“

چند لمحوں تک خاموشی رہی پھر وہ بولی۔ ”کل تک وہ میرے تھے۔ انہوں نے میرے لیے کروڑوں کا قرضہ منظور کیا تھا مگر آج اچانک بدل گئے۔ مجھے بینک سے ایک

وٹی کوڑی بھی نہ ملی کیا اس کی وجہ بتا سکتی ہو؟“
”اے اپنی بد نصیبی کہہ سکتی ہو۔ یہ میرے شوہر کا ایمانی جذبہ ہے جو دودھ کو دودھ و پانی کو پانی بنا رہا ہے۔“

”کیا اس کا نقصان تمہاری سمجھ میں آ رہا ہے۔“
”میں کم عقل ہوں۔ سمجھ نہیں پاتی۔ تم سمجھا دو۔“

سیما نے کہا۔ ”میں دڑانی صاحب کی شریک حیات کی حیثیت سے تمہاری برابری کرکے ہوں۔ دڑانی صاحب کی دولت اور جائیداد سے مجھے تمہارے برابر کا حصہ ملے گا۔ دو کروڑ کا قرضہ منظور ہو جاتا تو میں سوکن کی حیثیت سے اپنے حقوق طلب نہ کرتی۔“

”تمہاری اطلاع کے لیے عرض ہے کہ دڑانی صاحب کے اکاؤنٹ میں چند لاکھ روپے تھے۔ اس میں سے انہوں نے تمہیں کوٹھی اور کار خرید کر دے دی۔ اب ان کے اکاؤنٹ میں چند ہزار روپے رہ گئے ہیں۔ یہ بھی میرے شوہر نے دھوکا کھا کر تمہیں دے دیا۔ میں اس میں سے آدھے کا دعویٰ کر سکتی ہوں لیکن تم میرے شوہر کے ایک بچے، جنم دینے والی ہو۔ اس لیے اپنا حصہ اس بچے کو دے رہی ہوں۔“

فون پر چند لمحے تک خاموشی رہی۔ بیگم زاہدہ دڑانی نے کہا۔ ”شاید تمہیں نہیں معلوم کہ میں ایک ارب پتی باپ کی اکلوتی بیٹی ہوں اور میرے سر یعنی دڑانی صاحب کے والد بھی ارب پتی ہیں۔ جب انہیں پتا چلا ان کے بیٹے نے تم سے شادی کی ہے تو آج وہ اپنے وکیل سے وصیت لکھوا رہے ہیں جس کی رو سے ان کی تمام دولت اور جائیداد صرف ان پوتے اور پوتیوں کی ہوگی جو مجھ سے جنم لیں گے۔“

سیما کو پتا ہی نہیں تھا کہ بڑے گھروں میں دولت اور جائیداد کے کھیل کس طرح کھیلے جاتے ہیں۔ وہ دڑانی صاحب کی منکوحہ ہونے کے رشتے سے اپنے حقوق کے لیے لڑ سکتی تھی مگر مقدمہ برسوں تک لڑتے لڑتے اس کی وہ سوائتین لاکھ کی کوٹھی اور پچاس لاکھ کی کار بھی فروخت ہو جاتی۔ پھر اسے کسی چھوٹے سے کرائے کے مکان میں رہنا پڑتا۔

اس نے بڑی آہستگی سے ریسور رکھ دیا۔ ماں نے پوچھا ”وہ سوکن کیا کہتی ہے؟“
”ماں! میں بری طرح یہ بازی ہار رہی ہوں۔ میرے حصے میں صرف یہ ایک چھوٹی سی کوٹھی اور کار آئی ہے۔ دڑانی کے پاس یہی کچھ تھا۔ باقی اربوں روپے کی جائیداد اس کے باپ کی ہے اور باپ ان پوتے اور پوتیوں کے نام وصیت لکھ رہا ہے جو زاہدہ دڑانی سے جنم لے رہے ہیں۔“

باپ نے پریشان ہو کر کہا۔ ”یہ چوہدری حاکم علی کہاں مر گیا ہے۔ ہمیں کروڑوں

ہم۔

”میں تمہارے اور بچے کے حقوق دلانے کے لیے جان پر کھیل جاؤں گا۔ موت کسی نہ کسی بہانے سے آتی ہے۔ دُرانی کی ناانصافی اس کی موت کا بہانہ بن رہی ہے۔“
موت، موت اور موت۔ اجل نواز کو سب پکار رہے تھے۔ اس لیے وہ اُگیلا۔

☆=====☆=====☆

روپے دلانے والا تھا۔ اب فون پر بھی نہیں مل رہا ہے۔ بیٹی! تم پھر اس سے رابطہ کرو۔“
ایسے وقت وہی انہیں اپنے حقوق حاصل کرنے کے لیے بہترین مشورے دے سکتا تھا۔ سیمانے اس سے رابطہ کیا۔ اس بار اس کی آواز سنائی دی۔ اس نے پوچھا۔ ”بولو سیمانے کیا بات ہے؟“

سیمانے اسے اپنا دکھڑا سنایا۔ وہ بولا۔ ”ہو سکے تو دُرانی سے رشتہ ختم کر لویا اپنے طور پر کچھ وصول کر سکتی ہو تو کرلو۔ آئندہ اس سلسلے میں مجھ سے باتیں نہ کرو۔“

”بات کیوں نہ کروں؟ آپ کیسی باتیں کر رہے ہیں چوہدری صاحب؟“

”سیدھی سی بات ہے بی بی! میں سیاسی چالیں چل رہا تھا۔ تمہیں مرہ بتا کر ایک کروڑ کا قرضہ حاصل کرنا چاہتا تھا۔ مگر کام بگڑ گیا۔ ہماری ذرا سی جلد بازی سے چال الٹ گئی۔ اگر وہ دو کروڑ کا چیک کیش ہو جاتا تو تمہارے ساتھ ہمارے بھی وارے نیارے ہو جاتے۔ مگر اس چیک کے کیش ہونے سے پہلے ہم نے اس کا محاسبہ کیا تو وہ ہوشیار ہو گیا۔ اس نے سرے سے چال ہی بدل دی۔“

اب کیا ہو گا چوہدری صاحب؟

”ہم تو اپنی سیاست کھیلتے رہیں گے لیکن تمہاری سیاست ختم ہو چکی ہے۔ آئندہ اس بباط پر تم کام نہیں آؤ گی۔ اس لیے کچھ کھو کر ایک کوٹھی اور کار حاصل کی ہے تو اسے بہت سمجھو اور اپنے طور پر جیسی چاہو زندگی گزارو۔ آئندہ مجھے فون نہ کرنا۔ میں بہت مصروف سیاست داں ہو۔“

رابطہ ختم ہو گیا۔ سیماریسور رکھ کر خلا میں ٹکٹے لگی۔ باپ نے پوچھا۔ ”چوہدری صاحب کیا کہتے ہیں؟“

سیمانے خلا میں ٹکٹے ہوئے کہا۔ ”وہ سیاسی چالیں چل رہے تھے۔ میں ایک مرہ تھی جو پٹ گیا۔ اب ان کی بباط پر میں نہیں رہوں گی۔ اس لیے کھیل ختم ہو چکا ہے۔“
ماں نے کہا۔ ”کوئی مذاق ہے کہ کھیل ختم ہو چکا ہے۔ تم دُرانی کے بچے کو جنم دینے والی ہو۔“

”اس سے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ ہمیں اس بچے کے نام پر خیرات ملتی رہے گی۔“

بھائی زہیر نے کہا۔ ”مجھے غصہ آرہا ہے۔ میری بہن کو خیرات ملے گی تو میں دُرانی کو زندہ نہیں چھوڑوں گا۔ اس کی موت اسے پکار رہی ہے۔“
”بھائی جان! آپ ایسی باتیں نہ کریں۔ آپ اسے قتل کر کے پھانسی چڑھ جائیں

لایا موت کے اسباب پیدا کرنا انسان کا کام نہیں ہے۔ یہ سب کچھ موت کا فرشتہ ہی کرتا ہے اور جب وہ کسی انسان کے اندر سما کر اسے قاتل بنا کر کسی کو قتل کرتا ہے تو آپ اس مان کو کیا اجل نواز یا موت کا فرشتہ نہیں کہیں گے؟

دزانی صاحب نے سیٹ کی پشت سے ٹیک لگا کر آنکھیں بند کر لیں۔ وہ زیادہ نہیں لے تھے اور نہ ہی زیادہ بولنے والوں کو پسند کرتے تھے لیکن کبھی کبھی آدمی کو اپنے مزاج کے خلاف بھی سن لینا چاہیے کیونکہ کبھی کبھی موت بھی اس پاس بولتی ہے اور جب تک ہاکی بولی سمجھ میں آتی ہے تو وقت گزر چکا ہوتا ہے۔

اچانک جیسے قیامت سی آگئی۔ کئی طرف سے فائرنگ کی آوازیں تڑتڑ شور مچانے لگیں۔ تین موٹر سائیکل سوار تھے۔ تینوں کے پیچھے بیٹھے ہوئے ہتھیار بردار اپنی اپنی گنیں، فائرنگ کرتے ہوئے دزانی صاحب کی کار کے قریب سے گزرتے چلے گئے۔ راستے اٹھکڑ رچ گئی۔ کسی نے قاتلوں کو پچانے کی زحمت نہیں کی۔ کیونکہ ہر ایک کو اپنی اپنی فکر تھی۔ کوئی گولی انہیں بھی لگ سکتی تھی۔

گولیاں دزانی صاحب کو لگی تھیں۔ وہ لمبے سے تڑپ رہے تھے۔ ایسی حالت تھی موت کے فرشتے کو روح قبض کر لینا چاہیے تھی جبکہ وہ بالکل قریب تھا لیکن وہ تیزی سے ڈرائیو کرتا ہوا کسی قریبی ہسپتال کی سمت جا رہا تھا۔ کار کے شیشے ریزہ ریزہ ہو گئے۔ کار کی باڈی پر کئی جگہ گولیوں کے سوارخ کھ رہے تھے کہ جب فولادی باڈی کی ات ایسی اتر ہو سکتی ہے تو ان گولیوں سے گوشت پوست کے انسان کو چھلنی ہو کر مرجانا ہے۔

مگر وقت اجل نہیں تھا۔ جب موت کی گھڑی نہ آئے تو موت بھی زندگی کے لیے مل بن جاتی ہے۔ اجل نواز نے انہیں امبرجنسی وارڈ میں پہنچا دیا۔ دیکھتے ہی دیکھتے ایک کی خبر پورے شہر میں پہنچ گئی۔ صرف قانون کے محافظوں نے ہی نہیں، اپنوں اور ملنے والے دوستوں اور دشمنوں نے معلومات حاصل کیں تو پتا چلا کہ انہیں فلاں ہسپتال پہنچایا گیا ہے۔

پھر اخبارات والوں کو پتا چلا کہ ایک منسٹر پر گولیاں برسائی گئی ہیں۔ وہاں رپورٹرز اور انفرز پہنچنے لگے لیکن پولیس والوں کی مدد سے سب کو ہسپتال کے اندر آنے سے روکا گیا۔ ایک ڈاکٹر نے باہر آ کر بتایا کہ دزانی صاحب کی حالت بہت تشویشناک ہے۔ بچنے کی ہمت نہیں ہے۔ پھر بھی انہیں آپریشن تھیٹر میں بچانے کی کوششیں جاری ہیں۔ سیاستدان بھی وہاں پہنچ رہے تھے۔ حکمران پارٹی اور اپوزیشن کے لوگ بھی تھے۔

خادم ذوالجلال دزانی کو عصرانے میں جانا تھا۔ وہاں پریس کانفرنس بھی تھی۔ وہ شیردانی زیب تن کیے کوٹھی سے باہر آئے۔ وہاں ایک نوجوان ڈرائیو کی وردی میں تھا اور پرانا ڈرائیو سادے لباس میں تھا۔ اس نے ایک ٹیلی گرام دکھا کر دزانی صاحب سے کہا۔ ”یہ ٹیلی گرام پنڈ سے آیا ہے۔ ماں بہت بیمار ہے۔ آپ کی اجازت سے جاسکتا ہوں۔ یہ نوجوان میرا بہت اچھا قابل اعتماد دوست ہے۔ اس کا نام اجل نواز ہے۔ اگر میری واپسی تک آپ اس پر بھروسہ کریں تو آپ کا احسان ہو گا۔“

”تمہیں فوراً بتانا چاہیے تھا کہ والدہ بیمار ہے۔“ انہوں نے جیب سے دو ہزار روپے نکال کر اسے دیتے ہوئے کہا۔ ”ابھی جاؤ، طبیعت زیادہ خراب ہو تو شہر لے آؤ۔ میں کسی اچھے ہسپتال میں علاج کراؤں گا۔“

وہ سلام کر کے دعائیں دیتا ہوا چلا گیا۔ اجل نواز نے دزانی صاحب کے لیے پچھل سیٹ کا دروازہ کھولا۔ پھر ان کے بیٹھنے کے بعد اسٹیرنگ پر آگیا۔ اسے اشارت کر کے آگے بڑھاتے ہوئے مین روڈ پر آگیا۔ دزانی صاحب نے پوچھا۔ ”تمہیں پتا ہے کہاں جانا ہے؟“

”جی ہاں جناب عالی! پارٹی لیڈر کی کوٹھی میں عصرانہ ہے۔ جانا تو وہاں ہے مگر کوئی نہیں جانتا کہ کسے کہاں پہنچنا ہے۔ آدمی خریدنے نکلتا ہے روٹی اور دھوکے سے زہر خرید لیتا ہے۔“

”تم بہت زیادہ بولتے ہو۔ یہ بتاؤ کہ پارٹی لیڈر کی کوٹھی کا راستہ معلوم ہے؟“

”جی ہاں جناب عالی! مجھے زندگی سے لے کر موت تک کے تمام راستے معلوم ہیں۔“

”تمہاری زبان سے موت کا لفظ سن کر یاد آیا کہ تمہارا نام اجل نواز ہے۔ ایسا نام تو موت کے فرشتے کا ہونا چاہیے۔“

”جناب عالی! یہ انسان کا بھی نام ہو سکتا ہے۔ کیونکہ اکثر آدمی ہی آدمی کو مارتا ہے۔ جب اس پر جنون سوار ہوتا ہے، اس کے اندر کسی کو قتل کرنے کی شدید خواہش پیدا ہوتی ہے اور وہ اسے قتل کر دیتا ہے، تو ان لمحات میں وہ موت کا فرشتہ ہوتا ہے۔ موت کا سبب

ل کرنے کی کوشش کی ہے؟“

”میں تمہارا پہلے بھی دشمن نہیں تھا، اب بھی نہیں ہوں۔ تمہیں اپنے کام میں نے کی کوشش کی تھی، مگر ناکامی ہوئی۔ خیر کوئی بات نہیں لیکن دزانی صاحب نے مارے قرضے کی درخواست کو منظور کرنے کے بعد نامنظور کیا اور تمہارا چیک کیش نہیں نے دیا۔ یہ سارے کاغذات ریکارڈ کے طور پر موجود ہیں۔ اب میں یقین سے نہیں کہہ سکتا کہ پولیس والے یہ تمام ریکارڈ دیکھنے کے بعد تمہارے ساتھ کیا سلوک کریں گے۔“

سیما اور اس کے گھر والے پریشان ہو گئے۔ پارٹی کے افراد دو طرح کے بیانات دے رہے تھے۔ ایک تو اپوزیشن والوں پر شبہ کر رہے تھے۔ دوسری بات یہ کہہ رہے تھے کہ ابی صاحب نے چھپ کر سیما سے شادی کی تھی اسے دو کروڑ روپے بھی دینا چاہتے تھے شاید خاندانی جھگڑے پیدا ہو گئے۔ پہلی بیوی کو ان کی دوسری شادی کا علم ہو گیا۔ اس نے دزانی صاحب وعدے کے مطابق سیما کو مطلوبہ رقم نہ دے سکے اور چیک کینسل کر دیا۔ ایسی ہی خاندانی دشمنی کے نتیجے میں انہیں ہلاک کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔

سیما کو حراست میں لے لیا گیا۔ اب وہ صرف دزانی صاحب کے بیان سے بچ سکتی تھی۔ وہ بیچارے بیہوش پڑے ہوئے تھے۔ انہیں دوسرے دن ہوش آیا لیکن وہ بیان دینے کے قابل نہیں تھے۔ تیسرے دن پتا چلا کہ وہ کچھ نیم پاگل سے ہو گئے ہیں۔ کسی کو اتنے نہیں ہیں۔ بیوی بچے اور خاندان کے بزرگ آتے ہیں تو وہ سب کو دشمن سمجھتے ہیں اور دھمکاتے ہیں۔ ”چلے جاؤ، میری نظروں سے دور ہو جاؤ۔ کون ہو تم لوگ؟ کیوں رہے پاس آتے ہو۔“

ڈاکٹروں نے ان کے تمام رشتے داروں کو ان کے قریب جانے سے منع کر دیا۔ وہ بکمرے کے باہر سے ہی انہیں دیکھ کر خدا کا شکر ادا کرتے تھے کہ وہ زندہ ہیں اور جلد ادماغی توازن بھی درست ہو جائے گا۔

سیما کے خلاف یہ بات جاتی تھی کہ دزانی صاحب نے اسے ایک بہت بڑی رقم سے دم کر دیا تھا لیکن یہ ثبوت اور گواہی نہیں تھی کہ اس محرومی کے باعث اس نے قاتلانہ لہ کر لیا ہے۔ تھانیدار نے مونچھوں پر تاؤ دیتے ہوئے کہا۔ ”بلا کی خوبصورت ہو مگر بڑے دنوں سے ہو۔ تمہاری جوانی سے کچھ حاصل نہیں ہوگا۔ اب تمہیں کس کی منت پر چھوڑا جائے۔“

اس کے گھر والوں نے کاربج کر اسے رہائی دلائی۔ اب سوال پیدا ہوا کہ آئندہ ڈاکٹر کیسے ہوگا۔ زبیر کا کاروبار بیٹھ گیا تھا۔ ساری رقم ڈوب گئی تھی۔ کچھ عرصہ تک تو

حکمران پارٹی کے افراد نے بیان دیا کہ ان کے وزیر پر اپوزیشن کے غنڈوں نے گولیاں برسائی ہیں اور اپوزیشن والوں نے بیان دیا کہ دزانی صاحب ایسے نیک اور معزز شخص تھے کہ کوئی دشمن بھی ان سے دشمنی نہیں کر سکتا۔ یہ دشمنی نہیں، سیاسی چالیں ہیں۔ دزانی صاحب کو آستین کے سانپ ڈسنا چاہتے ہیں۔

تقریباً دو گھنٹے بعد پتا چلا کہ ان کے جسم سے گولیاں نکال لی گئی ہیں۔ اس کے باوجود وہ زندگی اور موت کی کشمکش میں ہیں۔ اب بھی بچنے کی امید برائے نام ہے۔

پارٹی لیڈر پریشان تھا۔ لوگ سمجھ رہے تھے کہ وہ اپنے ایک اہم وزیر کی تشویشناک حالت پر پریشان اور گھبرایا ہوا ہے۔ جبکہ فکر یہ تھی کہ اگر وہ بچ گیا تو کیا ہوگا؟

ان کے مشیر نے کہا۔ ”کچھ نہیں ہوگا۔ کوئی ثبوت اور گواہ نہیں ہے کہ ہمارے آدمیوں نے گولیاں چلائی تھیں۔“

وہ بولا۔ ”صحافی اور مبصر کڑی سے کڑی ملا تے ہیں۔ انہیں معلوم ہو سکتا ہے کہ دزانی صاحب وزارت سے استعفیٰ دے رہے تھے اور ہماری پارٹی سے علیحدہ ہو رہے تھے۔“

”لیکن کیسے معلوم ہوگا؟“

”جب وہ ایک دن پہلے استعفیٰ لکھ کر جیب میں رکھ سکتے ہیں تو استعفیٰ دینے کی وجوہات بھی لکھ کر کسی کو دے سکتے ہیں۔ قرضے حاصل کرنے والی بات کسی کو بتا سکتے ہیں۔“

ایک اور وزیر نے کہا۔ ”آپ ناحق پریشان ہو رہے ہیں۔ وہ استعفیٰ پیش کرنے والا نہیں بچے گا۔ اسے ایک نہیں، کئی گولیاں لگی ہیں۔ اس کے دم توڑتے ہی استعفیٰ کو ضائع کر دیا جائے۔ کسی کو ہمارے اندر کی بات معلوم نہیں ہوگی۔“

سیما اپنے بھائی زبیر اور والدین کے ساتھ اسپتال کے باہر کھڑی ہوئی تھی۔ اس نے چوہدری سے پوچھا۔ ”یہ کیا ہو رہا ہے؟ میرے شوہر تو ایک شریف انسان ہیں، انہیں بھلا کون گولی مار سکتا ہے؟“

چوہدری نے کہا۔ ”دزانی صاحب کو اسی نے مارنے کی کوشش کی ہے، جسے ان کی ذات سے نقصان پہنچا ہے۔“

وہ بولی۔ ”میرا خیال ہے، ایسے شریف انسان سے کسی کو نقصان نہیں پہنچ سکتا۔“

”تم بھول رہی ہو۔ تمہیں دو کروڑ روپے کا نقصان پہنچا ہے۔“

وہ چونک کر بولی۔ ”آپ یہ کہنا چاہتے ہیں کہ میں نے دو کروڑ کی خاطر اپنے شوہر کو

روکھی سوکھی چلتی رہی۔ وہ تین یا ساڑھے تین لاکھ کی کوٹھی ہی آخری جائیداد تھی۔ زیر نے کہا۔ ”اے بیچ کر کوئی کاروبار کیا جائے۔“

وہ بولی۔ ”میں اسے کبھی فروخت نہیں کروں گی۔ تمہیں کاروبار کا تجربہ نہیں ہے۔ ایک لاکھ روپے پہلے ہی ڈبو چکے ہو۔“

اس مسئلے پر بھائی بن کا جھگڑا بڑھتا گیا۔ آخر ایک دن بھائی گھر چھوڑ کر چلا گیا۔ ادھر سے خبر آئی تھی کہ درانی صاحب کے زخم بھر گئے ہیں۔ وہ چلتے پھرتے ہیں۔ اپنی کوٹھی میں آگئے ہیں لیکن ذہنی توازن درست نہیں ہے۔ کبھی وہ نارمل رہتے ہیں اور کبھی ہلکی ہلکی باتیں کرنے لگتے ہیں۔

ان کے گھر سے ماہانہ اخراجات کے لیے سیما کو رقم ملنے لگی تھی۔ یہ ان ہی دنوں کی بات ہے زچگی کا وقت قریب تھا لیڈی ڈاکٹر نے اسے اٹھ کر ذرا ٹہلنے کو کہا۔ وہ ٹہلنے کے دوران ضرورت کے تحت حمام میں گئی تو اس کے چکنے اور گیلے فرش پر سیما کا پاؤں ایسے پھسلا کہ وہ چیخ مار کر گری۔ پھر وہاں سے پھسلتی ہوئی ہاتھنگ ٹب سے ٹکرا کر رک گئی۔ اس کی چیخ سن کر نرس کمرے سے دوڑتی ہوئی آئی تو سیما کی چپٹیں رک گئی تھیں اور ایک نوزائیدہ بچی کے رونے کی آوازیں آرہی تھیں۔ نرس اور سیما کی ماں زچہ اور بچہ دونوں کو سنبھالنے لگی۔

سیانے کہتے ہیں، جہاں بیچ بویا جاتا ہے وہیں فصل اُگتی ہے، اس بچی کو پہلے ہی دن حمام میں بویا گیا تھا، وہیں اس نے جنم لیا۔ یہ خوش خبری سب سے پہلے اس کے باپ کو پہنچائی گئی۔ فون کے پاس وہی بیٹھے ہوئے تھے اور نارمل تھے۔ اگر وہاں زاہدہ بیگم یا کوئی اور ہوتا تو یہ خوش خبری ان تک پہنچنے نہ دیتا۔

انہوں نے ریسیور اٹھا کر پوچھا۔ ”ہیلو، کون ہے؟“

آواز آئی ”میں تمہاری ساس بول رہی ہوں۔“

انہوں نے پوچھا ”کیا ماہانہ اخراجات پہنچ رہے ہیں؟“

”میں نے اخراجات کے لیے نہیں بلکہ ایک خوش خبری سنانے کے لیے فون کیا ہے۔ تم ایک بیٹی کے باپ بن گئے ہو۔“

فون پر تھوڑی دیر کے لیے خاموشی رہی۔ ساس نے پوچھا ”کیا تمہیں خوشی نہیں ہوئی۔“

”باپ بن کر کسے خوشی نہیں ہوتی۔ مگر افسوس اس بات کا ہے کہ مجھ سے فریب کرنے والی عورت نے اسے جنم دیا ہے۔“

”میری سیما فریبی نہیں ہے۔ وہ دشمن کی باتوں میں آکر ہلک گئی تھی۔ غلطی سب سے ہوتی ہے۔ اس سے بھی ایک غلطی ہو گئی۔ اسے معاف کر دو۔“

”معاف کرنے والا خدا ہے۔ میں یہ نہیں بھول سکتا کہ میں آج جس حال کو پہنچا ہوں، یہ سب سیما کے پیدا کردہ حالات ہیں۔ اس کی وجہ سے میں نے سیاست چھوڑی، وزارت چھوڑی، اپنی اعلیٰ خاندانی سطح سے گر کر اسے شریک حیات بنایا اور اب اس سے علیحدگی کا فیصلہ کرچکا ہوں تو اپنے دوسرے تمام فیصلوں کی طرح اس پر قائم رہوں گا۔“

”کیا اپنی بیٹی کی صورت بھی نہیں دیکھو گے؟ کیا اسے گود میں نہیں لو گے؟“

”یہ خاندانی معاملات ہیں، میں اپنے بزرگوں سے مشورہ کرنے کے بعد فون کروں گا۔“

انہوں نے ریسیور رکھ دیا چند لمحوں بعد پھر گھنٹی کی آواز سنائی دی۔ انہوں نے ریسیور اٹھا کر کہا۔ ”ہیلو۔“

ساس کی آواز سنائی دی۔ ”بچی تمہاری پیدا ہوئی ہے۔ ہمیں اس سے کوئی سروکار نہیں کہ تمہیں بیٹی سے ملنے کے معاملے میں تمہارے بزرگ تمہیں کیا مشورہ دیں گے لیکن ہمارے خاندان میں یہ دستور ہے کہ بچے کے کانوں میں باپ اذان دیتا ہے۔ تم نہیں آؤ گے تو بیٹی اذان سے محروم رہے گی لہذا فیصلہ بزرگوں کو نہیں تمہیں کرنا ہے۔“

دوسری طرف سے ریسیور رکھ دیا گیا۔ وہ تذبذب میں پڑ گئے۔ انہوں نے بیگم کو بلایا اور بیٹی کے پیدا ہونے کی خبر سنائی۔ زاہدہ بیگم کو اس خبر سے تکلیف پہنچی لیکن ڈاکٹروں نے تاکید کی تھی کہ درانی صاحب کو ہر حال میں خوش رکھا جائے اور ان کی خوشیوں کو بھی اپنی خوشیاں سمجھ کر بہلایا جائے۔

زاہدہ بیگم نے یہ بات بزرگوں کے سامنے پیش کی۔ سب کو ناگواری محسوس ہوئی لیکن ان سب نے خوشی کا اظہار کیا۔ چچا نے کہا۔ ”بے شک تمہیں وہاں جا کر اپنی بچی کو گود میں لینا چاہیے اور اس کے کان میں اذان سنانا چاہیے لیکن زاہدہ کو ساتھ لے جاؤ بہتر ہے۔“

باپ نے کہا۔ ”تم نے سیما سے علیحدگی اختیار کی ہے لہذا تمہیں اپنی شریک حیات زاہدہ کے ساتھ جانا چاہیے۔“

انہوں نے بزرگوں کے مشورے پر عمل کیا۔ سیما کی کوٹھی کے احاطے میں درانی صاحب کی کار داخل ہوئی تو سب خوش ہوئے کہ اولاد کی کشش باپ کو کھینچ لاتی ہے لیکن زاہدہ بیگم کو ساتھ دیکھ کر مایوس ہوئے۔ ماں نے بیٹی کو جا کر بتایا کہ سوکن بھی آئی ہے۔ یہ

ناگواری اور مایوسی کی بات تھی تاہم وہ زاہدہ بیگم کو اپنے ہاں آنے سے روک نہیں سکتے تھے، وہ اپنے شوہر کے ساتھ آئی تھی۔

وہ میاں بیوی زچہ کے کمرے میں آئے۔ سیما بچی کے ساتھ بستر پر لیٹی ہوئی تھی۔ دڑانی صاحب نے بڑی محبت سے بیٹی کو دیکھا۔ اسے اٹھا کر چوما اور پھر اس کے کان میں اذان دینے لگے۔

دونوں سوکنیں چور نظروں سے ایک دوسرے کو دیکھ رہی تھیں۔ اذان کے بعد سیما نے زاہدہ سے کہا۔ ”میں آپ سے کچھ باتیں کرنا چاہتی ہوں۔“

دڑانی صاحب بیٹی کو گود میں لئے دوسرے کمرے میں ساس سر کے پاس چلے گئے۔ ان کے جاتے ہی سیما نے کہا۔ ”خدا کو جو منظور تھا، وہ ہو گیا۔ میں آپ کی سوکن بن گئی، کیا آپ خدا کی رضا پر راضی نہیں رہیں گی؟“

زاہدہ نے کہا۔ ”میں راضی ہوں۔ خدا کو منظور تھا کہ ان سے تمہاری شادی ہو۔ اس لیے شادی ہو گئی۔ میں نے حالات سے سمجھو تا کر لیا۔ دوسرے لفظوں میں خدا کی رضا پر راضی رہی اب تمہاری باری ہے۔“

”میری باری؟“

”ہاں۔ اب خدا کو یہی منظور ہے کہ وہ تم سے علیحدہ رہیں۔ لہذا تم بھی خدا کی رضا پر راضی رہو۔“

سیما نے اسے بے بسی سے دیکھا۔ پھر کہا۔ ”آپ اعلیٰ تعلیم یافتہ ہیں، میں آپ سے باتوں میں جیت نہیں سکوں گی، بس ایک التجا کرتی ہوں۔ آپ میرے شوہر سے علیحدگی ختم کرادیں۔“

”یہ فیصلہ تمہارے شوہر کا ہے۔ میں کیسے ختم کرا سکتی ہوں۔“

”وہ آپ کی بات مانتے ہیں۔ اگر آپ کہیں گی تو وہ کم از کم مینے میں ایک یا دو بار یہاں آسکتے ہیں۔“

زاہدہ نے کہا ”پھر تو میرے گھر کی دوسری ملازمتیں بھی مجھ سے یہی التجا کریں گی۔ کیا میں نے اپنے شوہر کو تقسیم کرنے کے لیے شادی کی ہے؟“

سیما کو چپ سی لگ گئی۔ اس کے بعد بولنے کے لیے کچھ نہیں رہا تھا۔ زاہدہ نے کہا۔ ”میں تمہیں دانش مندانہ مشورہ دیتی ہوں۔ تمہیں میرے شوہر سے جو حاصل کرنا تھا وہ کر چکیں۔ اب ان کے اکاؤنٹ میں کچھ نہیں ہے اور میں ان کا ذاتی اکاؤنٹ رہنے بھی نہیں دوں گی لہذا تم ان سے طلاق حاصل کرلو۔“

طلاق حاصل کرنے سے مجھے کیا مل جائے گا؟“

”ابھی تمہیں ماہانہ اخراجات ملتے ہیں۔ تم چاہو تو بچے کانڈ پر لکھ دیا جائے گا کہ یہ اخراجات تاحیات ملتے رہیں گے یا چاہو تو پانچ دس لاکھ یکمشت لے لو۔ ابھی جوان ہو۔ کہیں بھی شادی کر کے ایک اچھی زندگی گزارو۔“

”یعنی تم چاہتی ہو، میں اپنی بچی کو کسی سوتیلے باپ کے سائے میں رکھوں؟“

”یہ کوئی پراہلم نہیں ہے۔ بچی کو اس کے سگے باپ کے سپرد کر دو۔“

”یعنی تمہارے جیسی سوتیلے ماں کے حوالے کر دوں؟“

”میں نے مشورہ دیا ہے۔ کوئی ضروری نہیں کہ میرے مشورے پر عمل کرو۔ یہ تو تم دیکھ رہی ہو کہ میں نے اپنے شوہر کو آچل سے باندھ رکھا ہے۔ وہ کبھی آچل چھڑا کر نہیں آسکے گا۔“

اس نے دڑانی صاحب کو آواز دی۔ ”آپ کہاں ہیں؟ دیر ہو رہی ہے۔ مجھے شاپنگ کے لیے جانا ہے۔“

وہ بیٹی کو گود میں لئے آگئے۔ پھر بولے۔ ”میں نے اس نصیحتی سی گڑیا کا نام صائمہ دڑانی رکھا ہے۔ کیا ہے؟“

زاہدہ نے کہا۔ ”اچھا ہے۔ اگر صرف صائمہ رہے۔“

سیما نے اٹھ کر بیٹی کو گود میں لے کر کہا۔ ”یہ بچی بازار سے نہیں دڑانی خاندان سے آئی ہے۔ اس لیے یہ صائمہ دڑانی ہی کہلائے گی۔“

زاہدہ دڑانی صاحب کا ہاتھ پکڑ کر جانے لگی۔ سیما نے کہا۔ ”میں نے ایک التجا کی تھی کہ میرے شوہر سے علیحدگی کا فیصلہ ختم کرادو مگر تم نے طلاق کا مشورہ دیا، یہ یاد رکھو میں مرجاؤں گی لیکن طلاق کبھی نہیں لوں گی۔ تم لوگوں کی خاندانی شرافت دیکھوں گی کہ کسی قصور کے بغیر مجھے کیسے طلاق دی جائے گی۔ میں خادم ذوالجلال کی شریک حیات ہوں اور آخری سانس تک رہوں گی۔“

زاہدہ اپنے میاں کو وہاں سے کھینچتی ہوئی دروازے سے باہر آئی۔ باہر سیما کی ماں کھڑی تھی۔ وہ ساتھ چلتی ہوئی ان کی کار تک آئی پھر بولی۔ ”میں تمام باتیں سن رہی تھی۔ تم چاہو تو میں چنگی بجا کر تمہارے میاں سے اپنی بیٹی کو طلاق کرا سکتی ہوں۔“

زاہدہ نے چونک کر اسے دیکھا پھر پوچھا۔ ”کوئی سودا کرنا چاہتی ہو؟“

”کوئی نیا سودا نہیں ہے۔ وہی پرانا، کروڑ کا روپے کا قرضہ ہے۔ وہ قرضہ منظور کرادو۔“

”تم اچھی طرح جانتی ہو کہ اب میرے میاں نہ سیاست میں ہیں اور نہ ہی وزارت میں۔ پھر قرضہ منظور کرنے کی بے تکلی بات کیوں کر رہی ہو۔“

”بات بے تکلی ہوتی تو کبھی نہ کہتی۔ تم سوکن سے نجات حاصل کرنے کے لیے دو کروڑ روپے دے سکتی ہو۔ آخر ایک ارب پتی باپ کی بیٹی ہو۔“

”ہم دولت یوں ضائع کرنے کے لیے جمع نہیں کرتے ہیں۔ تم دو کروڑ کا خواب دیکھ رہی ہو، میں تمہاری بیٹی کو دو کوڑی کا نہیں رہنے دوں گی۔“

وہ کار میں بیٹھ کر درانی صاحب کے ساتھ چلی گئی۔

ماں نے سیما سے کے پاس آکر کہا۔ ”سیدھی انگلی سے گھی نہیں نکلے گا۔ تیری سوکن بڑی تیز طرار ہے۔“

”ہاں، میں نے بھی اسے اچھی طرح سمجھ لیا ہے۔ وہ چاہتی ہے کہ میں درانی سے طلاق لے لوں۔“

”ایسی غلطی ہرگز نہ کرنا، اس بچی کے طفیل ہمیں اچھی خاصی رقیں ملتی رہیں گی۔ بس ایک فکر ہے کہ تو یہ پہاڑ جیسی جوانی کیسے گزارے گی۔“

”گزاروں گی لیکن شادی نہیں کروں گی۔ درانی پر ثابت کروں گی کہ اسی کے نام سے جوانی گزار رہی ہوں۔ جس نے مجھ سے دو کروڑ چھین لیے میں اس سے ضرور انتقام لوں گی۔“

یوں دن گزرنے لگے۔ سیما کو امید تھی کہ باپ اپنی بیٹی سے ملنے ضرور آئے گا۔ اسے اولاد کی محبت لائے گی۔ جب وہ نہیں آیا تو سمجھ میں آگیا کہ زاہدہ بیگم نے میاں کو قابو میں کر رکھا ہے۔

ایک روز اس نے فون کیا۔ دوسری طرف سے درانی صاحب کی آواز سنائی دی۔

”ہیلو، کون ہے؟“

سیما سمجھتی تھی کہ میاں صاحب اس کی آواز سننے ہی فون بند کر دیں گے۔ اس نے بچی کے بازو میں ایک چنگلی لی۔ وہ ننھی سی جان تکلیف سے رونے لگی۔

درانی صاحب نے تعجب سے پوچھا۔ ”تم کون ہو؟ یہ کس کا بچہ رو رہا ہے۔“

”رو رہی ہے۔ اپنے خون کی چیخ و پکار کو پہچانا چاہیے۔“

وہ سیما کی آواز پہچان کر بولے۔ ”تم؟ یہ تم ہو، میری بچی کو زلا رہی ہو؟“

”میں کیوں زلاؤں گی۔ یہ خود ہی باپ کی گود میں جانے کے لیے رو رہی ہے۔“

”فضول باتیں نہ کرو۔ ایک مہینے کی بچی باپ کی گود کو نہ پہچان سکتی ہے نہ اس کے

لے رو سکتی ہے۔“

”یاد کرو۔ تم نے زاہدہ کے فرائیدہ بچوں کو کبھی گود میں لے کر ہلایا ہوگا تو وہ تھوڑی دیر رو کر چپ ہو گئے ہوں گے۔ دنیا کے بے شمار باپ اپنے بچوں کو یہ سوچ کر گود میں نہیں لیتے کہ بچے انہیں پہچانتے ہیں۔ بلکہ باپ رفتہ رفتہ اپنی گود کی گرمی سے انہیں آشنا کراتے ہیں۔“

”میں مانتا ہوں ایسا ہوا کرتا ہے۔ مگر صائمہ کو چپ کراؤ۔“

”یہ اسی طرح روتی رہے گی۔ آپ فون بند کر دیں گے، آپ تک آواز نہیں آئے گی پھر بھی یہ روتی رہے گی۔ اسے چپ کرانا چاہتے ہو تو فوراً آکر اسے اپنے سینے سے لگاؤ۔“

”یہ کیا پاگل پن ہے۔ میں کہتا ہوں اسے چپ کراؤ۔“

”خدا کی قسم یہ روتے روتے سوجائے گی یا مرجائے گی مگر میں چپ نہیں کرلاؤں گی۔“

خاموشی چھائی درانی صاحب کی طرف سے کوئی جواب نہیں ملا۔ سیما ریسور کان سے لگائے بڑی توجہ سے کوئی آواز سننا چاہتی تھی۔ مگر کسی کی سانس بھی سنائی نہیں دے رہی تھی۔ تھوڑی دیر بعد ہلکی سی آواز آئی۔ کوئی کہہ رہا تھا۔ ”ارے یہ ریسور نیچے کیوں لٹک رہا ہے، اسے کس نے اٹھایا اور لٹکایا ہے؟“

پھر زاہدہ کی آواز سنائی دی۔ ”وہ کسی سے پوچھ رہی تھی۔“ یہ میری کار کون لے گیا؟“

شاید کسی ملازم نے جواب دیا۔ ”صاحب ابھی دوڑتے ہوئے گئے ہیں۔ وہی کار لے گئے ہیں۔“

سیما نے ریسور رکھ دیا پھر روتی ہوئی بچی کو اٹھا کر دودھ پلانے لگی وہ چپ ہو گئی۔ اس نے باپ کو آواز دے کر کہا۔ ”ابا! باہر والا گیٹ کھول دیں آپ کے داماد آرہے ہیں۔“

ادھر درانی صاحب کی کوٹھی میں جھگڑا مچ گئی تھی۔ ڈاکٹروں نے تاکید کی تھی کہ درانی صاحب کو ہمیشہ نارمل رکھنے کی کوششیں کی جائیں۔ اب سب یہی سوچ رہے تھے کہ ان کی ذہنی رو بہک گئی ہے۔ وہ خود ہی کار ڈرائیو کرتے ہوئے کہیں چلے گئے ہیں۔

درانی صاحب کے والد نے ڈاکٹر سے فون پر پوچھا۔ ”کیا میرا بیٹا آپ کے پاس آیا ہے؟“

”جی نہیں۔ بائی دی وے اُس کی ذہنی حالت کیسی ہے؟“

”ابھی تھوڑی دیر پہلے بالکل نارمل تھا پھر اچانک ہی کارلے کر کہیں چلا گیا ہے۔“

”کہیں تفریح کے لیے گیا ہو گا۔ کبھی کبھی اسے تنہا چھوڑ دیا کریں۔“

رابطہ ختم ہو گیا۔ انہوں نے اپنی بہو زاہدہ سے کہا۔ ”گھبرانے کی بات نہیں ہے۔ ڈاکٹر نے کہا ہے کہ اسے کبھی کبھی تنہا چھوڑ دیا جائے۔“

زاہدہ نے کہا۔ ”لیکن وہ اچانک کہاں گئے ہیں؟ ملازم کہہ رہا ہے وہ بڑی جلدی میں تھے۔“

اس کمرے میں کھڑے ہوئے ملازم نے کہا۔ ”شاید وہ کسی کا فون سن کر جلدی سے گئے ہیں۔ جلدی میں ریسپور بھی ٹھیک طرح نہیں رکھا تھا وہ نیچے لٹک رہا تھا۔“

زاہدہ نے پریشان ہو کر اپنے سر سے کہا۔ ”بڑے ابو! کچھ گڑبڑ ہے۔ کسی نے فون پر انہیں کوئی ایسی بات کہہ دی ہے جسے سن کر وہ دوڑ پڑے ہیں۔“

”ایسی پریشانی کی کیا بات ہو سکتی ہے کہ وہ بھاگتا چلا جائے۔“

”ایسے وقت میں کوئی بھی ہو، اسے سب سے پہلے دشمن کا خیال آتا ہے، زاہدہ کو بھی سہما کا خیال آیا۔ اس نے فوراً ہی ریسپور اٹھا کر نمبر ڈائل کئے۔ رابطہ ہونے پر سہما کی

آواز سنائی دی۔ ”ہیلو، کون ہے؟“

زاہدہ نے کہا۔ ”میں بول رہی ہوں، دُرانی صاحب کہاں ہیں؟“

”تم کچھ روز پہلے یہ دعوے کر کے گئی تھیں کہ اپنے میاں کو آپنچل سے باندھ کر رکھتی ہوں بہتر ہے اسے آپنچل کی گرہ میں ڈھونڈو۔ بے وقت فون نہ کیا کرو۔ فون کی گھنٹی

سن کر میری بچی جاگ جاتی ہے۔ صائمہ دُرانی سو رہی ہے پھر کسی وقت فون کرو۔“

اس نے ریسپور رکھ دیا۔ اس وقت باہر کسی گاڑی کے رکنے کی آواز آرہی تھی۔ ماں نے آکر کہا۔ ”تمہارا میاں آیا ہے۔“

”اچھا تم جاؤ۔“

ماں چلی گئی۔ اس کے جاتے ہی اس نے ننھی سی صائمہ کو ایک جھٹکے سے اٹھایا، روتے روتے ابھی دودھ پی کر سوئی تھی۔ اس نے ذرا سی آنکھ کھولی۔ پھر سو گئی لیکن یہ اپنے میاں کو قابو میں کرنے کے منصوبے کے خلاف تھا۔ اسے روتے رہنا چاہیے تھا۔

اس نے بچی کے بازو میں زور کی چٹکی لی۔ وہ ننھی سی جان تملکا کر رونے لگی۔ یہ دوسری بار اس بچی پر ظلم ہوا تھا اور یہ ظلم ماں کر رہی تھی۔ کہتے ہیں اولاد کی تربیت کے لیے کبھی کبھی اس پر سختی کرنی چاہیے لیکن وہ اولاد کے باپ کو زیر تربیت رکھنے کے لیے

اپنی ہی بچی کے لیے سنگدل بن گئی تھی۔

اس بار صائمہ ایسے تملکا کر رو رہی تھی کہ اس کی چیخیں باہر تک جا رہی تھیں۔ دُرانی صاحب کار سے اتر کر تیزی سے چلتے ہوئے کوٹھی کے اندر آئے۔ سہما کے کمرے میں پہنچے۔ پھر صائمہ کو اس کی گود سے چھین کر بولے۔ ”تم ماں ہو یا چڑیل؟ اسے گھسنے بھر

سے زلارہی ہو؟“

وہ بولی۔ ”شکایت کرنے سے پہلے اپنے گریبان میں جھانک کر دیکھیں۔ میں نے گھسنے بھر رلایا ہے۔ آپ زندگی بھر اسے آہوں اور آنسوؤں میں ڈبونے والے ہیں۔ ایک بار بیٹی

کی آواز سن کر چلے آئے۔ کیا ہر بار اطلاع دے سکوں گی کہ یہ خدا نخواستہ کسی بیماری یا معصیت میں ہے۔ یہ دو برس بعد ابو ابو پکارے گی۔ کیا اس کی آواز آپ کے کانوں تک

جائے گی۔“

وہ بیٹی کو گود میں لیے ٹٹل رہے تھے۔ منہ سے طرح طرح کی آوازیں نکال کر اسے سمجھانے اور چپ کرانے کی کوششیں کر رہے تھے۔ باپ اپنی اولاد کو سینے سے لگا کر اس کی

تکلیف کو سمجھنے اور ان تکلیف کو دور کرنے کے جتن کرتا رہے تو ماں دیکھ کر خوش ہوتی ہے۔

اس سلسلے میں خوشیوں کی کئی قسمیں ہیں۔ سب سے پہلی خوشی تو یہ کہ جس مرد سے اس کی ساری زندگی وابستہ ہے، اس مرد کی اولاد کو اس نے جنم دیا ہے۔

دوسری خوشی یہ کہ اولاد کے حوالے سے اپنے شوہر کو ایک نئی محبت اور نئے رشتے سے باندھ لیا ہے۔

تیسری خوشی یہ کہ اس کی اولاد ایک بہت بڑے باپ کے نام سے پہچانی جاتی رہے گی اور شوہر کا گھر اس کی بیوی کی پیدا کردہ نسل سے چلتا رہے گا۔

اور سب سے بڑی خوشی یہ کہ شوہر کی دولت اور جائیداد سب کچھ اس بیوی کے بچوں کو ملے گی۔

لیکن ساری کی ساری خوشیاں اکثر پوری نہیں ہوتیں۔ پہلی بیوی نے مسرتوں کی راہیں روک دی تھیں۔ کچھ اپنی غلطی نے بھی مشکلات پیدا کر دیں تھیں۔ ان حالات میں

سیمما جو کچھ کھو رہی تھی اسے دوبارہ پانے کے جتن کر رہی تھی۔ سیمما کی سب سے بڑی کمزوری یہ تھی کہ اس کا کوئی شجرہ نسب نہیں تھا۔ غریب

محتاج ہوتے ہیں یہ ایک الگ بات ہے لیکن ان کا کوئی بہت بڑا فیملی بیک گراؤنڈ نہیں ہوتا۔ سیمما اور اس کے والدین بھی یہ نہیں جانتے تھے کہ ان کے آباؤ اجداد برسوں پہلے یا

صدیوں پہلے کس خاندان سے تعلق رکھتے تھے۔

لیکن ایک بات وہ ساری دنیا سے چھپاتے آرہے تھے کہ ان کے دور کے رشتے داروں کا تعلق ہیرامندی سے تھا۔ اس کے باوجود یہ ایک حقیقت تھی کہ دس بارہ برس پہلے وہ اس بازار سے تعلق نہیں رکھتے تھے۔ کچھ مجبوریاں تھیں یا دولت مند بننے کی خواہش تھی، جو انہیں وہاں لے گئی تھی۔ بہر حال سیمہ اور اس کے والدین نے ان رشتے داروں سے قطع تعلق کیا ہوا تھا۔

پھر بھی یہ خوف رہتا تھا کہ ان رشتے داروں سے کبھی تعلق ظاہر نہ ہو جائے۔ اس کا سب سے بڑا فائدہ سوکن زاہدہ بیگم کو پہنچے گا۔ دزانی صاحب بھی اسے بازاری اور دھوکا دینے کے الزامات کی بنیاد پر آسانی سے طلاق دے سکتے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ دزانی صاحب کے اعلیٰ خاندان کے سامنے سیمہ احساس کمتری میں مبتلا رہتی تھی۔ ایک منکوحہ کی حیثیت سے اپنے حقوق حاصل کرنے کے لیے بہت تیزی طراری نہیں دکھاتی تھی۔ کوشش کر رہی تھی کہ حکمت عملی سے جتنے زیادہ حقوق حاصل ہو جائیں اتنا ہی بہتر ہوگا۔ ورنہ بات بگڑنے سے بات بازارِ حسن تک پہنچ سکتی تھی۔ اسی لیے اس نے چوہدری سے بھی بگاڑ پیدا نہیں کیا تھا۔

فی الحال جو بازی اس کے ہاتھ میں تھی، اس میں سب سے مضبوط پوزیشن یہ تھی کہ وہ مذہبی اور قانونی طور پر دزانی صاحب کی شریک حیات تھی اور اس اعلیٰ خاندان کی بہو کی حیثیت سے ایک باعزت مقام اسے حاصل تھا۔

دوسری مضبوط پوزیشن یہ تھی کہ اس نے دزانی صاحب کی اولاد کو جنم دیا تھا۔ ننھی صائمہ نے جنم لے کر باپ اور بیٹی کا غیرت مند رشتہ قائم کر دیا تھا۔ کسی کمزوری کی بنا پر کسی موقع پر سیمہ کو طلاق تو دی جاسکتی تھی لیکن بیٹی کے رشتے کو کسی صورت سے بھی توڑا نہیں جاسکتا تھا۔

ایسے میں اس نے باپ کے جذبات کو فون پر چھیڑا تھا اور کامیاب رہی تھی۔ ننھی صائمہ باپ کی گود میں روتے بلکتے تھک ہار کر سینے سے لگ کر سو گئی تھی۔ وہ نہایت شریف، رحم دل اور انصاف پرور باپ تھے۔ سینے سے لگ کر سونے والی بیٹی معصومیت سے احساس دلا رہی تھی کہ وہ اپنے باپ کی بھرپور محبت حاصل کرتے رہنے کی حقدار ہے اور یہ حق اسے نہ ملتا تو پھر باپ ناانصافی کا مرتکب ہوگا۔

وہ اپنے ملک اور قوم سے ناانصافی اور بے ایمانی نہیں کر سکتے تھے۔ ملکی خزانے کو قرضے کے نام پر بے ایمان لوگوں کو نہیں دے سکتے تھے۔ اس لیے اپنے بہت بڑے

حمدے سے استغفیٰ دے دیا تھا۔ بلکہ سیاست چھوڑ دی تھی۔

مگر سیاست صرف ملک میں نہیں ہوتی، اپنے گھروں میں بھی ہوتی ہے۔ اپنے گھر میں اپنے خاندان میں زیادہ اہمیت حاصل کرنے کے لیے بھی بڑی بڑی چالیں چلی جاتی ہیں۔ دزانی صاحب ملکی سیاست سے نکل آئے تھے لیکن گھریلو سیاست میں الجھ گئے تھے۔

ان کے خاندان میں ایک پارٹی کی لیڈر زاہدہ بیگم تھی دوسری پارٹی کی لیڈر سیمہ تھی۔ وہ کسی رشتے سے مستغفیٰ نہیں ہو سکتے تھے۔ ایک پارٹی کو طلاق دے کر دوسری سے وابستہ نہیں رہ سکتے تھے۔ دونوں سے اولادیں تھیں۔ ان اولادوں کو عوام کہا جاسکتا تھا اور عوام میں سے کسی کا حق مارنا ان کا شیوہ نہیں تھا۔

انہوں نے بیٹی کو ماں کے پہلو میں شلادیا پھر کرسی پر سر جھکا کر بیٹھ گئے۔ کہنے لگے۔ میں نے فیصلہ کیا تھا کہ تمہارا منہ بھی نہیں دیکھوں گا۔ تمہارے ساتھ ایک چھت کے نیچے نہیں رہوں گا لیکن آج میری بیٹی کے ذریعے تم نے مجھے یہاں تنہا آنے پر مجبور کر دیا۔“

”میں پہلے بھی کہہ چکی ہوں کہ اپنی غلطی پر شرمندہ ہوں۔ ہر انسان سے غلطی ہوتی ہے۔ میں نے چوہدری کی باتوں میں آکر ایک غلطی کی۔ اس کی بار بار معافی چاہتی ہوں۔ رکوئی راستی پر آنا چاہے تو کیا آپ کا فرض یہ نہیں ہے کہ اسے گمراہی سے بچائیں۔“

”تم نے کوئی معمولی سی غلطی نہیں کی تھی۔ تمہاری وجہ سے میرا تمام سیاسی کیریئر خراب ہو گیا۔ میں نے مرتے مرتے نئی زندگی پائی ہے۔ میں نادان نہیں ہوں، جانتا ہوں کہ ان لوگوں نے مجھ پر کیوں گولیاں چلائیں تھیں لیکن میں نے کسی کے خلاف بیان نہیں کیا۔ یہ بھی ایک سیاست ہے اور اسی سیاست کی بنا پر دوسری بار مجھ پر حملہ نہیں ہوا ہے۔ نہ ہوگا۔ جو لوگ میری طرف سے اندیشوں میں مبتلا تھے، وہ مطمئن ہو گئے ہیں۔“

وہ بولی۔ ”اللہ آپ کو لمبی عمر دے اور آپ کا سایہ میری بیٹی پر قائم رکھے۔ آپ بار میری وفاداری کو آزما کر دیکھیں پھر کوئی چھوٹی سی غلطی ہو تو مجھے ٹھوکر ماریں۔“

”اب تو بات تمہاری نہیں، میری صائمہ کی بھی ہے۔ اس معصوم نے کیا غلطی کی ہے۔ اسے باپ سے دور نہیں رہنا چاہیے۔ میری قربت اور میرا پیار اسے ہمیشہ ملنا ہے۔ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ مجھے کیا کرنا چاہیے۔ میں بہت الجھ گیا ہوں۔“

”ابجھن کیسی؟ آپ نے دوسری شادی کو چھپائے رکھنے کا حکم دیا تھا۔ میں اس پر لم رہی۔ آپ نے خود اس شادی کا اعتراف کیا۔ ٹھیک ہے کہ آپ کے بزرگوں کی ہدایت میں میں کسی گمراہی سے بڑے خاندان سے تعلق رکھتی ہوں لیکن صائمہ دزانی کا تعلق

”خیریت ہے۔ رفتہ رفتہ مزید بات بنتی جائے گی۔ میری صورت نہ دیکھنے والے کو فوج یہاں آنا پڑا۔ وہ کل بھی آئیں گے۔ میں نے چاند سی بیٹی پیدا کی ہے۔ اب وہ روز اند دیکھنے آئیں گے۔“

دونوں ماں بیٹیاں ہنسنے لگیں۔

دترانی صاحب اپنی بہت بڑی کوٹھی کے احاطے میں پہنچے تو وہاں سب کو پریشان پایا۔ ان کے والد اور چچا باغیچے میں کرسیوں پر بیٹھے ہوئے تھے۔ دترانی صاحب کے بچے کھیل رہے تھے اور زاہدہ بے چینی سے ٹہل رہی تھی۔ ان کی کار دیکھتے ہی تیزی سے چلتی ہوئی آئی پھر بولی۔ ”آپ کچھ بتائے بغیر کہاں چلے گئے تھے؟“

وہ کار سے باہر نکلتے ہوئے بولے۔ ”ہاں، غلطی ہو گئی۔ تمہیں بتائے بغیر تمہاری کار لے گیا تھا۔“

”میں اپنی کار کے لیے نہیں، آپ کے لیے پریشان ہو رہی تھی۔“
باپ اور چچا بھی قریب آگئے تھے۔ باپ نے کہا۔ ”میاں صاحبزادے! تمہیں کار خود ارایہ نہیں کرنا چاہیے تھی۔ کسی ڈرائیور کو ساتھ کیوں نہیں لے گئے؟“
وہ گھاس پر پھنسی ہوئی کرسیوں کی طرف بڑھتے ہوئے بولے۔ ”میں نے ڈرائیور کو ساتھ لے جانا مناسب نہیں سمجھا کیونکہ سیما کے ہاں گیا تھا۔“

سب نے چونک کر اسے دیکھا۔ زاہدہ ٹھٹھک کر کھڑی رہ گئی تھی۔ پھر بولی۔ ”اس نے فون کیا اور آپ اتنی تیزی سے گئے کہ ریسیور کو بھی ٹکٹا ہوا چھوڑ دیا۔ آخر ایسی کیا میرجنسی تھی؟“

”بچی بہت رو رہی تھی۔ میں نے جا کر اسے گود میں لیا تو کمال ہو گیا۔ جیسے وہ باپ کی گود پہنچاتی ہے۔ میرے پاس آکر رونا بھول گئی۔ میرے سینے سے لگ کر سو گئی۔“

زاہدہ نے پوچھا۔ ”آپ نے سیما سے علیحدگی کا فیصلہ کر لیا تھا؟“

”میں سیما کی بات نہیں کر رہا۔ میں اپنی بیٹی صائمہ کے پاس گیا تھا۔“

باپ نے کہا۔ ”آخر اسی گھر میں گئے تھے۔“

”ابو! میں نے اس گھر کے درو دیوار نہیں دیکھے۔ اپنی بیٹی کو دیکھا اور پیار کیا۔ کیا باپ اپنی اولاد سے پیار نہیں کرتا ہے؟ کیا آپ مجھ سے پیار نہیں کرتے ہیں؟“

”حیثیت دیکھ کر محبت کی جاتی ہے۔ کیا تم اس دو کوڑی کی بچی سے میرے ان پوتے پوتیوں کی برابری کر رہے ہو۔“

”سوری ابو! میرا خون خود دو کوڑی کا ہو گا تو صائمہ دو کوڑی کی ہوگی۔ ورنہ میرے

تو آپ کے خاندان سے ہے کیوں کہ یہ آپ کا خون ہے۔“

”یہی الجھن ہے۔ صائمہ کو میری دوسری تمام اولاد کے برابر حقوق ملنے چاہئیں لیکن میرے ابو نے صائمہ کی پیدائش سے پہلے ہی وصیت لکھ دی ہے کہ ان کی تمام دولت اور جائیداد صرف ان بچوں کو ملے گی جنہیں زاہدہ جنم دے گی۔ ابو نے اپنی دولت میرے نام بھی نہیں کی۔ آخر میں اپنی بیٹی صائمہ کو کیا دوں؟ اس سے ناانصافی کیسے کروں؟“

”آپ بھی ایک انسان کی حیثیت سے غلطی کر چکے ہیں۔ اگر وہ دو کروڑ کا چیک کیش ہونے دیتے تو وہ تمام رقم ہماری بیٹی کے کام آتی۔“

”پھر وہ دو کروڑ کا قرضہ کیسے ادا ہوتا؟ تمہاری ٹیکسٹائل مل کا منصوبہ ناکام ہوتا تو رقم واپس نہیں ملتی۔“

”اقتدار میں رہ کر قرضہ لے کر گھر جانے والے سیاستدانوں نے کبھی رقم واپس نہیں کی۔ ایک آپ ہی ہیں، جو رقم کی واپسی کی فکر میں آج بیٹی کے مستقبل کو تباہ کر رہے ہیں۔“

”تم اپنے طور پر درست کہہ رہی ہو۔ مگر حرام کی رقم آج بھی ملے تو میں اپنی بیٹی کو نہیں دوں گا۔ میں ابھی زندہ ہوں۔ اپنی بیٹی کے لیے کسی بڑی رقم میں ملازمت کروں گا۔“

”پھر بھی صائمہ کو آپ کی دوسری اولاد کے برابر نہ دولت ملے گی اور نہ عزت۔ آپ تو بڑے انصاف پسند ہیں۔ کیا آپ کی بیٹی ان کی برابری کر سکے گی؟“

وہ سر جھکا کر سوچنے لگے۔ بڑی دیر خاموشی رہی پھر وہ اٹھ کر کھڑے ہو گئے اور بولے۔ ”یہ مسئلہ پیچیدہ ہے۔ آج ہی حل سمجھ میں نہیں آئے گا۔ اس پر غور کرنا ہو گا۔ میں جا رہا ہوں۔ کل پھر اپنی بیٹی کو پیار کرنے آؤں گا۔“

سیما نے پوچھا۔ ”صرف بیٹی کو؟ اور میں آپ کی کچھ نہیں ہوں مجھ سے آپ کوئی لگاؤ نہیں رکھیں گے؟“

وہ جاتے جاتے رک گئے۔ انہوں نے سیما کو دیکھا پھر کہا۔ ”لگاؤ ہے۔ تم میری بیٹی کی ماں ہو۔“

یہ کہہ کر وہ چلے گئے۔ سیما نے ناگواری سے اس دروازے کو دیکھا جہاں سے وہ گئے تھے پھر اس نے دل میں کہا۔ ”بیٹی کے ذریعے ہی سہی۔ لگاؤ تو ابھی رہے گا۔ میں دیکھوں گی کہ یہ حضرت کب تک مجھے نظر انداز کریں گے۔“

ماں نے آکر پوچھا۔ ”بیٹی! سب خیریت تو ہے؟“

دوسرے بچوں کے برابر ہوگی۔

وہ غصے میں گرج کر بولے۔ ”تم مجھ سے بحث کر رہے ہو؟“

”معافی چاہتا ہوں۔ آئندہ بحث نہیں کروں گا۔“

باپ نے کہا۔ ”یہ میرا حکم ہے۔ تم آئندہ اس گھر کا رخ نہیں کرو گے۔“

دزانی صاحب سر جھکائے بیٹھے رہے۔ کوئی جواب نہیں دیا۔ باپ نے کہا۔ ”چپ کیوں ہو۔ جواب دو۔ میری بہو کے سامنے وعدہ کرو کہ ان ماں بیٹی سے کوئی تعلق نہیں رکھو گے؟“

”کیسے وعدہ کریں؟ کچھ کہوں گا تو آپ فرمائیں گے کہ میں بحث کر رہا ہوں۔ کیا آپ ایک سوال کی اجازت دیں گے؟“

”بولو۔ کیا سوال ہے؟“

”کیا آپ مجھے بیٹا ماننے سے انکار کر سکتے ہیں؟“

”یہ کیا بکواس ہے؟“

”میں نے سوال کیا ہے۔ اگر آپ ایسا نہیں کر سکتے ہیں تو میں کیسے صائمہ کو بیٹی ماننے سے انکار کر دوں؟ آپ ایک باپ ہو کر ایک باپ سے کہہ رہے ہیں کہ میں اپنی بیٹی سے کوئی تعلق نہ رکھوں۔“

”میں اس بچی کی اوقات دیکھ کر تمہیں سمجھا رہا ہوں۔“

”پلیز آپ میرے خون کی اوقات سمجھا دیں۔“

باپ نے غصے سے بھڑک کر کہا۔ ”دور ہو جاؤ میری نظروں سے‘ میں تمہاری صورت نہیں دیکھنا چاہتا۔“

دزانی صاحب کرسی سے اٹھ کر کوٹھی کے اندر اپنی خواب گاہ میں آگئے۔ زاہدہ ان کے پیچھے آئی پھر بولی۔ ”کیا آپ کو احساس ہے کہ آپ ایک دو ٹکے کی عورت کی خاطر میری توجہ نہ کر رہے ہیں۔“

وہ بولے۔ ”وہ عورت دو ٹکے کی نہیں ہے۔ میں ایک گرا ہوا انسان ہوں۔ تمہیں بتا چکا ہوں کہ میں ایک گناہ گار ہوں۔ وہ ایک گناہ نہ کرتا تو بات اتنی دور تک نہ پہنچتی۔“

”اس نے آپ کو پھانسنے کے لیے ایسا کیا تھا۔“

”ہمیں یہ نہیں دیکھنا چاہیے کہ دوسرا کس قدر مجرم ہے یا گناہ گار ہے۔ ہمیں اپنے اعمال کا حساب کرنا چاہیے۔ میں اپنے اعمال دیکھتا ہوں۔ جو عمل غلط ہوتا ہے‘ اس کی تلافی کرنا چاہتا ہوں۔ تمہارے دل میں ذرا سا بھی ایمان ہے تو مجھے بتاؤ کہ اُس معصوم بچی

ایسا قصور ہے۔ وہ میرے اعمال کے نتیجے میں دنیا میں آئی ہے۔ کیا وہ میرے دوسرے بچوں کے برابر حقوق نہیں رکھے گی۔“

ایمان اپنی جگہ ہے۔ میں اپنے بچوں کے برابر حقوق اسے کبھی نہیں دوں گی۔

”تو پھر جاؤں یہاں سے۔ اس بچی کا باپ ابھی زندہ ہے۔ میری بیٹی کو شش ہوگی کہ کسی سے کمتر نہ رہے۔“

وہ روتی ہوئی بولی۔ ”آپ پر ایمان اور دیانت داری اتنی حاوی کیوں ہے؟ کیا آپ اسے نالے ہیں۔ آدمی غلطی کی سزا پاتا ہے۔ جرمانہ بھرتا ہے اور ہم جرمانہ ادا کر رہے ہیں۔ ہر ماہ انہیں رقم دیتے ہیں۔ آپ بیٹی کی خاطر مزید رقم بڑھادیں۔ وہ بڑی ہوگی تو اس تعلیمی اخراجات پورے کریں۔ کہیں سے رشتہ آئے گا تو شادی کر دیں۔ یوں باپ کے فرائض ادا کریں گے تو ضمیر مطمئن رہے گا۔“

”یہ تم اپنے ضمیر کی بات کر رہی ہو۔ میرا ضمیر اس وقت مطمئن ہوگا جب میرے بچوں کے ساتھ برابر انصاف ہوگا۔“

ان کے درمیان بحث ہونے لگی۔ وہی سیاسی بحث کہ ایک گھر میں دو سوکینیں اور ملک میں دو سیاسی پارٹیاں گلے مل کر نہیں رہ سکتیں۔ ایک دوسرے کا گلا کاٹنے کی کوشش میں گھر کو اور ملک کو تباہ و برباد کر دیتی ہیں۔

کوئی ضروری نہیں کہ ایک گھر میں دو سوکینیں ہوں‘ دو بھائی بھی اپنی اپنی اہمیت اور ہی قائم رکھنے کی حماقت میں اپنا گھر اجاڑ دیتے ہیں۔ ایک زمین‘ ایک عورت اور ایک دی کے ایک سے زیادہ دعوے دار ہوں تو پھر وہاں امن و امان نہیں رہتا۔ اگرچہ ت اور خاندانی مرتبے کے اعتبار سے زاہدہ بیگم کا پلڑا بھاری تھا۔ تاہم اپوزیشن پارٹی کی پوزیشن بھی کمزور نہیں تھی۔ دزانی صاحب انصاف اور دیانت داری کے تقاضے سے کرنے کے لیے اپنی بیٹی صائمہ کی زیادہ حمایت کرنے لگے تھے۔

انہوں نے کئی بار اپنے والد کو سمجھایا کہ انصاف کریں۔ وصیت میں تبدیلی کر کے کہ کو بھی برابر کے حقوق دیں لیکن وہ راضی نہ ہوئے۔ اتنا ضرور کہا کہ اپنی ہی اولاد کا ہے اس لیے خیرات اور زکوٰۃ سے کچھ زیادہ دے دیں گے۔

زاہدہ بیگم اور اس کے والد یعنی دزانی صاحب کے چچا نے کہا۔ ”وہ محفل میں ٹاٹ کا ہے اور ہم ایسے محفل ہیں کہ محفل کا بھی بیوند نہیں لگاتے۔ سیما کو کسی طرح طلاق ہم ماں بیٹی سے نجات حاصل کرنے کے لیے دو چار لاکھ روپے دے دیں گے لیکن خاندان میں ان کے لیے کوئی گنجائش نہیں نکلے گی۔“

ایسے مسائل دو چار برسوں میں حل نہیں ہوتے۔ برسا برس لگ جاتے ہیں۔ کبھی پہلی پارٹی دوسری پارٹی کو نیچا دکھاتی ہے۔ کبھی دوسری پارٹی پہلی پر سبقت لے جاتی ہے لیکن مسائل کا اونٹ بیٹھے بیٹھے بھی کسی کروٹ نہیں بیٹھتا۔ بس آسمرے میں رکھتا ہے کہ کسی ایک کروٹ بیٹھنے والا ہے۔

دترانی صاحب نے ایک بیرونی ملک کی بہت بڑی کمپنی میں چارٹرڈ اکاؤنٹنٹ کی ملازمت کر لی۔ ان کے والد نے غصے سے کہا۔ ”کیوں خاندان کی بے عزتی کر رہے ہو۔ ہمارے ہاں کبھی کسی نے ملازمت نہیں کی۔ آخر تمہیں کس چیز کی کمی ہے؟“ انہوں نے جواب دیا۔ ”ممانہ آٹھ برس کی ہو گئی ہے۔ اس کے اخراجات بڑھ گئے ہیں اور اخراجات پورے کرنے کے لیے ملازمت کرنا لازمی ہے۔“

”مزید رقم کی ضرورت ہو تو میں دے سکتا ہوں۔“

”سوری۔ اب میں دوسرے گھر کے اخراجات کے لیے یہاں سے رقم نہیں لوں گا۔ اس گھر کی ضرورت میری محنت سے پوری ہوا کرے گی۔“

سیمانے سنا تو اس نے بھی اعتراض کیا۔ ”آپ کو کسی فرم میں ملازمت نہیں کرنا چاہیے۔“

”پھر مجھے کیا کرنا چاہیے؟ بیٹی دیکھتے دیکھتے جوان ہو جائے گی۔ مجھے ابھی سے کچھ کرنا چاہیے۔“

”کیا آپ ملازمت کر کے میری بیٹی کو کروڑ پتی، ارب پتی بنا سکیں گے۔“

انہوں نے پوچھا۔ ”کروڑ پتی ہونا کیا ضروری ہے؟“

”کیا آپ کے دوسرے تمام بچوں کو ارب پتی کملانا چاہیے اور ہماری بیٹی کو کچھ بھی نہیں؟ کیا یہ آپ صائمہ سے انصاف کر رہے ہیں؟“

”میں اپنی محنت اور صلاحیتوں سے جس قدر انصاف کر سکتا ہوں، کرتا رہوں گا۔“

”آپ جو کچھ کر رہے ہیں، اس سے زیادہ کے اہل ہیں۔ آپ پہلے کی طرح سیاست میں حصہ لیں۔ لوگ آج بھی آپ کو جھک کر سلام کرتے ہیں۔ آپ پر دو ٹوں لی بارش کریں گے۔ آپ جس پارٹی میں جائیں گے، وہاں آپ کو ہاتھوں ہاتھ لیا جائے گا۔“

”تم سیاست کو مجھ سے زیادہ نہیں سمجھتی ہو۔“

”خوب سمجھتی ہوں۔ الیکشن میں کامیاب ہونے والا کوٹھیوں اور کاروں کا مالک بن جاتا ہے۔ کوئی وزارت مل جائے تو باہر کے بینکوں میں اس کے ہزاروں اور لاکھوں پونڈ جمع ہو جاتے ہیں۔ اس کے بچے یورپ اور امریکہ میں تعلیم حاصل کرتے ہیں۔ کیا آپ

نہیں چاہتے کہ آپ کی یہ بیٹی لندن میں تعلیم حاصل کرے؟“

”یہ تم جتنے خوبصورت خواب دیکھ رہی ہو، سب پورے کرنے کے لیے سیاست سے زیادہ منافع بخش کاروبار اور کوئی نہیں ہے۔ میں الیکشن میں لاکھوں لگا کر کروڑوں کما سکتا ہوں۔ ایسا زبردست منافع منشیات کی اسمگلنگ میں بھی ہے اور بھی کئی غلط طرح کے دھندے ہیں۔ دولت کئی دھندوں سے آتی ہے مگر سب سے شریفانہ اور معزز دھندہ سیاست ہے۔ اس میں بدنامی کم اور خریدے ہوئے اخبارات اور ذرائع ابلاغ کے ذریعے ٹیک نامی زیادہ ملتی ہے، سرسری سے الزامات عائد ہوتے ہیں لیکن ثبوت نہیں ہوتے کہ اسمگلنگ وغیرہ کی طرح غلط کاری کے ذریعے ملک کو تباہ کیا جا رہا ہے۔“

”آپ نے تو تقریر شروع کر دی۔“

”یہ تقریر نہیں نصیحت ہے۔ تم سے پوچھتا ہوں، جب غلط دھندہ کرنا ہی ٹھہرا تو پھر سیاست کیوں؟ منشیات اور ہتھیاروں کی اسمگلنگ کیوں نہ کی جائے؟ ایک خفیہ گینگ بنا کر بینکوں میں ڈاکے کیوں نہ ڈالے جائیں؟“

”میں آپ کو صرف سیاست کا مشورہ دے رہی ہوں۔“

”مشورہ اس لیے دے رہی ہو کہ سیاست میں مجرم پکڑے نہیں جاتے کیوں کہ پولیس اور انتظامیہ سب کی سب ان کی محافظ ہوتی ہے۔ اقتدار سے نکلنے کے بعد بھی وہ عزت جاگیردار اور صنعت کار ہوتے ہیں۔“

”یعنی آپ مجھے اور میری بیٹی کو زاہدہ بیگم کی اونچی سطح پر نہیں لائیں گے۔ اپنی باتوں سے اور دلائل سے ہمیں ان کے مقابلے میں کم تر رکھیں گے؟“

”میں تمہیں سمجھا نہیں سکوں گا۔ حکمران پارٹی بھی مجھے بہت بڑے بڑے عہدے آفر کرتی ہے اور میں انکار کرتا ہوں کیوں کہ میرا ایمان اور میرے اصول تمہاری طرح ان کی سمجھ میں نہیں آتے ہیں۔“

”آج کی دنیا میں صرف مال کمانے کی باتیں سمجھ میں آتی ہیں۔ آپ ایسی بولی بولتے ہیں جو آج کے زمانے میں نہ بولی جاتی ہے نہ سمجھی جاتی ہے۔“

وہ بیزار ہو کر بولے۔ ”بہتر ہے کوئی دوسری بات کرو۔“

”گھر گریہستی میں مرد سے کمانے اور سماجی رتبہ بڑھانے کی باتیں کی جاتی ہیں۔ صائمہ سکول کی گاڑی میں جاتی ہے۔ کوئی یقین نہیں کرتا کہ وہ اس خادم ذوالجلال دترانی کی بیٹی ہے، جو کبھی وزیر ہوا کرتا تھا اور جسے لوگ ارب پتی باپ کا بیٹا کہتے ہیں۔“

”تمہیں اس بات کا احساس نہیں ہے کہ میں نے اپنی بیٹی سے انصاف کرنے کے

لیے اعلیٰ خاندان والوں سے بغاوت کی ہے۔ اب یہاں روز آتا ہوں اور اپنی بیٹی کے ساتھ گھنٹوں گزارتا ہوں۔“

”کیا آپ کو احساس نہیں ہے کہ آپ کی چہیتی زاہدہ بیگم فون پر میرا مذاق اڑاتی ہے کہ آپ نے دو کروڑ روپے کا چیک مجھے دے کر چھین لیا۔ اس کا دعویٰ ہے کہ میں ہمیشہ اس کی برابری کا خواب دیکھتی رہ جاؤں گی اور اس کی باتیں اس کے طعنے سونی صد درست ہیں۔ وہ جو کہہ رہی ہے، وہی آپ کر رہے ہیں۔ بیٹی سے محبت صرف دکھاوے کی ہے۔“ وہ بیٹی کی محبت سے مجبور ہو کر آتے تھے اور بیوی سے لڑتے جھگڑتے چلے جاتے تھے۔ ایک عرصے تک یہی سلسلہ رہا۔ صائمہ بارہ برس کی ہو گئی۔ اسے دیکھ کر باپ کا دل ڈرتا تھا کہ اول تو حسبِ منشا خاندانی رشتہ شاید ہی ملے۔ مل بھی گیا تو وہ اپنی خاندانی حیثیت کے مطابق جہیز نہیں دے سکیں گے اور نہ ہی خاندان کے لوگ شریک ہوں گے۔ اور بہت سی مجبوریاں اور ناکامیاں تھیں۔ اُن کے دوسرے بچے لندن میں تعلیم حاصل کر رہے تھے۔ ساری دنیا گھوم رہے تھے۔ صائمہ نے کبھی اپنے ملک کا کراچی شہر نہیں دیکھا تھا۔ وہ بہت خوبصورت تھی مگر دوسرے بچوں کی طرح اس میں شہانہ انداز نہیں تھا، بے چاری کبھی کبھی سی دکھائی دیتی تھی۔

ایک بار وہ اپنی فرم کے کام سے جرمنی گئے۔ پندرہ دن کے بعد واپس آئے تو سیما نہیں ملی۔ وہ اپنے والدین اور بیٹی کے ساتھ کیس چلی گئی تھی۔ اس کو بھی کو فروخت کر دیا تھا۔ اب وہاں دوسرے لوگ رہائش پذیر تھے۔

انہوں نے موجودہ مالک مکان سے پوچھا۔ ”کیا آپ سیما بیگم کا پتا جانتے ہیں؟“ مالک مکان نے کہا۔ ”جناب درانی صاحب، آپ کو اس ملک میں کون نہیں جانتا۔ پلیز اندر تشریف لے آئیں۔“

انہوں نے کہا۔ ”عزت افزائی کا شکریہ۔ میں بہت مصروف ہوں پھر کبھی آؤں گا۔ آپ میری بیگم کے متعلق کچھ بتائیں۔“

”جناب، میں کیا بتا سکتا ہوں۔ انہوں نے اس کو بھی کا سودا کرتے ہوئے کہا تھا کہ آپ لوگ یہاں کی تمام جائیداد فروخت کر کے ملک سے باہر جا رہے ہیں۔ وہ بڑی غلت میں تھیں۔ ایک ہفتے میں اس کو بھی کی فروخت کا تمام کام مکمل ہو گیا۔ میری خواہش ہے آپ کچھ ٹھنڈا گرم پی کر جائیں۔“

وہ شکریہ ادا کر کے اپنی کو بھی میں آگئے۔ انہیں بیٹی کی یاد ستا رہی تھی۔ سیما پر غصہ آ رہا تھا کہ ان سے مشورہ کئے بغیر دھوکا دے کر کو بھی بیچ دی اور بیٹی کو باپ سے جدا

کر دیا۔

زاہدہ نے مسکرا کر کہا۔ ”منہ لٹکا کر آئے ہیں۔ کیا اپنی چہیتی بیگم سے ملاقات نہیں ہوئی؟“

وہ ڈانٹ کر بولے۔ ”خاموش رہو۔ تمہیں دوسرے گھر سے کیا لینا ہے۔“

”میں دوسرے گھر سے بھلا کیا لوں گی؟ ابتدا میں ماہانہ خیرات دیتی رہی ہوں۔ مجھے تو آپ کی فکر ہے۔ وہ چلی گئی تو کیا ہوا؟ میں بھی تو شریک حیات ہوں۔“

انہوں نے چونک کر پوچھا۔ ”تم کیسے جانتی ہو کہ وہ چلی گئی ہے؟“

”میں یہ بھی جانتی ہوں کہ اس نے کو بھی بیچ دی ہے۔ یہاں ابو اور بڑے ابو سب کو معلوم ہے۔ اس نے کل رات فون کیا تھا۔“

انہوں نے جلدی سے پوچھا۔ ”وہ کیا کہہ رہی تھی؟“

”اس کا خیال تھا کہ آپ جرمنی سے واپس آگئے ہیں۔ میری آواز سن کر بولی۔ میں رانی سے بہت کچھ کہنا چاہتی ہوں۔ وہ نہیں ہے تو اسے صرف اتنا بتا دینا کہ میں نے کو بھی فروخت کر دی ہے اور صائمہ کو لے کر جا رہی ہوں، اگر وہ دوسرے دن آئے تو کہنا بڑے فون کا انتظار کرے۔“

سیما کے اس مختصر سے پیغام نے اور زیادہ بے چین کر دیا۔ طرح طرح کے خیالات نے لگے کہ وہ بیٹی کو لے کر کہاں گئی ہے؟ کیا اس شہر میں ہے یا بیٹی کو چھپا کر رکھنے کے لیے کسی دوسرے شہر چلی گئی ہے؟

وہ ملک سے باہر بھی جاسکتی تھی۔ کوئی تیرہ برس پہلے جو کو بھی تقریباً تین لاکھ میں بیچی گئی تھی اب وہ پندرہ لاکھ میں فروخت ہوئی تھی۔ سیما ایک حد تک مالدار ہو کر بیٹی لے گئی تھی۔

درانی صاحب کے والد بہت ضعیف ہو چکے تھے۔ بستر سے لگے ہوئے تھے۔ انہوں نے کہا۔ ”اب تمہاری آنکھ کھل جانا چاہیے۔ چھوٹی ذات کے لوگ اسی طرح اپنی اوقات لاتے ہیں۔ تم نے ایک کو بھی اس کے نام کی وہ اسے بیچ کر تمہارا ساتھ چھوڑ گئی کیوں اب تم سے کچھ اور پانے کی توقع نہیں تھی۔“

”ابو! ہم بڑے لوگ چھوٹے لوگوں کو ایسا کرنے پر مجبور کرتے ہیں۔ ہم نے اپنی حالت پہلے دکھائی، میری معصوم بیٹی کو اس کے جائز حقوق سے محروم کیا۔ ان حالات میں می کارروائی ضرور ہوتی ہے اس لیے سیما نے بھی جو اب اپنی اوقات دکھائی ہے۔“

زاہدہ نے کہا۔ ”خس کم جمل پاک۔ اچھا ہوا چلی گئی۔ ہمیشہ کے لیے نجات مل

گفتی۔ ”

دُرّانی صاحب نے کہا۔ ”وہ تمہارے سر پر سوار نہیں تھی کہ تمہیں نجات مل گئی ہے۔ تم نے کچھ نہیں کھویا ہے۔ میں اپنی بیٹی کی قربت سے محروم ہو گیا ہوں۔ وہ بھی میرے لیے تڑپ رہی ہوگی۔ مجھے یاد کر رہی ہوگی۔“

”کوئی کسی کو زندگی بھریا نہیں کرتا۔ چند دنوں کے آنسو ہوتے ہیں۔ پھر صبر آ جاتا ہے۔“

انہوں نے کہا۔ ”یہاں میرے پانچ بچے ہیں، اگر میں انہیں چھوڑ کر چلا جاؤں تو کیا ان کے متعلق بھی تم ہی کہو گی کہ انہیں چند دنوں تک یاد کروں گا۔ پھر بھول جاؤں گا۔“

”آپ نے صائمہ کی طرح میرے بچوں کو بھی کبھی پیار نہیں دیا۔ آپ زیادہ وقت اسی بیٹی کے ساتھ گزارتے تھے۔ کبھی میرے بچوں کی قدر نہیں کی۔ وہ چھٹیوں میں لندن سے آتے ہیں تو آپ مل لیتے ہیں ورنہ خود کبھی ملنے نہیں جاتے۔“

”یہ بات تمہاری سمجھ میں نہیں آئے گی کہ میں اپنی بیٹی کی محرومیوں کا احساس کم سے کم کرنے کے لیے اسے زیادہ پیار اور قیمت دیتا ہوں اور دیتا رہوں گا۔ خدا کرے وہ پھر مل جائے۔“

وہ باتیں کر رہے تھے مگر ان کا دھیان فون کی طرف لگا ہوا تھا۔ اس دوران کئی بار گھنٹیاں بچیں۔ انہوں نے لپک کر ریسیور اٹھایا مگر مایوس ہوئے۔ یا تو رانگ نمبر تھا یا پھر کسی عزیز کا فون آیا۔ ایک بار زائدہ کی سیل کا فون آیا۔ وہ طویل گفتگو کرنے لگی۔ درانی صاحب نے کہا۔ ”تمہیں پتا ہے کہ سیما کسی وقت بھی فون کر سکتی ہے۔ اس لیے سیل سے معذرت چاہو اور گفتگو ختم کرو۔“

وہ مازتھ پیس پر ہاتھ رکھ کر بولی۔ ”میں ایسی بداخلاق نہیں ہوں کہ محبت سے بات کرنے والی سہیلی کو شب بخیر کہہ دوں۔“

وہ ماؤٹھ پیس سے ہاتھ ہٹا کر پھر باتیں کرنے لگی۔ درانی صاحب نے کریڈل پر ہاتھ رکھ کر فون بند کر دیا۔ وہ غصے سے بولی۔ ”آپ مجھ سے زیادتی کر رہے ہیں۔ آپ نے فون کیوں بند کر دیا؟“

”ڈرائنگ روم میں دوسرا فون ہے۔ وہاں جاؤ اور صبح تک سہیلی سے باتیں کر لی رہو۔“

وہ ریسیور بخ کر کھڑی ہو گئی پھر وہاں سے طغنائی ہوئی چلی گئی۔ چند لمحوں کے بعد پھر گھنٹی بجی۔ انہوں نے ریسیور اٹھایا۔ سہیلی کہہ رہی تھی۔ ”شاید لائن کٹ گئی تھی۔ کوئی

”نہیں۔ ہاں تو میں کہہ رہی تھی.....“

انہوں نے کہا۔ ”بی بی! آپ ریسور رکھ دیں۔ مہری ایک ضروری کال آنے والی۔ زائدہ آپ سے دوسرے فون کے ذریعے رابطہ کر رہی ہے۔“

انہوں نے ریسور رکھ دیا۔ پھر بے چینی سے انتظار کرنے لگے اور سوچنے لگے کہ انے یوں دھوکا کیوں دیا ہے؟ میں اسے ماہانہ دس ہزار دیا کرتا تھا۔ وہ عیش و عشرت سے مگی گزار رہی تھی۔ اس کی یہ شکایت ختم کر دی تھی کہ بیٹی اسکول کی گاڑی میں جاتی۔ اب ان کی اپنی ایک چھوٹی سی کار ہو گئی تھی۔ شاید وہ چھوٹی سی کار چھوٹے پن کا اس دلاتی تھی اور سیما کا یہ نقاضا جاری تھا کہ ہماری بیٹی بھی ملک سے باہر جا کر تعلیم ل کرے گی۔

وزانی صاحب سیماء کے یہ تقاضے پورے نہیں کر رہے تھے۔ اسی لیے وہ اچانک
سچھوڑ کر چلی گئی تھی۔

لیکن سوال یہ پیدا ہوتا تھا کہ کہاں جائے گی؟ آخر ایسا کون سا مضبوط سہارا مل گیا کہ وہ ماہانہ دس ہزار روپے کی آمدنی کو ٹھکرا کر چلی گئی ہے؟

یہ بہت اہم سوال تھا جس کا جواب شاید وہ فون پر دیتی لیکن یہ بہت بڑا ظلم تھا کہ وہ باپ سے جدا کر دیا تھا۔ انہیں سیما کی بے وفائی کا صدمہ نہیں تھا۔ وہ برسوں پہلے اس مری محبت کو سمجھ گئے تھے، تب ہی دو کروڑ کے چیک کو کینسل کر دیا تھا اور اپنی نیک و بابر قرار رکھنے کے لیے وزارت سے استعفیٰ دے دیا تھا۔ انہوں نے کتنی قربانیاں دی ہیں اور سیاسی شہرت اور بے داغ مقبولیت کو خیر باد کہہ دیا تھا۔ یہ وہ بے وفاء عورت سمجھ سکتی تھی۔

وہ رات کے دس بجے سے فون کا انتظار کر رہے تھے۔ بھوک مرگئی، نیند اڑ گئی تھی۔ لیٹے لیٹے سو رہے تھے اور سبھی بیٹھ رہے تھے۔ زاہدہ نے پوچھا: ”کیا تمام رات لاسٹ آن کی؟ مجھے روشنی میں نیند نہیں آتی ہے۔“

وہ بولے۔ ”ہمارے بزرگوں نے یہ عیاشان محل بنایا ہے۔ یہاں بے شمار کمرے
تم آج کہیں بھی جا کر سو سکتی ہو لیکن تم نہیں جاؤ گی۔ سو کن میں یہ بڑی خوبی ہوتی
ہے وہ اپنی بے چینی چھپا کر رکھتی ہے۔“

”میں بھلا کس بات کے لیے بے چین رہوں گی۔ آپ کا فون آئے نہ آئے میری بلا

”میں نے فون کی بات نہیں کی تھی پھر تم نے کیسے سمجھ لیا کہ اسی فون کے لیے

تمہاری بے چینی ہے؟“

وہ ذرا گڑ بڑا گئی پھر جھنجلا کر بولی۔ ”مجھے کیا لینا ہے اس کے فون سے۔ اللہ کرے وہ مر کھپ گئی ہو۔“

”خدا کرے، تمہاری یہ بددعا قبول ہو۔ ماں نہیں رہے گی تو میں بیٹی کو اپنے پاس لے آؤں گا اور میں تمہیں وارننگ دیتا ہوں، میری بیٹی کے خلاف برے کلمات زبان پر نہ لانا ورنہ یہاں سے ہمیشہ کے لیے چلا جاؤں گا۔“

زاہدہ بیگم نے منہ پھیر لیا۔ دوسری طرف کروٹ لے کر سونے کی کوشش کرنے لگی۔ مگر شوہر نے دکھتی رگ پکڑی تھی۔ اسے بھی سوکن کے فون کا انتظار تھا۔ وہ معلوم کرنا چاہتی تھی کہ سیما سے ہمیشہ کے لیے نجات مل گئی ہے یا نہیں؟ یا پھر وہ نظروں سے اوجھل ہو کر کس دور جا کر بیٹی باپ سے جھین کر کیسی چالیں چل رہی ہے۔

وہ پوری رات لمحہ لمحہ گزرتی رہی۔ صبح اذان سے کچھ پہلے فون کی کھنٹی بجی۔ زاہدہ بے اختیار اٹھ کر بیٹھ گئی۔ دزانی صاحب نے لپک کر ریسیور اٹھایا۔ پھر کہا۔ ”ہیلو، میں دزانی بول رہا ہوں۔“

زاہدہ آہستہ آہستہ بستر پر ریگتی ہوئی شوہر کے قریب بلکہ کان سے لگے ریسیور کے قریب آئی۔ دوسری طرف سیما کہہ رہی تھی۔ ”مجھے رات کے آٹھ بجے معلوم ہو چکا تھا کہ آپ آگئے ہیں پھر آپ ہماری فروخت شدہ کوٹھی سے مایوس ہو کر اپنی کوٹھی میں چلے گئے ہیں۔“

دزانی صاحب نے پوچھا۔ ”جب تمہیں معلوم تھا تو تم نے مجھے فون کیوں نہیں کیا؟“

”میں دیکھنا چاہتی تھی کہ ایک باپ اپنی بیٹی کی جدائی میں کس طرح تمام رات جاگتا ہے۔“

”میری بیٹی کہاں ہے؟“

”وہ روتے روتے سو گئی ہے۔ وہ پوچھ رہی تھی کہ ہم نے کوٹھی چھوڑ دی ہے پھر پیپا ہم سے ملنے کہاں آئیں گے۔ میں نے دلا سہ دے کر اسے سلا دیا ہے۔“

”تم ابھی کہاں ہو؟“

”یہ بتانا ہوتا تو آپ کے جرمی جانے سے پہلے بتا دیتی۔“

”مجھے دھوکا دے کر جانے کی وجہ کیا ہے؟“

”میں یہ دیکھنا چاہتی ہوں کہ آپ بیٹی کو پانے کے لیے کتنی قربانیاں دے سکتے

ہیں۔“

”تم کیسی قربانی چاہتی ہو؟“

”فی الحال میرا ایک ہی مطالبہ ہے کہ سیاست میں واپس آجائیں۔“

”یہ کیا حماقت ہے۔ تمہیں اس مطالبے سے کیا حاصل ہو گا؟“

میں جانتی ہوں کہ آپ جیسا قابل شخص کسی نہ کسی شعبے کا وزیر بنایا جائے گا۔ ہماری صائمہ ایک ارب پتی باپ کی بیٹی نہ سہی، ایک بہت بڑے وزیر کی بیٹی تو کہلائے گی۔ آپ کے دوسرے بچوں کے مقابلے اس کی بھی بہت بڑی سماجی حیثیت ہوگی۔“

”سیما! میری بات کو سمجھو، جو ذرہ جہاں ہوتا ہے، وہیں آفتاب ہوتا ہے۔ ہماری صائمہ بیٹی کسی سے کم تر نہیں ہے۔ میں اسے علم کی اتنی دولت دوں گا کہ سب اس کے سامنے بیچ ہو جائیں گے۔“

وہ بولی۔ ”ہم دونوں ایک دوسرے کو برسوں سے سمجھاتے آرہے ہیں۔ آپ کی باتیں میری سمجھ میں نہیں آتیں اور میری باتیں آپ نہ سمجھنا چاہتے ہیں اور نہ اس پر عمل کرنا چاہتے ہیں۔“

”کیا تم بیٹی کو مجھ سے دور کر کے اپنی باتیں منوانا چاہتی ہو؟“

”ایک بیٹی ہی ہمارا سرمایہ ہے۔ یہی ہماری سب کچھ ہے۔ اگر آپ اس کے لیے سب یہ کچھ نہیں کر سکتے تو پھر کچھ نہ کریں۔ آپ کے بہت سے بچے ہیں ان میں گم ہو جائیں۔ ایک بد نصیب بیٹی کو بھلا دیں۔“

”تم اچھی طرح جانتی ہو۔ نہ میں اسے بھلا سکتا ہوں، نہ اس کے لیے جو پیار ہے اس میں کمی کر سکتا ہوں۔“

”جب اسے اتنا چاہتے ہیں تو صرف پیار نہ دیں اسے اونچی حیثیت بھی دیں۔ ہمارے ملک کے لاکھوں ننگے بھوکے غریب اپنے بچوں کو دل کی گھرائیوں سے چاہتے ہیں۔“

ان میں اور آپ میں فرق ہونا چاہیے۔“

”تمہاری باتوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ میرا سیاست میں آنا ضروری نہیں ہے بلکہ صائمہ کو بہت اونچی حیثیت دلانا لازمی ہے اور اس مقصد کے لیے میں دن رات کوششیں کر رہا ہوں۔“

”میں نے دن رات کوششیں کرنے والوں کو دیکھا ہے اور راتوں رات امیر بننے والوں کو بھی دیکھا ہے۔ بیٹی جوان ہونے والی ہے۔ میں دن رات کی کوششوں کو نہیں مانتی۔ آپ کے پاس وہ شہرت اور نیک نامی ہے کہ آج سیاست میں آنے کا اعلان کریں

دزانی صاحب نے کہا۔ ”یعنی میں ملازمت کرنے سے پہلے اپنے عاق کرنے والے باپ کے گھر میں حرام کھاتا رہا۔“

بچا نے کہا۔ ”تم غلط نہ سمجھو۔ بھائی جان نے تمہیں عاق کیا ہے مگر میں نے تو تم سے رشتہ نہیں توڑا۔ میں تمہارا چچا ہوں۔ میرا سب کچھ تمہارا ہے۔ تم باپ کا نہیں، چچا کا کھاتے رہے ہو۔“

”بچا کا نہیں، سر کا کھاتا رہا ہوں۔ آپ کی بیٹی میری شریک حیات ہے۔ اس لیے مجھے یہاں باپ نے بیٹا بنا کر نہیں، چچا نے گھر داماد بنا کر رکھا ہے۔“

”بیٹے! تم بات کو کہیں سے کہیں لے جا رہے ہو۔ میں نے ہمیشہ تمہیں داماد سے زیادہ بیٹا سمجھا ہے۔“

دزانی صاحب ہنسنے لگے پھر زور زور سے قہقہے لگا کر ادھر سے ادھر جانے لگے۔ زاہدہ نے انہیں دونوں ہاتھوں سے تھام کر کہا۔ ”خاموش ہو جائیں۔ آپ اس طرح قہقہے کیوں کیوں لگا رہے ہیں؟“

وہ ایک دم سے چپ ہو گئے۔ انہوں نے زاہدہ کو، چچا کو اور باپ کو دیکھا پھر حیرانی سے کہا۔ ”یہ کیسی دنیا ہے؟ ہم کس زمین پر جی رہے ہیں؟ ہمارے رشتے دار کون ہیں اور کون نہیں ہیں۔ پلک جھپکتے ہی رشتے بدل جاتے ہیں۔ یہاں اس عالیشان کوٹھی میں ابھی میں کون ہوں؟ جسے باپ سمجھتا رہا، اس کا بیٹا نہیں ہوں۔ جسے بیوی سمجھ کر برسوں سے اپنے گھر میں رکھا تو پتا چل رہا ہے کہ میں اسی بیوی کے ہاں گھر داماد ہوں۔“

وہ بے چینی سے پھر ٹٹلنے لگے۔ اُن کے والد نے کہا۔ ”خواہ مخواہ جذباتی نہ بنو۔ میں نے کسی دوسری بہو کو اس خاندان میں آنے سے روکنے کے لیے عاق نامہ لکھا ہے۔ ورنہ تم اب بھی میری جان ہو، میرے بیٹے ہو۔ اتنی بڑی دنیا میں تمہارے سوا میرا کوئی نہیں ہے۔“

”ابو! پھر وہ عاق نامہ کیا ہے؟ کیا اس کی کوئی اہمیت نہیں ہے؟“

”وہ محض ایک کاغذی کارروائی ہے۔ میں اسے دل سے نہیں مانتا۔ تم میرے بیٹے ہو۔“

”آپ کی بھتیجی زاہدہ بیگم سے میرا نکاح کاغذ پر ہوا۔ وہ نکاح نامہ آج بھی موجود ہے۔ اگر میں دل سے زاہدہ کو اپنی بیوی تسلیم نہ کروں تو پھر وہ نکاح نامہ بھی محض کاغذی کارروائی ہو گا۔“

زاہدہ سہم کر بولی۔ ”خدا کے لیے ایسی باتیں نہ کریں۔ ہمارا شرعی طور پر نکاح

گے تو کل وزیر بنادیئے جائیں گے۔“

”میری سمجھ میں نہیں آتا کہ تم گھوم پھر کر سیاست کی طرف مجھے کیوں لانا چاہتی ہو۔ کیا وہ مکار چوہدری پھر تمہارا ہمدرد اور مشیر بن گیا ہے؟“

”میں اُس پر لعنت بھیجتی ہوں۔ زندگی کے حالات نے اور آپ جیسے سیاست دانوں نے مجھے بڑے سبق سکھائے ہیں۔ ان میں سے یہ پہلا سبق آپ کو سکھار ہی ہوں۔ صائمہ نیند میں آپ کو پکار رہی ہے۔ شاید اس کی آنکھ کھلنے والی ہے۔ میں دو دن کی مہلت دیتی ہوں۔ اچھی طرح سوچ لیں، پرسوں رات فون کروں گی۔“

انہوں نے کہا۔ ”ٹھہرو۔ ابھی فون بند نہ کرنا۔ ہیلو۔ ہیلو سیم! ہیلو.....“

وہ کریڈل کو کھٹکھٹانے اور اسے آوازیں دینے لگے لیکن دوسری طرف سے ریسیور رکھ دیا گیا تھا۔

دوسرے دن دزانی صاحب اپنے والد اور چچا کے سامنے پھٹ پڑے کہ یہ کیا اعلیٰ اور شریف خاندان ہے کہ اپنے ہی خون کو اس کے جائز حقوق سے محروم رکھتا ہے۔ آپ لوگ سیم کو برداشت نہیں کرتے، بے شک نہ کریں لیکن صائمہ میری بیٹی ہے۔ باپ کی جائیداد مجھے ملنی چاہیے، یہ میرا قانونی حق ہے۔ اس کے بعد میں وہ جائیداد اپنی تمام اولاد میں برابر تقسیم کرنے کا حق رکھتا ہوں۔“

والد صاحب بستر علالت پر پڑے ہوئے تھے۔ انہوں نے کہا۔ ”میں جانتا تھا، تم یہ قانونی نکتہ نکالو گے۔ باپ کی دولت اور جائیداد سے قانوناً تمہیں کچھ نہ کچھ ملے گا۔ اسی لیے میں نے وصیت لکھنے سے پہلے ایک عاق نامہ لکھا ہے۔ چونکہ تم نے باپ کو دھوکا دے کر میری لاعلمی میں دوسری شادی کی تھی اس لیے میں نے تمہیں فرزندگی سے عاق کر دیا۔ آئندہ تم نہ میرے بیٹے رہو گے اور نہ ہی میرے وارث رہو گے۔ صرف زاہدہ کے بطن سے جنم لینے والے بچے میرے وارث ہیں۔“

دزانی صاحب باپ کی باتیں سن کر دنگ رہ گئے پھر پوچھا۔ ”آپ نے عاق نامہ کب لکھا تھا؟“

بچا نے کہا۔ ”جس دن پتا چلا کہ تم نے دوسری شادی کی ہے۔ اس کے دوسرے ہی دن یہ لکھ دیا گیا تھا لیکن تم سے چھپایا گیا تھا کیوں کہ فرزندگی سے خارج ہونے کے بعد تم اس کوٹھی میں قدم رکھنے کے بھی حقدار نہیں تھے۔ یہ بات تمہیں معلوم ہوتی تو تم یہ گھر چھوڑ کر چلے جاتے اور ج پوچھو تو ہم تمہارے دشمن نہیں ہیں۔ صرف سیم اور اس سے ہونے والی اولاد کو دور رکھنے کے لیے ایسا کیا گیا ہے۔“

پڑھایا گیا تھا۔“

”سیمائے بھی شرعی طور پر نکاح پڑھایا گیا تھا۔ اب دو باتوں میں سے کسی ایک بات کا فیصلہ ہو۔ یا تو کاغذی کارروائی کی اہمیت ہو یا پھر دل سے کسی کو بیٹا اور کسی کو بیوی تسلیم کرنا لازمی ہو۔“

چند لمحات تک خاموشی رہی پھر وہ بولے۔ ”عاق نامہ کی اہمیت ہے۔ اتنی اہمیت ہے کہ میں اپنے باپ کا بیٹا رہوں یا نہ رہوں مگر اپنی بیٹی کو اس خاندان سے اور اپنے باپ کی دولت سے کچھ نہیں دے سکوں گا۔“

انہوں نے اپنا کوٹ اتار کر ایک طرف پھینکتے ہوئے کہا۔ ”پتا نہیں میں کتنے برسوں سے یہاں حرام کھا رہا ہوں۔ چچا جان، آپ کے پاس حساب ہو تو مجھے دیں۔ فی الوقت جرمنی سے جو سامان لایا ہوں۔ وہ یہاں ہے اور ایک سوٹ کیس میں پچیس ہزار روپے ہیں۔ اس کے بعد جو رقم میری طرف نکلے گی۔ اس کا ایک ایک پیسہ ادا کر دوں گا۔ اس کے بعد بھی کچھ ادائیگی رہ جائے گی تو اس میں میری غلطی نہیں ہوگی۔ کیوں کہ آپ لوگوں نے مجھے برسوں سے عاق ہو جانے والی بات نہیں بتائی تھی۔“

وہ کتنے جارہے تھے اور اپنے بدن سے کپڑے اتارتے جارہے تھے۔ انہوں نے کوٹ کے بعد شرٹ اتاری، بنیان اتاری پھر پتلون اتارنے لگے۔ چچا نے آگے بڑھ کر روکتے ہوئے پوچھا۔ ”یہ کیا کر رہے ہو؟ کیا داغ چل گیا ہے؟“

انہوں نے کہا۔ ”میرے بدن کی کوئی چیز میری نہیں رہی۔ میری رگوں میں جو لو دوڑ رہا ہے اس میں بھی حرام شامل ہے۔ جب تک میں برسوں کا قرضہ ادا نہیں کروں گا اپنے اندر شرم سے مرتا رہوں گا۔ چونکہ شرم کا تقاضا ہے اس لیے صرف ایک نیکر پہن کر جا رہا ہوں۔ کل تک اسے بھی واپس کر دوں گا۔“

چچا اسے روکتے رہے لیکن انہوں نے پتلون اتار کر پھینک دی۔ باپ نے بستر سے اٹھتے ہوئے کہا۔ ”ارے ارے رے۔ کیا یہ نگاہیں سے جائے گا؟“

اور وہ جارہے تھے۔ صرف ایک نیکر پہن کر کمرے سے نکلے تو چچا نے ملازموں کو آوازیں دیں۔ ”اسے روکو۔ یہ پاگل ہو گیا ہے۔ اسے باہر نہ جانے دو۔“

کئی ملازم دوڑتے ہوئے آئے۔ انہوں نے درانی صاحب کو گھیر لیا۔ التجا کرنے لگے۔ ”حضور، آپ ایسی حالت میں باہر نہ جائیں۔ خدا کے لیے کپڑے پہن لیں۔“

وہ بولے۔ ”مجھے پاگل نہ سمجھو۔ میں لاعلمی میں ایک شخص کو باپ سمجھ کر اس گھر میں رہتا اور کھانا پیتا آیا ہوں۔ اب وہ مجھ پر قرض ہے۔ ابھی میرے پاس جو کچھ تھا وہ میں

نے ادائیگی کے طور پر دے دیا ہے۔ یہ لوگ جلد ہی صحیح حساب بتائیں گے کہ میں نے اس گھر سے کیا کچھ لیا ہے۔ کچھ مانگو تو وہ بھیک ہے اور واپس کرنے کے وعدے پر کچھ لو تو قرض ہے۔ یہ لوگ میری لاعلمی میں مجھے قرض دیتے رہے۔ چونکہ میں فقیر نہیں ہوں، اتنے والا نہیں ہوں اس لیے ان لوگوں نے مجھے جو کچھ دیا وہ قرض ہے۔ اس کی ادائیگی ابھی پر واجب ہے۔“

وہ جانے لگے۔ ملازموں نے انہیں پکڑ لیا۔ چچا نے کہا۔ ”یہ پاگل ہو گیا ہے۔ اسے ایک کمرے میں بند کر دو۔“

ملازموں نے حکم کی تعمیل کی۔ وہ کئی تھے۔ درانی صاحب ان کی گرفت سے نہ نکل سکے۔ انہیں ایک خالی کمرے میں بند کر دیا گیا۔

زائدہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ اپنے والد اور سر سے کہنے لگی۔ ”آپ لوگوں نے انہیں عاق نامہ کے متعلق کیوں بتایا۔ کیا آپ نہیں جانتے ہیں کہ وہ کتنے غیرت مند ہیں۔ اگر باپ کے گھر نہیں رہیں گے تو گھر داماد بن کر رہنا بھی گوارا نہیں کریں گے۔ آپ لوگوں نے انہیں جنون میں مبتلا کر دیا ہے۔“

سر نے کہا۔ ”بیٹی! یہ بات کب تک چھپائی جاسکتی تھی۔ میرے مرنے کے بعد اسے معلوم ہوتا کہ وہ عاق شدہ ہے۔“

باپ نے کہا۔ ”یہ جنون عارضی ہے۔ تم اپنے آنسو پونچھ لو، میں ابھی ڈاکٹر کو بلاتا ہوں۔“

ایک ڈاکٹر کو بلایا گیا پھر شام تک کئی ڈاکٹر آئے اور گئے۔ سب کی رپورٹ یہی تھی کہ مریض بظاہر نارمل ہے۔ صرف کپڑے نہیں پہننا چاہتا، آپ اسے مجبور نہ کریں۔ فی الحال ایک نیکر میں رہنے دیں۔

چچا نے کہا۔ ”یہ کچھ کھانا پیتا بھی نہیں ہے۔ جبراً کھلانے کی کوشش کرو تو اگل دیتا ہے۔ اس گھر کا پانی بھی نہیں پی رہا ہے۔“

درانی صاحب سر جھکائے کرسی پر بندھے ہوئے بیٹھے تھے اور سوچ رہے تھے انہیں جوش اور جنون میں نہیں آنا چاہیے تھا۔ جہاں تک قرض کی ادائیگی کا سوال ہے، وہ ضرور ادا کریں گے لیکن پہلے اس کو نھی سے نکلنے کے لیے انہیں نارمل ہونے کا ثبوت پیش کرنا چاہیے۔

ان کی جگہ کوئی بھی ہوتا تو یہ سن کر ضرور طیش میں آتا کہ باپ نے بھائی اور بھتیجی (ہو) کی خاطر سیمائے کا راستہ روکنے کے لیے اسے فرزند کی طرح دیا ہے۔ پھر درانی

صاحب کی غیرت نے انہیں جنون میں مبتلا کر دیا تھا کہ وہ برسوں سے عاق ہونے کے بعد اس گھر سے حرام کھاتے رہے ہیں۔

وہ پچھلی رات کے جاگے ہوئے تھے۔ کرسی پر بندھے ہی بندھے سو گئے۔ زابدہ نے آکر انہیں اس حالت میں دیکھا تو رو پڑی۔ اس ملک میں ایک وزیر کے عہدے پر رہنے والا شخص اور ایک مستند چارٹرڈ اکاؤنٹنٹ کس حال میں بندھا ہوا سو رہا تھا۔ وہ روٹی ہوئی باپ اور سر کے پاس آئی پھر بولی۔ ”ہم سب اچھی طرح جانتے ہیں کہ وہ پاگل نہیں ہیں۔ خود دار ہیں۔ اپنا سب کچھ چھوڑ کر جانا چاہتے تھے مگر آپ لوگوں نے اپنی عزت رکھنے کی خاطر پاگل قرار دیا ہے۔“

”بیٹی! سمجھنے کی کوشش کرو۔ وہ صرف ایک نیکر پن کر چلا جاتا تو ہماری تو ناک کٹ ہی جاتی۔ دنیا والے اس کے ساتھ ہمارا بھی مذاق اڑاتے۔“

”میں پوچھتی ہوں عاق نامہ کی کیا ضرورت ہے۔ کیا وہ میرے سناگ سے زیادہ ضروری ہے؟ ایک سو کن آتی ہے تو آنے دیں۔ میں اسے برداشت کر لوں گی لیکن اتنے ذہین اور غیرت مند شوہر کی توہین برداشت نہیں کروں گی۔“

باپ نے کہا۔ ”وہ ذہین ہوتا تو دوسری شادی کبھی نہیں کرتا۔ بات صرف سو کن کی نہیں۔ اس کی بیٹی صائمہ کے حقوق ادا کرنا ہوں گے۔ بھائی جان کے پاس جو کچھ ہے، اس میں سے حصے کئے جائیں تو صائمہ کو کم از کم دس کروڑ کی جائیداد ملے گی۔ پھر درانی اس بیٹی کو زیادہ چاہتا ہے۔ اپنا حصہ بھی اسے دے دے گا۔ کیا یہ سب کچھ برداشت کرو گی۔“

زابدہ جھاگ کی طرح بیٹھ گئی۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ اس کے بچوں کو جو کچھ ملے گا اس میں سے کچھ صائمہ لے جائے۔

باپ نے اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”ناحق پریشان ہو رہی ہو۔ تم دیکھتی جاؤ وہ کل تک نارمل ہو جائے گا۔“

اجل نواز کو اس کو بھی میں ایک فاضل ڈرائیور کی حیثیت سے رکھ لیا گیا تھا۔ کیوں کہ جب درانی صاحب پر گولیاں برسائی گئی تھیں تب اس نے بھی زخمی ہونے کے باوجود انہیں اسپتال پہنچایا تھا۔ لہذا اسے وفادار اور جاں نثار ملازم سمجھ کر رکھ لیا گیا تھا۔ وہ رات کو کھانے کی ٹرے لے کر درانی صاحب کے پاس آیا پھر ان کی رسیاں کھول کر بولا۔ ”میں جانتا ہوں کہ آپ پاگل نہیں ہیں۔ چلیں فوراً کچھ کھالیں۔“

انہوں نے لقمہ منہ میں رکھتے ہوئے پوچھا۔ ”تم کیسے کہہ سکتے ہو کہ میں پاگل نہیں ہوں؟“

اجل نے کہا ”مگر ہوتے تو نیکر بھی اتار دیتے مگر شرم مانع تھی اور شرم ہوش مند کو آتی ہے۔“

وہ چلا گیا پھر کھانا ختم ہونے تک ایک جوڑا لباس لے آیا اور بولا۔ ”آپ خود دار اور غیرت مند ہیں۔ اپنی فرم سے واجبات وصول کرنے کے بعد لباس خریدیں گے پھر یہ لباس واپس کر دیں گے۔“

”اجل نواز! تم بہت اچھے اور سمجھ دار ہو۔ میں چاہتا ہوں تم میرے ساتھ رہو۔“

”میں اپنے وقت پر ضرور آپ کے پاس آؤں گا۔ فی الحال آپ تنہا جائیں سب سو رہے ہیں، کوئی آپ کا راستہ نہیں روکے گا۔“

وہ پوزی طرح لباس پہن کر جانے لگے۔ اجل نے کہا۔ ”اپنے ابو کو ایک نظر دیکھتے جائیں۔“

”مجھے عاق کرنے کے بعد وہ میرے ابو نہیں رہے۔ اب انہیں کس رشتے سے دیکھوں؟“

”صرف ایک موت ایسی ہے جو زندگی کے رشتوں کو عاق کرتی ہے۔ باقی تمام رشتے ٹوٹتے اور جڑتے رہتے ہیں۔“

وہ اجل کے مشورے کے مطابق باپ کے کمرے میں آئے۔ وہ بے خبر سو رہے تھے۔ درانی صاحب نے بڑے جذبوں سے انہیں دیکھا پھر دل میں کہا۔ ”انہوں نے مصلحتاً مجھے بیٹا ماننے سے انکار کر دیا لیکن میں انہیں باپ ماننے سے انکار نہیں کر سکتا۔ آخر یہ میرے ابو ہیں۔“

انہوں نے جھک کر باپ کی پیشانی کو بوسہ دے دیا پھر اٹھے قدموں چلتے ہوئے انہیں دیکھتے ہوئے کمرے سے باہر چلے گئے۔ انہیں کسی نے نہیں روکا۔ نائٹ ڈیوٹی والا چوکیدار سو رہا تھا۔

ان کے جانے کے بعد بیمار باپ کی آنکھ کھل گئی۔ انہوں نے اپنے پائنٹی پر اجل نواز کو دیکھا۔ وہ سفید کفن جیسے لبادے میں تھا۔ انہوں نے اجل کو پچھانا۔ اس سے پوچھنا چاہا کہ وہ سفید لبادے میں موت کے فرشتے جیسا کیوں لگ رہا ہے؟ ان کے ہونٹ کھلے لیکن زبان نہ بل سکی۔ ایک حرف بھی زبان سے ادا نہ ہوا۔ انہوں نے ہاتھ بڑھا کر سرہانے رکھی ہوئی کال بیل بجائی۔ ایک ملازم دوڑتا ہوا آیا۔ اس نے پوچھا۔ ”جناب کو کیا چاہیے؟“

وہ اپنی آنکھوں سے اجل کی طرف اشارہ کر رہے تھے۔ ملازم نے ادھر دیکھا موت

کا فرشتہ کبھی کسی کو نظر آتا تو ملازم کو بھی دکھائی دیتا۔ اس نے اپنے مالک کو چھو کر دیکھا تو جسم ٹھنڈا سا لگ رہا تھا۔ نبض دیکھی تو ڈوبتی ہوئی سی لگی۔ وہ دوڑتا ہوا گیا پھر زاہدہ کے باپ کو نیند سے اٹھا کر بولا۔ ”جلدی چلیں۔ بڑے مالک کی حالت اچھی نہیں ہے۔ وہ بستر سے اٹھ کر ادھر گئے۔ ملازم نے زاہدہ کے دروازے پر بھی دستک دی۔ اتنی ہی بتایا کہ بڑے مالک کی نبض ڈوب رہی ہے وہ کچھ بول نہیں پارہے ہیں۔“

وہ بھی فوراً ہی اٹھ کر اپنے سر کے کمرے میں آئی۔ باپ وہاں موجود تھا اور پوچھ رہا تھا۔ ”بھائی جان کیسی طبیعت ہے؟ کیا ڈاکٹر کو بلاؤں؟ تب ان کی زبان نے حرکت کی۔ وہ اپنے پائنٹی دیکھ کر بولے۔ ”وہ۔ وہ اجل۔ وہ اجل۔“

باپ بیٹی نے ادھر دیکھا پھر زاہدہ نے کہا۔ ”بڑے ابو! اجل نہیں ہے۔ خدا آپ کا سایہ ہم پر قائم رکھے۔“

وہ لڑکھڑاتی ہوئی زبان سے بولے۔ ”مم۔ میرا بیٹا دڑانی، میرے جگر کا کلزا ہے۔ مم۔ میں نے اسے عاق نہیں کیا ہے۔ وہ..... وہ کہاں ہے؟“

”میں ابھی بلا کر لاتی ہوں۔ ابھی آرہی ہوں۔“

وہ دوڑتی ہوئی اس کمرے میں آئی جہاں دڑانی صاحب کو باندھ کر رکھا گیا تھا۔ مگر کرسی خالی تھی۔ رسیاں کھلی ہوئی تھیں اور قیدی نہیں تھا۔ ایک طرف زمین پر کھانے کی ٹرے اور پلیٹیں رکھی ہوئی تھیں۔ اس نے کمرے میں گھوم کر ہاتھ روم میں جا کر آوازیں دیں۔ فرار ہونے والے قیدی کی آواز تو کیا قدموں کے نشان بھی نہ ملے۔

وہ پھر تیزی سے چلتی ہوئی ادھر ادھر میاں کو تلاش کرتی ہوئی سر کے کمرے میں آئی۔ وہ دیدے پھیلانے بیٹے کے انتظار میں دروازے کی طرف دیکھ رہے تھے۔ زاہدہ نے آکر کہا۔ ”وہ نہیں ہیں۔ کہیں چلے گئے ہیں۔“

باپ کے منہ سے ایک لمبی سی سانس نکلی۔ جیسے ہائے نکلی ہو۔ اجل نے روح بھینچ لی تھی۔

زاہدہ کے باپ نے انہیں آواز دی۔ ”بھائی جان۔“

زاہدہ نے قریب ہو کر پکارا۔ ”بڑے ابو۔“

زندگی بھی کیا چیز ہے۔ جب جاتی ہے تو زندہ آوازوں سے بھی دور ہو جاتی ہے۔ بھائی نے نبض ٹٹولی، دل کی خاموشی پر ہاتھ رکھا پھر بڑے بھائی کی پھیلی ہوئی آنکھوں کو بند کر کے منہ پر چادر ڈال دی۔

اب پتا نہیں بیٹا کہاں تھا۔ آخری رسومات میں شریک ہو سکتا تھا یا نہیں؟ ان کی

بیت پر رونے کے لیے صرف بھائی اور بہو رہ گئے تھے۔ بعد میں دوسرے رشتے دار ماتم کرنے کے لیے آگئے تھے۔ باپ نے زاہدہ کو ایک کمرے میں لے جا کر رازداری سے کہا۔ ”یہ کبھی کسی سے نہ کہنا کہ بھائی جان نے دم توڑنے سے پہلے یہ اعتراف کیا تھا کہ انہوں نے بیٹے کو عاق نہیں کیا تھا۔“

”مگر ابو! انہوں نے ایسا کہا تھا۔“

”کننے سے کیا ہوتا ہے۔ ان کی تحریر موجود ہے کہ وہ اسے فرزندگی سے خارج کر چکے تھے اور اپنا سب کچھ تمہاری اولاد کے نام لکھ گئے تھے۔ اگر اپنے بچوں کی بھلائی اہتی ہو تو مرنے والے کے آخری الفاظ ہمیشہ کے لیے بھول جاؤ۔“

سوگ منانے والے رشتے دار پوچھ رہے تھے کہ ایسے وقت بیٹا کہاں ہے؟ انہیں یاد کیا کہ بیٹے کو باپ کی وفات کی خبر نہیں ہے، اسے خبر دینے کے لیے تلاش کیا جا رہا ہے۔ چچا کو معلوم تھا کہ داماد کون سی فرم میں ملازمت کر رہا ہے۔ وہ فرم میں اطلاع دینے لگے کہ مسٹر دڑانی آئیں تو ان کے والد کی وفات کی خبر انہیں سنائی دی جائے۔ یوں دڑانی صاحب کو اطلاع مل گئی۔ وہ قبرستان پہنچ گئے۔ آخری تمام رسومات کے بعد چچا نے کہا۔ ”بیٹے! گھر چلو۔“

انہوں نے جواب میں کہا۔ ”کیا پھر مجھے پاگل ثابت کر کے رسیوں سے بندھوانے کا ارادہ ہے۔“

”ہمیں غلط نہ سمجھو۔ آئندہ ایسا نہ ہو گا۔ وہاں تمہارے بیوی بچے ہیں۔ کیا ان کے ہاتھ زندگی نہیں گزار دو گے؟“

”ایک شرط پر وہاں آؤں گا۔ پہلے آپ عاق نامہ کی نقل مجھے دکھائیں، جس تاریخ سے مجھے عاق کیا گیا تھا، اس دن سے حساب کریں کہ میں نے وہاں رہ کر کیا کھایا پیا، پینا اور کیا کچھ خرچ کیا ہے۔ پہلے واجب الادا قرضہ بتائیں۔ میں وہ تمام قرض ادا کرنے کے بعد ابھرے اور بچوں کو اس مکان میں بلاؤں گا جو مجھے کمپنی کی طرف سے دیا گیا ہے۔“

”کیسی بچوں جیسی باتیں کر رہے ہو۔ یہاں ہماری دو کوٹھیاں ہیں اور تم زاہدہ اور ان کو کمپنی کے مکان میں رکھو گے؟“

انہوں نے کہا۔ ”میرے ابو کا کوئی مال میرا نہیں رہا۔ باقی جو ہے وہ آپ کا اور زاہدہ ہے اور میں آپ کے ہاں گھر داماد بن کر نہیں رہوں گا۔“

”میں جانتا ہوں، تم بڑے ضدی ہو مگر بیوی بچوں سے ملنے دو چار گھنٹوں کے لیے تو سکتے ہو۔“

رضی سے ایسا کیا ہو۔ بہر حال حقیقت یہ ہے کہ میں تقریباً بارہ برس چچا کا مقروض رہا ہوں۔ عاق کرنے والی بات مجھ سے چھپائے رکھنے کے لیے میرے چچا کی طرف سے تمہیں ان اخراجات دیئے جاتے رہے۔ اب حقیقت معلوم ہونے کے بعد یہ تمام رقمات مجھ پر جب الادا ہیں۔“

”آپ عجیب انسان ہیں۔ بھلا قرضہ کیسا؟ کیا لوگ اپنے سسرال میں رہتے اور مانتے پیٹتے نہیں ہیں؟“

”گھر دامادی کو میں اپنی توہین سمجھتا ہوں اور مجھے دھوکا دے کر گھر داماد کے طور پر لہا گیا تھا۔ جب تک میں ان کی وہ تمام رقم ادا نہیں کروں گا، میرے دل پر بوجھ رہے ہیں۔“

”اگر ایسی بات ہے تو آپ بارہ نہیں نو برس کا حساب کریں۔ کیونکہ پچھلے تین برس آپ ملازمت کر رہے ہیں اور ہمارے بھی اخراجات خود برداشت کر رہے ہیں۔“

”ٹھیک ہے۔ ایسا ہی ہو گا۔ میری بیٹی سے بات کراؤ۔“

”وہ اسکول گئی ہے۔ اگر آپ شام چار بجے تک دفتر میں رہیں گے تو اس سے بات کر سکیں گے۔“

”میں اس وقت تک دفتر میں رہوں گا جب تک اس کی آواز نہیں سنوں گا۔“

رابطہ ختم ہو گیا۔ تھوڑی دیر بعد زاہدہ نے فون کیا۔ پھر کہا۔ ”میں بڑی دیر سے بطور رہی تھی۔ کیا سیمانے پکڑ رکھا تھا؟“

وہ سخت لہجے میں بولے۔ ”یہ دفتر ہے۔ اسے سوکنوں کا اکھاڑہ نہ بناؤ۔ کام کی بات۔“

”آج یہاں پورا خاندان جمع ہو رہا ہے۔ چار بجے سے چنے پڑھے جائیں گے۔ آپ موجودگی ضروری ہے۔ ورنہ رشتے دار باتیں بنائیں گے۔“

”تمہارے باپ کے پاس میرے والد کا تحریر کردہ عاق نامہ ہے۔ وہ تمام رشتے داروں کو دکھا دو۔ پھر کوئی میری عدم موجودگی پر باتیں نہیں بنائے گا۔“

”آپ میری ایک بات مان لیں۔ سیمانے کو طلاق دے دیں۔ میں آپ کے سامنے وہ نامہ جلا دوں گی۔“

”مہنگائی بڑھتی جا رہی ہے۔ ماچس کی تیلی بچا کر رکھو۔“

اس نے ریسیور رکھ دیا۔ چار بجے تک بے چینی سے انتظار کرتا رہا۔ ٹھیک وقت پر فنی سنائی دی۔ اس نے ریسیور اٹھا کر پوچھا۔ ”ہیلو بیٹی! یہ تم ہو؟“

”ضرور آؤں گا۔ جب تمام قرض ادا کر دوں گا۔ ویسے ایک عرض ہے کل رات سہا وہاں فون کرے گی۔ زاہدہ سے کہہ دیں کہ آئندہ وہ مجھ سے دفتر پر رابطہ کرے۔“

”میں زاہدہ کو یہ ہدایت کر دوں گا۔ ویسے سوم اور چالیسویں میں تو ضرور آؤں گے۔“

”ابو نے مجھے عاق کیا تھا، میں نے ان سے رشتہ نہیں توڑا تھا۔ اس لیے آج قہر پر مٹی ڈالنے آ گیا۔ اب تو صرف مغفرت کے لیے دعا کرنا ہے اور کلام پاک کی تلاوت کرنا ہے اور یہ کام میں اپنے گھر میں کروں گا۔“

دراستی صاحب وہاں سے چلے آئے۔ دوسرے دن دفتر میں سیمانے فون پر کہا۔ ”ابھی میں نے اخبار میں آپ کے والد کے انتقال کی خبر پڑھی ہے۔ آپ کے گھر فون کیا تو آپ کے چچا صاحب نے فرمایا کہ آپ گھر چھوڑ کر جا چکے ہیں اور آپ کا کوئی پتا معلوم نہیں ہے۔“

”تمہیں یہاں کا نمبر کیسے معلوم ہوا؟“

”ٹیلیفون ڈائریکٹری سے۔ کیا واقعی آپ نے وہ گھر چھوڑ دیا ہے؟“

”ہاں، آئندہ فون پر وہاں ہماری بات نہیں ہو سکے گی۔ فی الحال کمپنی کے ایک مکان میں رہتا ہوں۔“

”آپ میری بات مان لیں۔ اپنی زندگی اور اپنی صلاحیتیں برباد نہ کریں، سیاست میں آجائیں۔“

”یہ مشورہ سامنے آ کر دو۔“

”آپ مشورے پر عمل کریں تب سائنہ کو لے کر آؤں گی۔“

”کیا تمہیں احساس ہے کہ میں بالکل تنہا رہ گیا ہوں۔“

”ہاں یہ بات تو سچ ہی میں رہ گئی کہ آپ نے اپنے والد کا مکان کیوں چھوڑ دیا؟“

”جب میں نے تمہارے ساتھ شادی کا اعلان کیا تھا۔ اس کے دوسرے دن میرے والد مرحوم نے مجھے عاق کر دیا تھا۔ یہ بات مجھے پروسوں معلوم ہوئی۔ وہ تو اب اس دنیا میں نہیں رہے۔ مجھے فرزند سے خارج ہونے کا اتنا صدمہ نہیں ہے جتنا کہ اپنے چچا کے اخراجات پر زندگی گزارنے کا ہے۔ یوں سمجھو کہ میں تقریباً بارہ برس سے گھر داماد کی حیثیت سے زندگی گزارتا رہا اور اس حقیقت سے بے خبر رہا۔“

”میں یقین سے کہتی ہوں کہ تمہارے چچا اور زاہدہ کے برکانے میں آکر تمہارے والد نے تمہیں عاق کیا تھا؟“

”وہ بچے نہیں تھے میرے باپ تھے۔ انہوں نے کسی کے بھکاوے میں آکر یا اپنی

”جی ہاں پاپا! میں ہوں۔ میں بیان نہیں کر سکتی کہ آپ سے دور ہو کر دل کس طرح دکھ رہا ہے۔ میں بہت روتی رہی ہوں۔ اسی کہتی ہیں مجھے اُس باپ کے لیے نہیں رونا چاہیے جو مجھ سے زیادہ میرے سوتیلے بھائی بہنوں کو چاہتا ہے۔“

”صائمہ! تمہاری اسی غلط کہتی ہیں۔ میں تمہیں سب سے زیادہ چاہتا ہوں۔“

”پاپا! میں آپ کے سامنے نادان بچی ہوں۔ مگر اپنی عمر کے حساب سے دنیا کو سمجھتی جا رہی ہوں۔ میں اپنے سوتیلوں کے مقابلے میں خود کو بہت کمتر سمجھ رہی ہوں۔ کیا آپ مجھے میرے حقوق نہیں دلائیں گے؟“

”کیا تمہاری امی نے یہ نہیں بتایا ہے کہ تمہارے دادا نے انتقال سے پہلے مجھے تمام حقوق سے محروم کر دیا تھا؟“

”انہوں نے آپ کو محروم کیا تھا۔ مگر میرے سوتیلے بھائی بہن تو محروم نہیں ہیں۔ ارب پتی کہلاتے ہیں۔ میں کیا کہلا رہی ہوں پاپا!“

”بیٹی! تم اس وقت اپنی ماں کی زبان بول رہی ہو اور میری مجبوریاں نہیں سمجھ رہی ہو۔“

”پاپا! اپنی ماں، ماں ہی ہوتی ہے۔ دشمن کی زبان سے نہیں بولتی ہے۔ انہوں نے آپ کی مجبوریاں بھی بتائی ہیں اور یہ بھی بتایا ہے کہ آپ میری خاطر اونچے سے اونچا مقام حاصل کر سکتے ہیں۔“

”سمجھ گیا۔ تم بھی ماں کی طرح چاہتی ہوں کہ میں سیاست میں آجاؤں۔“

”اس میں برائی کیا ہے پاپا؟ آپ ملک اور قوم کی خدمت کریں گے۔ میں فخر کروں گی۔“

”باپ کی جان! کچھ اور تعلیم حاصل کرلو۔ تمہیں معلوم ہو گا کہ سیاست اور خصوصاً جمہوریت میں ملک کی ترقی اور خوشحالی ہے لیکن ہمارے ہاں سیاست میں جو چند گئے چنے چرے آتے ہیں، وہ ملک کا چہرہ بگاڑتے جاتے ہیں۔ مجھ جیسے لوگ دیانتداری سے کام کرنا چاہیں تو ان کا جو حال ہوتا ہے، وہ تمہارے سامنے ہے۔ تمہارا باپ آج گھر کا رہا ہے، نہ گھاٹ کا۔“

”پاپا! اگر آپ برا نہ مانیں تو ایک بات کہوں؟“

”جسے تم سچ سمجھتی ہو، اسے کہتے وقت یہ کبھی نہ سوچو کہ کوئی برا مانے گا۔“

”آپ نے میری سوتیلی ماں کے کہنے پر میری امی کو دو کروڑ روپے سے محروم کر دیا۔ اگر یہ رقم ہمارے پاس ہوتی تو آج آپ اپنے گھر کے ہوتے۔“

”میں نے ایمان اور اصولوں کے مطابق دو کروڑ کا چیک کینسل کیا تھا۔ اس معاملے میں دو سو کنوں کی لڑائی نہیں تھی۔“

”آپ کیوں مجھے بچی سمجھ کر بہلا رہے ہیں؟ سیدھی سی بات سمجھ میں آتی ہے کہ امی کے لیے پہلے ایمان اور اصول تھے تب ہی آپ نے چیک جاری کرایا۔ دوسرے دن سوکن نے آپ کا ایمان بدل دیا۔“

”میں بحث نہیں کروں گا۔ اتنا کہوں گا کہ ابھی دنیا کو تو کیا، باپ کو بھی پہچاننے کی تمہاری عمر نہیں ہے۔ اپنی امی کو سمجھاؤ کہ ہم سب مل کر ایک چھت کے نیچے رہیں گے۔“

”کس رشتے سے رہیں گے؟ میرے پیدا ہونے سے پہلے آپ نے امی سے علیحدگی اختیار کر لی۔ کیا آپ اسے بھی جھوٹ کہیں گے؟ کیا آپ نے میری سوتیلی ماں کو میری امی پر ترجیح نہیں دی۔ خواہ چیک کی بات ہو، یا شوہر کی محبت، آپ نے ہر معاملے میں میری امی سے ناانصافی کی ہے۔“

”یہ تو میں بھی کل تک نہیں جانتا تھا کہ میرے پیدا ہونے والے باپ نے مجھ سے کیسے ناانصافی کی ہے۔ میں تمہارے سوالوں کے جواب کیسے دوں؟ دوں گا تو تمہاری سمجھ میں نہیں آئیں گے۔ بہت سی باتیں خدا سمجھاتا ہے یا وقت کی ٹھوکریں سمجھا دیتی ہیں۔“

”کیا یہ سمجھنا غلط ہے کہ آپ بارہ برس سے علیحدگی اختیار کر کے میری امی کی توجہ نہ کرتے رہے ہیں اور اب دکھاوے کی محبت نہ کریں۔ محبت کرنے کے لیے آپ کے پاس بچوں کی کمی نہیں ہے۔“

ایسا کہتے وقت وہ رو رہی تھی پھر اُس نے فون بند کر دیا۔ انہوں نے ہیلو ہیلو کہہ کر بیٹی کو آوازیں دیں پھر شکست خوردہ سے ہو کر ریسیور رکھ دیا۔ فون پر بیٹی کے رونے کا انداز دل کو تڑپا رہا تھا۔

یہ بات سمجھ میں آرہی تھی کہ سیمانے ان کے خلاف بیٹی کے دماغ میں زہر بھر دیا ہے۔ ماں نے بیٹی کو جو کچھ بتایا، اس میں سچائی تھی لیکن ان سچائیوں کے پیچھے ماں کا بھی کتنا فراڈ چھپا ہوا تھا یہ اس نے بیٹی کو نہیں بتایا تھا۔ سچائی کو سمجھنا کبھی بہت آسان ہوتا ہے اور کبھی بہت مشکل، یہ باتیں ابھی صائمہ کی سمجھ میں نہیں آسکتی تھیں۔

انہوں نے وہ رات کمپنی سے ملنے والے مکان میں گزاری۔ ایسے گزاری جیسے اتنی بڑی دنیا میں تنہا ہوں جب کہ خاندان کے افراد دور تک پھیلے ہوئے تھے۔ ماموں، پھوپھی، پھوپھا، تایا زاد اور چچا زاد رشتے بے شمار تھے۔ ان میں سے بیشتر بزنس مین کروڑ پتی لوگ

تھے اور کچھ سرکاری اعلیٰ عہدوں پر فائز تھے۔ انہوں نے دڑانی صاحب سے شام کو ایک عزیز کے ہاں ملاقات کرنے کو کہا۔ وہ شام کو وہاں پہنچے۔ خاندان کے بڑے بڑے لوگ تھے۔ ایک نے کہا۔ ”کل آپ اپنے والد کے سوم میں نہیں آئے۔ تمام رشتے داروں کو حیرانی ہوئی پھر تمہارے چچا نے بتایا کہ مرحوم اپنی موت سے پہلے آپ کو عاق کر چکے تھے۔ ہمیں سن کر بڑا افسوس ہوا۔“

دڑانی صاحب نے کہا۔ ”آپ حضرات سے زیادہ افسوس یہ سن کر مجھے ہوا کہ عاق کئے جانے والی بات بارہ برس بعد بتائی گئی اور میں اس گھر میں کسی رشتے یا تعلق کے بغیر رہتا رہا۔“

ایک چچا زاد بھائی نے کہا۔ ”آپ کی شرافت اور دیانت میں کوئی شبہ نہیں ہے۔ سنا ہے آپ بارہ برس کا قرضہ ادا کرنا چاہتے ہیں۔ جبکہ یہ کوئی قرضہ نہیں ہے۔ کیوں کہ آپ باپ کے نہ سہی چچا کے گھر میں رہتے تھے۔“

”یہ اپنے اپنے سوچنے کا انداز ہے۔ میں گھر داماد کہلانا پسند نہیں کرتا۔ لہذا میں نے جو کچھ کھلایا اور پیا اور لیا دیا وہ سب مجھ پر قرض ہے۔ ان بارہ برسوں میں کچھ تین برس سے ملازمت کر رہا ہوں۔ اس حساب سے نو برس کا تمام قرض ضرور ادا کروں گا۔“

ایک بزرگ نے کہا۔ ”تمہارے ان ہی اصولوں نے تمہیں سیاست میں رہنے نہیں دیا۔ تم اصولوں کے پابند ہو۔ ہم بوڑھے ہو چکے ہیں۔ ہمارے چل چلاؤ کا وقت آگیا ہے تو تمہاری دیانت داری سمجھ میں آ رہی ہے۔ بے شک قرض ایک پیسے کا ہو یا ایک کروڑ کا اسے ادا کرنا چاہیے۔“

دوسرے بزرگ نے کہا۔ ”تمہارے چچا کہتے ہیں کہ تم فضول خرچ نہیں ہو۔ سادگی سے زندگی گزارتے ہو۔ ہم نے بھی یہی دیکھا ہے۔ ہم سب کا خیال ہے کہ تم نے اپنے چچا کے سالانہ پچیس ہزار روپے خرچ کئے۔ اس حساب سے تم پر نو برس کے دولاکھ پچیس ہزار قرض ہے۔“

دڑانی صاحب نے کہا۔ ”اس سے کئی گنا زیادہ قرض ہے۔ آپ لوگ رعایت کر رہے ہیں۔“

چچا نے کہا۔ ”قرض میں وصول کروں گا۔ میں جانتا ہوں کہ اتنا ہی قرض ہے اور یہ خاندان کے تمام بزرگوں کا فیصلہ ہے۔ اس سے تم انکار نہیں کر سکتے۔“

دوسرے تمام بزرگ بھی یہی کہنے لگے۔ بعض نے کہا۔ یہ قرض کی رقم ہم سے لے کر اپنے سر کو ادا کرو تا کہ زاہدہ اور بچوں کے پاس جانے کا سلسلہ شروع ہو جائے۔

دڑانی صاحب نے کہا۔ ”چونکہ یہ خاندان کے تمام بزرگوں کا فیصلہ ہے۔ اس لیے چچا جان کو ہر ماہ پانچ ہزار روپے اپنی تنخواہ سے ادا کروں گا۔ جب دولاکھ پچیس ہزار کی ادائیگی ہو جائے گی تو میں زاہدہ اور بچوں سے ملنے جایا کروں گا۔ اس سے پہلے بیوی بچے بے شک میرے گھر آ سکتے ہیں اور میرے ساتھ زندگی گزار سکتے ہیں۔“

ایک پھوپھی صاحبہ نے کہا۔ ”ہم سب ایک اعلیٰ خاندان کے افراد ہیں۔ ہماری دولت مندی ہمارا مرتبہ سب جانتے ہیں۔ تم زاہدہ اور بچوں کو کمپنی کے ایک معمولی سے مکان میں رہنے کو کہہ رہے ہو؟“

”آپ اپنی بڑی حیثیت کے مطابق ایسا کہہ رہی ہیں۔ زاہدہ بھی ارب پتی ہے لیکن میں بارہ ہزار روپے کا ماہانہ ملازم ہوں۔ اپنے بیوی بچوں کو اپنی اوقات کے مطابق رکھوں گا۔ گر قبول افتد زہے عز و شرف۔“

وہ تھوڑی دیر بحث مباحثہ میں الجھتے رہے پھر ان سب سے رخصت ہو کر چلے گئے۔ ان کے جانے کے بعد ان پر تبصرے اور تنقیدیں ہونے لگیں۔ کسی نے کہا۔ ”بڑا دیانت دار بنتا ہے۔ پتا نہیں کس گری بڑی عورت کو بارہ برس سے رکھا ہوا ہے۔“

کسی نے کہا۔ ”یہ کبھی ہماری طرح دولت مند نہیں بن سکے گا۔ قرضے ادا کرتے کرتے مرجائے گا۔ بھلا قرضے کبھی ادا کئے جاتے ہیں؟“

”سیاسی قرضے ہوں، زرعی قرضے یا صنعتی قرضے ہوں، یہ سب لیے جاتے ہیں، دیئے نہیں جاتے۔ ان قرضوں کو معاف کرانے کا ہنر ہوتا ہے مگر یہ دڑانی سیاست میں رہ کر بھی یہ ہنر سیکھ نہ سکا۔“

”کچھ لوگ اپنی ذہانت اور صلاحیتوں سے کام لینا نہیں جانتے ان میں سے ایک یہ دڑانی ہے۔“

”آدمی کو جو چیز سب سے پہلے ڈھونڈتی ہے وہ ہے اس کی ایمانداری اور دیانتداری۔ پیچا رہ!۔“

ایک نے کہا۔ ”بے وقوف کو بے چارہ نہیں کہتے۔ یہ تو حماقت کی انتہا ہے کہ وہ سر کا قرضہ ادا کر رہا ہے جب کہ سرال سے ہمیشہ لیا جاتا ہے کبھی دیا نہیں جاتا۔“

دڑانی صاحب گھر آ گئے۔ وہ نہیں جانتے تھے کہ فی زمانہ ایمانداری سب سے بڑی حماقت سمجھی جاتی ہے اگر یہ جانتے تب بھی ایمانداری سے باز نہ آتے۔ سچے اصولوں کے پابند تھے۔ اسی لیے عذاب اٹھا رہے تھے۔

انہوں نے دوسرے دن بیٹی کے فون کا انتظار کیا مگر اس کی آواز سننے سے محروم

پوری کرنے کے اہل نہیں رہے۔ لہذا انہیں اپنی گھریلو سیاست چھوڑ کر سرکاری عالیشان کوٹھی میں آجانا چاہیے۔ دوسری پارٹی لیڈر سیمائیگم کو وڑائی صاحب کے گھر سے دلچسپی نہیں تھی۔ اس نے اب تک ان کی بیٹی کو ان سے چھپا کر رکھا تھا اور تقاضا تھا کہ وہ سیاست میں آئیں تو بیٹی سے مل پائیں گے۔

انہوں نے قسم کھا رکھی تھی کہ سیاست میں نہیں آئیں گے۔ جب تک غلط سیاسی پالیسیوں پر عمل ہوتا رہے گا، وہ ادھر کا رخ نہیں کریں گے لیکن اچانک حالات نے پلٹا دکھایا۔ پاکستانی سیاست میں وہ تماشا ہوا جو شاید آج تک کسی ملک میں نہ ہوا ہو۔ سیاسی بحران پر قابو پانے کے لیے امریکہ سے ایک وزیراعظم کو امپورٹ کیا گیا۔ وہ وزیراعظم کبھی تیس برس پہلے پاکستانی تھے۔ اتنے طویل عرصے تک پاکستان کی سیاست سے غیر حاضر رہنے والے نے یہاں کے سیاسی بحران پر قابو پانے کی تدابیر پر عمل شروع کر دیا۔

اس عمل کا ایک حصہ یہ تھا کہ خادم ذوالجلال وڑائی کو اسلام آباد طلب کیا گیا۔ وڑائی صاحب جیسے اور چند دیانتدار افراد ایسے تھے جنہوں نے سیاست سے کنارہ کشی اختیار کر لی تھی۔ ان سب کی دیانتداری کے ریکارڈز دیکھنے کے بعد ہی انہیں ایک خفیہ اجلاس میں طلب کیا گیا۔ ان سے کہا گیا کہ آئندہ پاکستانی سیاست میں تطہیر کی جائے گی۔ اب تک سیاستداں جو خفیہ طور پر جرائم کرتے رہے، ان پر جرائم کا خاتمہ کیا جائے گا۔ ایک رینارڈج نے پوچھا۔ ”جن سیاستدانوں کے جرائم تاریخی نوعیت کے ہوں گے، جنہیں تاریخ کبھی معاف نہیں کرتی کیا ان مجرم سیاستدانوں کو عوام کے سامنے بے نقاب کیا جائے گا؟“

جواب ملا ”بے شک۔ آپ ان کی پوشیدہ رکھی ہوئی رپورٹ اور فائلیں پیش کریں۔ کسی کو معاف نہیں کیا جائے گا۔“

ایک سابقہ سیاستداں نے کہا۔ ”بعض معاملات ایسے ہوتے ہیں جنہیں ایک خاص مدت تک پوشیدہ رکھا جاتا ہے۔ ذرائع ابلاغ ایسے معاملات عوام تک پہنچنے نہیں دیتے۔ کیوں کہ عوام کے اندر بھی ملک دشمن عناصر چھپے ہوتے ہیں۔ جیسے حمود الرحمن کمیشن اور او جڑی کیمپ کی تحقیقاتی رپورٹ وغیرہ کو اس وقت کے حالات کے تحت مخفی رکھنا لازمی تھا مگر بیرونی ممالک کے اخبارات نے ان سانحات کی رپورٹ وغیرہ کو کچھ صحیح اور کچھ غلط انداز میں، شائع کیا۔ کیا آپ انہیں پوری صحت اور درستی سے شائع ہونے دیں گے تاکہ پاکستان کی تاریخ کے درست ہونے پر کوئی حرف نہ آئے؟“

جواب ملا۔ ”میں وعدہ کرتا ہوں۔ ماضی میں جن معاملات کو ٹالنے یا معرض التوا میں

رہے۔ اس طرح دوسرا تیسرا دن بھی گزر گیا۔ وہ خوب سمجھتے تھے کہ سیمان کے صبر کو، باپ کی محبت کو آزار ہی ہے۔

وہ دفتر کا کام توجہ سے کرتے تھے اور فون کی طرف بھی دھیان رہتا تھا پھر ایک دن فون پر سیمان کی آواز سنائی دی۔ انہوں نے پوچھا۔ ”کیوں میرے صبر کو آزماتی ہو؟“ وہ بولی۔ ”ہم ماں بیٹی بھی صبر سے انتظار کر رہی ہیں کہ آپ ہمارے سماجی مرتبے کے لیے کیا کر رہے ہیں۔“

”میں صائمہ کے لیے زیادہ سے زیادہ رقم جمع کرنا چاہتا تھا مگر ماہانہ پانچ ہزار قرض ادا کیا کروں گا۔ یہ قرض تقریباً چار برس میں ادا ہوگا۔“

”آپ رقم گوانے کی باتیں کر رہے ہیں۔ چار برس میں صائمہ شادی کے قابل ہو جائے گی۔“

”ہاں، میں بری طرح الجھ گیا ہوں۔“

”آپ یوں کہیں کہ بری طرح ہستی میں گرتے جارہے ہیں۔ ایسے وقت ملازمت نہیں، صرف سیاست ہی آپ کے تمام مسائل حل کر سکتی ہے۔“

”تم نے میری بیٹی کے دماغ میں اسی طرح کا زہر بھرا ہے۔ میرے خلاف خوب سکھا پڑھا رہی ہو۔ اس سے بات کراؤ۔“

”وہ اپنی ماں پر ہونے والی زیادتیوں سے بد دل ہے۔ جب تک آپ اس کی اہمیت بڑھانے کے لیے سیاست میں نہیں آئیں گے تب تک وہ آپ سے بات نہیں کرے گی۔“

”ٹھیک ہے۔ اسے بھی کہہ دینا اس کا باپ کبھی کوئی غلط کام نہیں کرے گا۔“

رابطہ ختم ہو گیا۔ وڑائی صاحب کے دن رات بڑی الجھنوں میں گزر رہے تھے۔ ان کے اپنے سگے کئی تھے پھر بھی کوئی نہیں تھا۔ وہ ہر ماہ باقاعدگی سے قرضے کی قسط پانچ ہزار روپے ادا کر رہے تھے۔ کبھی ہوٹل میں اور کبھی گھر میں پکا کر کھاتے تھے۔ کبھی بیمار ہوتے تو بیٹی صائمہ کو زیادہ سے زیادہ یاد کرتے تھے۔ سادگی سے زندگی گزارنے کے باعث انہوں نے قسطوں کی رقم زیادہ سے زیادہ بڑھا دی۔ اس طرح ڈھائی برس میں تمام قرض ادا کر دیا۔

یوں تین برس گزر گئے۔ ان دنوں اُن کے گھر کی اور ملک کی حالت ایک جیسی تھی۔ ملک شدید سیاسی بحران سے گزر رہا تھا۔ ملک کے صدر اور دو سیاسی پارٹیوں میں زبردست کشمکش جاری تھی۔ زاہدہ بیگم کا تقاضا تھا کہ وڑائی صاحب شوہر کی ذمے داریاں

رکھنے کے لیے کمیشن اور کمینیاں قائم کی گئی تھیں۔ ان سب کی رپورٹیں من عن شائع کی جائیں گی۔“

خادم ذوالجلال ودرانی نے کہا۔ ”میں نے بھی بد دل ہو کر سیاست چھوڑ دی۔ حکمران پارٹی کے بڑے ہمیں مجبور کرتے ہیں کہ ہم ان کی جائیداد گروی رکھے بغیر اور کسی ٹھوس ضمانت کے بغیر ان کے قرضوں کی درخواستیں منظور کر لیں۔ ایسا ہوتا آیا ہے چونکہ میں اصولوں کے خلاف ایسا نہیں کر سکتا تھا اس لیے میں نے وزارت سے استعفیٰ دے دیا تھا۔“

جواب ملا۔ ”آپ واپس اپنے عہدے پر آئیں۔ ہم وعدہ کرتے ہیں کہ ماضی کے تمام قرض نابدنگان کے نام شائع بھی کئے جائیں گے اور ان سے قرضوں کی وصولی بھی کی جائے گی۔“

جب اتنے ایمان سے اور صداقت سے پہلی بار پاکستان میں سیاست کی ابتدا ہو رہی تھی تو پھر ودرانی صاحب انکار نہیں کر سکتے تھے۔ ایک مثبت اور ایماندارانہ سیاست کے لیے وہ راضی ہو گئے۔ انہوں نے سابقہ وزارت کا عہدہ سنبھال لیا۔ اخبارات اور دوسرے ذرائع ابلاغ نے عوام میں مسرتوں کی ایک نئی لہر دوڑا دی یہ یقین ہو گیا کہ اب سیاست میں دھاندلی نہیں چلے گی۔

سب سے زیادہ خوش تو ان ماں بیٹی سیما اور صائمہ کو ہوئی۔ بیٹی نے فون پر خوشی سے چیخ چیخ کر کہا۔ ”پاپا! میں جانتی ہوں کہ آپ میرے لیے بڑی سے بڑی قربانیاں دے سکتے ہیں۔ آپ نے مجھ سے ملنے اور مجھے گلے لگانے کے لیے دوبارہ سیاست میں قدم رکھا ہے۔“

انہوں نے کہا۔ ”تمہاری خوشی بجا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے تمہارے نصیب سے پاکستانی سیاست کا رخ بدل دیا ہے۔ یہ تبدیلی حسب ایمان ہے۔ میں ایک نئی سرکاری رہائش گاہ میں مل سکتا ہوں۔ تم اپنی امی کے ساتھ رات کے آٹھ بجے آسکتی ہو۔“

”آپ پلیز ایک منٹ ذرا ہولڈ کریں۔ ابھی بتاتی ہوں۔“

ذرا دیر خاموشی رہی۔ وہ اپنی ماں سے فون پر ہونے والی بات کہہ رہی تھی۔ پھر اس نے باپ سے کہا ”پاپا! میں امی کے ساتھ آرہی ہوں۔ ٹھیک آٹھ بجے۔“

فون پر صرف بیٹی سے باتیں نہیں ہوئیں۔ خاندان کے بڑے سرمایہ دار اور دیگر بزرگ بھی انہیں پھر سے وزارت کا عہدہ سنبھالنے پر مبارکباد دینے لگے۔ کچھ خاندانی افراد دفتر میں آکر گلے ملنے لگے۔ چچا بھی آئے۔ انہوں نے داماد کو گلے لگا کر کہا۔ ”تم ہیرا

ہو ہیرا۔ جب بھی ملکی سیاست میں انقلاب آئے گا ہمارے ملک کے اکابرین تمہیں ہاتھوں ہاتھ لیں گے۔ ہم تمہاری دیانت داری پر جتنا بھی فخر کریں کم ہے۔ تم نے تو چچا اور سرسرا کا رشتہ نہیں دیکھا۔ جو قرضہ تم پر عائد کیا گیا تم نے اسے ادا کر دیا۔ ورنہ لوگ سرسرا سے لیتے ہیں دیتے نہیں ہیں۔“

انہوں نے مسکرا کر کہا۔ ”آپ ایک ہی سانس میں بہت کچھ کہہ رہے ہیں۔ آرام سے تشریف رکھیں۔“

وہ ایک کرسی پر بیٹھ گئے۔ ”زاہدہ تمہیں یاد کر رہی ہے۔ بچے لندن سے آئے ہوئے ہیں۔ تم گھر پر کب رہو گے۔ وہ ملاقات کے لئے آئیں گے۔“

ودرانی صاحب نے کہا۔ ”مجھے اپنے تمام ایسوں سے مل کر بڑی خوشی ہوگی۔ میں دیر سے گھر جا رہا ہوں کیونکہ یہاں قرض نابدنگان کے ناموں کی فہرست تیار کر رہا ہوں۔ سات بجے گھر جاؤں گا لیکن.....“

”لیکن کیا؟ کوئی مجبوری ہے؟“

”مجبوری میری نہیں، آپ حضرات کے لیے ہوگی۔ کیوں کہ آج سیما اور میری بیٹی صائمہ بھی وہاں موجود رہیں گی۔“

چچا کا منہ لٹک گیا۔ پھر انہوں نے کہا۔ ”بچے لندن سے آئے ہوئے ہیں۔ وہ تم سے نہیں ملیں گے تو مایوس ہو جائیں گے۔ یوں کرو سیما اور صائمہ کو کل بلالو! آج ہمارے ساتھ وقت گزارو۔“

”میں آپ سے پہلے اپنی بیٹی کو ملاقات کا وقت دے چکا ہوں۔ وہ آج آئے گی۔ ہو سکتا ہے میرے پاس ہی رہ جائے اور میں بھی اسے اپنے ساتھ رکھنا چاہوں گا۔“

”بیٹے! یہ تم ناانسانی کی بات کر رہے ہو۔ زاہدہ تمہاری پہلی بیوی ہے پہلے اسے بچوں کے ساتھ تمہارے پاس آنا چاہیے۔“

”آج کیوں آنا چاہیے؟ اس لئے کہ وہ ایک فاسٹر ودرانی کی رہائش گاہ ہے؟ آپ کی عاجزادی اپنے شوہر سے ملنے آئے گی یا ایک وزیر سے؟“

”بیٹے! تم اس کے شوہر پہلے ہو وزیر بعد میں۔“

”تو پھر یہ شوہر ساڑھے تین برس تک ایک کمپنی کے مکان میں رہا، وہ ملنے کیوں نہیں آئی؟“

”تمہیں یہ احساس دلانے کے لئے ہماری دنیا میں اونچی سوسائٹی اور اونچے مرتبے کی قدر ہوتی ہے۔ تمہاری وہ سیما بھی تمہیں اسی لئے چھوڑ گئی تھی۔“

”میں کسی سیمہ کو اہمیت نہیں دیتا صرف اپنی بیٹی صائمہ سے ہونے والی ناانصافی کو مد نظر رکھتا ہوں۔ وہ زاہدہ کے بچوں کی طرح ارب پتی نہیں کہلائے گی لیکن ایک وزیر کی بیٹی ہونے پر فخر کیا کرے گی۔“

میں تم سے بحث نہیں کروں گا لیکن تم ایک رات کا کھانا کھانے زاہدہ کے پاس تو آسکتے ہو۔“

”بے شک آؤں گا۔ وہ میری شریک حیات ہے۔ اپنے بچوں سے ملنا چاہتا ہوں، کل فون پر بتاؤں گا کہ کس رات آسکوں گا۔“

چچا چلے گئے۔ اس رات درانی صاحب نے اپنی صائمہ بیٹی کو تقریباً چار برس بعد دیکھا تو خوش ہوئے اور حیران بھی۔ ان چار برسوں میں وہ جوان ہو گئی تھی۔ سولہویں سال میں تھی۔ سیمہ نے کہا۔ ”میں نے دشمن بن کر بیٹی کو آپ سے جدا نہیں کیا تھا۔ آج آپ خود فیصلہ کریں کہ میں نے بھلائی کی تھی یا نہیں۔ بیٹی کی جدائی نے آپ کو پھر وزیر بنادیا ہے۔“

انہوں نے کہا۔ ”میرے سامنے بیٹی کو صحیح سوچ دو، اسے بتاؤ کہ اس کا باپ مر سکتا ہے مگر منفی سیاست نہیں کر سکتا۔ بیٹی کو بتاؤ کہ میں زاہدہ سے زیادہ تمہیں چاہتا ہوں۔ اسی لئے زاہدہ پر تمہیں سوکن بنا کر لایا، تم پر زاہدہ کو سوکن نہیں بنایا۔ مگر تم ایک سیاستدان چوہدری سے مل کر مجھے بے ایمان اور امانت میں خیانت کرنے والا بنانا چاہتی تھیں۔“

سیمہ نے کہا۔ ”آپ بیٹی کے سامنے مجھے فریبی کہہ رہے ہیں۔“

”تم نے بھی میری عدم موجودگی میں میری بیٹی کے اندر میرے خلاف زہر بھردیا ہے۔“

صائمہ کہا۔ ”پاپا! اتنے عرصے کے بعد امی سے مل کر پھر جھگڑا کر رہے ہیں۔“

”میں جھگڑا نہیں کر رہا ہوں۔ تمہیں حقیقت بتا رہا ہوں۔ ماضی میں چند سیاستدانوں نے تمہاری ماں کو آلہ کار بنایا تھا تاکہ میں انہیں دو کروڑ کا قرضہ دوں تو وہ لوگ بھی درجنوں کی تعداد میں مجھ سے بڑے بڑے قرضے لے سکیں۔ جب مجھے اس سازش کا علم ہوا تو میں نے تمہاری ماں کا دو کروڑ کا چیک کینسل کرادیا۔“

صائمہ نے دونوں ہاتھوں سے سر کو تھام کر کہا۔ ”میری سیمہ میں نہیں آتا کہ والدین ایک ہی بات دو طرح سے کریں تو اولاد ماں کے اور باپ کے بارے میں کیا رائے قائم کرے گی۔“

سیمہ نے کہا۔ ”آپ ایک طویل عرصے بعد بیٹی سے ملاقات کر کے اسے ذہنی الجھن

میں مبتلا کر رہے ہیں۔ آج خوشی کی رات ہے۔ ہمیں لڑائی جھگڑا نہیں کرنا چاہیے۔“

”درست کہتی ہو۔ میں بھی صرف ایک بات کہوں گا۔ اس کے بعد ہم ماضی کو بھول کر نئی زندگی شروع کر دیں گے۔ اور وہ یہ بات ہے کہ سچائی کبھی منہ نہیں چھپاتی جھوٹ بولنے والے ساتھ چھوڑ کر منہ چھپاتے ہیں۔ بس اب ماضی کا قصہ ختم کرو اور یہ بتاؤ کہ میں نے تمہاری ضد پوری کی۔ سیاست میں آگیا۔ اب میری بیٹی میرے ساتھ رہے گی یا نہیں اور بیٹی کے ساتھ تم بھی؟“

سیمہ نے کہا۔ ”ہم ماں بیٹی آپ کے ساتھ رہیں گے۔“

فیصلہ ہو گیا۔ صائمہ کی خوشی کا ٹھکانا نہیں تھا۔ اس رات اس نے اپنی کئی سیلیوں سے فون پر گفتگو کی اور انہیں خوش خبری سنائی کہ اس کے پاپا وزیر بن گئے ہیں اب وہ اپنے پیپا کے ساتھ رہتی ہے۔

رات کو ایک الگ بید روم میں سیمہ نے بیٹی سے کہا۔ ”میں تمہارے پیپا کے پاس جا رہی ہوں اور یہ بات پھر اچھی طرح سمجھاتی ہوں۔ اپنے پیپا کو کبھی نہ بتانا کہ میں نے پچھلے چار برس تک تمہیں کہاں چھپا کر رکھا تھا۔ وہ اپنی صفائی میں میرے خلاف جو کہتے ہیں انہیں کہنے دو۔ مجھے تمہارا ایک شاندار مستقبل بنانے کے لئے ابھی بہت کچھ کرنا ہے۔“

وہ بیٹی کو اپنے طور پر سمجھا کر درانی صاحب کے پاس آگئی۔ وہ دوسری رات زاہدہ اور بچوں سے بھی ملنے گئے تھے۔ ان کی دونوں بیویاں اور دوست احباب اکثر پوچھا کرتے تھے کہ یہ وزارت محض عبوری حکومت تک رہے گی یا وہ الیکشن کے بعد بھی اس عہدے پر رہیں گے۔

وہ جواب دیتے۔ ”اب میں سیاست میں آگیا ہوں تو اپنے علاقے سے ضرور الیکشن لڑوں گا۔ باقی اللہ مالک ہے۔“

عبوری حکومت پر بھی اچھی اور بُری آرا قائم کی گئیں مگر اس حکومت کے ایک کارنامے نے بتادیا کہ اس ملک کے حکمران بننے والے سیاستدان ہر دور میں کس طرح ملکی خزانہ لوٹتے رہے ہیں اور قرضے لے لے کر خزانہ خالی کرتے رہے ہیں اور ملکی اخراجات پورے کرنے کے لئے بیرونی ممالک سے قرضے لیتے رہے ہیں۔

درانی صاحب نے دن رات کی محنت سے قرض نادہندگان کے نام اور قرضوں کی رقومات کی تفصیلات کے ساتھ ایک لمبی فہرست تیار کر لی تھی۔ ان کی یہ محنت کس حد تک رنگ لائی؟ جن نادہندگان کی فہرست تیار کی گئی تھی ان میں سے بیشتر کے نام شائع ہونے سے رہ گئے۔

انہوں نے پوچھا۔ ”یہ باقی نام شائع کیوں نہیں کئے گئے؟“

جواب ملا۔ ”ان ناہندگان نے وعدہ کیا ہے کہ ان کے نام پوٹیدہ رکھے جائیں تو وہ مخصوص مدت میں تمام قرضے ادا کر دیں گے۔ یہ بڑے بااثر افراد ہیں۔ انہیں ناراض کئے بغیر قرضے واپس مل جائیں تو اس سے اچھی بات اور کیا ہو سکتی ہے۔“

دزانی صاحب اس جواب سے مطمئن ہو گئے تھے۔ وصولی کی یقین دہانی ہو چکی تھی اور اخبارات میں جن ناہندگان کے نام شائع ہو چکے تھے، انہیں وارننگ دی گئی تھی کہ جو قرض ادا نہیں کرے گا، اسے انتخابات میں حصہ لینے نہیں دیا جائے گا۔ پھر آنے والی نئی حکومت ان کے خلاف کارروائی کرے گی۔

ایک رات سیمّا، صائمہ اور دزانی صاحب کھانے کی میز پر تھے۔ سیمانے کہا۔ ”میرا بھی قرضہ آپ پر ہے۔ دو کروڑ کا چیک میرے نام جاری ہو چکا تھا لیکن آپ نے اسے کیش ہونے نہیں دیا۔ اب آپ پھر قرضے کی درخواست منظور کر سکتے ہیں۔“

انہوں نے کہا۔ ”تم جانتی ہو گروہی رکھنے کے لئے میرے پاس جائیداد نہیں ہے اور میں اصولوں کے خلاف درخواست منظور نہیں کروں گا۔“

”میں اپنے لئے نہیں، ہماری بیٹی کے لئے مانگ رہی ہوں۔ آپ کی بیٹی صائمہ قرضے کی درخواست دے گی۔“

”صائمہ نادان نہیں ہے۔ یہ دیکھ رہی ہے کہ حکومت قرض لینے والوں سے سختی کے ساتھ نمٹنے والی ہے۔ یہ میری دن رات کی محنت کو بھی سمجھ رہی ہے کہ میں ناہندگان کے نام وصولی کے نوٹس جاری کر رہا ہوں۔ ایسی صورت میں خود قرضہ لینا اور وہ بھی اصولوں کے خلاف لینا سرسبز دینا جی ہے۔ ہمارے خلاف بھی محاسبہ ہو گا۔“

صائمہ نے کہا۔ ”امی! ابھی حالات ایسے نہیں ہیں کہ قرضہ لیا جائے۔ آپ پیاسے جھگڑا نہ کریں۔“

سیمانے کہا۔ ”بیٹی! تم اس توہین کو نہیں سمجھ رہی ہو کہ کس طرح میرا چیک کینسل ہونے کے بعد تمہاری سوتیلی ماں کی جیت ہوئی تھی۔ وہ بدستور ارب پتی ہے اور ہم کنکال ہیں۔“

”میرے لئے یہ فخر کی بات ہے کہ میں ایک منسٹر کی بیٹی ہوں۔“

”تمہارے پیپا ہمیشہ منسٹر نہیں رہیں گے مگر وہ زاہدہ ہمیشہ دولت مند رہے گی۔ ہم ماں بیٹی پھر اس مقام پر پہنچ جائیں گے، جہاں سے گزر کر آئے ہیں۔“

دزانی صاحب کھانا چھوڑ کر چلے گئے۔ اب اس گھر میں صاحبِ دولت بننے کا جھگڑا

شروع ہو چکا تھا۔

عبوری حکومت کی مدت پوری ہو گئی۔ انتخابات کے نتیجے میں ایک نئی حکومت قائم ہو گئی۔ دزانی صاحب اپنے حلقے سے کامیاب ہوئے تھے اور حکمران پارٹی میں تھے لہذا ان کی وہ وزارت بحال رہی۔

نئی حکومت کے سامنے بے شمار مسائل تھے۔ ان مسائل کے درمیان قرضوں کی وصولی کا مسئلہ کھٹائی میں پڑ رہا تھا۔ دزانی صاحب نے کئی بار اوپر تک یاد دہانی کرائی کہ ناہندگان سے وصولی کے بعد ملکی خزانہ اتنا ہو گا کہ ہمیں بیرونی ممالک سے سود پر قرضہ نہیں لینا پڑے گا لیکن ان کے نوٹس کا جواب کبھی تو ملا نہیں اور کبھی تسلیاں ملیں۔ وہ حیران ہو رہے تھے کہ اتنے اہم معاملے کو پس پشت کیوں ڈالا جا رہا ہے؟

پھر انہوں نے دیکھا کہ جن پر پابندیاں عائد کی گئیں تھیں کہ جب تک وہ قرض ادا نہیں کریں گے انتخابات میں حصہ نہیں لے سکیں گے، وہ لوگ اسمبلیوں میں پہنچے ہوئے تھے۔ کچھ حکمران پارٹی میں تھے اور کچھ اپوزیشن میں تھے۔

ایک سیاستداں نے سمجھایا۔ ”دزانی صاحب! آپ کس دنیا میں رہتے ہیں۔ فرست آپ نے مرتب کی ہے۔ کیا آپ نہیں جانتے کہ پارٹی کوئی سی بھی ہو، سب کے بااثر بندوں نے قرضے لئے ہیں اور یہ سب کے سب ایک اسمبلی میں نہیں، ایک حمام میں بیٹھے ہیں۔ یہاں کوئی کسی کو ننگا کہہ کر قانونی کارروائی نہیں کر سکتا۔ کرے گا تو وہ ننگا بھی اس کا ننگا پن ظاہر کر دے گا۔“

وہ سوچ میں پڑ گئے۔ اس سیاستداں نے سمجھایا۔ ”آپ نے برسوں ٹھوکر کھائی ہیں۔ اب عقل سے کام لیں، اپنے لئے بھی پانچ دس کروڑ بنالیں۔ میرا تعلق وزارت خارجہ سے ہے۔ میں آپ کو خوشخبری سناتا ہوں کہ ورلڈ بینک نے ہمیں قرضہ دینا منظور کر لیا ہے۔ بڑے ممالک کے دیگر مالیاتی ادارے بھی کچھ نہ کچھ دے رہے ہیں۔ بینک دولت پاکستان خالی نہیں رہے گا۔ ہماری چاندی ہوگی۔ صرف اگلے بجٹ میں منگانی بڑھے گی۔ وصولی تو عوام سے ہی کرنی ہے۔“ وہ کوئی جواب نہ دے سکے حیرت سے انہیں دیکھتے رہے۔

اس رات وہ نڈھال سے ہو کر سر جھکائے اپنی رہائش گاہ میں آئے تو وہاں بیوی اور بیٹی نہیں تھیں۔ انہوں نے ملازم سے پوچھا۔ تو اس نے لاعلمی ظاہر کی۔ دروازے پر اجل نواز کی آواز سنائی دی۔ ”حضور! سلام عرض کرتا ہوں۔“

انہوں نے چونک کر پوچھا۔ ”اجل نواز! تم ہو؟ کب آئے؟“

”میرے آنے کا وقت ہو رہا تھا اس لئے چلا آیا۔ آج شام کو آیا تو بیگم صاحب نے یہ لفافہ آپ کو دینے کو کہا۔“

دڑائی صاحب وہ لفافہ لے کر ایک صوفے پر بیٹھ گئے۔ اسے کھول کر اندر سے تہہ کئے ہوئے دو کانڈات نکالے۔ پہلے کانڈ کو کھولا۔ سیمانے انہیں مخاطب کر کے لکھا تھا۔ ”دڑائی صاحب! میں پھر اپنی اور آپ کی بیٹی صائمہ کو لے جا رہی ہوں۔ وہیں، جہاں پہلے لے گئی تھی۔ میں نے صائمہ کو اپنی جان کی قسم دی تھی کہ ہم ماں بیٹی نے چار برس جہاں گزارے ہیں، وہ بگ۔ آپ کو کبھی نہ بتائے۔“

وہ آپ کو دل و جان سے چاہتی ہے مگر اس نے میری قسم رکھ لی۔ آپ نے تمنائی میں اس سے پوچھا تو اس نے آپ کو ایک غلط پتا بتا دیا مگر اب میں بتا دوں کہ اپنی ایک خالہ زاد بہن اور ماموں کے ہاں رہا کرتی تھی۔ آج بھی صائمہ کو وہاں لے جا رہی ہوں۔ شاید یہ سن کر آپ کا کبجا پھٹ پڑے کہ اس جگہ کو بازار حسن کہتے ہیں۔

میں نے پچھلے چار برسوں میں بیٹی کو اپنے رنگ میں رنگ لیا ہے۔ اسے تھوڑا سا سُرنگیت اور گھنگھرو باند کر تھرکنا سکھایا ہے۔ میری خالہ زاد بہن کی اور ماموں کی بیٹیوں نے بھی یہی کیا۔ کیوں کہ بیٹیوں سے قرضے کی صورت میں جو دولت آتی ہے، وہ اکثر بیس آتی ہے۔ مجرا سننے والے ہزاروں لاکھوں ہرات لٹا کر جاتے ہیں۔

زاہدہ اور اس کے بچے دولت سے نکھلیں۔ میں اپنی بیٹی کے ساتھ ایک کنگال دیانت دار وزیر کے ساتھ رہوں اور وہ وزارت کی مدت پوری کر کے ہمیں صرف محتاجی دے۔ یہ حماقت میں نہیں کروں گی۔

میں نے بیٹی کے جوان ہونے تک آپ کو مختلف طریقوں سے سمجھایا لیکن آپ کی سمجھ میں نہیں آیا۔ اب یہی ایک راستہ رہ گیا ہے، جس پر چل کر میرے رشتے داروں کی بیٹیاں کروڑ پتی نہ سہی لکھ پتی بن گئی ہیں۔ ان کے پاس کوٹھیاں ہیں۔ کاریں ہیں اور آہیں بھرنے والے ریسموں کی قطاریں لگی ہیں۔

میری بیٹی ان سب خالہ زاد اور ماموں زاد بہنوں سے زیادہ حسین اور دل نشین ہے۔ آخر آپ کا خون ہے۔ آپ کو یہ سمجھا دوں کہ اپنے بہت بڑے سرکاری عہدے کا فائدہ اٹھا کر مجھ سے میری بیٹی کو چھین لینے کی حماقت نہ کریں۔ اس میں آپ کی بدنامی ہوگی۔ اول تو میں عدالت میں بیان دوں گی کہ وہ آپ کی بیٹی نہیں ہے۔ دوم اخبارات میں اس موضوع کو اچھالا جائے گا کہ صائمہ کون ہے؟ آپ کا پورا باعزت خاندان آپ کے پیچھے پڑ جائے گا۔ اس دنیا میں کون سی بات یقین سے یا بے یقینی سے کہی جاسکتی ہے؟

جب پورے ملک میں یہ یقین سے نہیں کہا جاسکتا کہ کس نے قرضہ لیا ہے؟ کس نے ادا کیا ہے؟ اور کس نے ادا نہیں کیا ہے تو پھر یہ یقین سے نہیں کہا جاسکتا ہے کہ صائمہ دڑائی کی بیٹی ہے یا نہیں؟

اگر وزیر کی بیٹی ہے تو ایک وزیر کی توقعات کیا ہے؟ اور اگر بیٹی نہیں ہے تو آپ کا ضمیر اور آپ کا ایمان اسے بیٹی یقین سے کتنا رہے گا۔

آپ پیچیدہ در پیچیدہ معاملات میں الجھتے جائیں گے۔ آپ کو الجھنوں سے نکالنا میرا فرض ہے۔ میں آپ کو ایک پرسکون زندگی گزارتے ہوئے دیکھنا چاہتی ہوں اور یہ تب ہی ممکن ہے، جب آپ کی بیٹی عزت آبرو سے زندگی گزارے گی۔

اس لفافے میں جو دوسرا کانڈ ہے۔ اسے صائمہ نے لکھا ہے اور یہ پانچ کروڑ روپے کے قرضے کی درخواست ہے۔ آپ یہ درخواست منظور کر لیں گے۔ مطلوبہ رقم کا چیک جاری کرادیں گے اور وہ چیک کیش ہو جائے گا تو آپ کی بیٹی عزت آبرو سے زندگی گزارنے کے لئے آپ کے پاس آجائے گی۔

اگر آپ نے نام منظور کیا۔ کل ہمیں چیک نہ ملا اور وہ پرسوں کیش نہ ہوا تو پرسوں رات کو اس بازار میں صائمہ دڑائی کا پہلا مجرا ہو گا۔

دڑائی صاحب! ہماری پہلی ملاقات حمام میں ہوئی تھی۔ ہماری بیٹی بھی حمام میں پیدا ہوئی تھی۔ یہ ساری دنیا ایک حمام ہے۔ یہاں کسی کو اس کا ننگا پن نظر نہیں آتا۔ ایسا شخص خود کو ملبوس شریف سمجھتا ہے۔ جبکہ وہ دو کوڑی کا حریف ہوتا ہے۔

یہ حکومت ہو یا وہ حکومت ہو کوئی کسی کو ناہندہ نہیں کہے گا۔ آپ پر بھی کوئی انگلی نہیں اٹھائے گا۔ لوگ دوسروں کی بیٹیاں خریدنے کے لئے قرضہ لیتے ہیں۔ کیا آپ اپنی بیٹی کی آبرو رکھنے کے لیے قرضہ منظور نہیں کریں گے؟ آپ کی ایک دستخط مٹی کو سونا بنا سکتی ہے۔

اگر آپ بیٹی کو مٹی میں ملانا چاہتے ہیں تو میں پرسوں رات دس بجے صائمہ دڑائی کے پہلے مجرے کی دعوت دے رہی ہوں۔ فقط، آپ کی مجبور شریک حیات، سیمادڑائی۔“ خط کی تحریر ختم ہو گئی۔ وہ جوں کے توں اس خط پر نظریں جمائے بیٹھے رہے۔ وہ کبھی سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ سیماکا اور اس کے رشتے داروں کا تعلق بازار حسن سے ہو گا۔ بعض لوگ ساری زندگی گزارنے کے بعد سمجھتے ہیں کہ وہ آنکھیں رکھتے ہوئے بھی ایک اندھے کی طرح رہے پھر یہ کہ جو شریف اور دیانت دار ہوتے ہیں، وہ زیادہ سمجھ اور فریبی نہیں ہوتے۔ دوسروں کو بھی ہم مزاج سمجھ کر دھوکا کھاتے رہتے ہیں۔

یہ ایمان پتھر جیسا سخت ہوتا ہے۔ یہ جب آدمی کو آزمائشی مار مارتا ہے تو اس پتھر کی چوٹ ناقابل برداشت ہوتی ہے۔ ایسے میں ایمان ڈگمگا جاتا ہے پھر آدمی وہ کرتا ہے جو نہیں کرنا چاہیے۔

انہوں نے قلم اٹھایا پھر بیٹی کی درخواست پر ریمارکس لکھنے لگے۔ اس کے بعد انہوں نے بینک کے ڈائریکٹر کو طلب کیا۔ اس سے کہا۔ ”میں نے یہ درخواست منظور کر لی ہے۔ جتنی جلدی ممکن ہو پانچ کروڑ روپے کا چیک بنا کر لے آؤ۔“ وہ حکم کی تعمیل کے لئے چلا گیا۔ انہوں نے ایک کانڈ پر کچھ لکھا پھر اسے تہہ کر کے جیب میں رکھ لیا۔

ایک گھنٹے کے اندر پانچ کروڑ روپے کا چیک آگیا۔ انہوں نے اسے جیب میں رکھا پھر دفتر سے باہر آئے۔ اہل نواز نے ان کے لئے پچھلی سیٹ کا دروازہ کھولا پھر اسٹیرنگ سیٹ پر آکر بولا۔ ”کہاں چلوں؟“

انہوں نے کہا۔ ”اسٹیٹ بینک۔“

کار آگے بڑھ گئی پھر مختلف راستوں سے گزر کر اسٹیٹ بینک پہنچ گئی۔ ڈرائی صاحب نے اندر جا کر منیجر سے ملاقات کی۔ ایک وزیر کے آنے سے پورے بینک میں ہلچل مچ گئی۔ انہوں نے جیب سے ایک تہہ کیا ہوا کانڈ نکال کر منیجر کو دیتے ہوئے کہا۔ ”اس پر عمل ہونا چاہیے۔“

پھر انہوں نے فون پر بیٹی سے رابطہ کیا اور کہا۔ ”تمہاری درخواست پر تمہارا موجودہ پتا اور فون نمبر لکھا ہوا تھا۔ میں ابھی تمہارا مطلوبہ چیک لے کر آ رہا ہوں۔“

صائمہ نے کہا۔ ”اوہ پاپا! آپ اس محلے میں نہ آئیں۔“

”بیٹی! کیوں نہ آؤں؟“

”یہ جگہ آپ کے شایان شان نہیں ہے۔ آپ اس ملک کے وزیر ہیں۔ چیک کیش ہونے کے بعد میں آپ کے پاس آ جاؤں گی۔“

”نہیں۔ اپنی ماں کے ساتھ انتظار کرو۔ میں ابھی آ رہا ہوں۔“

انہوں نے ریسور رکھ دیا۔ باہر آکر اہل کو بتایا کہ کہاں جانا ہے۔ نہ بتاتے تب بھی وہ جانتا تھا کہ اسے کہاں جانا ہے اور کیا کر گزرتا ہے۔

کار اشارت ہونے سے پہلے انہوں نے کہا۔ ”میری گاڑی سے پرچم اتار دو۔ جہاں ہم جا رہے ہیں وہاں پرچم کے تقدس پر حرف نہیں آنا چاہیے۔“

حکم کی تعمیل ہوئی۔ وزیر کی گاڑی سے پرچم ہٹا دیا گیا۔ وہ باپ بن کر اس کوٹھے پر

جو کچھ بھی ہوا تھا، ہو رہا تھا اور ہونے والا تھا اس میں ایک ہی بات اہم تھی کہ صائمہ، ڈرائی صاحب کا خون بھی تھی ان کی بیٹی بھی تھی، اگر وہ اس حقیقت کو جھٹلانے کے لئے یہ سوچتے کہ سیماجیسی عورتیں ناقابل اعتماد ہوتی ہیں۔ بچہ کسی اور کا ہوتا ہے، نام کسی کا دے دیتی ہیں تو محض ہسلوا ہوتا۔

لیکن یہ تو صرف بازاری عورت کی بات نہیں ہے اچھے اچھے گھرانوں کی عورتیں بھی ایسا کر سکتی ہیں۔ سیدھی سی بات یہ ہے کہ دنیا کی کوئی سی بھی عورت جس مرد کی طرف انگلی اٹھائے، وہی اس کے بچے کا باپ ہوتا ہے اور ڈرائی صاحب تو ہر بات خدا پر چھوڑتے تھے۔ سیماقانونی گرفت سے بچنے کے لئے جھوٹ کہہ سکتی تھی مگر ان کا ایمان کتنا تھا کہ صائمہ ان کی اور صرف ان کی بیٹی ہے۔

وہ رات بھر بڑے بے چین رہے۔ نیند اڑ گئی تھی۔ اہل نواز نے چائے لاکر دی اور کہا۔ ”جب جاگنا ہی ٹھہرا تو پھر چائے پیتے رہیں اور سوچتے رہیں۔ شاید مسئلے کا کوئی حل نکل آئے۔“

انہوں نے چائے کی پیالی لے کر کہا۔ ”کیا تم میرا مسئلہ جانتے ہو؟“

”میں مسئلہ نہیں جانتا۔ صرف آپ کے چہرے سے پریشانی پڑھ رہا ہوں۔“

وہ خاموشی سے چائے پینے لگے پھر انہوں نے پیالی خالی کرنے کے بعد اسے دیتے ہوئے کہا۔ ”اہل! پتا نہیں کیوں تمہیں قریب پاکیوں لگتا ہے جیسے مجھے تمام مسائل سے نجات مل جائے گی۔“

وہ خالی پیالی لے جاتے ہوئے بولا۔ ”صرف موت ہی ہے جو انسان کو تمام مسائل سے نجات دلاتی ہے۔“

وہ اپنی خواب گاہ میں آگئے۔ وہاں جاگتے رہے۔ حتیٰ کہ صبح ہو گئی۔ وہ وقت پر اپنے دفتر پہنچے۔ اپنی لاڈلی اور مظلوم بیٹی کا معاملہ ذہن پر مسلط تھا۔ وہ اسے مظلوم اس لئے سمجھتے تھے کہ اس کے مستقبل کو شاندار بنانے کے لئے آج تک کچھ کر نہیں پائے تھے حتیٰ کہ اتنے بڑے عہدے پر ہو کر بھی بیٹی کے پیروں سے گھٹکھرو اتارنے کا کوئی اور راستہ نظر نہیں آ رہا تھا۔ بس ایک ہی راستہ تھا کہ بیٹی کے قرضے کی درخواست منظور کر لیتے۔

انہوں نے لفافہ کھول کر بیٹی کی لکھی ہوئی درخواست نکالی۔ بڑے پیار سے اس کی تحریر کو دیکھا پھر اسے آنکھوں سے لگایا۔ اسے الگ کیا تو وہ درخواست آنسوؤں سے ذرا بھیگ گئی۔ اس صدمے کو ہی شریف انسان سمجھ سکتا تھا جس کی بیٹی گناہ کے بازار میں پہنچ گئی ہو۔

پہنچ گئے جہاں ماں بیٹی اور ان کے کچھ بازاری رشتے دار ان کے منتظر تھے۔ صائمہ باپ کو دیکھتے ہی ان سے لپٹ گئی پھر بھیگی ہوئی آنکھوں سے بولی۔ ”پاپا! آپ سے کچھ لینے سے پہلے یہ کہہ دینا چاہتی ہوں کہ میں دولت مند باپ کی بیٹی نہیں ایک ذہین اور ایماندار وزیر کی بیٹی کہلاتا چاہتی ہوں۔ امی نے مجھے وہ درخواست لکھنے پر مجبور کیا تھا۔“

”پھر تو بیٹی! تمہاری سمجھ میں آگیا ہو گا کہ باپ تمہاری درخواست نامنظور کرے تو ماں تمہیں سر بازار بچا سکتی ہے۔“

”جی ہاں۔ یہ بھی سمجھ رہی ہوں کہ آپ اپنے خون کو زسوا ہونے نہیں دیں گے۔“

انہوں نے جیب سے پانچ کروڑ کا چیک نکال کر سیمائے کو دیتے ہوئے کہا۔ ”تم نے الزام لگایا تھا کہ میں نے زاہدہ کے بھکانے میں آکر دو کروڑ کا چیک کینسل کر دیا تھا۔“

سیمائے نے کہا۔ ”میں نے جھوٹ نہیں کہا تھا۔ آپ نے مجھے سوکن کے مقابلے میں کنگال کر دیا تھا۔“

انہوں نے کہا۔ ”سیمائیگم! کل جب بینک جاؤ گی تو یہ پانچ کروڑ کا چیک بھی کیش نہیں ہو گا۔“

”آپ جھوٹ کہہ رہے ہیں۔ آپ میرے ساتھ ظلم کر سکتے ہیں، اپنی بیٹی کے ساتھ نہیں کر سکتے۔“

”میں نے پہلے بھی ظلم نہیں کیا تھا انصاف کیا تھا۔ اب بھی انصاف کر رہا ہوں۔ اپنی بیٹی کو یہ بتانے آیا ہوں کہ میرا ایمان اور دیانتداری جو کتنی ہے، میں وہی کرتا ہوں۔ بیوی اور بیٹی کا رشتہ نہیں دیکھتا۔ میں نے اپنے ابو مرحوم سے بھی یہ نہیں پوچھا کہ دوسری شادی جرم نہیں تھی پھر مجھے اربوں روپے کی جائیداد سے محروم کیوں کیا گیا۔ میرے ساتھ جو ہوتا ہے، اسے میں اللہ تعالیٰ کی طرف سے آزمائش سمجھتا ہوں۔“

سیمائے نے کہا۔ ”مجھے یقین نہیں آ رہا کہ یہ چیک کیش نہیں ہو گا۔“

انہوں نے اس سے چیک لیا اور پھر اس کے ٹکڑے ٹکڑے کر دیے۔ سیمائے غصے سے کہا۔ ”میں بھی تمہاری خاندانی عزت کی دھجیاں اڑا دوں گی۔ اسی جگہ خادم ذوالجلال درانی کی بیٹی مجرا کرے گی۔“

صائمہ نے کہا۔ ”میں بچپن سے پاپا کی نیک نامی سنتی آرہی ہوں۔ کل آپ نے مجھ سے قرضے کی درخواست لکھوائی تھی تو میں اندر سے سہمی ہوئی تھی۔ امی! آپ سے نہیں پاپا کے ایمان سے سہمی ہوئی تھی۔ سوچ رہی تھی کہ اگر پاپا نے وہ درخواست منظور نہ کی تو

آپ ضد میں آکر ضرور مجرا کرادیں گی تب میرے دیانتدار باپ کی عزت کا کیا بنے گا۔“

سیمائے نے کہا۔ ”کچھ نہیں بنے گا۔ تم یہ سمجھ لو کہ یہ تمہارا باپ نہیں ہے۔“

”یہی میرے پاپا ہیں۔ میرا ایک ہی باپ ہے اور میرے پاس ثبوت ہے کہ میں خادم ذوالجلال درانی کی بیٹی ہوں۔“

یہ کہہ کر وہ ان سے دور گئی۔ اپنے گریبان سے ایک چھوٹی سی شیشی نکالی پھر اسے کھول کر اس کا تمام رقیق مادہ اپنے حلق میں انڈیل لیا۔ ماں نے چیخ کر پوچھا۔ ”یہ تم کیا کر رہی ہو؟“

باپ نے آگے بڑھ کر اسے اپنے بازوؤں میں لیا۔ وہ بولی۔ ”میں درانی کی بیٹی ہوں۔ مجھے اپنے باپ کے ایمان کی پختگی کا پورا یقین تھا اور میں یہ جانتی تھی کہ مطالبہ پورا نہ ہوا تو ماں ہم باپ بیٹی کی شرافت کو نامشا بنادیں گی۔ میں نے گھٹکھرو پھیننے سے پہلے ہی یہ زہر کی شیشی چھپا کر رکھ لی تھی۔“

ایسا کہنے کے بعد اس نے ابکائی سی لی۔ اس کے منہ سے لہو نکلنے لگا۔ درانی صاحب نے بیٹی کو دونوں بازوؤں میں اٹھا کر پکارا۔ ”اجل! گاڑی کو دروازے پر بلاؤ۔“

اجل نواز نہیں آیا۔ اس نے آنے کی ضرورت ہی نہیں سمجھی۔ خاموشی سے صائمہ کی روح قبض کی اور واپس چلا گیا۔

سیمائے نے چھاتی پیٹ کر روتے ہوئے درانی سے کہا۔ ”تم باپ نہیں قصائی ہو۔ تم نے بیٹی کو کچھ نہیں دیا صرف موت دی ہے۔“

انہوں نے ایک سرد آہ بھر کر کہا۔ ”میں یہ سوچ کر آیا تھا کہ بیٹی مجرا کرے گی تو ہمارے خاندان کا شجرہ داغ دار ہو جائے گا لیکن اپنی زمین اور اپنے وطن کا بھی ایک شجرہ ہوتا ہے جو سیاسی دیانت داری سے پھلتا اور پھولتا ہے۔ میں نے فیصلہ کیا تھا کہ خواہ کچھ ہو جائے ایک مجرا کرنے والی بیٹی کا باپ کہلاؤں گا لیکن اصولوں کے خلاف ملکی خزانے سے ایک پیسہ بھی قرض کے طور پر کسی کو نہیں دوں گا۔“

”دیکھو، میری آنکھوں میں آنسو نہیں ہیں کیوں کہ اس جوان بیٹی نے سیاسی دیانتداری کو قائم رکھنے کے لئے اپنی جان دے کر ثابت کر دیا ہے کہ ہماری جوان نسل آئندہ پاکستان کا قومی خزانہ لوٹنے کی کسی کو اجازت نہیں دے گی۔ ایسے تمام سیاسی حمام توڑ دے گی جہاں مفاد پرست اپنا ننگا پن قوم سے چھپاتے ہیں۔“